

Pistes à suivre...

- Pour beaucoup de raisons (pratiques, financières, logistiques...), la réalisation d'un film ne concorde pas totalement avec le scénario réalisé par son auteur. Celui de *Guyane* est téléchargeable sur le site du festival. Il est possible de comparer certaines scènes du scénario à leur réalisation, afin d'analyser les différences, les points communs. Cela permettra de comprendre quelles sont les transformations ou les compromis que doit faire le réalisateur lors du tournage d'un film.
- Notez au travers de détails du film des éléments propres à la culture Hmong. Comme exemple, on se souviendra de l'accumulation des chaussures à l'extérieur de la maison.
- Le nom du village Hmong, Cacao, est très particulier. Il renvoie une image décalée de sa réalité. Proposez aux enfants d'imaginer par le dessin ce village. Pensez également à d'autres noms incongrus pour des villages.

www.filmcourt.fr

Les cahiers pédagogiques ainsi que la documentation sur les films (scénarios, storyboards, fiches techniques etc) sont téléchargeables sur le site du festival, dans la rubrique Jeune Public.

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

Contacts : Anne Flageul / Violaine Guilloux

Association Côte Ouest

BP 31247 - 1 rue Boussingault - 29212 Brest Cedex 1

tél. 02 98 44 03 94 / fax 02 98 80 25 24

anne.flageul@filmcourt.fr

24^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

le jeune public au festival

GUYANE

Imanou Petit



12'50 / 2008 / fiction / vidéo / France - Guyane

Le **Jeune Public**
au **FESTIVAL**
Des courts métrages pour les enfants

Lorsque sa grand-mère tombe malade, Ying est chargé d'aller récupérer des médicaments à Cayenne. En chemin, un événement extraordinaire se produit...

DES CONTES ET DES COULEURS

Dès 8 ans

Guyane de Imanou Petit est un film qui a été réalisé dans un village en Guyane¹ non loin de Cayenne et de Kourou. L'action se déroule principalement dans un petit village nommé Cacao et à Cayenne.

Lorsque l'on voit ce film pour la première fois, on est d'abord intrigué par la population de ce village. La Guyane est une terre à la population métisée, en partie en raison de sa position géographique (bordant l'Océan Atlantique, coincée entre le Brésil et le Surinam), mais également en raison de son passé de colonie et de bagne.

Etonnamment, les habitants de Cacao viennent d'Asie. **Ils sont pour la plupart issus du peuple Hmong.**² Alliés des français pendant la guerre d'Indochine, puis des Américains pendant la guerre du Vietnam, ils furent, après le départ des américains, pris pour cible par le pouvoir en place. En 1977, environ un millier d'entre eux se vit proposer de s'installer dans un ancien bagne avec l'offre de fonder un village à vocation agricole : Cacao. Aujourd'hui, ils sont les plus importants producteurs de fruits et de légumes de Guyane³.

La grand mère de Ayrton est malade. On la découvre alitée et faible. **Ce jeune garçon de 10 ans est envoyé par ses oncles à Cayenne afin de récupérer un médicament pour Gauxu** (sa grand-mère).

Imanou Petit réalise des plans simples qui nous montre rapidement et de façon judicieuse la vie de ce village, mais également les rapports affectifs qu'entretiennent le petit garçon et sa grand-mère. Ayrton a peur de se rendre seul à Cayenne, mais encore bien plus de perdre sa grand-mère. Le trajet est long, il se laisse surprendre par la tombée de la nuit. Rentrant à pied à Cacao, il voit dans le ciel s'élever une grande lueur. **Il y voit l'âme de sa grand-mère quittant notre terre.** Pris de panique, il court, traverse un fleuve et manque de se noyer afin de tenter de la rattraper.

Reposant sur une facture réaliste, *Guyane* prend ici un virage fantastique. La réalisation de Imanou Petit reste sobre et permet ainsi d'introduire cet élément poétique. Une cohérence soutenue par l'arrivée de Ayrton au village et la découverte de sa grand-mère allongée sur un lit, les yeux clos, entourée de

ses fils. Le jeune garçon pense être arrivé trop tard et avoir perdu Gauxu. Mais celle-ci ouvre les yeux, lui sourit et lui parle de cette grande lueur nocturne.

Il s'agissait en fait du lancement d'une fusée. Et si ce n'était pas cela, Ayrton a bel et bien réussi à empêcher l'âme de sa grand-mère de rejoindre les étoiles.



Base aérienne de Kourou, pas de tir. DR

1 La Guyane est le seul département d'outre-mer (DOM) français d'Amérique du Sud. Avec ses 86 500 km² de superficie, la Guyane est le plus grand département français et le plus boisé avec 96 % du territoire couvert d'une forêt équatoriale. Il reste parmi les plus riches et les moins écologiquement fragmentés du monde.

2 Issu de la région tibétaine, le peuple Hmong s'est, en 2000 ans, installé dans différents pays d'Asie. 2 millions en Chine, 800 000 au Vietnam, 300 000 au Laos. Ils vivaient toujours dans les hauts-plateaux. Peuple de montagnards à l'origine, mais par la suite également pour des raisons de survie : pourchassés de tous temps en raison de leur différence culturelle par les autochtones de tous les pays où ils ont cherché à s'installer, ils se sont toujours réfugiés sur les crêtes.

3 [http://fr.wikipedia.org/wiki/Hmong_\(peuple\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Hmong_(peuple))

Cet article est intéressant, décrivant la situation des Hmong 30 ans après leur arrivée. Entre remords post-coloniaux et volonté d'assistance déçue.