

L'ASSOCIATION CÔTE OUEST,
ORGANISATRICE DU FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM COURT DE BREST, PRÉSENTE

BIEN DANS MON CORPS, BIEN DANS MON SPORT

12 FILMS COURTS POUR METTRE K.O LES DISCRIMINATIONS
ET PRÉJUGÉS DE GENRES !

Créé par des professionnel-le-s du cinéma, de la jeunesse et du sport, cet outil pédagogique inédit permet d'aborder les questions des violences sexistes et sexuelles dans le champ de la jeunesse et du sport à travers une sélection de 12 films courts accompagnés de leurs fiches pédagogiques.

Un catalogue modulable pour des séances sur mesure

Le catalogue a été pensé pour s'utiliser de manière modulable, adaptée aux publics et au temps dont disposent les animateur-ric-e-s et éducateur-ric-e-s sportifs. Ainsi, il est possible d'utiliser seulement un ou deux courts métrages pour aborder un point précis sur un temps court, ou bien de créer une séance plus longue pour relier plusieurs thématiques ou aborder un sujet sous différents angles.

Les films sont regroupés dans trois grandes thématiques qui permettent d'aborder par pallier les questions liées aux violences sexistes et sexuelles, dans le champs de la jeunesse en général et du sport en particulier.

Le classement des thématiques est progressif pour faciliter le dialogue selon l'âge des publics auxquels vous vous adressez. Les deux premières catégories permettent de poser des bases pour pouvoir aborder le troisième volet, mais toutes les combinaisons d'utilisation sont possibles pour croiser les sujets et les regards.

Conditions d'accès

Ce dispositif est destiné et réservé aux professionnel-le-s de la jeunesse et du sport qui mettent en place des formations et temps d'échanges à destination des jeunes. L'accès aux films est réservé à un usage pédagogique uniquement (diffusions gratuites, non commerciales, dans un cadre pédagogique ou de formation, avec des groupes constitués).

➤ **Pour plus d'informations :** marine.cam@filmcourt.fr

Ce projet a été réalisé avec le soutien de



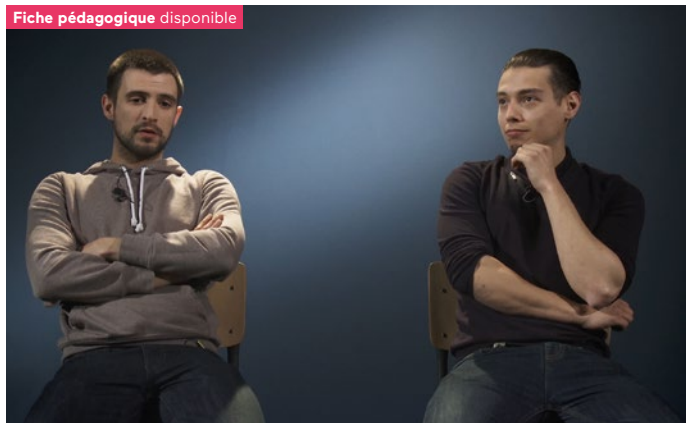
BIEN DANS MON CORPS, BIEN DANS MON SPORT

UNE PROGRAMMATION



INÉGALITÉS FILLES / GARÇONS, STÉRÉOTYPES DE GENRES

Fiche pédagogique disponible



XY

JUSTINE GRAMME, BELGIQUE, 17'20

Différents jeunes hommes. Différentes questions. Différentes visions de la femme. Et la force de l'habitude.

Fiche pédagogique disponible



LES PRINCES

CAMILLE HAMET, FRANCE, 21'45

Sasha, une jeune fille passionnée d'aviron, rejoint une équipe prestigieuse en tant que barreuse à quelques semaines d'une compétition importante. Mais subjuguée par les rameurs, elle laisse ses rêves se transformer en une seule et unique obsession : devenir l'une des leurs.



LES ROSES ET LES BLEUES

CLAUDIA LOPEZ LUCIA, FRANCE, 22'

Au fil de leurs discussions de vestiaires, des entraînements et de leurs compromis entre coquetterie adolescente et genoux maculés de boue, trois filles à crampons interrogent leurs préjugés et ceux de leur entourage sur la répartition des vertus féminines et masculines dans notre société.



CULOTTÉES (CHERYL BRIDGES - ATHLÈTE)

CHARLOTTE CAMBON & MAI NGUYEN, FRANCE, 3'30

Cheryl Bridges est une jeune américaine timide qui découvre à travers la course à pied comment prendre confiance en elle et en son corps, battre des records, et ouvrir la voie pour permettre à d'autres femmes de s'accomplir par le sport.

BIEN DANS MON CORPS, BIEN DANS MON SPORT

UNE PROGRAMMATION



HOMOPHOBIE, DISCRIMINATIONS LGBTQIA+

Fiche pédagogique disponible



CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

BENJAMIN PARENT, FRANCE, 12'

Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Vincent l'a vu et ça l'a bouleversé. Il profite de la récréation et de l'intimité des toilettes du collège pour raconter, de manière touchante et naïve, le film à Moussa. De l'autre côté du mur, dans les toilettes des filles, Jessica, elle aussi très affectée, en profite pour poser pas mal de questions sur le papa homosexuel de Nadia, avec beaucoup de maladresse.

Fiche pédagogique disponible



SKIP EN DE RYTHM RANGER

OLIVIER S. GARCIA, PAYS BAS, 15'

Skip adore danser mais est harcelé par ses camarades de classe qui disent que la danse c'est pour les tapettes. Avec son groupe de danse composé exclusivement de garçons, il va prouver que les durs aussi peuvent danser.

Fiche pédagogique disponible



JEAN EST TOMBÉ AMOUREUX

ROMAIN ROELLET, FRANCE, 20'

Jean, 18 ans, est le talonneur prodige du club de rugby de son village. Alors que son équipe défend son titre, il tombe fou amoureux d'Youbou, un joueur de l'équipe adverse. La relation fraternelle qu'il entretient avec ses coéquipiers se révèle alors plus fragile qu'il ne le pensait.

Fiche pédagogique disponible



RÉCIT DE SOI

GÉRALDINE CHARPENTIER, BELGIQUE, 4'53

Lou se raconte, son rapport au genre. Fille ou garçon, il/elle a choisi de ne pas choisir, pour l'instant.

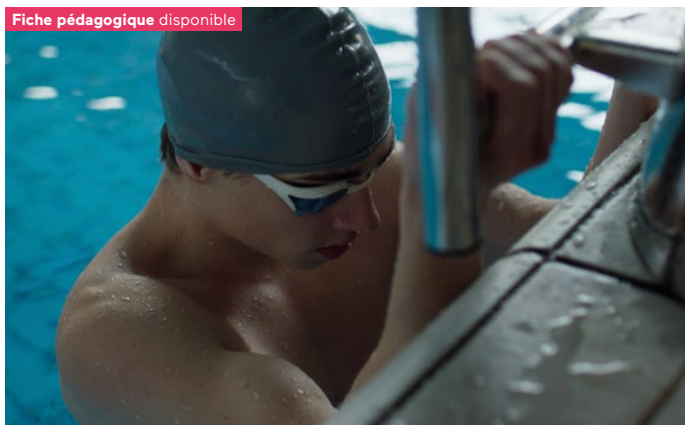
BIEN DANS MON CORPS, BIEN DANS MON SPORT

CONSENTEMENT, EMPRISE, ABUS DE CONFIANCE, CYBERHARCÈLEMENT

UNE PROGRAMMATION



Fiche pédagogique disponible



UN BON GARÇON

PAUL VINCENT DE LÉSTRADE, FRANCE, 20'

Maxime a seize ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sports études. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuels par un des enfants du club. Ces accusations vont fissurer la carapace de silence que Max a construite pour survivre aux abus qu'il a lui-même subis des années plus tôt.



LOLA

SILVIA STADEROLI, FRANCE, 15'

C'est dans le maquis sauvage que Lola, quinze ans, se laisse embrasser par un garçon. Quand le désir bascule vers la violence, Lola se révolte.

Fiche pédagogique disponible



FIFTEEN

PEIMAN ZEKAVAT, PÉROU - ANGLETERRE, 10'08

Une vidéo privée de Maria devient virale pendant un cours de volley dans une école de Lima.



BLEACH

MATTIAS GRAHAM, 14'43

Damien, un nageur de 16 ans, se heurte à son coach à l'entraînement. En parallèle, Damien joue avec son petit frère sur le toboggan de l'hôtel, mais son comportement erratique révèle un secret. *Bleach* explore les moments de confusion qui suivent un traumatisme et l'importance de chaque petit pas.