



# DEVENEZ MÉCÈNE

du Festival européen du film court de Brest



# Qui sommes-nous ?

L'association Côte Ouest rappelle la capacité de l'art à ouvrir l'esprit et à interroger le monde à travers le court métrage.

## Mot de la présidence

Depuis 1987, l'association Côte Ouest a permis à plus de 500000 spectateurs (particuliers, scolaires) de voir plus de 10000 courts métrages et de rencontrer des centaines de professionnels du cinéma (réalisateurs, acteurs, producteurs...), dans le cadre du Festival européen du film court, de la fête du court métrage et d'actions de sensibilisation et d'éducation à l'image tout au long de l'année. L'association est soutenue par la ville de Brest, le département et la région.

**Devenir partenaire ou mécène de Côte Ouest en associant votre image aux différents événements, c'est s'engager dans la reconnaissance du court métrage en tant qu'art, s'investir dans l'éducation artistique, valoriser la culture sur le territoire, pour contribuer à faire émerger les talents du cinéma de demain**

## Une mission et des valeurs fortes

L'association a pour volonté d'aller à la rencontre des publics au plus près de chez eux, **de démocratiser le cinéma et ses codes, d'inciter à l'échange et au débat sur les sujets de société.**



Esteban, acteur et compositeur, membre du Jury du Festival 2017



# QUESTIONS DE FAMILLE

# QUESTIONS DE FAMILLE

# QUESTIONS DE FAMILLE

## La jeunesse au cœur de nos projets

### Éducation à l'image, une mission du Festival européen du film court de Brest

**Éveiller le regard et la curiosité des plus jeunes demeure le moteur de notre travail d'éducation à l'image à l'occasion du festival.** Chaque année, nous concevons des programmes spécifiquement dédiés au jeune public et constitués de courts métrages originaux, européens et récents.

### Des films pour découvrir le monde

Chacun des programmes a pour objectif la découverte de formes et de sujets variés que propose le court métrage. Ainsi, dans chaque sélection, le dessin animé côtoie le film expérimental, la peinture sur verre animée rencontre la fiction plus classique. Nous restons toujours à l'écoute des nouvelles formes de narration, des récits en prise avec l'actualité, des partis-pris osés ou poétiques. Ceci pour **amener nos jeunes spectateurs à se poser des questions sur la société mais aussi pour rappeler la capacité de l'art à ouvrir l'esprit, à interroger le monde.**

### Questions de famille/de jeunesse

Le festival et les actions de l'association tout au long de l'année **répondent aux besoins des professionnels de la jeunesse et de la famille en s'appuyant sur une proposition culturelle**, nous créons ainsi un temps de partage et d'échange autour des sujets de société parfois difficiles à aborder.

### Les ateliers Courts solidaires

Le projet est de permettre à un groupe d'adultes issus de différents dispositifs de solidarité de la Ville de Brest, de visionner une sélection de courts métrages européens autour des solidarités et des générations. **Le medium cinéma permet une certaine distance, les participants peuvent aborder certains sujets difficiles, parfois liés à leur situation personnelle.** Comédies, drames, films d'animation ou encore documentaires, les formes de cinéma proposées au sein de la sélection permettent de s'exprimer mais aussi de découvrir la diversité du format court. Au-delà de l'apport culturel, l'aspect social de cet atelier est évidemment essentiel. Des personnes issues de tous horizons et concernées par des dispositifs très divers (CCAS, Fondation Ildyss...) tissent des liens et s'investissent dans ce projet commun avec beaucoup d'intérêt.

### Voir et entendre les films autrement

Le festival c'est aussi **un lieu d'inclusion**, en effet, la volonté est d'ouvrir au plus large public le monde cinématographique et cela passe par des **traductions en langue des signes de certaines présentations ou encore l'initiation à l'audiodescription pour sensibiliser les publics** et permettre à tous les spectateurs de voir et d'entendre les films autrement.

## Direction de l'association

Directrice : **Fabienne Wipf**

Co-présidents : **Michel Coquil & Serge Le Louet**

Trésorière : **Sylvie Perrot**

Secrétariat : **Elisabeth Kervella**

Comptabilité, administration : **Catherine Le Bras**

Communication, partenariats : **Camille Périssé**

Éducation à l'image / Festival : **Marine Cam**

Jeune public / Festival : **Anne Flageul**



# Découvrir et soutenir les talents du cinéma de demain

De la réalisation, à la composition musicale, Côte Ouest aide les futur.es talents du cinéma, des réalisateurs aux acteurs, professionnels, producteurs, compositeurs...

Le Festival Européen du Film Court de Brest est un tremplin pour beaucoup d'acteurs du monde cinématographique. Une vitrine de leur premier projet, un lieu de rencontres, d'opportunités, d'échanges, d'idées,... qui a permis de faire émerger des talents. **Ils sont venus défendre leur amour du cinéma au festival !**

**“Brest est un passage obligé quand on sait que 70 % des réalisateurs commencent par le court métrage.”**

*Gilbert Le Traon, co-fondateur du festival.*



**Giacomo ABBRUZZESE**

Réalisateur du court métrage *Stella Maris* présenté au festival en 2014, il présente son premier long métrage *Disco boy* sorti en mai 2023 ayant reçu l'Ours d'Argent de la contribution artistique exceptionnelle (Berlinale 2023).



**Jean-Baptiste DURAND**

Réalisateur du court métrage *Il venait de Roumanie* présenté lors du festival en 2015, lauréat du prix France 2. Sortie de son premier long métrage *Chien de la casse* en avril 2023.



**Delphine DELOGET**

Réalisatrice du court métrage *Le père Noël et le Cow-boy* présenté lors du festival en 2012. Elle a réalisé son premier long métrage *Rien à perdre* présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023.



**Mélanie AUFFRET**

Réalisatrice du court métrage *Sois heureuse ma poule* présenté lors du festival en 2017 qui sera adapté en long métrage sous le nom de *Roxane* en 2018. Elle a réalisé son second long métrage *Nos petites victoires* sorti en février 2023.



**Enrika MH**

Réalisatrice du court métrage *Dorlis* qui a reçu le prix jeunesse au festival en 2021. Récemment lauréate 2023 du prix Jeunes Talents organisé par France Télévisions en partenariat avec le CNC et l'ANCT qui remporte le prix de la meilleure réalisation et du meilleur scénario pour *Dorlis*.



**Valentine CADIC**

Réalisatrice du court métrage *Les Grandes Vacances* qui a reçu le Prix d'interprétation au festival de Brest en 2021 et a été sélectionnée au César du court métrage de fiction 2023. Elle a également été sélectionnée comme Talent 2023 de La Fête du court métrage.



**Bastien BOUILLON**

Acteur du court métrage *Partir un jour* d'Amélie Bonnin qui a reçu au festival de Brest la Mention spéciale du jury d'interprétation en 2021 et reçu le César du Meilleur court métrage de fiction en 2023. Bastien Bouillon a reçu le César 2023 du Meilleur Espoir Masculin pour son interprétation dans le film *La nuit du 12* de Dominik Moll.



**Vincent LEMARCHAND**

Compositeur, Interprète, qui a reçu le Prix de la meilleure musique originale au Festival 2019 pour le court métrage *Le travail du Castor* réalisé par Steed Cavalieri.

# Le Festival européen du film court de Brest

Un espace de rencontres, une pépinière artistique.

C'est LE rendez-vous de la jeune création cinématographique en Europe !

Côte Ouest s'est donné pour mission de faire découvrir au public le court métrage, ceci en privilégiant la salle de cinéma, mais aussi d'autres lieux possibles de diffusion (médiathèques, structures socio-culturelles). La mise en œuvre de cette action est concrétisée par des partenariats s'articulant autour de l'accessibilité, du lien social, de la sensibilisation et de la transmission. **Le festival est un moment privilégié pour permettre cette rencontre avec les œuvres, les artistes et le public.**

## Développer la culture du cinéma sur le territoire Breton

Avec ses compétitions Européenne, Française et Bretonne, le festival fait découvrir les pépites du court métrage européen mais y sont présentés aussi des programmes hors compétition : les Brest Off, qui ouvrent une porte sur le cinéma de genre ; le panorama animation, qui donne un aperçu de la richesse de l'animation européenne ; les programmes Jeune Public, organisés en fonction des tranches d'âge et pour les familles ; ou encore les séances rencontres, qui laissent place à l'échange au terme de la projection.

**38 ans de courts métrages à Brest, de soutien à la jeune création, de découverte d'auteurs et de mise en valeur du cinéma européen.**

## Un tremplin pour les talents de demain

Soutenu par la Région Bretagne, le festival européen du film court de Brest a pour ambition de dénicher les pépites du jeune cinéma européen de demain, de découvrir les auteurs qui présenteront leur premier long métrage à Cannes par exemple, en étant passé en premier lieu par Brest. Le festival est LE lieu de rencontre des professionnels du cinéma : ils s'y retrouvent pour faire leur marché et entamer de nouvelles collaborations.



## Quelques chiffres en 2022 (édition nomade\*)

**14 917** spectateurs

**8 173** scolaires

**156** films projetés  
dont 4 longs métrages

**23** pays représentés

**1 361** films inscrits

**237** professionnels accrédités

**52%** de réalisatrices

\*Hors année nomade, le nombre de festivaliers s'élève à 30 000.



# Supports de communication

La diffusion de la plupart des supports de communication listés ci-dessous s'effectue en octobre-novembre dans la région de Brest/Brest Métropole et le département du Finistère.

## AFFICHES

- > 800 affiches 35x50 sont diffusées dans la région de Brest et le département du Finistère un mois avant l'évènement (dépôts culturels, touristiques ciblés : centres culturels, salles de spectacles, offices de tourisme, médiathèques, bibliothèques, MPT, commerces de proximité...)
- > 100 affiches 120x176 sont diffusées à Brest avant l'évènement
- >...

## BROCHURE

La brochure du festival est éditée à 9000 exemplaires. Elle est distribuée gratuitement dans la région de Brest et le département du Finistère (4 semaines de diffusion avant le festival puis 1 semaine durant le festival).

## SUPPORTS DIVERS

- > 1 000 cartes postales sont distribuées pendant l'été
- > 5 500 dépliant jeune public sont imprimés en septembre pour la rentrée

## COMMUNICATION WEB

- > Présence des logos des partenaires et mécènes du festival sur notre site internet
- > Newsletter mensuelle pendant l'année puis quotidienne pendant le festival
- > Présence active sur les réseaux sociaux : 11 000 fans Facebook, 4400 sur Instagram, 3049 abonnés Twitter.

## PANNEAUX PARTENAIRES

> 2 panneaux avec les logos de nos partenaires sont installés dans le hall d'accueil du Quartz pendant toute la durée du festival (hors année nomade, le nombre de festivaliers s'élève à 30 000 spectateurs).

## PARTENARIATS MÉDIAS & COUVERTURE PRESSE

Nos fidèles partenaires France Télévisions, Nova, Télérama ainsi que de nombreux médias régionaux suivent l'évènement depuis plusieurs années. La revue de presse du dernier festival est disponible sur demande.



# Construisons ensemble un Festival Européen qui rayonne sur le territoire !

**Le coût total de la programmation du festival s'élève à 235 000 € TTC\*.**

Dépenses de fonctionnement et charges artistiques : 206 700 €  
Masse salariale : 28 300 €

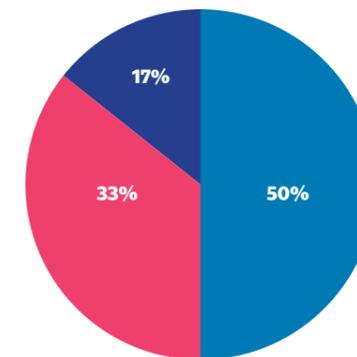
Recettes par la billetterie : 80 000 €  
Subventions/Partenariats : 117 000 €

**Le total des dons attendus dans le cadre du mécénat en 2024 est de 38 000 € soit 17 % du financement global.**

Le mécénat est un don qui permet à votre entreprise de soutenir le développement du festival et nous permettra de poursuivre notre aventure et valoriser toujours plus ce bel événement pour continuer de partager nos valeurs culturelles au plus près des acteurs et des publics.

\*Chiffres de 2022

- Mécénat
- Association Côte Ouest (grâce à la billetterie)
- Subventions/Partenariats



## Devenir mécène c'est...

- > affirmer votre soutien et être partie prenante de la vie artistique et culturelle de la région,
- > aider à la diffusion cinématographique et à la découverte des talents de demain,
- > donner une image de qualité à votre entreprise en partageant une dynamique culturelle et des valeurs fortes,
- > adhérer à une démarche d'accessibilité et de diversification des publics.

**Vous souhaitez participer à un événement ambitieux et prestigieux et partager les valeurs du festival européen du film court de Brest ? Rejoignez-nous en devenant mécène !**

		OFFRE CINÉRAMA 5 000 HT *	OFFRE CINÉMASCOPE 10 000 HT *
<b>Visibilité de votre logo</b>	Brochure pleine page (édité à 9000 ex)		
	Newsletters (quotidienne pendant l'évènement à 1500 abonnés)		
	Site internet de l'association		
	Réseaux sociaux (11K Facebook / 4,5K Instagram)		
	Panneaux partenaires pendant l'évènement		
<b>Confection d'une séance personnalisée</b>	Confection d'un programme de courts métrages exclusif et «sur mesure» (enfants et adultes / à adapter selon votre public)		
	Privatisation du Petit Théâtre du Quartz pour la séance (date et horaires à définir ensemble)		
	Mise en place d'un accueil personnalisé		

\* Hors dotations de prix et apports en nature

### AVANTAGE FISCAL

> **Réduction de 60% du montant total du don sur le montant de l'impôt sur les sociétés\***

> Contrepartie de 25% de votre don en places toutes séances confondues pour vos opérations de relations publiques

> Coût résiduel de 15% du montant du don pour l'entreprise mécène

\* Le mécénat offre au donateur une déduction fiscale de 60% du versement, pris dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires (article 238 bis du Code Général des Impôts).

### CONTREPARTIES

vous pouvez choisir :

> Des **invitations pour 2 personnes à une séance de courts métrages au choix**, valables pour toutes les séances dans les différents lieux du festival.

> Des **invitations pour 2 personnes à la cérémonie de remise des prix** en présence des partenaires et lauréats.

> **Des pass festival donnant accès à toutes les séances du festival.**



ENCOURAGEZ LES INITIATIVES  
ASSOCIATIVES QUI **VALORISENT**  
**NOTRE PATRIMOINE CULTUREL**



FILMCOURT.FR

**communication@filmcourt.com**

+ 33 (0)2 98 44 78 80

**Association Côte Ouest**

3 rue Amiral Linois - BP 31 247

29 212 Brest Cedex 1 - France