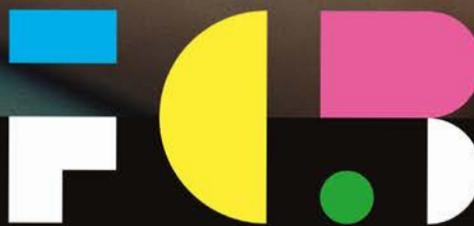


DOSSIER DE PRESSE

12 → 17
NOV 2024



**FESTIVAL
EUROPÉEN DU
FILM COURT
DE BREST**

39^e ÉDITION

[WWW.FILMCOURT.FR](http://www.filmcourt.fr)



EDITO

Pour son 39e anniversaire, le Festival européen du film court de Brest reprend ses quartiers au Quartz, la Scène nationale de Brest ! Après une édition en ligne et trois éditions hors les murs, le Festival revient du 12 au 17 novembre, plus fort que jamais, pour célébrer les films courts venus d'Europe, de France et de Bretagne !

Comme chaque année, le Festival de Brest réunit à la pointe de la Bretagne la fine fleur du court métrage européen. Cette année, le tant attendu retour au Quartz oblige, la soirée d'ouverture sera placée sous le signe des retrouvailles ! Les Compétitions européenne, française et Bretagne mettront en avant les meilleurs premiers films et films d'écoles tandis que les légendaires Brest off thématiques nous laisseront tour à tour avec les larmes aux yeux, le sourire aux lèvres, les frissons dans le dos ou la fièvre au corps. Une exceptionnelle soirée en partenariat avec France Télévisions nous conduira de la salle de cinéma au sous-sol du Vauban pour un tonitruant Karaoké en live !

Grâce aux programmes « Création en cour(t)s », gratuits et ouverts au public comme aux professionnelles, le Festival est également un lieu d'accompagnement de cinéastes émergent-es. Ainsi, les séances « Un court, un parcours », une lecture de scénario en musique en partenariat avec Films en Bretagne, une séance Maison du Film, une restitution de la résidence d'écriture Les Courts d'Armor et d'autres surprises permettront de suivre les débuts de cinéma de jeunes artistes.

Comme chaque année, le jeune public ne sera pas en reste avec une programmation dédiée, à découvrir avec l'école ou en famille. Depuis la crèche jusqu'au post-bac, l'équipe du Festival accompagne les enseignant-es en créant des parcours sur mesure pour faire découvrir le film court aux élèves. Le dimanche, venez passer votre journée en famille au Festival : films courts, secrets de fabrication et pleins d'autres surprises attendent petits et grands enfants.

Nous sommes très heureuses et heureux de vous présenter le détail de cette nouvelle programmation !



LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 JOURS DE CINÉMA

15 500 ENTRÉES (EN 2023, ÉDITION NOMADE)

1 517 FILMS INSCRITS en 2024

154 FILMS PROGRAMMÉS

20 PAYS D'EUROPE REPRÉSENTÉS

29 FILMS EN COMPÉTITION

48 % DE RÉALISATRICES

8 PROGRAMMES JEUNE PUBLIC

300 PROFESSIONNEL.LES PRÉSENT.ES

200 BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS DANS L'ORGANISATION DE L'ÉVÈNEMENT

ELLES & ILS SONT VENU.ES AU FESTIVAL

Depuis la création du Festival en 1986, de nombreuses personnalités aujourd'hui connues et reconnues sont passées par Brest, que ce soit comme membres du Jury officiel ou comme représentants de films sélectionnés en Compétition.

Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Jeunet, Marion Cotillard, Sylvie Testud, Peter Mullan, Vincent Lindon, Richard Bohringer, Emilie Dequenne, Elizabeth Depardieu, Peter Greenaway, Jackie Berroyer, Pascal Légitimus, Yelle, Antonin Peretjatko, Estéban, Swann Arlaud, Julie Gayet, Zineb Triki... et beaucoup d'autres.



LES COMPÉTITIONS

Les programmes compétitifs sont le cœur du Festival. Le meilleur du meilleur. Une sélection exceptionnelle de 30 films venus de multiples pays, triés sur le volet parmi plus de 1 000 films visionnés. Elle reflète les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi. Elle ouvre grand notre regard et attire notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux·ses qui réalisent ici leur premier film ou film d'école et pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

La Compétition européenne est le programme phare du Festival. C'est la section qui donne à Brest sa place dans le circuit des grands festivals de courts métrages en Europe. Elle présente la diversité, l'audace et l'engagement du cinéma court européen. Réceptive aux nouveaux.elles auteurs.rices, la Compétition européenne leur réserve une place de choix et s'avère pour leur avenir un enjeu majeur. Cette Compétition de prestige présente les films qui sont, pour nous, les meilleurs de l'année, genres et pays confondus.

COMPÉTITION FRANÇAISE

La Compétition française est une fenêtre ouverte sur les jeunes créateurs.rices de l'hexagone. En choisissant d'axer cette Compétition sur les premiers films, le Festival marque son intérêt et son engagement pour les auteur.rices émergent-es et les réalisateur.rices fraîchement sorti-es de l'école, jouant ainsi pleinement son rôle de découvreur de talents à l'échelle nationale.

COMPÉTITION BRETAGNE

La Compétition Bretagne est notre fierté ! Cette année encore, de nombreux courts métrages ont été tournés et/ou produits en Bretagne, véritable terre de cinéma. Avec ce programme de films réalisés « près de chez nous », nous avons souhaité mettre en valeur la variété des regards ainsi que la diversité des formes narratives et des esthétiques de cinéma. Vous retrouverez ainsi dans cette sélection le meilleur de la création en région sous des formes très variées, preuve de la qualité de la production locale.



LES PROGRAMMES OFF

Si les Compétitions constituent le cœur du Festival, les programmes off les complètent en proposant un panorama plus large et plus exhaustif des tendances du moment, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés parmi les films de l'année. Ils permettent aussi de suivre avec attention à travers toute l'Europe le parcours des réalisateurs.rices révélés.es et passés.es par Brest.

SOIRÉE D'OUVERTURE NOS RETROUVAILLES

Pour ouvrir sa 39e édition, qui marque son grand retour au Quartz, le Festival de Brest vous invite à une soirée exceptionnelle, à l'image de nos retrouvailles : joyeuse, émouvante et inoubliable.

BREST OFF COMMENT TE DIRE ADIEU

Un road trip inattendu, des paris un peu fous et des ruptures compliquées. Avec des situations tantôt drôles, tantôt émouvantes, ces films pleins d'émotions vous feront passer du rire aux larmes. Préparez-vous pour un cocktail d'humour et de tendresse !

BREST OFF SUEURS FROIDES [Avertissement]

Entre des situations décalées, des secrets bien gardés, et des révélations surprenantes, on navigue entre aventures et tensions, avec une touche de mystère et de fantastique.

LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS

Cette année, pour célébrer le retour au Quartz et mettre en avant le court métrage, nous vous invitons à La Boum de France Télévisions le vendredi 15 novembre. La soirée commence à 18h avec la séance Brest off, présentant trois courts métrages où la musique est un personnage central. Ensuite, rejoignez-nous au Cabaret Vauban pour un karaoké live avec des musiciens !

BREST OFF LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS

Découvrez trois courts métrages qui font de la musique un personnage à part entière ! De la comédie musicale à l'héroïne musicienne en passant par une musique entêtante, ces films de genres et d'horizons différents nous donnent à entendre la créativité de la jeune génération de cinéma.



LES PROGRAMMES OFF

BREST OFF

MES AMIS, MES AMOURS...

Un mélange savoureux d'amitié, d'amour et de situations cocasses : les personnages de ces films jonglent entre les joies et les tracas des relations humaines, souvent avec une dose d'humour et nous montrent que, malgré les embûches, les liens affectifs sont la vraie clé du bonheur. Un festival de sentiments où l'on rit, on pleure et surtout, on s'identifie !

COURTS SOLIDAIRES

LA PROGRAMMATION

POUR TOUS

Parce qu'il nous tient à coeur de partager et de transmettre notre passion pour le court métrage, nous avons proposé à un groupe d'une vingtaine de personnes la possibilité de programmer entièrement une séance de films courts. Les participant.es sont impatient.es de vous présenter les 4 films courts abordant le choc des cultures :

- *Marche à l'ombre*, Laura Saulnier
- *Des tresses*, Leïla Macaire
- *Palestine Island*, Nour Ben Salem & Julien Menanteau
- *A.O.C*, Samy Sidali

BREST LA NUIT

50 NUANCES DE GRIS

Brest, cité de cinéma ! À travers ces trois films on (re) découvre une ville, à l'atmosphère nocturne unique, qui invite à la déambulation et à la rencontre !

LA LITUANIE À L'HONNEUR

AVEC BREFCINEMA

La Saison de la Lituanie en France met en lumière, entre septembre et décembre 2024, la création artistique de cet état balte ayant, du côté du cinéma, révélé récemment de nombreux talents, notamment sur le terrain du court métrage.

OVNI

OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS

Films hors normes, aux frontières des genres, hybrides ou expérimentaux : voici un programme qui réunit des Objets Visuels Non Identifiés ! Lors de cette séance, nous découvrirons entre autres *6000 mensonges*, premier film dont les images sont générées par intelligence artificielle sélectionné à Brest, *All That Love Allows*, un film de montage ou encore *À poil !* un court métrage filmé à hauteur de poil !

LES FILMS NORFOLK

PRODUIRE L'ÉMERGENCE

Les Films Norfolk, société de production française rassemblant Marine Lepaulmier, Noëlle Levenez, Noël Fuzellier et Philippe Wendling, soutient l'émergence d'une nouvelle génération d'auteur.e.s et de leurs visions du monde, qu'elles soient politiques, poétiques, dérangeantes, hilarantes, ou tout cela à la fois.



LES PROGRAMMES OFF

REGARDS CROISÉS SUR LA (DÉ)COLONISATION AVEC BETTY TCHOMANGA

Pendant le Festival, Le Quartz programme en avant-première trois représentations du spectacle chorégraphique Histoires (dé)coloniales de Betty Tchomanga. Pensée de manière croisée avec cette programmation, cette séance présente trois films courts qui interrogent à leur tour notre histoire coloniale, son héritage et sa transmission.

LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA

Ce programme de 4 courts métrages est l'occasion de suivre des réalisateur.rice.s qui ont fait leurs premières armes au Festival de Brest. Cette année, découvrez les films courts de Malou Lévêque, Lucie Plumet, Jonathan Millet & Max Lesage.

EN ROUTE MAUVAISE TROUPE AVEC LE CINÉMA PARLE

La séance sera disponible en audiodescription (au casque) pour toutes les personnes qui le souhaitent. La séance sera suivie d'une rencontre avec l'association Le Cinéma Parle et l'équipe du film *Les Petits Monstres* de Pablo Léridon.

PANORAMA ANIMATION QUAND LE RÉCIT S'ANIME

L'animation fait partie intégrante du paysage cinématographique. Pour mettre en valeur ce cinéma particulièrement riche et protéiforme, nous vous proposons ce programme d'animation conseillé à partir de 12 ans

RABIA, MAREIKE ENGELHARDT LONG MÉTRAGE EN AVANT PREMIÈRE

Regard incandescent de l'affiche du 39^e Festival européen du film court de Brest, la comédienne Megan Northam, également membre du Jury, présentera en avant-première le long métrage *Rabia* de Mareike Engelhardt dont elle tient le rôle principal.

SOIRÉE DE CLÔTURE OBSESSIONS & BORDERLINE

Pour clôturer le Festival en beauté, deux séances qui explorent, de façon crescendo, les obsessions jusqu'à parfois dépasser les limites !



CRÉATION EN COUR(T)S

Pensée à la fois pour les professionnelles du cinéma et pour le grand public, la toute nouvelle catégorie Création en cour(t)s réunit des programmes quotidiens et gratuits qui soulignent que le Festival est également un lieu d'accompagnement de cinéastes émergent-es. Les séances Un court, un parcours, une lecture de scénario en musique Films en Bretagne, une séance avec la Maison du Film, une restitution de la résidence d'écriture Les Courts d'Armor, des rencontres avec les cinéastes et d'autres surprises permettront de découvrir les coulisses de la création

UN COURT, UN PARCOURS UN FILM, UNE RENCONTRE

Le Festival européen du film court de Brest est de retour au Quartz pour trois mises en bouche cinématographiques sur la pause méridienne. Du mercredi au vendredi, prenez une heure pour découvrir un court métrage et rencontrer son auteur.rice à travers une discussion animée. Ne manquez pas ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous, qui propose de découvrir un.e artiste et son parcours lors d'un moment cinéphile et convivial !

RÉALISER : PASSION ET ACHARNEMENT

LE CINÉMA COMME MOTEUR

Faire du cinéma son métier, devenir un.e artiste professionnelle, tel est le défi que se sont lancé les jeunes que Mathilde Boussac a suivi dans son documentaire *Les Acharnés*, dont Maxime Cappello, réalisateur du film *Le Second Tour* qui sera présenté lors de la séance

LA MAISON DU FILM

ACCOMPAGNER LA CRÉATION

Ouverte à tous-tes depuis 1987, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources, des formations innovantes sur tous les métiers du cinéma afin que chacun-e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films. Cette séance sera l'occasion de découvrir deux courts-métrages suivis par la maison du film.

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

AVEC FILMS EN BRETAGNE

Parce que le scénario est l'étape de tous les possibles, les auteur-ices de Films en Bretagne proposent une séance à la rencontre des films de demain. Deux scénarios de courts métrages initiés sur le territoire, qui prennent vie à travers les voix et les instruments de comédien-nes et compositeur-rices de la région. Lecture ouverte aux professionnelles et au grand public.

- *Le Pyjama de Thomas Pesquette* de Gabrielle Pichon, mis en musique par Stewen Corvez
- *Voyage voyage* de Matthieu Chevallier, mis en musique par David Chivers

LES COURTS D'ARMOR SORTIE DE RÉSIDENCE

Créée en 2017 en Côtes d'Armor, Trégor Cinéma soutient les jeunes auteur-rices dans l'écriture de leurs projets de courts métrages de fiction. Les résidences d'écriture individuelles offrent à ces apprenti-es cinéastes un laboratoire pour développer tout leur imaginaire et leur créativité. Au cœur de ses dispositifs, l'appel à projets "Les Courts d'Armor" retient chaque année six lauréat-es et nous avons le plaisir aujourd'hui de présenter deux des films issus de cet accompagnement.



JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateur·rices de demain. À l'âge où elles et ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre ami·es, pour partager un beau moment de cinéma.

➤ **Pour les Scolaires** Le Festival vous offre un accompagnement sur mesure pour faire découvrir le court métrage à vos élèves de tous les âges ! Des ressources pédagogiques sont mises à votre disposition pour continuer la discussion en cours. Plus d'informations sur l'accueil des scolaires www.filmcourt.fr

➤ **Pour les Familles** Venez découvrir le cinéma en famille ! Le mercredi, le programme Gamins du monde offre, à partir de 6 ans, un magnifique panorama sur l'enfance dans différentes cultures. Le dimanche, il y en aura pour tout le monde : le matin, un programme destiné aux plus petits et l'après midi, une séance pour les enfants à partir de 6 ans. Des activités et d'autres surprises permettront de s'éveiller à la magie du cinéma.

POUR LES FAMILLES

- Dès 3 ans À L'AVENTURE
- Dès 6 ans ENFANTS TERRIBLES
- Dès 6 ans SECRET DE FABRICATION

PROGRAMMES SCOLAIRES & GROUPES

- 2-4 ans POUR LES BAMBINS
- 4-7 ans POUR LES PITCHOUNES
- Dès 7 ans GAMINS DU MONDE
- 8-12 ans DES CONTES ET DES COULEURS
- Dès 13 ans MINES DE RIEN
- Dès 15 ans NOS FUTURS



LE JURY OFFICIEL



MEGAN NORTHAM

Megan Northam débute sa carrière dans *Miss Chazelles* de Thomas Vernay, court métrage dont est tirée l'affiche du 39^e Festival de Brest. Après *Robuste* de Constance Meyer, Megan Northam joue dans *Les Passagers de la nuit* de Mikhaël Hers, *Fifi* de Jeanne Aslan et Paul Saintillan et dans la série de Cédric Klapisch *Salade Grecque*. En 2024, elle est à l'affiche de *Pendant ce temps sur Terre* de Jérémy Clapin, *Rabia* de Mareike Engelhardt qu'elle présentera en avant-première lors de ce Festival, et *Fario* de Lucie Prost aux côtés de Finnegan Oldfield.



KHIR-DIN GRID

Khir-Din Grid produit à Aubervilliers son premier long métrage à 20 ans, *Rue Des Cités* de Carine May et Hakim Zouhani (2013), qui sera sélectionné à Cannes (Acid) et au Festival Premiers Plans. Il dirige Nouvelle Toile Productions qui a produit les premiers courts métrages de Yassine Qnia, Baer Xiao et a coproduit *L'Acteur* de Raphaël Quenard et Hugo David, nommé aux César en 2024. Actuellement, il développe plusieurs projets dont l'adaptation en série du roman de Faïza Guène *Les Gens du Balto*.



JULIE ROUÉ

Après quelques années de montage son, Julie Roué se consacre exclusivement à la composition avec *Jeune femme* de Léonor Serraille. Suivent *Perdrix* d'Erwan Le Duc, *Fragile* d'Emma Benestan, *Une femme du monde* de Cécile Ducrocq, *Le Syndrome des amours passées* d'Ann Sirot et Raphaël Balboni et *La Fille de son Père* d'Erwan Le Duc ainsi que les séries *HP*, *Parlement* et *Sous Contrôle*. En 2024, on la retrouve au générique de *Bis Repetita* d'Émilie Noblet, et des séries *Zorro* (avec Jean Dujardin), *Dans l'ombre* de Pierre Schoeller, et *Le monde n'existe pas* d'Erwan Le Duc (Prix de la meilleure musique originale - Séries Mania).



LAHOUCINE GRIMICH

Lahoucine Grimich intègre la société De l'autre côté du Périph' en 2012 après une carrière chez L'Oréal. Lui qui nourrit une passion pour le cinéma et la création artistique, s'intègre rapidement dans l'équipe de Laurence Lascary, où il assume d'abord le rôle de directeur artistique avant de devenir producteur. En parallèle, il s'implique dans le secteur cinématographique en occupant deux fonctions associatives importantes : il est membre du conseil d'administration du Collectif 50/50 et a siégé pendant sept ans au conseil d'administration de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants.



FANNY DE DONCEEL

Fanny de Donceel démarre une carrière de comédienne pour très vite s'orienter vers le casting. Elle débute par le casting enfants/adolescents auprès, entre autres, de Valérie Donzelli, Olivier Dahan, Léonor Serraille. Puis elle se dirige vers le casting adultes auprès notamment de Dominique Moll (*La Nuit du 12* et *Dossier 137*), Lisa Azuelos (*La Chambre des Merveilles*), Audrey Estrougo (*Suprêmes*), Alice Vial (*Septième ciel* et *L'Âme idéale*). À la télévision, elle travaille sur *Candice Renoir*, *Trepalium*, *La Guerre des mondes*, *Jeune et Golri* ou encore *Winter Palace*. Fanny est membre de l'A.R.D.A., l'Association des Responsables de Distribution Artistique.



LES AUTRES JURYS

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE

PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

UNIVERSCINÉ

PRIX DU JURY JEUNE

Achat du court métrage primé par UniversCiné

Les élèves de Terminale de l'option cinéma du lycée Saint François de Lesneven découvriront les 3 programmes de la compétition européenne, débattront et monteront ensemble sur scène lors de la cérémonie de remise des Prix pour récompenser le film lauréat du Prix du Jury Jeune Europe doté par notre partenaire Universciné.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

5 élèves du Lycée Jules Lesven auront la tâche de remettre le Prix du Jury Jeune France, doté par notre partenaire Universciné, à l'un des 11 films sélectionnés en compétition française.

UNIVERSCINÉ

PRIX DE LA JEUNESSE

Parrain GiNo Pitarch

Achat du court métrage primé par UniversCiné

JURY JEUNES AMBASSADEUR.RICES

PRIX ALICE GUY



Le Prix Alice Guy sera remis par un Jury composé de 7 Jeunes ambassadeur-rices du cinéma à Brest, dans le cadre d'un dispositif soutenu par le CNC, en partenariat avec Cinéphare et Clair Obscur. Depuis 2018, le Prix Alice Guy met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy (1873-1968). Lancé par la journaliste et autrice Véronique Le Bris, il honore chaque année un long métrage français, et récompense ici un court métrage d'une réalisatrice en compétition française ou Bretagne. Le Prix Alice Guy du Festival de Brest est doté par notre partenaire la Maison du Film.

JURY DES PASSEURS DE COURTS

PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Composé de représentant-es de salles du réseau Cinéphare, le Jury des Passeurs de courts réunira cette année les cinémas : Gros Plan (Quimper), Cinéma Jeanne d'Arc (Gourin), Cinéma L'Image (Plougastel Daoulas), Cinéma Le Dauphin (Plougonvelin), Cinéma Le Bretagne (Saint Renan).



LES TEMPS FORTS

REMISE DES PRIX

Ooohhh... Aaahhh... Waouh !!! Une remise des prix est toujours un moment intense, troublant, drôle, émouvant... Pour ne pas rater l'annonce des grands lauréat.es de cette 39^e édition et pour être les premier-es à découvrir les films plébiscités par le jury et les spectateur.rices, soyez au rendez-vous le samedi 16 novembre à 19h au Quartz.

SÉANCES FILMS PRIMÉS

Le dimanche 17 novembre, découvrez tous les films primés lors de la cérémonie à l'occasion de deux séances exceptionnelles !



LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS × KARAOKÉ SOCIAL CLUB

Réveillez la star qui sommeille en vous ! Le Festival vous invite pour une soirée karaoké live avec des musicien·nes en chair et en os, le Karaoké Social Club ! Une rythmique redoutable, une section cuivres survoltée, des chœurs voluptueux : un écran parfait pour vos interprétations les plus folles ! Au programme, des tubes français et internationaux, rassemblant tous les styles.

→ Au Cabaret Vauban, vendredi 15 novembre à partir de 22h30 | Tarif unique 10 €

En partenariat avec le Karaoké Social Club, France Télévisions et la ville de Brest

ABBABAL

Venez célébrer le Festival jusqu'au bout de la nuit avec L'A.B.B.A ! L'Amicale Brestoïse de la Bonne Ambiance fête ses 10 mois et revient avec sa soirée originelle : l'ABBABAL ! Où qu'il est ? Où c'est qu'il est l'abbabal ? Au Vauban !! L'abbabal à facettes ! L'A.B.B.A. : une bande de disc-jockeys prête à prolonger le feu du Karaoké Social Club. 5 DJs pour une seule ambiance : LA bonne !

→ Au Cabaret Vauban, vendredi 15 novembre à partir de 1h | Tarif unique 7 €
15 € pour la soirée complète (KARAOKÉ + ABBABAL)

BLIND TEST CINÉMA

Venez tester votre culture cinématographique grâce au Blind test festif et pétillant.

→ Au Bistrot du Quartz, jeudi 14 novembre à partir de 22h30 | Gratuit

En partenariat avec Radio U



LA BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SAMEDI 19 OCTOBRE

APRÈS 3 ANNÉES NOMADES, LE FESTIVAL EST DE RETOUR AU QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST !

Pour toutes les séances de courts métrages, la billetterie sera ouverte au Quartz à partir du 19 octobre 2024, aux tarifs suivants :

Pass Festival : 50 € plein tarif / 35 € tarif réduit*

Ticket unitaire : 7.50 € plein tarif / 6 € tarif réduit*

Soirée d'ouverture : 13 € tarif unique

Séances Jeune Public : 6 € tarif unique

Séances Scolaires et Groupes : rendez-vous sur la page Jeune Public

*Tarif réduit : étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

Pour l'avant-première du long métrage *Rabia*, les réservations se feront via la billetterie du Cinéma Les Studios.

Pour la soirée au Vauban du vendredi 15 novembre, réservez très bientôt vos places sur notre site www.filmcourt.fr

Karaoké Social Club : 10 €

L'abbabal, le Bal du Court : 7 €

Pass Karaoké Social Club & L'abbabal, le Bal du Court : 15 €

INFOS PRESSE

Sur www.filmcourt.fr, vous trouverez pour vos articles :

- > La brochure
- > L'affiche et le logo (Image © Miss Chazelles, Thomas Vernay/ Graphisme © laboitegraphique.fr)
- > L'affiche Jeune Public (Image © Filante, Marion Jamault/ Graphisme © laboitegraphique.fr)
- > La bande-annonce (Montage © Demi-sel Production / Musique © Julie Roué)
- > La bande-annonce Jeune Public (Montage © Demi-sel Production / Musique © Julie Roué)
- > Les images des films (© *titre film*, nom cinéaste)
- > L'annuaire des professionnel.les présent.es au Festival

Pour toute autre demande de contenu ou d'interview, contactez :

Camille Périssé

communication@filmcourt.fr / 02 98 44 78 80

Morgane Lincy Fercot & Margaux Jacq

reseauxsociaux@filmcourt.fr / 02 98 44 78 80

Guillaume Maurel

brestguest@filmcourt.fr / 02 98 44 77 55

Pour rappel, fermeture des accréditations presse le 31 octobre sur www.filmcourt.fr.



Association Côte Ouest

3 rue Amiral Linois - BP 31 247
29 212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94
brestfestival@filmcourt.fr

Contact presse

Camille Périssé
02 98 44 03 94
communication@filmcourt.fr

Réseaux sociaux

Facebook : Festival Européen du Film Court de Brest
Twitter : @FilmCourt
Instagram : filmcourt

WWW.FILM COURT.FR

