

DOSSIER DE
PRESSE

36^e FESTIVAL EUROPÉEN DU
FILM COURT DE
BREST
9 > 14 NOV 2021 WWW.FILMCOURT.FR



© TO PLANT'A FLAC de Bobbie Peers / Photographie : www.wairikeyjen.com/ / Communication : www.laboitegraphique.fr

Le festival est organisé par



avec le soutien de



Centre national
du cinéma et de
l'image animée

36^e FESTIVAL EUROPÉEN DU **FILM COURT DE BREST** 9 > 14 NOV 2021 WWW.FILMCOURT.FR

ÉDITO

36^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST Du 9 au 14 novembre 2021

Ce 36^e Festival européen du film court de Brest s'annonce formidable !

D'abord, parce que le Festival retrouve ses racines dans la salle du Mac Orlan, là où tout a commencé... pour y proposer de beaux moments entre amis ou en famille, des programmes de compétition aux séances jeune public. Ensuite, parce qu'il se déploie en grand dans ce lieu magnifique que sont les Ateliers des Capucins : nous vous y donnons rendez-vous pour cinq soirées exceptionnelles, festives et inventives ! Bien sûr, les salles de cinéma restent le cœur de l'événement : les scolaires envahiront le Multiplexe Liberté tandis que le cinéma Les Studios sera l'écrin de séances et de rencontres privilégiées avec les équipes des films. Le partenariat se poursuit également avec la médiathèque des Capucins qui, cette année, n'accueillera pas moins de dix séances pour aller plus loin dans le regard porté sur les œuvres et suivre les parcours de leurs auteur.trice.s.

Bref, un festival on vous dit ! Et pour que vous ne ratiez rien de l'événement, toutes les salles se situent sur la ligne du tram : en quelques minutes, passez d'une salle à l'autre ! Le Festival n'aura jamais été aussi mobile et facile d'accès. Alors n'hésitez pas, on vous attend !

L'équipe du 36^e Festival européen du film court de Brest

LES COMPÉTITIONS

Les programmes compétitifs sont le cœur du festival. Le meilleur du meilleur. Une sélection exceptionnelle de 33 films venus de multiples pays, triés sur le volet parmi les plus de 2 000 films visionnés. Elle reflète les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi. Elle ouvre grand notre regard et attire notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux, pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

La compétition européenne est le programme phare du festival. C'est la section qui donne à Brest sa place dans le circuit des grands festivals de courts métrages en Europe. Elle présente la diversité, l'audace et l'engagement du cinéma court européen. Réceptive aux nouveaux auteurs, la compétition européenne leur réserve une place de choix et s'avère pour leur avenir un enjeu majeur. Cette compétition de prestige présente les films qui sont, pour nous, les meilleurs de l'année, genres et pays confondus.

COMPÉTITION FRANÇAISE

La compétition française est une fenêtre ouverte sur les jeunes créateurs de l'hexagone puisqu'elle est principalement tournée vers les premiers films et films d'école. En choisissant d'axer cette compétition sur ce type de films, le festival marque son intérêt et son engagement pour les auteurs émergents et les réalisateurs fraîchement sortis de l'école, jouant ainsi pleinement son rôle de découvreur de talents à l'échelle nationale.

COMPÉTITION BRETAGNE

La compétition Bretagne est notre fierté ! Cette année encore, de nombreux courts métrages ont été tournés et/ou produits en Bretagne, véritable terre de cinéma. Avec ces programmes de films réalisés « près de chez nous », nous avons souhaité mettre en valeur la variété des regards ainsi que la diversité des formes narratives et des esthétiques de cinéma. Vous retrouverez ainsi dans cette sélection le meilleur de la création en région sous des formes très variées, preuve de la qualité de la production locale.

BREST
 EUROPEAN SHORT
 FILM FESTIVAL
**OFFICIAL
 SELECTION**
 • 2021 •

LES PROGRAMMES OFF

Les compétitions constituent le cœur du festival ; les programmes off les complètent en proposant un panorama plus large et plus exhaustif des tendances du moment, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés parmi les films de l'année. Ils permettent aussi de suivre avec attention à travers toute l'Europe le parcours des réalisateurs révélés et passés par Brest. Les programmes de courts sélectionnés dans le cadre des ateliers de programmation ajoutent à ce panorama déjà riche et varié une dimension pédagogique et sociale, faisant ainsi le lien avec nos activités d'éducation à l'image à l'année et posant un autre regard sur les films, celui des spectateurs de demain.

BREST OFF

LES ENFANTS TERRIBLES

Ne sont-ils pas mignons, avec leurs bouilles d'anges ? Ne vous y trompez pas ! Les cinq films courts de ce programme vous présentent des enfants pas si innocents. Prenez garde, ils pourraient même heurter votre sensibilité.

KALÉIDOSCOPE (À partir de 12 ans)

Tout comme le tube du même nom produisant des images colorées et variées grâce à un jeu de miroirs, ce programme vous en mettra plein les mirettes ! Pour l'occasion, le Festival donne carte blanche au Festival national du film d'animation de Rennes - AFCA (Association française du cinéma d'animation) qui nous propose un florilège de films primés en 2020 et 2021.

CHERCHEZ L'ERREUR

Bizarre, vous avez dit bizarre ? Dans les cinq films de ce programme, il y a toujours quelque chose qui ne tourne pas rond : une scène qui fait étrangement écho au passé, une inscription anachronique inexplicable, des plans qui ne se passent pas tout à fait comme prévu... Bref, de l'inattendu et du cocasse qui invitent à sourire !

LA MUSIQUE DANS LA PEAU

Ce Off restera vous trotter dans la tête. La musique y est plus qu'une simple figurante, elle accompagne les protagonistes, les guide, les sauve, les bouscule ou les envoûte.

Laissons-nous emporter par la fièvre du samedi soir !

UN COURT, UN PARCOURS

Le Festival européen du film court de Brest s'invite à la Médiathèque des Capucins pour quatre mises en bouche cinématographiques sur la pause méridienne. Du mercredi au samedi, prenez une heure pour découvrir un court métrage et rencontrer son auteur à travers une discussion animée par Erwan Rivoalan. Ne manquez pas ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous, qui propose de découvrir un artiste et son parcours lors d'un moment cinéophile et convivial !

En partenariat avec la Médiathèque des Capucins.

MERCREDI 10 NOVEMBRE Maxime Roy, réalisateur et comédien

JEUDI 11 NOVEMBRE Ève-Chems de Brouwer, réalisatrice et comédienne

VENDREDI 12 NOVEMBRE Adriano Valerio, réalisateur

SAMEDI 13 NOVEMBRE Carolina Gómez De Llarena, réalisatrice



LES PROGRAMMES OFF

LES TEMPS FORTS

SOIRÉE D'OUVERTURE

Quel meilleur thème pour la soirée d'ouverture de cette édition nomade que l'espace, lieu de découvertes fascinantes, d'odyssées épiques, de péripéties surprenantes, alletantes ou cocasses ? Un voyage sans limite qui commencera mardi 9 novembre sur la Place des Machines des Ateliers des Capicins et mettra le festival en orbite !

REMISE DES PRIX

Ooohhh... Aaahhh... Waouh !!! Une remise des prix est toujours un moment intense, troublant, drôle, émouvant... Pour ne pas rater l'annonce des grands lauréats de cette 36^e édition et pour être les premiers à découvrir les films plébiscités par le jury et les spectateurs, soyez au rendez-vous samedi soir au Mac Orlan.

LE PORTUGAL À L'AFFICHE

Venez surfer sur les nouvelles vagues portugaises ! Brefcinema et le Festival européen du film court de Brest s'associent pour vous offrir une séance exceptionnelle et lancer, en amont, la saison culturelle France-Portugal qui démarrera en février 2022. La séance sera suivie d'une rencontre avec Cristèle Alves Meira, réalisatrice, animée par Christophe Chauville, rédacteur en chef de Brefcinema.

LE COURT D'APRÈS

Programmer des films c'est découvrir des auteurs... et c'est aussi les suivre. Quel plaisir de retrouver l'univers de cinéastes passés par le festival quelques éditions auparavant et de voir des styles qui s'installent, des idées qui grandissent et des envies de cinéma qui font sens !

LES HÉROÏQUES DE MAXIME ROY

Après un passage remarqué à Brest en 2019, Maxime Roy est de retour avec son premier long métrage, présent en sélection officielle du festival de Cannes cette année. En présence de l'équipe du film.

LA PIÈCE RAPPORTÉE DE ANTONIN PERETJATKO

AVANT-PREMIÈRE

Après de nombreux et inventifs courts métrages et deux longs métrages très remarquables, Antonin Peretjatko nous fait l'honneur et le plaisir de présenter son nouveau long métrage en avant-première à Brest ! Une projection exceptionnelle à ne rater sous aucun prétexte !



36^e FESTIVAL EUROPÉEN DU
FILM COURT DE BREST
 9 > 14 NOV 2021 WWW.FILMCOURT.FR

LES PROGRAMMES OFF

DU WEB AU CINÉMA

Depuis sa démocratisation, Internet est devenu un nouvel espace d'expression à conquérir, investi par une myriade de jeunes créateurs jouant avec le codes de la vidéo et du cinéma. Ce programme propose trois courts métrages nés sur Internet et qui ont fait leur chemin jusqu'au grand écran.

Séance suivie d'une rencontre avec Éléonore Costes (actrice et réalisatrice ayant pris part aux collectifs Frenchnerd et Golden Moustache), Benoît Blanc et Mathias Gribig (acteurs et réalisateurs d'Internet - Lez Département).

FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions accompagne le Festival européen du film court de Brest et l'émergence des jeunes talents avec fidélité, précision et exigence. De films courts en films courts, la chaîne propose chaque année un programme exceptionnel, pensé et préparé uniquement pour Brest ! Des films étonnants, forts et inédits à découvrir sur grand écran.

Ne manquez pas l'émission Histoires Courtes spéciale Brest le dimanche 7 novembre sur France 2 !

LE JURY FAIT SON CINÉMA !

Le jury est toujours très attendu au Festival européen du film court de Brest ! Cette année, patience, patience, nous gardons le suspense un peu plus longtemps et vous dévoilerons sa composition quelques jours seulement avant l'événement... mais nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer qu'il sera glamour et passionné ! Pour la première fois au Festival, le jury se dévoile sur grand écran et vient à votre rencontre ! Une séance exceptionnelle pour tout connaître des carrières et envies artistiques des stars du 36e Festival.



LES PROGRAMMES OFF

DÉCOUVRIR LE COURT MÉTRAGE AUTREMENT

UN ŒIL SUR LE MONDE - ANTONIN PERETJATKO

L'œuvre d'Antonin Peretjatko est très singulière dans le cinéma français. Ses films burlesques, joyeux, travaillent le décalage qui permet de mieux percevoir la réalité. Dans ce docu-fiction étrange, poétique et merveilleux, il se mue en mémorialiste culturel et politique. Une vision originale sur les séquences étonnantes que nous vivons depuis octobre 2018 jusqu'à aujourd'hui : mouvement des gilets jaunes, luttes sociales, crise sanitaire, confinements généralisés, crispations des pouvoirs... et que faire de l'amour ? Rencontre avec le cinéaste après la projection du film.

En partenariat avec la Médiathèque des Capucins

QUESTIONS DE FAMILLES

Cette troisième édition du programme, construit en partenariat avec la Caf du Finistère et le Réaap, nous propose un voyage dans des familles différentes, imparfaites, attachantes, qui nous ressemblent et nous rappellent qu'il y a mille façons de « faire famille ». Cette diversité s'illustre aussi côté cinéma puisque les six films du programme varient autant les techniques que les registres, du cinéma d'animation en passant par la comédie.

Rencontre avec Clément Tréhin-Lalanne, réalisateur du film *La Jupe d'Adam*.

En partenariat avec le Réaap et la Caf du Finistère

QUESTIONS DE JEUNESSE

Projection en avant-première du nouveau programme Questions de jeunesse qui tournera en 2022. Cinq films courts qui abordent des thématiques variées et contemporaines, ouvrent le débat et interrogent notre quotidien.

La tournée Questions de Jeunesse vient ainsi compléter la démarche de sensibilisation et d'éducation à l'image de l'association Côte Ouest en offrant aux spectateurs la possibilité de découvrir un programme constitué d'œuvres cinématographiques originales et inédites.

LES PROGRAMMES OFF

COURTS SOLIDAIRES

Parce qu'il nous tient à cœur de partager et de transmettre notre passion pour le court métrage, nous avons proposé à un groupe d'une dizaine d'adultes la possibilité de programmer entièrement une séance de films courts. Cette séance est le fruit d'un atelier de programmation mené en partenariat avec le CCAS et différents dispositifs de solidarité de la Ville de Brest. Pendant un mois, le groupe a visionné de nombreux films, et a débattu pour arriver à une sélection variée qui déclinera la thématique des générations et des solidarités à travers des films de tous horizons. Une invitation à réfléchir ensemble à ce qui nous unit et qui fait notre force à travers de belles propositions de cinéma. Après cette expérience riche en rencontres et en discussions, les participants sont impatients de vous présenter la séance et de défendre leurs films favoris !

En partenariat avec le CCAS de la ville de Brest, l'association L'Cause et la fondation Ildys.

PANORAMA BRETON AUDIODÉCRIT

La Bretagne est un territoire riche en création cinématographique. Tour d'horizon de films tournés ou produits en région, à travers un panorama composé avec Zoom Bretagne. Exceptionnellement, cette séance sera également l'occasion de découvrir l'audiodescription puisque les textes de la version audiodécrite des films seront lus en direct par Marie Diagne de l'association « Le Cinéma Parle ». Cette approche sensible du cinéma permettra à tous les spectateurs de voir et d'entendre les films autrement.

La séance sera suivie d'un échange avec les équipes de films.

Séance en partenariat avec Zoom Bretagne, Le Cinéma Parle et la Médiathèque des Capucins.

LE JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre amis, pour partager un beau moment de cinéma. Au-delà des projections dans les salles obscures et des programmes événements, tels que la séance Moules-Frites et autres courts suivie d'une rencontre avec le Nicolas Hu, réalisateur, le festival propose également des temps forts autour des séances : le traditionnel Secrets de fabrication du dimanche, rendez-vous incontournable pour comprendre les coulisses de la fabrication d'un film d'animation, mais aussi les nombreuses rencontres avec des réalisateurs venus de l'Europe entière pour échanger sur leurs films avec les jeunes spectateurs.

PROGRAMMES FAMILLES

3-6 ans

MIGNONNERIES

Dès 5 ans

SECRETS DE FABRICATION - HÉLÈNE DUCROCQ

6-12 ans

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

6-12 ans

GAMINS DU MONDE

À partir de 6 ans

MOULES-FRITES ET AUTRES COURTS

Dès 13 ans

MINES DE RIEN

PROGRAMMES SCOLAIRES & GROUPES

2-4 ans

POUR LES BAMBINS

4-7 ans

POUR LES PITCHOUNES

6-12 ans

GAMINS DU MONDE

8-12 ans

DES CONTES ET DES COULEURS

Dès 13 ans

MINES DE RIEN

LE 36^e FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM COURT DE BREST

LE LONG DU TRAM

Les Capucins
**LES ATELIERS
DES CAPUCINS
MÉDIATHÈQUE ET
PLACE DES MACHINES**

Saint Exupéry

Mac Orlan
LE MAC ORLAN

Recouvrance

Château

Siam

Liberté
MULTIPLEXE LIBERTÉ

Jean Jaurès

Saint-Martin

Octroi
CINÉMA LES STUDIOS


Jean Moulin
Téléphérique

“ POUR QUE VOUS
NE RATIEZ RIEN
DE L'ÉVÉNEMENT,
TOUTES LES
SALLES SE
SITUENT SUR LA
LIGNE DU TRAM :
EN QUELQUES
MINUTES, PASSEZ
D'UNE SALLE À
L'AUTRE ! ”

Pour cette édition nomade, le festival prend ses quartiers aux **Ateliers des Capucins** (Place des Machines), à la **Médiathèque des Capucins**, au **Mac Orlan**, au **Multiplexe Liberté** (pour les séances scolaires) et au **Cinéma Les Studios**.

Tous ces lieux sont situés sur la ligne de **tram**, ce qui permet de naviguer facilement d'un lieu de projection à l'autre. Et pour les amateurs de moments suspendus, un tour en **téléphérique** s'impose !

NOUVEAUTÉ LA BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MERCREDI 27 OCTOBRE À 14 HEURES SUR WWW.FILMCOURT.FR

Cette édition la billetterie évolue ! Afin de vous permettre de prendre vos billets facilement depuis chez vous, à n'importe quel moment, la billetterie du festival sera disponible en ligne sur notre site internet www.filmcourt.fr.

Attention, les places sont limitées, alors ne tardez pas !

À noter : toutes les réservations de billets se font via la billetterie du festival, pour les séances ayant lieu aux Studios, au Mac Orlan et aux Ateliers des Capucins.

L'auditorium de la médiathèque des Capucins est en accès libre dans la limite des places disponibles (sans billetterie).

Les places doivent être réservées avant la séance, il n'y aura pas de billetterie sur place.

DES TICKETS À LA SÉANCE

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit* : 6 €

Tarif unique pour les séances jeune public : 5 € pour tous

*tarif réduit : adhérents Côte Ouest, étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif actualisé).

Attention, cette année, il n'y aura pas de Pass Festival pour les séances en salles, seulement un Pass en ligne (voir page suivante).



CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL REVIENT EN SALLES... MAIS AUSSI EN LIGNE !

L'association Côte Ouest, par ses actions à l'année et lors du festival, a pour vocation de faire découvrir le court métrage au plus grand nombre. Dans cette optique et suite au succès de l'inattendue version en ligne du festival 2020, les équipes ont décidé de proposer des programmes en ligne : l'ensemble de la programmation compétitive, une sélection de programmes jeune public ainsi que les films primés. S'ils ne remplaceront jamais l'expérience inimitable d'une séance en salle, les programmes en lignes permettent tout de même aux personnes ne pouvant pas se déplacer à Brest de participer à la 36e édition du Festival européen du film court de Brest.

Rendez-vous sur www.filmcourt.fr à partir du mercredi 10 novembre à 16h !

PROGRAMMES EN LIGNE

PASS COMPÉTITIONS (15 €)

Le Pass Compétitions inclut les séances :

- > Compétitions européennes 1, 2, 3 et 4
- > Compétitions françaises 1, 2 et 3
- > Compétition Bretagne
- > Les séances de films primés sont offertes dans le Pass Compétitions (à partir du dimanche 14 novembre)

PASS FAMILLE (10 €)

Le Pass Famille inclut 3 programmes jeune public pour toute la famille dont une exclusivité !

SÉANCES À L'UNITÉ

Séance jeune public (à l'unité) **3,50 €**

Séance films primés (à l'unité) **3,50 €** (à partir du dimanche 14 novembre - 20h)

> Les pass donnent accès aux programmes en ligne du mercredi 10 novembre (16h) au dimanche 14 novembre (18h).

> Films primés disponibles en ligne du dimanche 14 novembre (20h) au dimanche 21 novembre (22h).

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 JOURS DE CINÉMA

1 150 FILMS INSCRITS

155 FILMS PROGRAMMÉS

19 PAYS D'EUROPE REPRÉSENTÉS

33 FILMS EN COMPÉTITION

8 PROGRAMMES JEUNE PUBLIC

300 PROFESSIONNELS PRÉSENTS

150 BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS DANS L'ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT

10 699 ABONNÉS FACEBOOK

3 038 ABONNÉS SUR TWITTER

3 292 ABONNÉS SUR INSTAGRAM

ILS SONT VENUS AU FESTIVAL

Depuis la création du festival en 1986, de nombreuses personnalités aujourd'hui connues et reconnues sont passées par Brest, que ce soit comme membres du jury officiel ou comme représentants de films sélectionnés en compétition.

Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Jeunet, Marion Cotillard, Sylvie Testud, Peter Mullan, Vincent Lindon, Richard Bohringer, Emilie Dequenne, Elizabeth Depardieu, Peter Greenaway, Jackie Berroyer, Pascal Légitimus, Yelle, Antonin Peretjatko, Estéban, Swann Arlaud... et beaucoup d'autres !

GRILLE DES PROGRAMMES

Lieux	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14
10h30	MO	Mines de Rien	Compétition européenne 1	Questions de jeunesse	Compétition française 3	11 h Mignonneries
	CAP	Questions de familles				
12h30	CAP	Un court, un parcours Maxime Roy	Un court, un parcours Ève-Chems de Brouwer	Un court, un parcours Adriano Valerio	Un court, un parcours Carolina Gómez De Llerena	
14h	MO	Gamins du Monde	Compétition française 1	Compétition française 2	Compétition européenne 4	La Tête dans les étoiles
14h30	CAP	Courts solidaires				
15h30	CAP		Moules-frites et autres courts	Un oeil sur le monde Antonin Peretjatko	Panorama breton audiodécrit	Secrets de fabrication Hélène Ducrocq
16h	MO	Compétition européenne 1	Compétition européenne 2	Compétition européenne 3		Films primés 1
	ST	Le Portugal à l'affiche	Compétition Bretagne	Le Court d'après	Du web au cinéma	Films primés 1
18h30	MO	Compétition française 1	Compétition française 2	Compétition française 3	Remise des prix	Films primés 2
	ST	<i>Les Héroïques</i> de Maxime Roy	<i>La Pièce rapportée</i> de Antonin Peretjatko	Compétition Bretagne	France Télévisions	Films primés 2
20h30	MO	Compétition européenne 2	Compétition européenne 3	Compétition européenne 4	Le jury fait son cinéma !	
21h	PM	Soirée d'ouverture	Brest Off Les Enfants terribles	Brest Off Kaléidoscope	Brest Off La Musique dans la peau	

Compétitions

Programmes off

Jeune Public

- découverte
- gratuit
- avertissement
- en ligne
- audiodescription

MO Le Mac Orlan

CAP Auditorium de la Médiathèque des Capucins

PM Place des Machines – Les Ateliers des Capucins

ST Cinéma Les Studios



36^e FESTIVAL EUROPÉEN DU
FILM COURT DE BREST
9 > 14 NOV 2021 WWW.FILMCOURT.FR



Association Côte Ouest

16 rue de l'Harteloire - BP 31 247
29 212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94
brestfestival@filmcourt.fr

Contact presse

Lucie Hourman
02 98 44 03 94
lucie.hourman@filmcourt.fr

Réseaux sociaux

Facebook : Festival Européen du Film Court de Brest
Twitter : @FilmCourt
Instagram : filmcourt

WWW.FILMCOURT.FR