

DOSSIER DE PRESSE



ÉDITION

**11 → 16
NOV 2025**



**FESTIVAL
EUROPÉEN DU
FILM COURT
DE BREST**



© Visuel tiré du film Shooting Watermelons d'Antonio Dorazio / Capharnaüm © Ewen Prigent - www.laboitegraphique.fr

LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



ÉDITO

Cette année, cap sur la 40^e édition du Festival européen du film court de Brest ! Et si cet anniversaire pourrait appeler une certaine crise, oserait-on dire « de la quarantième », il n'en est rien. À l'image de son affiche, le Festival de Brest regarde vers l'avenir avec le même optimisme que celles et ceux qui l'ont créé !

À 40 ans, il a de quoi être fier de son parcours et pour autant, le Festival refuse de s'enfermer dans le « c'était mieux avant ». Avant quoi ? L'invasion de l'Ukraine ? Le Covid ? L'émergence des réseaux sociaux ? L'entrée dans l'euro ? Le bug de l'an 2000 ? L'éclipse solaire ? La coupe du monde 1998 ? Le traité de Maastricht ? L'invention du minitel ? Ou encore avant le numérique ? Avant la vidéo au bon vieux temps de la pellicule ? Le Festival de Brest, en montrant des films venus de tout le continent, a été le témoin privilégié de tous ces bouleversements historiques qui ont dessiné notre Europe actuelle dans toute sa complexité, sa singularité et surtout dans toute sa beauté.

Le cinéma survit à toutes les crises, mieux encore, il permet de les traverser. Alors cet anniversaire est surtout l'occasion pour le Festival de réaffirmer son soutien aux jeunes cinéastes comme autant d'artistes qui nous permettent de vivre l'histoire.

Pour sa 40^e édition, le Festival européen du film court de Brest vous invite à une semaine de découverte de talents d'hier et de demain, entre compétition, programmes off et séances rétrospectives, comme un portrait en mosaïque de la création cinématographique toujours en mouvement, toujours salutaire.



LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 JOURS DE CINÉMA
24 PAYS REPRÉSENTÉS
2 000 FILMS INSCRITS
48% DE RÉALISATRICES
29 FILMS EN COMPÉTITION
177 FILMS PROGRAMMÉS
8 PROGRAMMES JEUNE PUBLIC
22 000 ENTRÉES (en 2024)
320 PROFESSIONNELLES ACCRÉDITÉES
150 BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS DANS L'ORGANISATION DE L'ÉVÈNEMENT

ILS ET ELLES SONT VENU·ES

Depuis la création du Festival en 1986, de nombreuses personnalités aujourd'hui connues et reconnues sont passées par Brest, que ce soit comme membres du Jury officiel ou comme représentants de films sélectionnés en Compétition.

Mathieu Kassovitz, Jean-Pierre Jeunet, Marion Cotillard, Sylvie Testud, Peter Mullan, Vincent Lindon, Richard Bohringer, Emilie Dequenne, Elizabeth Depardieu, Peter Greenaway, Jackie Berroyer, Pascal Légitimus, Yelle, Antonin Peretjatko, Estéban, Swann Arlaud, Julie Gayet, Zineb Triki...



LE JURY



GUSTAVE KERVERN **RÉALISATEUR, SCÉNARISTE & COMÉDIEN**

Originaire de l'Île Maurice, Gustave Kervern fait la rencontre de Benoît Delépine en 1999, avec qui il se lance dans la célèbre aventure Groland sur Canal+. Ensemble, ils s'engagent dans la réalisation de leur premier film, *Aaltra* en 2004. Fidèle à l'esprit contestataire de Groland, le duo réalise *Louise Michel* en 2008 puis enchaîne les succès. En 2024, pour la première fois, il tourne sans son compère un unitaire pour Arte avec Laure Calamy et Yolande Moreau. Acteur, Gustave Kervern sera à l'affiche cette année de *Adieu Jean Pat* de Marie Remond, *L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme* de Pierre Richard, ou encore dans *Magistrate* et *La petite cuisine de Mehdi*.



LOUISE CHEVILLOTTE **COMÉDIENNE & RÉALISATRICE**

Après des études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Louise Chevillotte navigue entre théâtre et cinéma. Elle tourne notamment avec Philippe Garrel, Nadav Lapid et Paul Verhoeven. On la retrouve dans *Les Hautes Herbes*, mini-série Arte de Jérôme Bonnell, *Le Monde après nous* de Louda Ben Salah-Cazanas, *À mon seul désir* de Lucie Borleteau, *After*, d'Anthony Lapia ou encore dans le dernier film de Pascal Bonitzer, *Le Tableau volé*. En 2025, Louise réalise un long métrage documentaire, *Si nous habitons un éclair*. Elle est à l'affiche du dernier film de Jérôme Bonnell, *La Condition*, présenté en avant-première lors de ce Festival (JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H - LES STUDIOS).



STEFAN CREPON **COMÉDIEN**

Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Stefan Crepon débute au cinéma en 2018 dans *La Prière* de Cédric Kahn. Son rôle dans la série *Le Bureau des légendes*, créée par Éric Rochant, fait décoller sa carrière. Il apparaît ensuite dans la série *Lupin – Dans l'ombre d'Arsène*, créée par François Uzan et Georges Kay. En 2022, sa prestation dans *Peter von Kant* lui vaut une nomination au César du meilleur espoir masculin et en 2024, il joue dans *Making Of* de Cédric Kahn. Cette année, on l'a vu dans *Jouer avec le feu* de Delphine et Muriel Coulin et dans *Rapaces* de Peter Dinklage. On le retrouvera à l'affiche en 2026 dans *Chercheurs* d'Aurélien Peilloux et dans *Peau d'homme* de Léa Domenach.



BEATRIZ COUTROT **DIRECTRICE DE CASTING**

Après des études en littérature moderne, commerce de l'art et théâtre, Beatriz Coutrot se forme sur le terrain comme assistante casting. Elle travaille sur des projets très variés autant pour la télévision que le cinéma ou le théâtre, en accompagnant notamment Jean-Xavier de Lestrade, Valentine Cadic, Dominik Moll, Baya Kasmî, Audrey Diwan, Noémie Lvovsky, Caroline Guiela Nguyen, Olivier Peyon, Grand Corps Malade, Mehdi Idir etc. Membre de l'association des directeur.rices de casting de L'ARDA, elle a participé à la création de son Pôle casting Mineur.es (enfants/ados) et à la rédaction de la Charte du casting Mineur.es visant à protéger les enfants dans leurs expériences audiovisuelles.



JEAN-BAPTISTE DURAND **RÉALISATEUR, SCÉNARISTE & COMÉDIEN**

Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Jean-Baptiste Durand s'intéresse d'abord à la peinture et au dessin, avant d'évoluer vers le cinéma de fiction. Après ses études, il travaille comme technicien sur des films, puis réalise plusieurs courts métrages primés en festivals dont *Il venait de Roumanie*, Prix France 2 à Brest en 2015. Salué par le public et la critique, son premier long, *Chien de la casse*, a obtenu le César du meilleur premier film et de la Révélation masculine pour Raphaël Quenard. Il est à l'affiche de *La Danse des renards* de Valéry Carnoy et *Que ma volonté soit faite* de Julia Kowalski sélectionnés tous deux à la Quinzaine des Cinéastes en 2025.



JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE

PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

UNIVERSCINÉ

PRIX DU JURY JEUNE

Achat du court métrage primé par UniversCiné

Les élèves de terminales de l'option cinéma du Lycée Saint-François de Lesneven découvriront les 3 programmes de la compétition européenne, débattront et monteront ensemble sur scène lors de la cérémonie de remise des Prix pour récompenser le film lauréat du Prix du Jury Jeune doté par notre partenaire Universciné.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

Des élèves du Lycée Jules Lesven auront la tâche de remettre le prix de la Jeunesse, doté par notre partenaire Universciné, à l'un des 12 films sélectionnés en compétition française !

UNIVERSCINÉ

PRIX DU JURY JEUNE

Achat du court métrage primé par UniversCiné

JURY DES PASSEURS DE COURTS

PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Composé de représentant-es de salles du réseau Cinéphare, le Jury des Passeurs de courts réunira cette année les cinémas : Gros Plan, Association Grand Écran, Cinéma Le Club, Cinéma L'Image, Cinéma Le Quai des images, Cinéma Le Dauphin, Cinéma Le Bretagne. Le Prix des Passeurs de courts est doté par notre partenaire Cinéphare.

JURY JEUNES AMBASSADEUR.RICES

PRIX ALICE GUY

Le Prix Alice Guy sera remis par un Jury composé de 7 Jeunes Ambassadeur-rices du cinéma à Brest, dans le cadre d'un dispositif soutenu par le CNC, en partenariat avec Cinéphare et Clair Obscur. Depuis 2018, le Prix Alice Guy met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy (1873-1968). Lancé par la journaliste et autrice Véronique Le Bris, il honore chaque année un long métrage français et récompense ici, un court métrage d'une réalisatrice en compétition française ou Bretagne. Le Prix Alice Guy du Festival de Brest est doté par notre partenaire la Maison du Film





PROGRAMMES INCONTOURNABLES

ENTRE ÉMERGENCE ET ACCOMPAGNEMENT DES CINÉASTES

Cette année, le Festival a reçu quelque 2 000 films !

Parmi eux, 177 courts issus de 24 pays différents seront projetés ! Compétitions, Programmes off, Création en cour(t)s mais aussi séances rétrospectives spécialement conçues pour la 40^e édition, découvrez toute la programmation du Festival !



LES COMPÉTITIONS

Cette année, les compétitions européenne, française et Bretagne réunissent 29 premiers films et films d'écoles dont 18 sont réalisés par des femmes !

EUROPÉENNE	3 programmes, 13 films, 13 pays producteurs
FRANÇAISE	3 programmes, 12 films
BRETAGNE	1 programme, 4 films

PROGRAMMES OFF

Les programmes off ne se limitent pas aux premiers films et films d'école et proposent un panorama plus exhaustif de la création cinématographique, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés dans les films de l'année.

CRÉATION EN COUR(T)S

Pensée à la fois pour les professionnelles du cinéma et pour le grand public, la catégorie Création en cour(t)s réunit des programmes quotidiens et gratuits qui prouvent que le Festival est également un lieu d'accompagnement de cinéastes émergents. Des séances Un court, un parcours, une lecture de scénarios en musique, des présentations de dispositifs d'accompagnement : des séances pour présenter les enjeux de la création cinématographique. Ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous et toutes.



ÉDITION- ANNIVERSAIRE



Toute la semaine, redécouvrez les films courts qui ont marqué ces 40 dernières années. Mathieu Kassovitz, Blandine Lenoir ou encore François Ozon ne sont que quelques noms parmi les grands du cinéma qui sont passés par le Festival. Au travers de plusieurs programmes off, nous vous proposons de redécouvrir les films court marquants ces 40 ans.

LE JURY FAIT SON CINÉMA

Vous rêvez de voir ou revoir les premières facéties de Gustave Kervern sur grand écran ou de découvrir les prémices du cinéma de Jean-Baptiste Durand ? Le Jury de la 40e édition se livre à vous à travers une séance pleine d'émotions qui dévoile les premiers pas de nos professionnelles du cinéma devenues incontournables.

LA SOIRÉE FRANCE TÉLÉVISIONS : LA BELLE ÉQUIPE !

40 ans que France Télévisions et le Festival de Brest font équipe pour découvrir les nouveaux talents du cinéma ! À cette occasion retour sur 4 courts qui la jouent collectif, tous réalisés par des cinéastes passés au long. À la suite de la projection, rendez-vous au Vauban pour La Nuit France Télévisions : dansez au son de l'électropop de Jo Vague puis déhancez vous jusqu'au bout de la nuit avec Astropolis.

GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN

En partenariat avec l'Agence du court métrage et Breffcinema. Trois portraits de femmes libres et audacieuses, réalisés par trois grands noms du cinéma français qui manient comédie et sentiments avec brio, et ont depuis fait leur preuve en format long.

LE MONDE ANIMÉ DE PIERRE-LUC GRANJON

La rencontre avec les cinéastes nous tient à cœur au Festival et pouvoir proposer au public, qu'il soit adulte ou scolaire, des temps d'échange nous semble indispensable. Nous proposons donc cette année une séance-rencontre autour de Pierre-Luc Granjon, grand nom du cinéma d'animation. Au programme 45 minutes de films et 20 minutes d'échange et de découverte des coulisses de la fabrication de ses films.

LES COUPS DE CŒUR DES 40 ANS

Pour célébrer cette édition anniversaire, le Festival a fait appel à des figures de l'équipe qui ont façonné l'événement depuis ses débuts. Olivier Bourbeillon, Gilbert Le Traon, Mirabelle Fréville, Philippe Coquillaud et Fabienne Wipf présentent leurs films coups de cœur de ces dernières décennies, l'occasion de revoir sur grand écran des courts métrages devenus cultes !



JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateur·rices de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du **cinéma européen** ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir **en famille, avec l'école ou entre ami·es, pour partager un beau moment de cinéma.**

➤ **POUR LES SCOLAIRES** Le Festival vous offre un accompagnement sur mesure pour faire découvrir le court métrage à vos élèves de tous les âges ! Des programmes adaptés à chaque âge et des parcours personnalisés vous attendent. Des ressources pédagogiques sont aussi mises à votre disposition pour continuer la discussion en classe. Plus d'informations sur l'accueil des groupes scolaires : filmcourt.fr

➤ **POUR LES FAMILLES** Venez découvrir le cinéma en famille ! Des séances sont proposées le mercredi et le dimanche du Festival !

JUSTE POUR LES FAMILLES

Dès 2 ans BESTIAIRE D'ANNIVERSAIRE

Dès 6 ans MÉGAS FÊTES !

POUR LES SCOLAIRES, LES FAMILLES & LES GROUPES

Dès 2 ans POUR LES BAMBINS

Dès 4 ans POUR LES PITCHOUNES

Dès 6 ans GAMINS DU MONDE

Dès 8 ans DES CONTES ET DES COULEURS

Dès 13 ans MINES DE RIEN

UN DIMANCHE EN FÊTE !

La journée commence à 11h avec le Bestiaire d'anniversaire, un moment où petit·es et grand·es sont invité·es à venir en pyjama pour découvrir un univers merveilleux et sauvage.

À 14h, Mégas Fêtes ! Cette séance est suivie par une Méga Boum, un goûter d'anniversaire festif pour célébrer ensemble les 40 ans du festival. Rires, danse et surprises seront au rendez-vous parce que même à 40 ans on garde notre âme d'enfant !





AUTOUR DES FILMS

Parce que le Festival, ce n'est pas seulement des films projetés, mais aussi un lieu de rencontres et de découvertes, nous vous proposons divers événements tout au long de la semaine, qui permettent d'aborder le film court autrement.

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

AVEC FILMS EN BRETAGNE
JEUDI 13 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne

Parce que le scénario est l'étape de tous les possibles, les auteur·ices de Films en Bretagne proposent une séance à la rencontre des films de demain. Deux scénarios de courts métrages initiés sur le territoire, qui prennent vie à travers les voix et les instruments de comédien·nes et compositeur·rices de la région.

TALENTS EN COURT

JEUDI 13 NOVEMBRE 18H LE QUARTZ, SALLE DE COMMISSION

Un vent de nouveauté souffle sur la côte Ouest ! Le Quartz accueillera le lancement du dispositif Talents en Court Bretagne porté par Trégor Cinéma à destination des cinéastes de demain. Vous rêvez de faire du cinéma ? Rendez-vous pour une première masterclass De L'écrit à L'écran autour du film court *Saison calme*, en présence de sa réalisatrice Célia Bchir. En prenant comme point de départ le scénario, retracez avec nous les étapes de création d'un court métrage, laissez-vous inspirer par un parcours d'autrice et découvrez toutes les clés pour vous lancer à votre tour !

ÉMISSIONS DE RADIOS EN DIRECT

DU MERCREDI 12 AU VENDREDI 14 NOVEMBRE 12H ET 18H | LE QUARTZ, PATIO

Les cinéastes des films sélectionnés se prêtent chaque jour en direct et en public au jeu des questions-réponses des journalistes de Fréquence Mutine et Radio U. Venez assister à leurs échanges riches et détaillés pour tout savoir des films et de la façon dont ils ont été imaginés, écrits et réalisés.

RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES

EN MÉRIDienne DU MERCREDI 12 AU VENDREDI 14 DE 17H30 À 18H30

Après la diffusion de leur film en compétition, certain·es réalisateur·ices monteront en Méridienne pour échanger avec le public. L'occasion unique de découvrir leur démarche, leur univers et les coulisses de la création de leurs courts métrages.



40 ANS DE COURTS

1986

Création du festival avec la ville de Brest au Mac Orlan.
Claude Zidi, premier président du Jury de l'évènement.

1988

Julie Delpy, membre du Jury.

1995

Fridge de Peter Mullan reçoit un prix.

1997

De jeunes réalisateur·ices britanniques comme Asif Kapadia, Lynne Ramsay marquent la reconnaissance européenne.

1991

Mathieu Kassovitz est récompensé pour son premier court *Fierrot le pou*.

1987

Création de Côte Ouest par Olivier Bourbeillon et Gilbert Le Traon.

1996

Une robe d'été de François Ozon reçoit le Grand Prix.

2003

Création des *Brest off*. Diffusion du court métrage d'Alexandre Astier *Dies Irae* : l'ancêtre de Kaamelot.

1990

Jean-Pierre Jeunet présente son court métrage *Foutaises*.

1989

Déménagement au Quartz. Zabou Breitman et Dan Ar Braz sont membres du Jury.

1994

Thomas Vinterberg est récompensé pour *Drogen Der Gik Baglaens*.

1998

Pascal Légitimus, membre du Jury.

2004

Cashback de Sean Ellis Grand prix à Brest puis nommé à l'Oscar du meilleur court métrage en 2006.

1992

Mise en place de la Compétition Européenne. Trần Anh Hùng et Gaspard Noé présents en compétition.
Vincent Lindon et Gérard Darmon membres du Jury.

2002

Extension des sections : Compétition française, compétition européenne, jeune public, rencontres pro.



MÉTRAGES

2011

Claire Burger, récompensée pour son film en 2009 est Présidente du jury.

2013

Aquel no era yo d'Esteban Crespo récompensé remportera ensuite l'Oscar du meilleur court métrage de fiction en 2014.

2006

Le Mozart des pickpockets de Philippe Pollet-Villard, film primé ensuite au César et à l'Oscar (prix 2008).

2016

Timecode de Juanjo Giménez récompensé à deux reprises recevra ensuite un Oscar et la Palme d'or du court métrage.

2008

Samir Guesmi obtient le Prix Révélation pour son premier court métrage *C'est dimanche !*, qui a aussi été nommé aux César.

Patrick Eklund primé deux fois pour *Stället för Abrikadabra* a ensuite été nommé à l'Oscar du meilleur court métrage en 2010 !

2015

Jean-Baptiste Durand notre membre du Jury des 40 ans obtient le Prix France 2 pour *Il venait de Roumanie*.

Depuis 2019, le trophée remis aux lauréat·es du Festival du film court de Brest est imaginé et façonné par Lola Le Berre, artiste brestoïse. Chaque pièce, unique, représente le château de Brest, symbole fort de la ville, mais aussi le château de sable, qui ouvre sur l'imaginaire de l'enfance et de l'innocence. Une façon de valoriser les talents locaux et d'affirmer l'ancrage du festival dans sa ville.



© Damien Charles

2020

Édition en ligne suite à la pandémie.

2021

Édition nomade pour cause de travaux au Quartz.

2024

Le Festival retrouve le Quartz.

2025

40 ans de Film Court à la pointe de l'Europe !

2024

Beurk de Loïc Espuche récompensé ici, puis nommé meilleur court métrage d'animation au César 2025.



FAIRE LA FÊTE AVEC VOUS

**PARCE QUE QUI DIT FESTIVAL, DIT FÊTE, ON VOUS A CONCOCTÉ
QUELQUES TEMPS FORTS POUR CHANTER, DANSER ET JOUER !**

LE BLIND TEST CINÉMA

✂ **JEUDI 13 NOVEMBRE 22H30 | BISTROT DU QUARTZ**

Testez vos connaissances cinématographiques lors du Blind test cinéma du Festival du film court ! → Inscriptions à partir de 22h



LA NUIT france.tv

JO VAGUE

✂ **VENDREDI 14 NOVEMBRE 22H30 | CABARET VAUBAN**

Venez célébrer les 40 ans du Film Court de Brest au son de Jo Vague ! Le jour, elle compose de la musique de films. La nuit, Julie Roué devient Jo Vague, chanteuse noctambule hantée par les désirs et les angoisses de notre époque. Rythmes lascifs ou beats frontaux, elle ne cache pas son ambition de faire hocher les têtes et onduler les corps.

ASTROPOLIS

✂ **VENDREDI 14 NOVEMBRE 00H - 04H | CABARET VAUBAN**

Si vous êtes toujours d'attaque, poursuivez la soirée avec ASTROPOLIS ! Le Saint et Klâra se relaieront sur la scène du Vauban pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit !



LE BAL DU COURT !

✂ **SAMEDI 15 NOVEMBRE 00H | CABARET VAUBAN**

Pour clôturer le 40^e Festival européen du film court en beauté, descendez avec nous dans l'antre du Vauban pour une dernière soirée orchestrée par Sonic Floor !





BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MARDI 21 OCTOBRE À 14 HEURES

Billetterie au Quartz et en ligne (sauf pour les soirées et l'avant première de *La Condition*)

LES TARIFS :

Pass Festival : 50 € plein tarif / 35 € tarif réduit*

Ticket unitaire : 7.50 € plein tarif / 6 € tarif réduit*

Soirée d'ouverture : 13 € tarif unique

Séances Jeune Public : 6 € tarif unique

Séances Scolaires et Groupes : rendez-vous sur la page Jeune Public

*Tarif réduit : étudiant·es, moins de 18 ans, demandeur·ses d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

POUR L'AVANT-PREMIÈRE DU LONG MÉTRAGE *LA CONDITION*

Les réservations se feront via la billetterie du Cinéma Les Studios.

POUR LA SOIRÉE AU VAUBAN DU VENDREDI 14, RÉSERVEZ TRÈS BIENTÔT VOS PLACES SUR NOTRE SITE !*

Soirée France Télévisions : 10 € (www.filmcourt.fr)

Soirée Astropolis : astropolis.org

Le Bal du court : astropolis.org

*Pour l'after Astropolis (vendredi 14 dès 00h) qui suit le concert de Jo Vague, achetez vos billets sur le site d'Astropolis.

INFOS PRESSE

SUR WWW.FILMCOURT.FR, VOUS TROUVEREZ :

- > La brochure
- > L'affiche et le logo (Image © *Shooting Watermelons* by Antonio Donato/Graphisme © laboitegraphique.fr)
- > L'affiche Jeune Public (Image © *Shooting Watermelons* by Antonio Donato/Graphisme © laboitegraphique.fr)
- > La bande-annonce (Montage © Demi-sel Production / Musique © Julie Roué et Paul Sabin)
- > Les images des films (© *titre du film*, nom de cinéaste)
- > L'annuaire des professionnel.les présent.es au Festival

POUR LES RADIOS, LA MUSIQUE DE NOTRE BANDE-ANNONCE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

Pour toute autre demande de contenu ou d'interview, contactez :

Camille Périssé

communication@filmcourt.fr / 02 98 44 78 80

Morgane Lincy Fercot & Margaux Nussbaumer

reseauxsociaux@filmcourt.fr / 02 98 44 78 80

POUR RAPPEL, FERMETURE DES ACCRÉDITATIONS PRESSE,
LE SAMEDI 25 OCTOBRE 17H30 SUR WWW.FILMCOURT.FR

Guillaume Maurel

brestguest@filmcourt.fr / 02 98 44 77 55

LE FESTIVAL REMERCIÉ SES PARTENAIRES

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE
BREST

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



FOURNISSEURS OFFICIELS



PARTENAIRES



EN COLLABORATION AVEC



AVEC LA PARTICIPATION DE



**Association Côte Ouest**

3 rue Amiral Linois - BP 31 247
29 212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94
brestfestival@filmcourt.fr

Contact presse

Camille Périssé
02 98 44 78 80
communication@filmcourt.fr

**Réseaux sociaux**

Facebook : Festival Européen du Film Court de Brest
Instagram : filmcourt

WWW.FILMCOURT.FR