

DOSSIER DE PRESSE 2020

35^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU
**FILM
COURT
DE BREST**

10 > 15 NOV 2020

WWW.FILMCOURT.FR

Le festival est organisé par



coproduit par



avec le soutien de



35^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU
**FILM
COURT
DE BREST**
10 > 15 NOV 2020

WWW.FILMCOURT.FR

ÉDITO

En cette année si particulière, il était primordial, vital même, qu'ait lieu le 35^e Festival Européen du Film Court de Brest « en vrai ». Suite aux nombreuses annulations, aux multiples reports et autres formules hybrides, nous espérons de toutes nos forces qu'à Brest ait lieu, en cette fin d'année 2020, un vrai temps de rencontres et d'échanges. Un temps dont nous mesurons, aujourd'hui plus que jamais, l'importance et la ô combien fragile préciosité. Un temps pour que les spectateurs, à commencer par les plus jeunes, de tous âges et de tous horizons, rencontrent les artistes. Un temps pour voir les films réalisés par les talents venus de toute l'Europe, entendre les histoires qu'ils nous content, découvrir leurs univers, leurs échos et retours sur le monde dans lequel ils vivent, agissent, créent. Un temps pour, grâce à leurs regards et leurs points de vue, devenir plus imaginatifs, plus inventifs, plus ouverts, en un mot plus intelligents. Un temps pour apprendre à être souples, à s'adapter, à rebondir, à penser autrement, différemment, dans le respect de tous et de chacun. Un temps surtout pour être ensemble. En mesurant à chaque instant notre immense chance de pouvoir le faire, librement. Un temps pour tous à préserver. Durablement.

Ensemble, profitons du temps exceptionnel, rare et unique, qu'est un festival. Longue vie et joyeux 35 ans au Festival Européen du Film Court de Brest !

SOMMAIRE

- > P.3 **LES COMPÉTITIONS**
- > P.4-5 **LES PROGRAMMES OFF**
- > P.6-7 **LES ÉVÉNEMENTS**
- > P.8-9 **LES SÉANCES-RENCONTRES**
- > P.10 **LE JEUNE PUBLIC**
- > P.11 **EXPOSITION KOURTNEY ROY**
- > P.12 **LE FESTIVAL EN CHIFFRES**
- > P.13 **LA GRILLE DES PROGRAMMES**

LES COMPÉTITIONS

Les programmes compétitifs sont le cœur du festival. Le meilleur du meilleur. Une sélection exceptionnelle de 60 films venus de 25 pays, triés sur le volet parmi les plus de 2 000 films visionnés. Elle reflète les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi. Elle ouvre grand notre regard et attire notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux, pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

La compétition européenne est le programme phare du festival. C'est la section qui donne à Brest sa place dans le circuit des grands festivals de courts métrages en Europe. Elle présente la diversité, l'audace et l'engagement du cinéma court européen. Réceptive aux nouveaux auteurs, la compétition européenne leur réserve une place de choix et s'avère pour leur avenir un enjeu majeur. Cette compétition de prestige présente les films qui sont, pour nous, les meilleurs de l'année, genres et pays confondus.

COMPÉTITION FRANÇAISE

La compétition française est une fenêtre ouverte sur les jeunes créateurs de l'hexagone puisqu'elle est principalement tournée vers les premiers films et films d'école. En choisissant d'axer cette compétition sur ce type de films, le festival marque son intérêt et son engagement pour les auteurs émergents et les réalisateurs fraîchement sortis de l'école, jouant ainsi pleinement son rôle de découvreur de talents à l'échelle nationale.

COMPÉTITION OVNI

La compétition OVNI présente des films faisant preuve d'une radicalité certaine en termes de forme et de propos. L'idée est de continuer à s'intéresser à un cinéma différent, inclassable mais surtout sans concessions. Le festival de Brest est depuis toujours et résolument aujourd'hui orienté vers les histoires. Les films que nous proposons dans cette compétition sont narratifs mais ils empruntent allègrement à l'expérimental, aux autres arts. Percutants, indépendants, absolus, ils s'adressent à un public averti en quête de sensations cinématographiques fortes.

COMPÉTITION BRETAGNE

La compétition Bretagne est notre fierté ! Cette année encore, de nombreux courts métrages ont été tournés et/ou produits en Bretagne, véritable terre de cinéma. Avec ces deux nouveaux programmes de films réalisés « près de chez nous », nous avons souhaité mettre en valeur la variété des regards ainsi que la diversité des formes narratives et des esthétiques de cinéma. Vous retrouverez ainsi dans cette sélection le meilleur de la création en région sous des formes très variées, preuve de la qualité de la production locale.

LES PROGRAMMES OFF

Les compétitions constituent le cœur du festival ; les programmes off les complètent en proposant un panorama plus large et plus exhaustif des tendances du moment, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés parmi les films de l'année. Ils permettent aussi de suivre avec attention à travers toute l'Europe le parcours des réalisateurs révélés et passés par Brest. Les programmes de courts sélectionnés dans le cadre des ateliers de programmation ajoutent à ce panorama déjà riche et varié une dimension pédagogique et sociale, faisant ainsi le lien avec nos activités d'éducation à l'image à l'année et posant un autre regard sur les films, celui des spectateurs de demain.

LE COURT D'APRÈS

Programmer des films c'est découvrir des auteurs... et c'est aussi les suivre. Quel plaisir de retrouver l'univers de cinéastes passés par le festival quelques éditions auparavant et de voir des styles qui s'installent, des idées qui grandissent et des envies de cinéma qui font sens ! Puisqu'ils sont nombreux à nous avoir émus à nouveau cette année, la sélection *Le court d'après* se décline en deux volets pour deux fois plus de films et d'auteurs à (re)découvrir.

ATELIERS DE PROGRAMMATION #C'ESTMONCOURT

Derrière cette séance mystérieuse se cache un groupe d'une dizaine d'adolescents dotés d'une curiosité folle et désireux de partager avec vous leurs découvertes cinématographiques... Le temps d'un atelier se déroulant sur deux mois, les jeunes ont visionné de nombreux courts métrages et sélectionné leurs coups de cœur. Les débats furent houleux et mouvementés, et le résultat à la hauteur de leur implication passionnée. Pour découvrir cette sélection variée et grand public, rendez-vous jeudi 12 novembre à 15h30 au Petit Théâtre du Quartz pour une nouvelle édition de #c'estmoncourt !

En partenariat avec les maisons de quartier de Kérinou, Lambézellec, Bellevue. Avec le soutien du dispositif Passeurs d'Images et de la ville de Brest.

COURTS SOLIDAIRES

Pour compléter le regard des jeunes de l'atelier de programmation qui donne lieu à la séance #c'estmoncourt, nous proposons également le programme Courts solidaires. Ce projet, mené en partenariat avec le CCAS de la ville de Brest, offre à un groupe d'une dizaine d'adultes la possibilité de programmer entièrement une séance de films courts européens sur le thème de la solidarité. Cet atelier s'adresse à des personnes accompagnées par le CCAS ou structures et associations du RésO Isolement Précarité de la ville de Brest. Pendant un mois, le groupe a visionné de nombreux films et a débattu pour arriver à une sélection variée, qui décline la thématique des solidarités à travers différents pays d'Europe. Après cette expérience riche en rencontres et en discussions, les participants sont impatients de vous présenter la séance et défendre leurs films favoris !

En partenariat avec le CCAS de la ville de Brest et l'association L'Cause.

LES PROGRAMMES OFF

BREST OFF HÉROÏNES

Notre sélection annuelle regorge d'héroïnes en tous genres et de personnages féminins forts, occupant très souvent le rôle principal. Nous avons souhaité dans ce programme faire la part belle à ces femmes remarquables, dotées d'un courage exceptionnel, qui se distinguent généralement par leur personnalité et leur vitalité. Des héroïnes de science-fiction tout d'abord, avec des femmes qui organisent leur survie dans un village sans hommes, mais aussi beaucoup d'héroïnes du quotidien, de la "vraie vie", aux destins plus ordinaires.

Des figures fortes, inspirantes et engagées, pleines d'audace et de courage : une adolescente hermaphrodite qui porte seule de lourds secrets, une chercheuse qui se bat pour trouver un remède contre une épidémie mortelle en pleine expansion, des professionnelles du cinéma bien affirmées, mais aussi une mamie braqueuse, rebelle et indépendante. En un mot : un joli programme sur l'héroïsme, au féminin !

MONSTRUEUSES RENCONTRES

Ce programme est sans nul doute le plus inquiétant du festival ! Les monstres de la nuit croisent les créatures de la forêt, des angoisses paternelles laissent libre cours à notre imagination, nos peurs enfantines côtoient nos pires hantises, des personnages tourmentés font naître d'étranges rencontres... Imaginez-vous ensuite une séance de spiritisme avec des bruits suspects et une mystérieuse communication avec l'au-delà, une fillette qui se balade dans les bois avec la désagréable sensation d'être suivie, et pour finir... Une terrible maladie qui fait perdre toute humanité à un petit garçon.

PARTENAIRES PARTICULIERS

Partenaire : personne avec qui on est associé dans un jeu ou dans une compétition face à d'autres joueurs. Ce terme désigne également un allié commercial, un collègue, un acolyte ou un compagnon. Les cinq films du programme élargissent légèrement cette définition avec une panoplie de duos improbables, de relations insolites et d'histoires rocambolesques : un collègue énigmatique qui a quelqu'un de très spécial dans sa vie, un personnage solitaire vivant avec des mannequins, un plot de signalisation qui partage le quotidien d'une famille, un petit lapin comme complice d'une journée... Découvrez vite les compagnons de fortune, peu banals mais fort sympathiques, de cette sélection vraiment particulière !

PANORAMA ANIMATION

L'animation fait désormais partie intégrante du paysage cinématographique. Pour mettre en valeur ce cinéma particulièrement riche et protéiforme, et célébrer la montée en puissance des dessins, pâtes à modeler et autres papiers découpés, nous proposons cette année encore deux programmes d'animation pour adultes.

Le premier, celui du mercredi soir, a une couleur plus sombre pour une nocturne audacieuse, tourmentée et mystérieuse. Le second, samedi après-midi, s'adresse à tous et vous promet de belles découvertes aux formes très diverses. Explorant toutes les techniques, de la 3D aux figurines articulées en passant par la peinture, ce nouveau panorama ravira les amateurs du genre et mettra en lumière l'imaginaire sans limites de créateurs venus de toute l'Europe et de Bretagne.



35^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU
**FILM
COURT
DE BREST**
10 > 15 NOV 2020
WWW.FILMCOURT.FR

LES ÉVÉNEMENTS

Pour les 35 ans du festival, nous vous offrons une pléiade d'événements ! Des programmes diffusés une seule fois que vous ne pourrez voir qu'à Brest ! À commencer par l'exceptionnelle soirée d'ouverture spéciale comédies musicales ! Pour cette édition anniversaire, le festival s'offre aussi un tour des îles d'Europe en plusieurs programmes, de films de l'année et rétrospectifs. Un magnifique voyage en perspective, des contrées les plus froides aux paysages les plus... exotiques !

CAP SUR LES ÎLES D'ÎLES EN ÎLES 1

Pour fêter dignement les 35 ans du Festival de Brest après des mois de confinement, nous avons eu des envies de voyages : nous vous proposons un grand tour des îles d'Europe en deux parties ! Pour commencer, un très beau programme rétrospectif des films qui ont su le mieux mettre en valeur et en images le caractère unique et les particularités des îles européennes dans leur immense diversité. La suite vendredi soir, avec le cru 2020 des jeunes talents qui proposent aujourd'hui leur regard sur l'insularité !

D'ÎLES EN ÎLES 2

Deuxième partie de ce programme anniversaire en plusieurs étapes : après un petit retour en arrière sur les plus beaux films des îles de ces dernières années, découvrons le regard que posent aujourd'hui les jeunes talents sur l'insularité. Un programme comme un voyage qui vous conduira des pays les plus froids aux contrées les plus exotiques... Les meilleurs films de l'année ayant choisi pour sujet ou pour cadre l'île dans toute sa splendeur !

FRANCE TÉLÉVISIONS

Partenaire historique du Festival, France Télévisions offre chaque année un programme spécial à la diffusion unique préparé sur-mesure pour Brest. Cette année, France Télévisions s'associe aux programmes anniversaires du Festival en proposant une sélection 100% îles ! L'occasion de prolonger le voyage et de découvrir les films et les regards différents d'une jeune génération de talents en pleine éclosion !

LES ÉVÉNEMENTS

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

SOIRÉE D'OUVERTURE

Au cinéma, la comédie musicale incarne l'art le plus total, celui qui fait la synthèse de tous les autres. Réunir un florilège de courts métrages musicaux nous a donc semblé une belle manière de célébrer le cinéma et sa créativité sans limites. Quoi de plus festif et enchanteur qu'une soirée d'ouverture sous le signe de la danse et de la musique ? C'est donc tambours battants que nous ouvrons cette 35^e édition, au rythme des films et de l'imagination des cinéastes.

SOIRÉE CHELOU VENDREDI 13

Quelle chance, cette année le festival tombe un vendredi 13 ! Nous ne pouvions résister à la tentation d'organiser une soirée... chelou ! De l'univers éclectique de la prolifique Kourtney Roy, auteure de la photo de l'affiche du 35^e festival, aux élucubrations nocturnes d'une Brigitte Fontaine survoltée, en passant par les divagations futuristes de nos amis d'Inernet que nous avons déjà reçus en 2017 pour un tournage exceptionnel, la soirée promet d'être... complètement folle ! Et nul ne sait exactement ce qui risque de s'y passer...

AVANT-PREMIÈRE

Gagarine est le premier long métrage de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, sélectionné cette année au Festival de Cannes en compétition officielle. Il s'est développé depuis leur premier film court du même nom (sélectionné dans de nombreux festivals dont Brest en 2016) avec les habitants de ce territoire de banlieue parisienne en transformation. Nous sommes ravis de les accueillir pour cette avant-première aux Studios !

REMISE DES PRIX

Ooohhh... Aaahhh... Waouh !!! Une remise des prix est toujours un moment intense, troublant, drôle, émouvant... Pour ne pas rater l'annonce des grands lauréats de cette 35^e édition et être les tous premiers à découvrir les noms de ceux que jurés et spectateurs auront plébiscités, soyez au rendez-vous samedi soir au Grand Théâtre du Quartz !

EUROPEAN SHORT PITCH

European Short Pitch est un projet de soutien de coproduction européenne en court métrage, qui combine un atelier d'écriture de scénario pour jeunes auteurs venus de l'Europe entière et un forum de coproduction professionnalisant permettant aux films de voir le jour. Cette année, ce forum se tiendra exceptionnellement à Brest, dans les temps et lieux du festival. European Short Pitch permet l'émergence de jeunes auteurs / réalisateurs dont nous vous proposons de découvrir dans ce programme les films novateurs, pour certains multi-primés dans les festivals internationaux.

SOUTIEN AUX FESTIVALS

En cette année si particulière, il était primordial pour nous d'afficher notre soutien aux autres festivals en Europe, qui n'ont pu se tenir ou seulement partiellement. Deux rendez-vous exceptionnels pour découvrir un condensé des sélections de nos collègues européens : le Brussels Short Film Festival (Belgique) et le Mecal International Short Film Festival of Barcelona (Espagne).

LES SÉANCES RENCONTRES

Un festival, ce sont des films bien sûr, mais aussi des rencontres, des occasions uniques et précieuses d'entendre la parole de celles et ceux qui les imaginent, les écrivent, les réalisent. C'est pourquoi, en regard de séances plus classiques, il est important, primordial même, de laisser la place à l'échange, aux questions, pour mieux comprendre l'ensemble du processus artistique et donner l'envie, le besoin, d'aller encore plus loin, de savoir plus et mieux ce qui se cache derrière le film fini.

UN COURT, UN PARCOURS

Le Festival Européen du Film Court de Brest s'invite à la Médiathèque des Capucins pour trois mises en bouche cinématographiques sur la pause méridienne. Du jeudi au samedi, prenez une heure pour découvrir un court métrage et rencontrer son auteur à travers une discussion animée par Erwan Rivoalan. Ne manquez pas ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous, qui propose de découvrir un artiste et son parcours lors d'un moment cinéophile et convivial !

En partenariat avec la médiathèque des Capucins.

LES INVITÉS DU PETIT THÉÂTRE ELENFANT DISTRIBUTION

Dénicher le meilleur du court métrage en Italie et à l'international, mettre en lumière les jeunes talents du court métrage... C'est le travail mené avec enthousiasme par Elenfant Distribution, en collaboration avec Sayonara Films. Les productions de cette joyeuse et talentueuse équipe italienne sont régulièrement programmées au Festival. C'est donc avec plaisir que nous les recevons au Petit Théâtre pour une séance-rencontre de quatre courts métrages, qui propose un aperçu varié de leur catalogue.

QUESTIONS DE JEUNESSE

Voilà maintenant huit années que nous composons avec grand plaisir un programme à destination des adolescents. Nous sommes toujours aussi heureux de vous présenter les six films du nouveau programme Questions de jeunesse, qui partiront à la rencontre des jeunes spectateurs en 2021. En attendant, place à l'avant-première au festival et aux échanges mouvementés ! La séance sera suivie d'une rencontre avec Romane Guéret et Lise Akoka, réalisatrices de la web-série *Tu préfères*.

Le programme invite à la réflexion sur des sujets aussi passionnants qu'universels : l'amour, le premier baiser, l'identité, ou encore l'écologie. Ces récits se déploient à travers des formes de cinéma variées et nouvelles, puisque les films nous plongent tantôt dans un récit de science-fiction, un documentaire animé, un teen movie, et même une web-série. En résumé, un programme qui interroge autant sur notre rapport au monde que nos aspirations personnelles, de nombreuses questions soulevées, et six films courts pour tenter d'y répondre !

En partenariat avec l'UFFEJ Bretagne. Avec le soutien du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et Passeurs d'Images.

LES SÉANCES RENCONTRES

ORIGINE FILMS PRODUCTION

Pleins feux sur la coproduction européenne en court métrage ! La société de production Origine Films présente une sélection forte et signifiante de ses films les plus récents coproduits avec plusieurs pays européens. La séance sera suivie d'une rencontre avec la productrice Émilie Dubois.

En partenariat avec Films en Bretagne.

TALENTS LA KOUR

Cinékeur est une jeune association dynamique et engagée, destinée à favoriser l'émergence d'aspirant.e.s cinéastes au talent prometteur dans le secteur du court métrage sur l'île de La Réunion. Son opération-phare « Les Talents La Kour » propose chaque année un concours, une résidence et une mise en réseau, en partenariat avec de nombreux professionnels du cinéma. Nous vous proposons de découvrir les talents ainsi que l'ensemble du dispositif, de la sélection des projets à la réalisation des films, en passant par les Rencontres Talents en Court au Comedy Club à Paris. Coup de projecteur sur la jeune création à La Réunion !

En collaboration avec La Kourmétragerie, la première agence de distribution de courts métrages de La Réunion.

LES COMPOSITEURS À L'HONNEUR

Si le cinéma est par définition une image mise en mouvement, la bande sonore constitue une part nécessaire d'un film. Cette séance-rencontre en compagnie des compositeurs invités nous permet de nous interroger sur la place que prend la musique dans un film, sur la manière dont on compose en fonction d'images pour augmenter les effets de la mise en scène, créer des contrepoints, du rythme, ou au contraire à quel point le son inspire aussi des images. Fiction, animation, comédie musicale ou clip, les quatre films qui composent le programme abordent la question de la bande sonore de manière très différente, comme autant de facettes pour explorer le thème en vivant un grand moment de cinéma.



LE JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre amis, pour partager un beau moment de cinéma.

Au-delà des projections dans les salles obscures et des programmes événements du week-end, tels que la séance des tout-petits avec le musicien Sharlubêr, l'avant-première internationale de *Vanille* ou la carte blanche au Festival Plein La Bobine de La Bourboule, le festival propose également des temps forts autour des séances : le traditionnel *Secrets de fabrication* du dimanche, rendez-vous incontournable pour comprendre les coulisses de la fabrication d'un film d'animation, mais aussi les nombreuses rencontres avec des réalisateurs venus de l'Europe entière pour échanger sur leurs films avec les jeunes spectateurs.

POUR LES FAMILLES

DÈS 2 ANS CINÉ-FRIMOUSSE

DÈS 3 ANS PLEIN LA BOBINE

DÈS 4 ANS EN MUSIQUE ET EN CHANSON

DÈS 5 ANS VANILLE DANS LES ÎLES

DÈS 13 ANS MINES DE RIEN

POUR LES SCOLAIRES

DÈS 2 ANS POUR LES BAMBINS

DÈS 4 ANS POUR LES PITCHOUNES

DÈS 8 ANS DES CONTES ET DES COULEURS

DÈS 13 ANS MINES DE RIEN

35° FESTIVAL
EUROPÉEN DU**FILM
COURT
DE BREST**

10 > 15 NOV 2020

WWW.FILMCOURT.FR

**EXPOSITION
KOURTNEY ROY**

KOURTNEY ROY

**PROJECTIONS,
RENCONTRES,
DÉDICACE**

L'artiste de renommée internationale Kourtney Roy, photographe et réalisatrice du film *Morning, Vegas*, Prix Shorts TV du 34^e Festival en 2019, nous offre un magnifique cadeau d'anniversaire : l'exclusivité mondiale de sa toute nouvelle série photographique *The Tourist* ! Et autant de temps forts pour découvrir son univers et faire sa connaissance à Brest !

En partenariat avec le Festival Pluie d'Images

**EN PARTENARIAT AVEC LES ATELIERS DES CAPUCINS :****► EXPOSITION**

DU JEUDI 22 OCTOBRE AU JEUDI 19 NOVEMBRE

► PROJECTION *DESPERATE DREAMER* ET RENCONTRE

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 21H30

DANS LE CADRE DU 35° FESTIVAL AU QUARTZ :**► PROJECTION *BEAUTIFUL***

MARDI 10 NOVEMBRE - 19H30

► EXPOSITION DE LA SÉRIE *ENTER AS FICTION*

DU MARDI 10 AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE D'ART PASSERELLE :**► EXPOSITION DE LA SÉRIE *THE TOURIST***

DU JEUDI 12 NOVEMBRE 2020 AU MERCREDI 13 JANVIER 2021

► PROJECTION *DESPERATE DREAMER*

JEUDI 12, VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 NOVEMBRE - 17H30

► RENCONTRE ET DÉDICACE

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 18H

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS :**► SÉANCE - RENCONTRE *UN COURT, UN PARCOURS***

JEUDI 12 NOVEMBRE - 12H30

EN 2021**DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLUIE D'IMAGES :****► EXPOSITIONS DES SÉRIES *SORRY NO VACANCY*
ET *THE TOURIST (PART TWO)***

DU SAMEDI 16 JANVIER AU SAMEDI 27 FÉVRIER 2021

LE MAC ORLAN / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

► SOIRÉE - PROJECTION *L'UNIVERS DE KOURTNEY ROY*

VENDREDI 22 JANVIER 2021 - 20H - LE MAC ORLAN

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 JOURS DE CINÉMA

30 000 ENTRÉES (DONT 14 000 ENTRÉES JEUNE PUBLIC ET FAMILLES)

2 000 FILMS INSCRITS

210 FILMS PROGRAMMÉS

31 PAYS D'EUROPE REPRÉSENTÉS

60 FILMS EN COMPÉTITION

8 PROGRAMMES JEUNE PUBLIC

400 PROFESSIONNELS PRÉSENTS

500 FILMS PROPOSÉS AU MARCHÉ DU FILM

180 BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS DANS L'ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT

9 300 ABONNÉS FACEBOOK

2 950 ABONNÉS SUR TWITTER

2 350 ABONNÉS SUR INSTAGRAM

ILS SONT VENUS AU FESTIVAL

Depuis la création du festival en 1986, de nombreuses personnalités aujourd'hui connues et reconnues sont passées par Brest, que ce soit comme membres du jury officiel ou comme représentants de films sélectionnés en compétition.

Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Jeunet, Marion Cotillard, Sylvie Testud, Peter Mullan, Vincent Lindon, Richard Bohringer, Emilie Dequenne, Elizabeth Depardieu, Peter Greenaway, Jackie Berroyer, Pascal Légitimus, Yelle, Antonin Peretjatko, Estéban, Swann Arlaud... et beaucoup d'autres !

	MARDI 10	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15
10h		CINÉ-FRIMOUSSE M	COMPÉTITION EUROPÉENNE 3	COMPÉTITION EUROPÉENNE 7 GT		
10h30			QUESTIONS DE JEUNESSE PT	MINES DE RIEN		
11h	CINÉ-FRIMOUSSE 11H30 M				PLEIN LA BOBINE GT	
12h30			UN COURT, UN PARCOURS KOURTNEY ROY	UN COURT, UN PARCOURS ELSA DAHMANI	UN COURT, UN PARCOURS CAROLINE ATTIA	
13h30		LE COURT D'APRES 1 PT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 1 PT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 3	COMPÉTITION EUROPÉENNE 7 PT	LE COURT D'APRES 2 PT
14h		EN MUSIQUE ET EN CHANSON GT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 4	COMPÉTITION FRANÇAISE 2	COMPÉTITION BRETAGNE 2	VANILLE DANS LES ÎLES
15h30		COURTS SOLIDAIRES	#C'EST MONCOURT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 5 PT	COMPÉTITION FRANÇAISE 2	MINES DE RIEN
16h		COMPÉTITION EUROPÉENNE 1 GT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 5 GT	COMPÉTITION BRETAGNE 1	PANORAMA ANIMATION 2 GT	FILMS PRIMÉS 1 GT
17h30		ELENFANT DISTRIBUTION	ORIGINE FILMS PRODUCTION	TALENTS LA KOUR CRÉATION	LES COMPOSITEURS À L'HONNEUR PT	
18h		COMPÉTITION EUROPÉENNE 2 GT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 6	COMPÉTITION FRANÇAISE 3 GT	FRANCE TÉLÉVISIONS	
19h30		COMPÉTITION OVNI PT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 2 PT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 6	COMPÉTITION OVNI PT	FILMS PRIMÉS 2 GT
20h	SOIRÉE D'OUVERTURE COMÉDIE MUSICALE 19H30 > 23H GT	D'ÎLES EN ÎLES 1	COMPÉTITION FRANÇAISE 1 GT	D'ÎLES EN ÎLES 2	REMISE DES PRIX 20H30 GT	
20h30		AVANT-PREMIÈRE GAGARINE ST	COMPÉTITION EUROPÉENNE 4	COMPÉTITION FRANÇAISE 1 ST	EUROPEAN SHORT PITCH PT	
21h30		SOUTIEN AUX FESTIVALS BSFF - BELGIQUE PT	SOUTIEN AUX FESTIVALS MEAL - ESPAGNE PT	SOIRÉE CHELOU VENDREDI 13	EUROPEAN SHORT PITCH PT	
22h		PANORAMA ANIMATION 1	HÉROÏNES GT	MONSTRUEUSES RENCONTRES	PARTENAIRES PARTICULIERS GT	

GT	GRAND THÉÂTRE	COMPÉTITIONS	CAP SUR LES ÎLES Programmes anniversaire
PT	PETIT THÉÂTRE	PROGRAMMES OFF	DÉCOUVERTE Séance idéale pour découvrir le court métrage
M	MÉRIDienne	ÉVÈNEMENTS	GRATUIT !
LIB	MULTIPLExE LIBERTÉ	SÉANCES-RENCONTRES	AVERTISSEMENT Certaines images ou propos peuvent choquer la sensibilité du public
ST	LES STUDIOs	JEUNE PUBLIC	
CAP	MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS		AUDIODESCRIPTION
PM	PLACE DES MACHINES LES ATELIERS DES CAPUCINS		

INFOS COVID-19

Merci de respecter les mesures sanitaires :



Port du masque obligatoire en permanence dans tous les lieux du festival et pendant les projections.



Un mètre de distanciation sociale est à respecter dans les halls et aux abords des salles.



En salle, un fauteuil d'écart est conseillé entre chaque groupe de personnes.



Du gel hydroalcoolique sera à disposition à l'entrée des lieux de projection.

Pour plus d'informations sur l'évolution de la situation sanitaire et les mesures à respecter au festival, rendez-vous sur notre site internet www.filmcourt.fr

35^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU
**FILM
COURT
DE BREST**
10 > 15 NOV 2020

WWW.FILMCOURT.FR



Association Côte Ouest

16 rue de l'Harteloire - BP 31 247
29 212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94
brestfestival@filmcourt.fr

Contact presse

Lena Bernard
02 98 44 03 94
lena.bernard@filmcourt.fr

Réseaux sociaux

Facebook : Festival Européen du Film Court de Brest
Twitter : @FilmCourt
Instagram : filmcourt



WWW.FILMCOURT.FR

