

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

SÉANCES
CONSEILLÉES POUR
LES COLLÈGES ET LES
LYCÉES



LE RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE À LA POINTE DE L'EUROPE

Chaque année, le Festival européen du film court de Brest met à l'honneur la création cinématographique à travers la diffusion de courts métrages venus de toute l'Europe. Partez à la découverte de films surprenants qui offrent une variété de formes, de contenus et proposent un regard singulier sur le monde. Un moment privilégié pour une approche ludique du 7^e Art !

Dans ce document, nous vous proposons une sélection de séances adaptées et un accueil personnalisé des élèves de collèges et lycées **à partir de 13 ans.**

LES PROGRAMMES JEUNESSE

Des sélections spécialement conçues pour les jeunes, parfois accompagnées de cahiers pédagogiques et/ou de rencontres avec les cinéastes.



MINES DE RIEN

Mines de rien ouvre les réflexions sur notre société par le regard de jeunes personnages pleins d'espoirs et de questionnements sur l'avenir. Animation, prise de vue réelle, comédie ou encore récit familial, il y en aura pour tous les goûts !

Cahiers pédagogiques disponibles.

NOS FUTURS

Que ce soit dans le monde du travail, les relations amicales ou le cercle familial, les films de ce programme réveillent les consciences et interrogent les spectateur·rices sur leurs propres engagements et leur rapport aux autres.

VACANCES À LA CAMPAGNE

Partez en vacances en compagnie de personnages hauts en couleurs, dans un écrin de verdure, où la nature reprend parfois ses droits...

CRÉATION EN COUR(T)S

Écriture, tournage, projection : zoom sur ces étapes cruciales dans la vie d'un film, de sa fabrication jusqu'à l'aboutissement de ce travail : sa diffusion face aux publics.

UN COURT, UN PARCOURS

Profitez d'un temps de partage cinéphile : après la projection de son court métrage, un.e cinéaste rencontre son public et échange sur son parcours de cinéma.

PROFESSION : PRODUCTRICES

Deux films à découvrir du point de vue de leur productrice : financement, tournage, post production, aucun détail ne sera oublié !

RÉINVENTER LA SALLE DE CINÉMA

Comment la manière de montrer un film influe sur sa perception ? Rencontre participative avec 4 lieux qui proposent, aux jeunes notamment, de découvrir les films autrement, pour rendre les spectateur·rices actifs face aux images, et redonner au cinéma sa dimension collective.

Dans le cadre du colloque régional sur l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

LES COMPÉTITIONS

Les compétitions permettent de découvrir un portrait en mosaïque de la société d'aujourd'hui, depuis la Bretagne jusqu'à l'échelle européenne, grâce au regard de cinéastes émergents.

POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES (DÈS 13 ANS)

Compétition européenne programme 2

POUR LES LYCÉES (DÈS 15 ANS)

L'ensemble des compétitions européennes, françaises et Bretagne sont accessibles dès 15 ans.



RENCONTREZ LES ÉQUIPES DES FILMS EN COMPÉTITION !

- Rencontres publiques ouvertes à tous·tes (Méridienne à 17h30). **Sur réservation.**
- Rencontres privilégiées sur mesure spécialement mises en place pour vos groupes (salles de commission). **Sur demande.**

LES PROGRAMMES THÉMATIQUES

COURTS SOLIDAIRES

Fruit d'un atelier de programmation, cette séance explorera en quoi nos rapports aux animaux sont aussi variés que surprenants !
En partenariat avec le CCAS de Brest.



SOUS L'OCÉAN

Cette ciné-conférence propose une plongée au cœur des océans à travers quatre films et une rencontre avec un réalisateur et un scientifique spécialiste de la mer.
En partenariat avec l'IUEM et Isblue.

LE COURT D'APRÈS

Un programme qui regroupe les tout derniers courts métrages de cinéastes passés par le Festival de Brest.

À VOIX HAUTE

Des récits de femmes qui prennent la parole pour dénoncer, s'émanciper, guérir leurs maux, et se soutenir.

Séance suivie d'une rencontre avec l'équipe du film Girl's Therapy.

LES 40 ANS DE LA FÉMIS

L'incontournable école La Fémis fête ses 40 ans et propose d'explorer sa pédagogie à travers une diffusion de films réalisés dans le cadre de l'école et la rencontre avec d'ancien.nes étudiant.es.

GRILLE DES PROGRAMMES

CONSEILLÉS POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

		MERCREDI 11*	JEUDI 12	VENDREDI 13
10h	GRAND THÉÂTRE		Mines de rien	Nos futurs
10h	LES STUDIOS			Mines de rien [R]
10h30	PETIT THÉÂTRE	Zen soyons zen	Compétition européenne 1	Compétition française 3
12h30	MÉRIDIENNE	Un court, un parcours [R] [G]	Un court, un parcours [R] [G]	Un court, un parcours [R] [G]
14h	GRAND THÉÂTRE	Vacances à la campagne	Compétition européenne 2	Le court d'après
14h	MÉRIDIENNE		Réinventer la salle de cinéma [R] [G]	
14h30	PETIT THÉÂTRE	Mines de rien	Les 40 ans de la Fémis [R]	À voix haute [R]
14h30	MÉRIDIENNE	Courts Solidaires [R] [G]		Profession : Productrices [R] [G]
16h	GRAND THÉÂTRE	Compétition européenne 1	Compétition française 2	Compétition Bretagne
16h30	PETIT THÉÂTRE	Saisons et sentiments	Compétition française 1 [I]	Compétition européenne 2
17h30	MÉRIDIENNE	Rencontre avec les cinéastes de la compétition européenne 1 [R] [G]	Rencontre avec les cinéastes de la compétition française 2 [R] [G]	Rencontre avec les cinéastes de la compétition Bretagne [R] [G]
18h30	PETIT THÉÂTRE	Portraits de campagne	Sous l'océan [R]	
19h	GRAND THÉÂTRE	Compétition française 1 [I]	Compétition européenne 3	
20h30	PETIT THÉÂTRE		Compétition française 2	
21h	GRAND THÉÂTRE	Brest Off Je t'aime moi non plus	Brest Off Vengeance [I]	

Les séances en blanc sont conseillées à partir de 13 ans

Les séances en rose à partir de 15 ans

* Nous accueillons les groupes en ce jour férié

[R] Projection suivie d'une rencontre

[G] Gratuit

[I] Avertissement

Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public

La grille générale du festival est à retrouver sur www.filmcourt.fr



TARIF SÉANCE

4 €/élève et gratuit pour les accompagnateur·rices

PASS GROUPE

22 €/élève : donne accès à l'ensemble des séances, à l'exception de l'ouverture (10 €/élève)

Toutes les séances en Méridienne sont gratuites.

Le nombre de séances gratuites par groupe est limité.

Dispositif éligible au Pass Culture collectif (ADAGE)

LE QUARTZ, SCÈNE NATIONALE

(Grand Théâtre, Petit Théâtre, & Méridienne)

60 rue du Château, Brest

CINÉMA LES STUDIOS

136 rue Jean Jaurès, Brest

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Marine Cam : marine.cam@filmcourt.fr 02.98.44.77.22

Sabah Vallon Lagrange : accueilgroupes@filmcourt.fr / 02 98 44 77 22