

L’AFFICHE DU 38^E FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

C’est quand les lumières se baissent qu’elles éclairent au mieux les sentiments. Un faisceau lumineux qui révèle un baiser anonyme, une salle obscure qui se fait l’écrin d’une intimité au milieu de la foule : l’affiche du 38^e Festival européen du film court de Brest est une invitation au cinéma. Qu’elle rappelle un certain film sentimental des années 80 à certains ou qu’elle évoque le giallo à d’autres, elle éveille la curiosité et, à l’image du prochain Festival, ouvre le champ de la fiction.

La photographie de l’affiche du 38^e Festival européen du film court de Brest est signée Karel Chladek, photographe montréalais. Elle est issue de son travail « Public Intimacy » dans lequel il documente la vie nocturne en captant sur le vif ces instants où l’intime s’expose en public.

www.karelchladek.com/

Ewen Prigent, La Boîte Graphique, a réalisé la mise en valeur graphique.

www.laboitegraphique.fr/

Copyrights : Photographie © Karel Chladek / Graphisme © Ewen Prigent

Tous les éléments sont à télécharger sur www.filmcourt.fr



+ d'infos sur : www.filmcourt.fr

Contact :

Camille Perissé - Association Côte Ouest - communication@filmcourt.fr - 02 98 44 78 80



38^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU
**FILM
COURT
DE BREST**
8 > 12 NOV 2023
WWW.FILMCOURT.FR

LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE



centre national
du cinéma et de
l'image animée