

GRILLE DES PROGRAMMES

CONSEILLÉS POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENREDI 14
10h	GRAND THÉÂTRE	MINES DE RIEN	NOS FUTURS
10h	LES STUDIOS	MINES DE RIEN	MINES DE RIEN
10h30	PETIT THÉÂTRE	MINES DE RIEN [R]	COMPÉTITION FRANÇAISE 3
12h30	MÉRIDIENNE	UN COURT, UN PARCOURS [R]	UN COURT, UN PARCOURS [R]
14h	GRAND THÉÂTRE	GAMINS DU MONDE*	COMPÉTITION EUROPÉENNE 2
14h30	LES STUDIOS	MINES DE RIEN	BREST OFF COUP DE SOLEIL
14h30	PETIT THÉÂTRE	COURTS SOLIDAIRES [R]	GOODSEED PRODUCTIONS [R]
14h30	MÉRIDIENNE	CINÉFABRIQUE : FORMER LES TALENTS DE DEMAIN [R]	LE MONDE ANIMÉ DE PIERRE LUC GRANJON [R]
16h	GRAND THÉÂTRE	LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE	LE GREC : RÉVELER UN CINÉMA SINGULIER [R]
16h30	PETIT THÉÂTRE	COMPÉTITION EUROPÉENNE 1 [R]	COMPÉTITION FRANÇAISE 2
17h30	MÉRIDIENNE	LE COURT D'APRÈS	COMPÉTITION FRANÇAISE 2
18h30	PETIT THÉÂTRE	RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE 1	COMPÉTITION BRETAGNE
19h	GRAND THÉÂTRE	RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE 2 [R]	COMPÉTITION FRANÇAISE 1
20h30	PETIT THÉÂTRE	RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION BRETAGNE	COMPÉTITION EUROPÉENNE 2
21h	GRAND THÉÂTRE	LE JURY FAIT SON CINÉMA	BREST OFF CHAIR DE POULE

↳ LES SÉANCES EN JAUNE SONT ACCESSIBLES À PARTIR DE 13 ANS*

↳ LES SÉANCES EN ROSE À PARTIR DE 15 ANS

↳ [R] PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE

↳ [R] Avertissement : certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public

* à l'exception de Gamins du monde qui est un programme pour les 6-12 ans



TARIF SÉANCE

4€ / élève et gratuit pour les accompagnateur·rices

PASS GROUPE

22€ / élève : donne accès à l'ensemble des séances, à l'exception de l'ouverture (10€ / élève)

Dispositif éligible au pass culture collectif (ADAGE)



LE QUARTZ

(Grand Théâtre, Petit Théâtre, Méridienne)

CINÉMA LES STUDIOS

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Marine Cam : marine.cam@filmcourt.fr 02.98.44.77.22

Suzon Piquemal : accueilgroupes@filmcourt.fr 02.98.44.77.22



LE RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE À LA POINTE DE L'EUROPE

Chaque année, le Festival européen du film court de Brest met à l'honneur la création cinématographique à travers la diffusion de courts métrages venus de toute l'Europe. Partez à la découverte de films surprenants qui offrent une variété de formes, de contenus et proposent un regard singulier sur le monde. Un moment privilégié pour une approche ludique du 7e Art !

Dans ce document, nous vous proposons une sélection de séances adaptées et un accueil personnalisé des élèves de collèges et lycées **à partir de 13 ans.**

LES PROGRAMMES JEUNESSE

Quatre sélections spécialement conçues pour les jeunes avec la possibilité de rencontrer les réalisateur-rices des films programmés. Idéales pour découvrir le court métrage et les coulisses de la création d'un film.



MINES DE RIEN

À travers 5 films courts d'animation et de prise de vue réelle, ce programme propose une réflexion sensible et ludique sur notre société. Chronique familiale, fable poétique, voyages dans le temps : autant de manières de raconter notre époque grâce au cinéma.

QUESTIONS DE FAMILLES

Avant-première du nouveau programme Questions de famille, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Leïla Macaire.

NOS FUTURS

Un tourbillon d'émotions avec cette sélection qui met en lumière des questionnements contemporains portés par des personnages en quête de connexion.



LE MONDE ANIMÉ DE PIERRE-LUC GRANJON

Focus sur le cinéma de Pierre-Luc Granjon, figure importante du cinéma d'animation qui fera découvrir au public tous les secrets de fabrication de ses films aux multiples techniques.

LES PROGRAMMES THÉMATIQUES

Projections de films regroupés sous des thématiques (sujets, pays, parcours de cinéastes, ou encore sociétés de production). Certaines sont suivies d'une rencontre avec des professionnel-les de cinéma, pour approfondir la découverte des films.

COURTS SOLIDAIRES

Fruit d'un atelier de programmation avec le CCAS de Brest, cette séance explorera le thème de la transmission et de l'héritage entre diverses cultures, générations...

GOODSEED PRODUCTIONS

À travers la projection de deux films produits par Goodseed, découvrez le métier de producteur et deux films aux univers aussi marquants que différents.

LE COURT D'APRÈS

Un programme qui regroupe les tous derniers films de cinéastes passés par le festival de Brest et qui explorent, chacun à leur manière, les premiers émois et chagrins d'amour.

BREST OFF

(CHAIR DE POULE & COUP DE SOLEIL)

Programmes cultes du festival, les Brest off explorent le court métrage à travers une thématique. Cette année, frissons garantis avec la séance Chair de Poule & phénomènes étranges et vacances qui tournent mal dans le programme de Coup de Soleil.

LES COMPÉTITIONS

Les compétitions européennes permettent de découvrir un portrait en mosaïque de l'Europe d'aujourd'hui. En compétition française, place à l'émergence des cinéastes de notre pays tandis que, côté Bretagne, la compétition met en lumière les films produits ou réalisés près de chez nous !



POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES (DÈS 13 ANS)

- Compétition européenne programme 2
- Compétition française programme 2

POUR LES LYCÉES (DÈS 15 ANS)

- Compétition européenne programme 1
- Compétition française programmes 1 & 3
- Compétition Bretagne

RENCONTREZ LES ÉQUIPES DES FILMS EN COMPÉTITION !

- Rencontres publiques ouvertes à tous (en méridienne à 17h30). Sur réservation.
- Rencontres privilégiées sur mesure (en salles de commission). Sur demande.

CRÉATION EN COUR(T)S

Des séances autour des étapes de création des films : réflexion, écriture, financement, le chemin entre la première version d'un scénario et le film terminé est souvent long et complexe. Zoom sur les parcours de celles et ceux qui créent les films, et sur les dispositifs qui permettent l'accompagnement et le développement des projets.

UN COURT, UN PARCOURS

Sur l'heure de midi, en méridienne les séances Un court, un parcours offrent un temps de partage cinéphile : après la projection de son court métrage, un.e cinéaste rencontre son public et échange sur son parcours de cinéma.

LA CINÉFABRIQUE

FORMER LES TALENTS DE DEMAIN

École de cinéma basée à Lyon et Marseille, la CinéFabrique souhaite ouvrir les métiers du cinéma à une réelle mixité sociale, culturelle, géographique, mais aussi à la diversité des parcours scolaires, à l'inclusivité, et à la parité. Rencontre avec des anciens élèves, et découverte de leur travail à travers la projection de deux films.

LECTURE DE SCÉNARIO EN MUSIQUE

Construite en partenariat avec Films en Bretagne, cette lecture sera interprétée par des comédien-nes et mise en musique par des compositeur-rices bretons. Un aperçu des talents du territoire lors d'une séance qui fait la part belle au texte et à l'imagination.

LE GREC

RÉVÉLER UN CINÉMA SINGULIER

Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) produit des premiers courts métrages - fiction, expérimental, film d'art, animation, essai - en veillant à leur caractère singulier et innovant. Cette projection suivie d'une discussion permettra de découvrir leurs dispositifs et des cinéastes récemment accompagné-es.