

DOSSIER DE PRESSE 2019

34^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU

FILM COURT DE BREST

12 > 17 NOV 2019

WWW.FILMCOURT.FR

© CLORO - Laura Plebani / Photo - Luigi Zoner / Communication : www.laboitegraphique.fr

Le festival est organisé par



coproduit par



LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

avec le soutien de



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

34^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU

FILM COURT DE BREST

12 > 17 NOV 2019

WWW.FILMCOURT.FR

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION

Le Festival Européen du Film Court de Brest ouvrira en 2019 sa 34^e édition : 34 années de films européens présentés à la pointe de l'Europe, 34 années de vigilance, de recherches poussées, de suivi attentif des auteurs, de leurs premières œuvres à leurs parcours de cinéma, 34 années de collaborations, d'échanges et de partenariats actifs à travers l'Europe entière pour aller chercher et rencontrer les réalisateurs où ils se trouvent, dans leurs pays d'origine, pour donner à voir le meilleur de la jeune création cinématographique, chaque année renouvelée et enrichie de nouveaux styles, de nouvelles pistes, de formes de narration et esthétiques différentes, en prise avec l'Europe d'aujourd'hui et les histoires qui s'y passent. C'est ce que proposera, une nouvelle fois en 2019, le Festival de Brest : prendre le pouls et rendre compte de cette Europe dans laquelle nous vivons, par la mise en valeur de ses jeunes talents et de leurs regards portés sur elle.

SOMMAIRE

- > P.3 **LES COMPÉTITIONS**
- > P.4-5 **LES PROGRAMMES OFF**
- > P.6-7 **LES ÉVÉNEMENTS**
- > P.8-9 **LES SÉANCES-RENCONTRES**
- > P.10 **LE JEUNE PUBLIC**
- > P.11 **EN DIRECT DU FESTIVAL**
- > P.12 **LE FESTIVAL EN CHIFFRES**
- > P.13 **LA GRILLE DES PROGRAMMES**

LES COMPÉTITIONS

Les programmes compétitifs sont le cœur du festival. Le meilleur du meilleur. Une sélection exceptionnelle de 56 films venus de 21 pays, triés sur le volet parmi les plus de 2 000 films visionnés. Elle reflète les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi. Elle ouvre grand notre regard et attire notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux, pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

La compétition européenne est le programme phare du festival. C'est la section qui donne à Brest sa place dans le circuit des grands festivals de courts métrages en Europe. Elle présente la diversité, l'audace et l'engagement du cinéma court européen. Réceptive aux nouveaux auteurs, la compétition européenne leur réserve une place de choix et s'avère pour leur avenir un enjeu majeur. Cette compétition de prestige présente les films qui sont, pour nous, les meilleurs de l'année, genres et pays confondus.

COMPÉTITION FRANÇAISE

La compétition française est une fenêtre ouverte sur les jeunes créateurs de l'hexagone puisqu'elle est principalement tournée vers les premiers films et films d'école. En choisissant d'axer cette compétition sur ce type de films, le festival marque son intérêt et son engagement pour les auteurs émergents et les réalisateurs fraîchement sortis de l'école, jouant ainsi pleinement son rôle de découvreur de talents à l'échelle nationale.

COMPÉTITION OVNI

La compétition OVNI présente des films faisant preuve d'une radicalité certaine en termes de forme et de propos. L'idée est de continuer à s'intéresser à un cinéma différent, inclassable mais surtout sans concessions. Le festival de Brest est depuis toujours et résolument aujourd'hui orienté vers les histoires. Les films que nous proposons dans cette compétition sont narratifs mais ils empruntent allègrement à l'expérimental, aux autres arts. Percutants, indépendants, absolus, ils s'adressent à un public averti en quête de sensations cinématographiques fortes.

COMPÉTITION MADE IN BREIZH

La compétition Made in Breizh est notre fierté ! Cette année encore, de nombreux courts métrages ont été tournés et/ou produits en Bretagne, véritable terre de cinéma. Avec ces deux nouveaux programmes de films réalisés « près de chez nous », nous avons souhaité mettre en valeur la variété des regards ainsi que la diversité des formes narratives et des esthétiques de cinéma. Vous retrouverez ainsi dans cette sélection le meilleur de la création en région sous des formes très variées, preuve de la qualité de la production locale.

LES PROGRAMMES OFF

Les compétitions constituent le cœur du festival ; les programmes off les complètent en proposant un panorama plus large et plus exhaustif des tendances du moment, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés parmi les films de l'année. Ils permettent aussi de suivre avec attention à travers toute l'Europe le parcours des réalisateurs révélés et passés par Brest. Le programme de courts sélectionnés par les jeunes ajoute à ce panorama déjà riche et varié une dimension pédagogique, faisant ainsi le lien avec nos activités d'éducation à l'image à l'année et posant un autre regard sur les films, celui des spectateurs de demain.

LE COURT D'APRÈS

Programmer des films c'est découvrir des auteurs... et c'est aussi les suivre. Quel plaisir de retrouver l'univers de cinéastes passés par le festival quelques éditions auparavant et de voir des styles qui s'installent, des idées qui grandissent et des envies de cinéma qui font sens ! Puisqu'ils/elles sont nombreux·ses à nous avoir émus à nouveau cette année, la sélection *Le court d'après* se décline en deux volets pour deux fois plus de films et d'auteurs à (re)découvrir.

#C'ESTMONCOURT

Derrière cette séance mystérieuse se cache un groupe d'une dizaine d'adolescents dotés d'une curiosité folle et désireux de partager avec vous leurs découvertes cinématographiques... Le temps d'un atelier se déroulant sur deux mois, les jeunes ont visionné de nombreux courts métrages et sélectionné leurs coups de cœur. Les débats furent houleux et mouvementés, et le résultat à la hauteur de leur implication passionnée. Pour découvrir cette sélection variée et grand public, rendez-vous mercredi 13 novembre à 15h30 au Petit Théâtre du Quartz pour une nouvelle édition de #c'estmoncourt !

PANORAMA ANIMATION

L'animation fait désormais partie intégrante du paysage cinématographique. Pour mettre en valeur ce cinéma particulièrement riche et protéiforme, et célébrer la montée en puissance des dessins, pâtes à modeler et autres papiers découpés, nous proposons cette année encore deux programmes d'animation pour adultes.

Le premier, celui du mercredi soir, a une couleur plus sombre pour une nocturne audacieuse, tourmentée et mystérieuse. Le second, samedi après-midi, s'adresse à tous et vous promet de belles découvertes aux formes très diverses. Explorant toutes les techniques, de la 3D aux figurines articulées en passant par la peinture, ce nouveau panorama ravira les amateurs du genre et mettra en lumière l'imaginaire sans limites de créateurs venus de toute l'Europe et de Bretagne.

LES PROGRAMMES OFF

BREST OFF

HÉROÏNES

Notre sélection annuelle regorge d'héroïnes en tous genres et de personnages féminins forts, occupant très souvent le rôle principal. Nous avons souhaité dans ce programme faire la part belle à ces femmes remarquables, dotées d'un courage exceptionnel, qui se distinguent généralement par leur personnalité et leur vitalité.

Des héroïnes de science-fiction tout d'abord, avec deux femmes pourchassées qui organisent leur survie dans une forêt perdue, mais aussi beaucoup d'héroïnes du quotidien, de la « vraie vie », aux destins plus ordinaires. Des figures fortes, inspirantes et engagées, pleines d'audace et de courage : une adolescente népalaise qui rêve d'aller à l'école, des jeunes filles qui participent à un concours de beauté, entre concurrence et rivalité, des femmes en danger, qui se battent et appellent au secours, mais aussi une retraitée en marge de la société, rebelle et libre. En un mot : un joli programme sur l'héroïsme, au féminin !

SUEURS FROIDES

Ce programme est sans nul doute le plus angoissant du festival ! Les monstres de la nuit croisent les sorcières de la forêt, nos peurs enfantines côtoient nos pires hantises, des personnages tourmentés laissent place à d'étranges rencontres... Imaginez-vous ensuite une maison isolée, hantée peut-être, et cette désagréable impression d'être observé en permanence ; un épais brouillard et des sentiers égarés, une randonnée en montagne qui vire au cauchemar, une inquiétante disparition et pour finir... Une terrifiante chasse à l'homme.



MISS CHAZELLES

RIRE SANS FRONTIÈRES

C'est avec grand plaisir que nous vous proposons une nouvelle édition de notre tour d'Europe de l'humour ! Sept comédies européennes, avec des personnages déjantés et des histoires rocambolesques : l'employé grincheux d'un bureau de censure, la vie sexuelle passée d'un futur père un peu anxieux, la grosse soirée que tout le monde connaît et le réveil difficile qui s'en suit, un repas de famille qui dérape, un laveur de vitres dans une fâcheuse posture, une fête d'anniversaire avec des invités pas vraiment gênés, et bien sûr... Un certain acteur américain !

Cette fois encore, nous sommes allés chercher des films venus des quatre coins du continent pour représenter plusieurs cultures du rire, avec deux questions à la clé : y a-t-il quelque chose d'universellement drôle ? L'humour franchit-il sans encombre les frontières ?

LES ÉVÉNEMENTS

Un festival est aussi fait d'événements ! Des programmes à diffusion unique, concoctés spécialement pour Brest et que nul ne pourra voir ailleurs ! De la soirée d'ouverture spéciale piscine aux invités d'honneur du festival – nos amis Suisses cette année, en passant par les partenaires fidèles de Brest, ces programmes exceptionnels vous réjouiront par leur éclectisme... et leur impertinence ! Coup de projecteur aussi sur les grandes dames derrière la caméra : une projection à ne surtout pas manquer, comme un dernier hommage à Agnès Varda.

INVITÉ D'HONNEUR

Nous sommes ravis d'accueillir cette année l'agence de promotion du cinéma suisse pour deux séances exceptionnelles qui mettront le pays à l'honneur ! L'équipe de Swiss Films, collaboratrice de longue date de notre événement, nous a en effet concocté une sélection surprenante qui rappelle que le cinéma suisse est absolument à (re)découvrir !

Cette collection se présente en deux volets, avec tout d'abord une mise en valeur des écoles de cinéma et des jeunes cinéastes du pays, suivie d'un autre programme plus décalé en soirée, intitulé *Les Suisses sont fous* ! Une jolie palette de films ayant marqué les esprits, et dont les réalisateurs se sont distingués dans de nombreux festivals par leur talent et leur originalité.

SÉANCES PARTENAIRES

LE PETIT MASHUP ILLUSTRÉ

Mashup ? C'est quoi ce machin ? Afin de montrer les différentes facettes de cette nouvelle manière de créer des œuvres audiovisuelles, nous piocherons des films dans l'encyclopédie en ligne Mashup Cinéma en fonction des envies des spectateurs présents et de leur curiosité. Au programme de cette conférence participative, un concentré historique et des projections de films à gogo !

Ciné-conférence animée par Julien Lahmi, directeur artistique du Mashup Film Festival

FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions est LE partenaire spécialiste du programme éclectique et sulfureux du festival ! Chaque année ce partenaire fidèle et prestigieux concocte pour vous, et uniquement pour vous, spectateurs chanceux de Brest, un programme unique... et gratuit ! Alors n'hésitez pas... C'est cadeau, on vous dit !

CARTE BLANCHE À OLIVIER BOURBEILLON

À l'occasion des 20 ans de la société Paris-Brest Productions, nous ne pouvions passer à côté d'une carte blanche à son créateur Olivier Bourbeillon qui n'est autre que... le co-fondateur du festival de Brest ! Une carte blanche tout en actualité et en diversité pour souligner, s'il en était besoin, la personnalité visionnaire de ce grand monsieur décidément toujours aussi amoureux du court métrage.

LES ÉVÉNEMENTS

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

SOIRÉE D'OUVERTURE

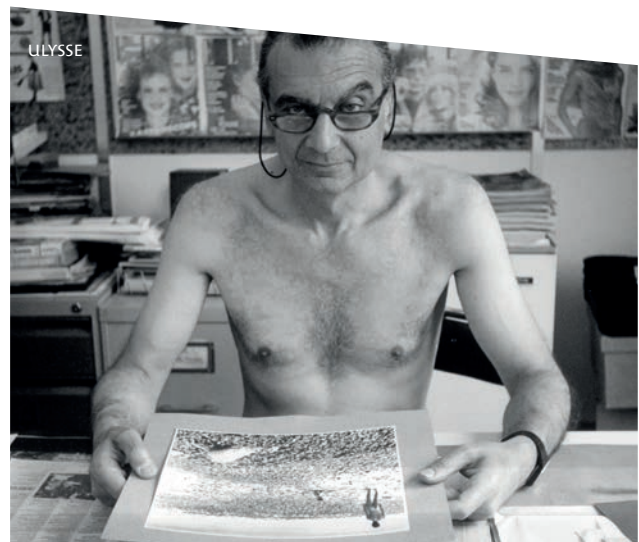
Après un ciné piscine mémorable au Spadium Parc de Brest en 2017, nous avons eu envie de repiquer une tête dans la piscine ; mais cette fois, en soirée d'ouverture du festival ! Car les piscines au cinéma, décidément il y en a ! Des piscines qui ouvrent ou clôturent un film, des piscines privées ou publiques, en intérieur ou en extérieur, ensoleillées ou pluvieuses, propres ou moins propres, en Italie, en Suède, en Belgique ou en Espagne. Bref, des piscines au cinéma, en veux-tu en voilà ! De quoi vous présenter une belle sélection de films sur la question.

AVANT-PREMIÈRE ON K'AIR SAISON 2

Découvrez avant tout le monde les premiers épisodes de LA série événement entièrement réalisée et produite en Bretagne... par des Bretons ! Gur, P'tit Louis, Sandrine, Thierry et Scritch sont de retour, mais cette fois, le temps des questions existentielles est venu : suis-je fait pour le grand écran ? Le cinéma français a-t-il besoin de moi ? Qu'est-ce que l'amouûûr ? Malheureusement, nous craignons que cette nouvelle saison d'On K'Air n'apporte pas vraiment de réponses à ces questions... et c'est certainement mieux comme ça !

REMISE DES PRIX

Ooohhh... Aaahhh... Waouh !!! Une remise des prix est toujours un moment intense, troublant, drôle, émouvant... Pour ne pas rater l'annonce des grands lauréats de cette 34^e édition et être les tous premiers à découvrir les noms de ceux que jurés et spectateurs auront plébiscités, soyez au rendez-vous samedi soir au Grand Théâtre du Quartz ! Bonus : vous y découvrirez également *Les derniers feux*, le film de Benjamin Busnel tourné à Cannes, ainsi que le film lauréat du Prix du Public 2019, tout juste primé !



RÉTROSPECTIVE ELLES FILMENT

Été 2019, Les Cahiers du Cinéma s'interrogent : « Quelle place pour les réalisatrices dans l'histoire du cinéma ? » S'il est sans doute regrettable de devoir encore aujourd'hui se poser cette question, il est réjouissant d'en profiter pour y répondre avec quelques courts métrages ! Nous avons donc choisi, pour votre plus grand plaisir, les premiers pas de trois réalisatrices devenues grandes.

Et pour clore cet échantillon prometteur, place à l'hommage : à la plus emblématique des cinéastes françaises, celle qui inspira de nombreuses femmes à œuvrer derrière la caméra. (Re)découvrir sur grand écran *l'Ulysse* de Varda c'est, en une vingtaine de minutes seulement, goûter un condensé de son cinéma : les grands thèmes qui traversent son œuvre, sa manière bien à elle de nous raconter des histoires, sa mémoire vive que l'on n'oubliera pas.

FILM COURT DE BREST

12 > 17 NOV 2019

WWW.FILMCOURT.FR

LES SÉANCES RENCONTRES

Un festival, ce sont des films bien sûr, mais aussi des rencontres, des occasions uniques et précieuses d'entendre la parole de celles et ceux qui les imaginent, les écrivent, les réalisent. C'est pourquoi, en regard de séances plus classiques, il est important, primordial même, de laisser la place à l'échange, aux questions, pour mieux comprendre l'ensemble du processus artistique et donner l'envie, le besoin, d'aller encore plus loin, de savoir plus et mieux ce qui se cache derrière le film fini.

UN COURT, UN PARCOURS

Le Festival Européen du Film Court de Brest s'invite à la Médiathèque des Capucins pour quatre mises en bouche cinématographiques sur la pause méridienne (12h45-13h45). Du mercredi au samedi, prenez une heure pour découvrir un court métrage et rencontrer son auteur à travers une discussion animée par Erwan Rivoalan. Ne manquez pas ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous, qui propose de découvrir un artiste et son parcours lors d'un moment cinéophile et convivial !

LES INVITÉS DU PETIT THÉÂTRE VALÉRIE LEROY

Soyez les premiers à découvrir les deux nouveaux films de Valérie Leroy : elle nous les offre en exclusivité pour Brest ! Et reviendra sur sa rencontre décisive au Festival avec Cécilia De Arce... Le parcours d'une cinéaste accomplie à suivre absolument !

LECTURE DE SCÉNARIO

Héroïnes guerrières, du quotidien, d'un jour ou du dimanche, elles sont tout autour de nous... et inspirent les auteurs ! Venez écouter leurs histoires, visualiser leurs aventures, imaginer leurs gestes... avant même que les films ne soient mis en images ! Et découvrez le point de départ de tous les films : le scénario, que cette séance exceptionnelle donnera particulièrement à entendre.

30 ANS DU MAGAZINE BREF

Le magazine du court métrage a trente ans ! Pour fêter dignement cet anniversaire, le magazine de l'Agence du court métrage offre à Brest une séance exceptionnelle faisant la lumière sur le scénario, autour de la scénariste et réalisatrice Clémence Madeleine-Perdrillat, auteure notamment du magnifique film *La Chanson*, Grand Prix du Festival Européen du Film Court de Brest l'an passé.

DANS LE STUDIO DE LOÏC

En tant que spectateurs, nous prêtons généralement assez peu attention aux différents effets, ambiances et bruitages qui composent la bande-son d'un film. Il s'agit toutefois d'éléments indispensables, sans lesquels le film n'existerait pas. Leur rôle est encore plus crucial pour le cinéma d'animation, où il y a tout à faire. Loïc Burkhardt, concepteur sonore et spécialiste de ce domaine depuis de nombreuses années, nous présentera après la projection ce métier si particulier, les difficultés rencontrées et les astuces ingénieuses qu'il doit parfois trouver, en décortiquant les sons de plusieurs films d'animation sur lesquels il a travaillé. L'occasion de se rendre compte que les sons ne sont pas forcément ceux que l'on croit : un bruit de porte n'est pas toujours fait avec une porte !

LES COMPOSITEURS À L'HONNEUR

Si le cinéma est par définition une image mise en mouvement, la bande sonore constitue une part nécessaire d'un film. Cette séance-rencontre en compagnie des compositeurs invités nous permet de nous interroger sur la place que prend la musique dans un film, sur la manière dont on compose en fonction d'images pour augmenter les effets de la mise en scène, créer des contrepoints, du rythme, ou au contraire à quel point le son inspire aussi des images. Conte, animation ou film de genre, les trois films qui composent le programme abordent la question de la bande sonore de manière très différente, comme autant de facettes pour explorer le thème en vivant un grand moment de cinéma.

LES SÉANCES RENCONTRES

LES AVANT-PREMIÈRES

QUESTIONS DE JEUNESSE

Voilà maintenant sept années que nous composons avec grand plaisir un programme à destination des adolescents. Nous sommes toujours aussi heureux de vous présenter les cinq films du nouveau programme Questions de jeunesse, qui partiront à la rencontre des jeunes spectateurs en 2020. En attendant, place à l'avant-première au festival et aux échanges mouvementés ! La séance sera suivie d'une rencontre avec Gautier Blazewicz, réalisateur de *T gros* !

Cette année encore le programme s'amuse à mêler les genres : du cinéma d'animation au film d'angoisse en passant par le documentaire, les cinq films choisis nous présentent des personnages aussi singuliers qu'attachants, qui nous bousculent autant qu'ils nous interrogent. Un tour d'Europe en images et en émotions, sur les différences qui nous rassemblent, et notre rapport au monde.

QUESTIONS DE FAMILLES

En 2018, l'association Côte Ouest lance avec la Caf et le Réaap 29 un nouveau programme itinérant : Questions de familles. Le programme regroupe six courts métrages européens sur la famille et s'intègre au départ dans le cadre des Semaines de la Parentalité. Fort de son succès et des échanges passionnés qu'il suscite, le programme sillonne ensuite les routes du Finistère et fait même un passage par la 33^e édition du festival pour une belle séance-rencontre.

Cette année, nous présentons en avant-première le tout nouveau programme qui partira en tournée en 2020. Christine Grulois, réalisatrice et comédienne du film *Le Beau Séjour*, qui ouvrira la séance, nous fera le plaisir de venir échanger sur son film avec les spectateurs. Cette matinée sera l'occasion de parcourir différents pays d'Europe, et à travers eux, toutes sortes de modèles familiaux. Partez à la rencontre de personnages de diverses origines sociales et culturelles, et des questionnements qui les animent. Que l'on soit enfant, parent, ou grand-parent, que signifie « faire famille ? »

FILM COURT DE BREST

12 > 17 NOV 2019

WWW.FILMCOURT.FR

LE JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre amis, pour partager un beau moment de cinéma.

Au-delà des projections dans les salles obscures et des programmes événements du week-end, tels que la séance des tout-petits avec le musicien Sharlubêr ou la première nationale du *Quatuor à cornes*, le festival propose également des temps forts autour des séances : le traditionnel *Secrets de fabrication* du dimanche, rendez-vous incontournable pour comprendre les coulisses de la fabrication d'un film d'animation, mais aussi les nombreuses rencontres avec des réalisateurs venus de l'Europe entière pour échanger sur leurs films avec les jeunes spectateurs.

POUR LES FAMILLES

- > **CINÉ-FRIMOUSSE** dès 2 ans
- > **ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE** dès 3 ans
- > **LE QUATUOR À CORNES DANS LES ALPAGES** dès 5 ans
- > **POUR LES PITCHOUNES** dès 5 ans
- > **GAMINS DU MONDE** dès 7 ans
- > **MINES DE RIEN** dès 13 ans

POUR LES SCOLAIRES

- > **POUR LES BAMBINS** dès 2 ans
- > **POUR LES PITCHOUNES** dès 5 ans
- > **DES CONTES ET DES COULEURS** dès 8 ans
- > **MINES DE RIEN** dès 13 ans

**FILM COURT
DE BREST**
12 > 17 NOV 2019
WWW.FILMCOURT.FR

EN DIRECT DU FESTIVAL

Un festival est une fête ! Une fête pour voir des films bien sûr, par dizaines ; une fête pour faire la connaissance de leurs auteurs, leurs producteurs, leurs comédiens ; une fête pour côtoyer l'espace d'une semaine le grand monde du cinéma... Le toucher, presque ! C'est pourquoi le festival propose des temps et des espaces ouverts à tous : des émissions de radio en direct, auxquelles chacun peut assister, librement et gratuitement, et surtout, cet indispensable lieu de convivialité, décoré aux couleurs automnales et préparé avec soin par les Brestois de Vert le Jardin. Un lieu où l'on prendra plaisir à s'arrêter, à échanger, à partager une soupe, un dessin ou un cours de yoga, avec ces invités prestigieux venus de l'Europe entière nous rendre visite à Brest !

ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT

DU MERCREDI 13 AU VENDREDI 15 NOVEMBRE
DE 12H30 À 13H30 ET DE 18H À 19H30
LE QUARTZ, 1^{er} ÉTAGE

Les réalisateurs des films sélectionnés se prêtent chaque jour en direct et en public au jeu des questions-réponses des journalistes de Fréquence Mutine et Radio U. Venez assister à leurs échanges riches et détaillés pour tout savoir des films et de la façon dont ils ont été imaginés, écrits et réalisés !

LE JARDIN PUBLIC DU FESTIVAL

DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE
DE 10H À 18H / LE QUARTZ, MÉRIDienne

Le jardin public du festival vous accueille du mercredi au dimanche ! Comme son nom l'indique, le lieu est ouvert à tous, en accès libre et gratuit tout au long de la semaine, pour manger une petite soupe, échanger quelques bons tuyaux de jardinage, dessiner, rêver... Et surtout parler des films que l'on vient de voir ! Tous s'y retrouvent : spectateurs, familles, réalisateurs, journalistes... Une occasion unique de faire la connaissance de celles et ceux qui font les films et de tisser peut-être de nouvelles amitiés !

34^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU

FILM COURT DE BREST

12 > 17 NOV 2019

WWW.FILMCOURT.FR

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 JOURS DE CINÉMA

30 000 ENTRÉES (DONT 14 000 ENTRÉES JEUNE PUBLIC ET FAMILLES)

2 100 FILMS INSCRITS

200 FILMS PROGRAMMÉS

26 PAYS D'EUROPE REPRÉSENTÉS

56 FILMS EN COMPÉTITION

8 PROGRAMMES JEUNE PUBLIC

400 PROFESSIONNELS PRÉSENTS

500 FILMS PROPOSÉS AU MARCHÉ DU FILM

180 BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS DANS L'ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT

8 000 FANS FACEBOOK

2 800 ABONNÉS SUR TWITTER

1 800 ABONNÉS SUR INSTAGRAM

ILS SONT VENUS AU FESTIVAL

Depuis la création du festival en 1986, de nombreuses personnalités aujourd'hui connues et reconnues sont passées par Brest, que ce soit comme membres du jury officiel ou comme représentant(e)s de films sélectionnés en compétition.

Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Jeunet, Marion Cotillard, Sylvie Testud, Peter Mullan, Vincent Lindon, Richard Bohringer, Emilie Dequenne, Elizabeth Depardieu, Peter Greenaway, Jackie Berroyer, Pascal Légitimus, Yelle, Antonin Peretjatko, Estéban, Swann Arlaud, Claude Duty, Claude Le Pape... et beaucoup d'autres !

	MARDI 12	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17
10h		GT POUR LES PITCHOUNES	GT COMPÉTITION EUROPEENNE 2	GT COMPÉTITION EUROPEENNE 6		
10h30		PT MINES DE RIEN	PT QUESTIONS DE JEUNESSE	PT QUESTIONS DE FAMILLES	PT COMPÉTITION EUROPEENNE 5	
11h					M CINÉ-FRIMOUSSE	GT ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE
12h30		CAP UN COURT, UN PARCOURS LAURA PLEBANI	CAP UN COURT, UN PARCOURS PAUL MARQUES DUARTE	CAP UN COURT, UN PARCOURS ROBERT-JAN LACOMBE	CAP UN COURT, UN PARCOURS C. MADELEINE-PERDRILLAT & N. H'LIAMI	
13h30		PT LE COURT D'APRÈS 1	PT COMPÉTITION EUROPEENNE 1	PT COMPÉTITION EUROPEENNE 3	PT COMPÉTITION EUROPEENNE 6	PT LE COURT D'APRÈS 2
14h		GT GAMINS DU MONDE	GT COMPÉTITION EUROPEENNE 3	GT LES SUISSES À L'ÉCOLE	 MADE IN BREIZH 2	GT LE QUATUOR À CORNES DANS LES ALPAGES
15h30		 #C'EST MONCOURT	PT COMPÉTITION EUROPEENNE 2	PT COMPÉTITION EUROPEENNE 4	PT DANS LE STUDIO DE LOÏC	PT MINES DE RIEN
16h		GT RÉTROSPECTIVE ELLES FILMENT	GT COMPÉTITION EUROPEENNE 4	GT MADE IN BREIZH 1	GT PANORAMA ANIMATION 2	GT FILMS PRIMÉS 1
17h30		PT VALÉRIE LEROY	PT LECTURE DE SCÉNARIO	PT 30 ANS DU MAGAZINE BREF	PT LES COMPOSITEURS À L'HONNEUR	
18h		GT COMPÉTITION FRANÇAISE 1	GT COMPÉTITION FRANÇAISE 2	GT COMPÉTITION FRANÇAISE 3	LIB FRANCE TÉLÉVISIONS COMPÉTITION FRANÇAISE 3	GT FILMS PRIMÉS 2
19h30		PT COMPÉTITION OVNI	PT CINÉ-CONFÉRENCE LE PETIT MASHUP ILLUSTRÉ	PT COMPÉTITION OVNI	PT CARTE BLANCHE À OLIVIER BOURBEILLON	
20h	GT SOIRÉE D'OUVERTURE SPÉCIALE PISCINE! 19H30 > 23H	GT COMPÉTITION EUROPEENNE 1	GT COMPÉTITION EUROPEENNE 5	GT LES SUISSES SONT FOUS!	GT REMISE DES PRIX 20H30	
21h		ST AVANT-PREMIÈRE ON K'AIR SAISON 2	ST COMPÉTITION FRANÇAISE 1	ST COMPÉTITION FRANÇAISE 2		
22h		GT PANORAMA ANIMATION 1	GT HÉROÏNES	GT SUEURS FROIDES	GT RIRE SANS FRONTIÈRES	

GT	GRAND THÉÂTRE
PT	PETIT THÉÂTRE
M	MÉRIDienne
LIB	MULTIPLExE LIBERTÉ
ST	LES STUDIOs
CAP	MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS

	COMPÉTITIONS
	PROGRAMMES OFF
	ÉVÈNEMENTS
	SÉANCES-RENCONTRES
	JEUNE PUBLIC



TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



AUDIODESCRIPTION



DÉCOUVERTE

Séance idéale pour découvrir le court métrage



AVERTISSEMENT

Certaines images ou propos peuvent choquer la sensibilité du public



GRATUIT

34^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU

FILM COURT DE BREST

12 > 17 NOV 2019

WWW.FILMCOURT.FR



Association Côte Ouest

16 rue de l'Harteloire - BP 31 247

29 212 Brest Cedex 1

02 98 44 03 94

brestfestival@filmcourt.fr

Contact presse

Lena Bernard

02 98 44 03 94

lena.bernard@filmcourt.fr

Réseaux sociaux

Facebook : Festival Européen du Film Court de Brest

Twitter : @FilmCourt

Instagram : filmcourt



WWW.FILMCOURT.FR