

GRILLE DES PROGRAMMES

CONSEILLÉS POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

MARDI 12 - LES STUDIOS

PROGRAMME MINES DE RIEN
À 10H ET À 14H30

	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15
10h	GRAND THÉÂTRE	MINES DE RIEN	NOS FUTURS
10h	LES STUDIOS	MINES DE RIEN	MINES DE RIEN
10h30	PETIT THÉÂTRE	MINES DE RIEN [R]	COMPÉTITION EUROPÉENNE 1
12h30	MÉRIDIENNE	UN COURT, UN PARCOURS [R]	UN COURT, UN PARCOURS [R]
14h	GRAND THÉÂTRE	GAMINS DU MONDE*	COMPÉTITION EUROPÉENNE 2
14h30	CINÉMA LES STUDIOS	NOS FUTURS	LE COURT D'APRÈS
14h30	PETIT THÉÂTRE	COURTS SOLIDAIRES	EN ROUTE MAUVAISE TROUPE [R] [AD]
14h30	MÉRIDIENNE	RÉALISER : PASSION & ACHARNEMENT [R]	LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE
16h	GRAND THÉÂTRE	COMPÉTITION EUROPÉENNE 1	LA MAISON DU FILM : ACCOMPAGNER LA CRÉATION [R]
16h30	PETIT THÉÂTRE	LA LITUANIE À L'HONNEUR [R]	COMPÉTITION FRANÇAISE 2
17h30	MÉRIDIENNE	RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE 1 [R]	COMPÉTITION BRETAGNE
18h30	PETIT THÉÂTRE	RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE 2 [R]	COMPÉTITION FRANÇAISE 2
19h	GRAND THÉÂTRE	RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION BRETAGNE [R]	COMPÉTITION FRANÇAISE 1
20h30	PETIT THÉÂTRE	COMPÉTITION FRANÇAISE 1	COMPÉTITION EUROPÉENNE 2
21h	GRAND THÉÂTRE	BREST OFF COMMENT TE DIRE ADIEU	

- ↳ LES SÉANCES EN JAUNE SONT ACCESSIBLES À PARTIR DE 13 ANS
- ↳ LES SÉANCES EN ROSE À PARTIR DE 15 ANS
- ↳ * À L'EXCEPTION DE GAMINS DU MONDE QUI EST UN PROGRAMME POUR LES 6-12 ANS
- ↳ [R] PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE



TARIF SÉANCE

4€ / élève et gratuit pour les accompagnateur-ices

PASS GROUPE

22€ / élève : donne accès à l'ensemble des séances, à l'exception de l'ouverture (10€ / élève)

Dispositif éligible au pass culture collectif (ADAGE)



LE QUARTZ

(Grand Théâtre, Petit Théâtre, Méridienne)

CINÉMA LES STUDIOS

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Marine Cam : marine.cam@filmcourt.fr 02.98.44.77.22
Chloé Dudéart : accueilgroupes@filmcourt.fr 02.98.44.77.22



**SÉANCES
CONSEILLÉES
POUR LES
COLLÈGES ET
LES LYCÉES**

12 → 17
NOV 2024



**FESTIVAL
EUROPÉEN DU
FILM COURT
DE BREST**
39^e ÉDITION

WWW.FILMCOURT.FR

LE RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE À LA POINTE DE L'EUROPE

Chaque année, le Festival européen du film court de Brest met à l'honneur la création cinématographique à travers la diffusion de courts métrages venus de toute l'Europe. Partez à la découverte de films surprenants qui offrent une variété de formes, de contenus et proposent un regard singulier sur le monde. Un moment privilégié pour une approche ludique du 7e Art !

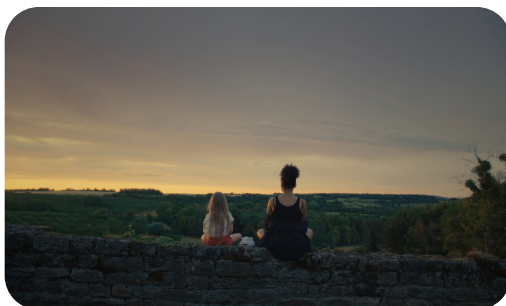
Dans ce document, nous proposons une sélection de séances adaptées pour un accueil personnalisé aux élèves de collèges et lycées **à partir de 13 ans.**

LES PROGRAMMES JEUNESSE

Deux sélections spécialement conçues pour les jeunes avec la possibilité de rencontrer les réalisateurs des films programmés. Idéales pour découvrir le court métrage et les coulisses de la création d'un film.

MINES DE RIEN

À travers 5 films courts d'animation et de prise de vue réelle, le programme Mines de rien propose une réflexion sensible et ludique sur notre société. Chronique familiale, fable poétique, comédie sociale : autant de manières de raconter notre époque grâce au cinéma.



NOS FUTURS

Un tourbillon d'émotions et un vent de révolte soufflent sur le programme Nos Futurs. La sélection met en lumière des questionnements contemporains portés par des personnages en quête de justice et d'émancipation.

LES PROGRAMMES THÉMATIQUES

Projections de films regroupés sous des thématiques (sujets, pays, parcours de cinéastes, ou encore sociétés de production). Certaines sont suivies d'une rencontre avec des professionnels de cinéma, pour approfondir la découverte des films.

COURTS SOLIDAIRES

Fruit d'un atelier de programmation avec le CCAS de Brest, cette séance explorera le thème de la rencontres entre les cultures pour célébrer la diversité.

LA LITUANIE A L'HONNEUR

Focus sur le cinéma Lituanien en partenariat avec Bref, le magazine du court métrage.

LES FILMS NORFOLK

3 films, aux formes variées et aux personnages hauts en couleur, produits par Les Films Norfolk, société de production qui défend avec brio les nouveaux talents du cinéma.

LE COURT D'APRÈS

Un programme qui regroupe les tous derniers courts métrages de cinéastes passés par le Festival de Brest.

EN ROUTE MAUVAISE TROUPE

Un programme joyeux et drôle qui met en avant des enfants aussi terribles qu'attachants. Particularité : la séance sera disponible en audiodescription (en direct et au casque) pour toutes les personnes qui le souhaitent. La séance sera suivie d'une rencontre avec Le Cinéma parle autour de l'audiodescription.

LES COMPÉTITIONS

Les compétitions européennes permettent de découvrir un portrait en mosaïque de l'Europe d'aujourd'hui. En compétition française c'est l'émergence des cinéastes français qui est mise à l'honneur, et côté Bretagne, la compétition met en lumière les films produits ou réalisés près de chez nous !



POUR LES LYCÉES (DÈS 15 ANS)

- Compétition européenne programme 1
- Compétition française programme 1

POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES (DÈS 13 ANS)

- Compétition européenne programme 2
- Compétition française programme 2
- Compétition Bretagne

RENCONTREZ LES ÉQUIPES DES FILMS EN COMPÉTITION !

- Rencontres publiques ouvertes à tous (en méridienne à 17h30). Sur réservation.
- Rencontres privilégiées sur mesure (en salles de commission). Sur demande.

CRÉATION EN COUR(T)S

Des séances autour des étapes de création des films: réflexion, écriture, financement, le chemin entre la première version d'un scénario et le film terminé est souvent long et complexe. Zoom sur les parcours de celles et ceux qui créent les films, et sur les dispositifs qui permettent l'accompagnement et le développement des projets.

UN COURT, UN PARCOURS

Sur l'heure de midi, en méridienne les séances « Un court, un parcours » offrent un temps de partage cinéophile : après la projection de son court métrage, un.e cinéaste rencontre son public et échange sur son parcours de cinéma.

RÉALISER : PASSION & ACHARNEMENT

Présentation d'un documentaire qui explore les défis, les sacrifices et les désirs de jeunes cinéastes mettant en lumière leurs luttes personnelles et les choix difficiles qui accompagnent cette passion et cette ambition.

LECTURE DE SCÉNARIO EN MUSIQUE

Construite en partenariat avec Films en Bretagne, cette lecture de scénario sera interprétée par des comédien·nes et mise en musique par des compositeur·ices breton·nes. Un aperçu des talents du territoire lors d'une séance qui fait la part belle au texte et à l'imagination.

LA MAISON DU FILM, ACCOMPAGNER LA CRÉATION

Projection de deux films suivie d'une rencontre sur l'accompagnement des projets par la Maison du film.