

L'ASSOCIATION CÔTE OUEST, ORGANISATRICE DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST, PRÉSENTE

# QUESTIONS DEJEUNESSE 2019

PROGRAMME DE FILMS COURTS EUROPÉENS À PARTIR DE 14 ANS





PRÉSENTE



# QUESTIONS DÉ JEUNESSE 2019

Pour la sixième année consécutive, découvrez le nouveau programme Questions de Jeunesse! Cinq courts métrages européens qui abordent des thématiques variées et contemporaines, ouvrent le débat et interrogent notre quotidien.

En s'aventurant du côté de la comédie, du documentaire ou de la fiction, les films dessinent les visages de la jeunesse d'aujourd'hui et proposent au spectateur de forger son regard et sa réflexion sur le monde qu'il l'entoure.

Ce projet est né pour répondre aux besoins des professionnels de la jeunesse et animateurs qui veulent, en s'appuyant sur une proposition culturelle, créer un temps de partage et d'échange autour de sujets de société. Le court métrage est apparu comme un excellent moyen pour favoriser la prise de parole et le débat au sein d'un groupe. Nous proposons donc un programme de films pensé pour les jeunes, qui permet d'ouvrir la réflexion et la discussion sur des sujets qui les touchent.

La tournée Questions de Jeunesse vient ainsi compléter la démarche de sensibilisation et d'éducation à l'image de l'association Côte Ouest en offrant aux spectateurs la possibilité de découvrir un programme constitué d'œuvres cinématographiques européennes, originales et inédites.

Pour organiser votre séance et découvrir les cahiers pédagogiques qui accompagnent les films, rendez-vous sur www.filmcourt.fr Contact: marine.cam@filmcourt.fr / 02 98 44 77 22.



#### **JUSTINE GRAMME** BELGIQUE / 17'20 / 2017

Différents jeunes hommes. Différentes questions. Différentes visions de la femme. Et la force de l'habitude.

▶ Production A.P.A.C.H



## KOULUKUVA

JANI ILOMÄKI FINLANDE / 8'26 / 2017

Les photos de classe nous permettent de nous souvenir de nos années passées à l'école, mais pour certains, elles rappellent des souvenirs plus douloureux de harcèlement.

Production Jani Ilomäki



#### **LES INDES GALANTES**

**CLÉMENT COGITORE** FRANCE / 5'26 / 2017

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

Production Les Films Pelléas



# LIEBESBRIEF

**MARCUS HANISCH** ALLEMAGNE / 6'17 / 2017

Une fille paresseuse s'ennuie dans son appartement sur-numérisé. Elle envoie des émoticônes amoureux, jusqu'au moment où une coupure de courant l'oblige à écrire une lettre d'amour en bonne et due forme.

• Production Deutsche Film- und Fernsehakademie GmbH



#### **BYE LES PUCEAUX**

PIERRE BOULANGER FRANCE / 22'55 / 2017

C'est décidé : sans se connaître plus que ça, Inès et Abdel feront leur « première fois » ensemble. Seulement, un baby-sitting imprévu auquel Inès doit se rendre risque de compromettre le projet des deux adolescents qui vont alors apprendre à se découvrir autrement...

▶ Production Instant Ray Films

Construit en partenariat avec le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, avec le soutien de l'UFFEJ Bretagne et Passeurs d'Images, ce programme accessible dès quatorze ans est disponible tout au long de l'année 2019 pour une diffusion dans les cinémas, espaces jeunes et médiathèques.

Une séance de cinéma qui laisse place à l'échange et la créativité à l'issue de la projection.

Durée du programme : 60 min

**Tout public** 

À partir de 14 ans

### La programmation vous a plu?

L'association Côte Ouest, c'est aussi des séances de courts métrages toute l'année !

Le Festival Européen du Film Court de Brest au mois de novembre constitue une véritable vitrine de la diffusion des œuvres, mais l'association Côte Ouest propose également de nombreuses projections à Noël pour les familles, en mars dans le cadre de la Fête du court métrage, l'été avec le cinéma en plein air sur la plage du Moulin Blanc... Un programme concocté par l'association Côte Ouest, c'est la garantie de faire de belles découvertes parmi les films des auteurs du cinéma européen de demain!















