



VOYAGE  
AUTOUR  
DE  
L'IMAGE #5



BRETAGNE  
OCCITANIE



ÉCHANGES  
AUDIOVISUELS

2021  
2022

PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES  
RÉALISATION DE FILMS ET RENCONTRES

## SOMMAIRE

|   |             |
|---|-------------|
| <b>2021-2022 / 5<sup>E</sup> ÉDITION : BRETAGNE &amp; OCCITANIE</b>   | <b>P 3</b>  |
| Le choix de la Bretagne   |             |
| Les objectifs   |             |
| <b>LA PROGRAMMATION EN 2021 : DEUX ÉTAPES</b>                         | <b>P 4</b>  |
| en mai à Toulouse : rencontres et projections                         |             |
| Voyage autour de l'image à l'automne en Bretagne :                    |             |
| trois escales audiovisuelles, projections, créations et installations |             |
| <b>LA PROGRAMMATION EN 2022</b>                                       | <b>P 7</b>  |
| Fête de la Bretagne en mai à Toulouse                                 |             |
| Festival Faites de l'Image en juillet à Toulouse                      |             |
| <b>L'ÉQUIPE DES VIDÉOPHAGES</b>                                       | <b>P 8</b>  |
| <b>LES PARTENAIRES SOLlicitÉS</b>                                     | <b>P 8</b>  |
| <b>LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION ET DE PRODUCTION</b>              | <b>P 9</b>  |
| <b>COMMUNICATION</b>  | <b>P 12</b> |
| <br>  |             |
| <b>ANNEXE</b>   |             |
| <b>L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES</b>                                  | <b>P 11</b> |
| La diffusion de courts-métrages                                       |             |
| Les objectifs   |             |
| Les actions à l'année   |             |
| <br>  |             |
| <b>LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES</b>                                       | <b>P 13</b> |
| édition #1 // Porto-Portugal en 2006                                  |             |
| édition #2 // Bruxelles-Belgique en 2009                              |             |
| édition #3 // Huesca-Espagne en 2012                                  |             |
| édition #4 // Rome-Italie de 2013 à 2015                              |             |
| <br>  |             |
| <b>CONTACTS</b>   | <b>P 15</b> |

## LA 5<sup>E</sup> ÉDITION EN 2021-2022 : LA RÉGION BRETAGNE & LA RÉGION OCCITANIE

Depuis 2006, Les Vidéophages sont à l'initiative d'échanges audiovisuels européens. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, l'envie est d'initier un projet interrégional avec la Bretagne.

### LE CHOIX DE LA BRETAGNE

#### Des liens forts avec des acteur-trice-s de l'audiovisuel en Bretagne.

Depuis leur création, Les Vidéophages diffusent des courts-métrages de différents horizons. Des liens se sont tissés avec les festivals de cinéma en Bretagne, notamment :

le **Festival de Cinéma Douarnenez**, le **Festival Intergalactique de l'Image Alternative de Brest** organisé par l'association **Canal Ti Zef**.

Ainsi qu'avec des **réalisateur-trice-s**, des **structures de diffusion** et des **sociétés de production**, notamment :

**Les Films du Varech** et **Stéfan Le Lay**, **JPL Films**, **Paris Brest Production**, **Tita Productions** et **Gérard Alle**, **Vivement lundi**.

#### Un foyer breton à Toulouse et en région Occitanie

La communauté bretonne est bien représentée à Toulouse notamment avec l'association Breizh en Oc qui œuvre depuis plus de 10 ans pour promouvoir et développer la culture traditionnelle bretonne.

#### Des bretons dans l'équipe

Dans l'équipe des Vidéophages, trois membres actifs impliqués dans le projet : Corentin Charpentier, vidéaste, Fabien Turpault, régisseur et Julien Paugam, médiateur.

### LES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Dans un contexte où les échanges entre personnes se dématérialisent, les Vidéophages souhaitent **donner corps au partage de savoirs et savoir-faire dans le domaine de l'audiovisuel** à travers la mise en place d'actions et de rencontres sur les territoires, pour :

- ★ **PARTAGER ET ÉCHANGER** autour de visions du monde en présentant ses singularités,
- ★ **TRANSMETTRE LES RICHESSES CULTURELLES RÉGIONALES**, à travers la valorisation de leur patrimoine artistique audiovisuel,
- ★ **VALORISER LES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS ET PROFESSIONNELLES**,
- ★ **FÉDÉRER PAR LE FAIRE ENSEMBLE** : impliquer les acteurs culturels et les habitant·e·s dans l'organisation et le déroulement des actions culturelles,
- ★ **INITIER UNE COLLABORATION DURABLE** entre acteurs culturels audiovisuels à l'échelle régionale, nationale et européenne, et **FAVORISER LES DYNAMIQUES ASSOCIATIVES**

### PLUSIEURS ÉTAPES, DE 2021 À 2022

#### EN MAI 2021 À TOULOUSE,

les Vidéophages invitent les partenaires bretons pour :  
- des projections de courts-métrages produits en Bretagne  
- des rencontres professionnelles audiovisuelles.

#### EN NOVEMBRE 2021, EN BRETAGNE,

les Vidéophages co-organisent avec les partenaires bretons 3 escales audiovisuelles à Saint Nazaire, Redon et Brest et mettent en place :  
- des programmations croisées de courts-métrages provenant d'Occitanie et de Bretagne,  
- la réalisation d'un journal de bord audiovisuel collaboratif réalisé par les habitant·e·s et les acteurs audiovisuels rencontrés à chaque étape,  
- des installations audiovisuelles pour l'étape finale à Brest.

#### EN MAI 2022 À TOULOUSE,

##### à l'occasion de la fête de la Bretagne, dispositif mis en place par la région Bretagne,

les Vidéophages invitent de nouveaux partenaires bretons et donnent à voir les réalisations produites en Bretagne pendant la Toussaint 2021.

#### EN JUILLET 2022 À TOULOUSE,

##### à l'occasion du festival Faites de l'Image organisé par les Vidéophages.,

les Vidéophages programment et accueillent des projets artistiques bretons lors de la 21<sup>e</sup> édition du festival Faites de l'Image à Toulouse, festival qui décline l'image sous différentes formes - projections de courts-métrages, installations et performances audiovisuelles, expositions, ateliers, ciné-concerts...



# 1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE : LES BRETONS À TOULOUSE - 20 ET 21 MAI

EN 2021

LES VIDÉOPHAGES ORGANISENT 3 PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES AVEC LES PROGRAMMATEUR·TRICE·S BRETON·NE·S :



*Le petite casserole d'Anatole d'Eric Montchaud*



*Cul de bouteille de Jean-Claude Rozec*

## JPL FILMS & VIVEMENT LUNDI À RENNES - COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Deux sociétés de production basées à Rennes se rejoignent à Toulouse le temps de programmer des films pour le jeune public.

Diffusion des derniers films d'animation et séries animées produits en Bretagne.

Invité·e·s : **Jean-François Bigot** (producteur JPL Films) et **Jean-François Le Corre** (producteur Vivement Lundi !)



*Je serai parmi les amandiers de Marie Le Floc'h*



*Le travail du Castor les amandiers de Steed Cavalieri*

## CÔTE OUEST - FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT À BREST

L'association Côte Ouest propose une sélection de courts-métrages «Best of Brest» avec les meilleurs films de leurs différents palmarès, issus de la compétition «Made In Breizh».

Invité·e·s : **Fabienne Wipf** (directrice du festival)



*Jeune Juliette d'Anne Émond*



*Pink Suede Shoes de Jay Bedwani*

## CANAL TI ZEF - FESTIVAL INTERGALATIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE DE BREST

Retour sur les dernières éditions, et particulièrement sur l'édition 2020 programmée en ligne sur le thème « Amours et sexualités » avec une sélection des meilleurs courts-métrages.

Invité·e·s : **Tony Servain** (chargé d'actions culturelles & réalisations audiovisuelles)



*Danse, poussin de Clémence Dirmeikis*



*Kakahuat de Stéphane Aïc'h*

## DAOULAGAD BREIZH / FESTIVAL DE CINÉMA DE DOUARNENEZ / TITA PRODUCTIONS FILMS DE BRETAGNE

Chaque année, Daoulagad Breizh et le Festival proposent un temps sur la création audiovisuelle et cinématographique en langue bretonne, en voici un aperçu.

Invité·e·s : **Elen Rubin** (permanente Daoulagad Breizh), **Erwan Moalic** (directeur Daoulagad Breizh), **Gérard Alle** (réalisateur et producteur Tita Productions)

## 2<sup>ÈME</sup> ÉTAPE : LE VOYAGE AUTOUR DE L'IMAGE EN NOVEMBRE EN BRETAGNE

EN 2021

Les Vidéophages souhaitent mettre en place 3 escales audiovisuelles en Bretagne en collaboration avec les partenaires audiovisuels. Cette partie du projet est en cours de construction avec les structures audiovisuelles sollicitées de la région Bretagne.

**Le choix des villes se portent sur SAINT-NAZAIRE, REDON et BREST.**

Une attention particulière sera portée aux quartiers prioritaires des villes dans le choix des lieux d'action pour aller aussi à la rencontre des publics peu habitués au format court.

### LES VIDÉOPHAGES CO-ORGANISENT 3 ESCALES AUDIOVISUELLES :



### PROGRAMME DE LA SEMAINE

*en cours d'élaboration avec les partenaires de la région Bretagne, sous réserve de modification*

#### ★ Jour 1 et 2 : SAINT NAZAIRE

- Proposition d'une programmation croisée de courts-métrages avec l'association **Côte Ouest**
- Lancement de la réalisation du journal audiovisuel en partenariat avec **Les Pieds dans le Paf**

#### ★ Jour 3 et 4 : REDON

- Proposition de deux programmations croisées de courts-métrages :
  - 1 séance jeune public avec **JPL Films**
  - 1 séance tout public avec le **Festival de Cinéma de Douarnenez et Daoulagad Breizh**
- Suite de la réalisation du journal audiovisuel collaboratif en partenariat avec **A.T.T.O.T** et le **Ciné Manivel**

#### ★ Jour 5, 6 et 7 : BREST

- Proposition de plusieurs programmations croisées de courts-métrages avec le **Festival de Cinéma de Douarnenez - Daoulagad Breizh, Tita Productions, Vivement Lundi...**
- finalisation du journal de bord audiovisuel et restitution publique, en co-production avec **Canal Ti Zef**.
- Arts visuels : mise en lumière des espaces de diffusion en partenariat avec le **Professeur Masson**, artiste-vidéaste toulousain.

**Le temps fort à Brest est organisé en co-production avec Canal Ti Zef et intégré à la programmation du Festival Intergalactique de l'Image Alternative à Brest.**

automne 2020

## LE CONTENU : DIFFUSION ET CRÉATION COMME MOTEUR DE LA RENCONTRE



### PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES

provenant à la fois :

#### - D'Occitanie, issus du catalogue des Vidéophages.

La ligne éditoriale est définie par l'éclectisme des genres, l'originalité de l'oeuvre tant par sa forme que son fond, et par la sincérité du propos, ainsi que par la valorisation des productions régionales et l'ouverture à des films autoproduits.

#### - De Bretagne, proposés par les structures de diffusion partenaires et par des réalisateurs-trices locaux.

Les séances seront co-construites à partir de thématiques en cours d'élaboration.

### LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION (liste non exhaustive) :

Festival de Cinéma de Douarnenez et Daoulagad Breizh - Douarnenez

Tita Productions - Douarnenez

Philippe Julien (réalisateur) - Redon

Côte Ouest et Canal Ti Zef à Brest

JPL Films et Vivement Lundi à Rennes

### CO-PRODUCTEURS :

Les Pieds dans le PAF à Saint-Nazaire,

A.T.T.O.T Arrête Ta Télé On Tourne à Redon,

Canal Ti Zef à Brest,

1 projection minimum dans chaque ville

Les lieux de projection : Manivel Cinéma à Redon, Cinéma Les Studios à Brest,... dans les cinémas d'art et essai, les centres culturels, les bistrotts, dans les rues...



### RÉALISATION D'UN JOURNAL DE BORD AUDIOVISUEL COLLABORATIF avec les habitant·e·s et les acteurs audiovisuels.

Le journal de bord audiovisuel permettra de décrire par une approche documentaire et artistique, les rencontres humaines et culturelles, la vision des habitant·e·s sur leur territoire.

Ce projet vise à :

- Filmer l'oralité par la collecte, la préservation, la transmission et la valorisation de la mémoire locale.

- Contribuer aux échanges intergénérationnels et interculturels.

- Mettre à disposition des outils vidéos au service d'une création co-construite avec les habitant·e·s, interrogeant la mémoire individuelle et collective, en lien avec un territoire, un patrimoine.

- Créer une passerelle entre la création audiovisuelle et les citoyen·ne·s, entre pratique professionnelle et expression populaire.

- Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux de la circulation des images dans la société contemporaine.

Les partenaires locaux sont sollicités dans la production et la communication du projet de réalisation la curiosité des futur·e·s participant·e·s.

Il s'agira de proposer aux habitant·e·s un dispositif qui les implique en leur donnant la parole.

Les captations audiovisuelles se feront sur une seule journée par ville.

Le montage sera réalisé par les artistes intervenant·e·s.

Le film réalisé sera diffusé sur le temps fort final à Brest, ainsi qu'à Toulouse lors de différentes projections de l'association Les Vidéophages, et visible en ligne pour tou·te·s les participant·e·s.

Réalisation sur la semaine à Saint-Nazaire, Redon et Brest

Restitution à Brest et à Toulouse



## 3<sup>ÈME</sup> ET 4<sup>ÈME</sup> ÉTAPE : DEUX RENDEZ-VOUS À TOULOUSE

EN 2022

Les Vidéophages prévoient une suite aux collaborations initiées en 2021 à travers des invitations à deux événements organisés à Toulouse, afin de proposer un espace d'expression aux rencontres faites durant les deux premières étapes du projet. La programmation bretonne proposée lors de la Fête de la Bretagne en mai, d'une part, et le festival Faites de l'Image en juillet, d'autre part, et en cours d'élaboration et dépend des idées et volontés de chacun des partenaires.

LE PROJET VOYAGE AUTOUR DE L'IMAGE S'INSCRIT DANS 2 ÉVÉNEMENTS FESTIFS EXISTANTS :



### LA FÊTE DE LA BRETAGNE

#### PROJECTIONS DE FILMS ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

La Région Bretagne coordonne chaque année depuis 2009 la Fête de la Bretagne/Gouel Breizh pour promouvoir une Bretagne festive et créative.

Les Vidéophages imaginent s'inscrire dans ce dispositif pour inviter de nouveau des acteurs audiovisuels bretons, faire connaître leurs productions cinématographiques au public toulousain et provoquer des rencontres avec les professionnel-le-s

mai 2022 | Toulouse



### FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE

#### DÉCLINAISON DE L'IMAGE SOUS TOUTES SES FORMES

Un festival qui décline l'image :

>> En journée : expositions / ateliers tout public / concerts  
>> En soirée : installations / ciné-concerts / performances audiovisuelles

+ projections en vidéos sur plusieurs écrans en plein air.

Les structures partenaires sont invitées à participer à la 21<sup>e</sup> édition du Festival Faites de l'Image en présentant des programmations de films ou des projets artistiques liées à l'image devant un public toulousain et en collaboration avec des artistes et des associations de la Région Occitanie.

De plus, des rencontres professionnelles sont organisées toujours dans l'objectif de partager des connaissances et savoir-faire et, aussi, pour permettre à d'autres structures de connaître les invité-e-s et encourager de nouvelles collaborations artistiques entre la région Bretagne et la région Occitanie.

juillet 2022 | Toulouse

## LES INTERVENANTS VIDÉOPHAGES

### L'ÉQUIPE DES VIDÉOPHAGES

#### UNE COMPLÉMENTARITÉ PLURI-DISCIPLINAIRE

programmeur·trice·s, réalisateur·trice·s, artistes, formateur·trice·s, technicien·ne·s... Cette complémentarité enrichit les programmations de courts-métrages, les réalisations collectives et élargit les champs d'action.

### COORDINATION DU PROJET

**Delphine JOUVE** : administration / partenariats et relations extérieures  
salariée permanente de l'association Les Vidéophages

**Fatiha KEMAT** : médiation locale  
formatrice et accompagnatrice en Insertion Professionnelle Région de Rennes

**Pepa GUERRIERO** : coordination / production / communication  
salariée permanente de l'association Les Vidéophages

### INTERVENANTS TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

**Christophe JACQUEMART** : réalisateur / programmeur  
Programmeur, intervenant pédagogique et régisseur audiovisuel au sein de l'association Les Vidéophages

**Corentin CHARPENTIER** : réalisateur / technicien audiovisuel  
programmeur et régisseur audiovisuel au sein de différentes structures associatives culturelles de la région Occitanie

**Fabien TURPAULT** : régisseur générale  
régisseur au sein de différentes structures culturelles en Occitanie et en Bretagne

**Fabrice GODARD** : projectionniste / programmeur  
programmeur, formateur et projectionniste itinérant au sein de l'association Les Vidéophages

**Julien PAUGAM** : médiateur  
intervenant pédagogique au sein de l'association Synapses

**Stéphane MASSON** : artiste vidéaste  
artiste créateur dans les arts visuels : Les Machines à Images

## LES PARTENAIRES SOLLICITÉS

### LES STRUCTURES INSTITUTIONNELLES

Région Occitanie  
Région Bretagne  
Ville de Toulouse  
Ville de Brest  
Ville de Redon  
Ville de Saint Nazaire

### PARTENAIRES DE PROGRAMMATION ET DE PRODUCTION

#### En Bretagne

A.T.T.O.T, Arrête ta TV On Tourne  
Canal Ti Zef  
Compagnie Casus Délires  
Côte Ouest  
Courts en Betton  
Daoulagad Breizh  
Festival de Cinéma de Douarnenez  
Films en Bretagne  
JPL Films  
Les Pieds dans le PAF  
R.A.P.A.C.E.  
Tita Productions  
Toile d'Essai  
Vivement lundi

#### En Occitanie

APIFA Occitanie  
ARPAAnim  
Breizh en Oc  
Dètz TV  
La Trame  
Le Lokal  
Occitanie Films  
Séquence Court-Métrage  
TAT Productions  
Xbo Films



# LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION ET DE PRODUCTION



**GOUEL AR FILMOÙ  
FESTIVAL DE CINÉMA  
DOUARNENEZ**

août  
2021 : 44<sup>e</sup> édition

Le Festival de cinéma de Douarnenez happe, montre, démonte, embrasse et embrase les cinémas du monde... De tous les mondes.

Il interroge aussi les peuples, les minorités, les individualités, mis en scène. Mais pas que ! Hors les cinéastes, il accueille, étreint ses invités : Aborigènes, Sourds, Papou, Kanak, Roms, Voyageurs, Maoris, Catalans, Bretons, Intersexes, Trans etc. La palette est infinie mais choisie. Toutes et tous sont tombés en amour, ici, là, au gré des images projetées, des paroles, des frôlements d'êtres, des échanges de regards, des engueulades, des foudroiements d'amitiés, de fraternité.



**DAOULAGAD BREIZH  
DOUARNENEZ**

promotion et diffusion de  
l'audiovisuel en Bretagne

Daoulagad Breizh organise, lors du Gouel Ar Filmoù–Festival de Cinéma de Douarnenez, une vitrine annuelle du cinéma de Bretagne avec le Grand cru Bretagne (sélection de films), des réunions professionnelles, et la Journée consacrée à la création et la production en langue bretonne.

Autres actions à l'année : programmation, rencontres, formations et interventions d'éducation à l'image dans le cadre local, départemental et régional.



**TITA PRODUCTIONS  
DOUARNENEZ**

production de longs-métrages  
et de courts-métrages

Fondée en 2006 par Fred Prémel et Christophe Bouffil, producteurs de fiction, rapidement rejoints par Laurence Ansquer, productrice de documentaires.

Leur catalogue en tant que producteur délégué compte 6 long-métrages pour le cinéma, 4 séries digitales de formats courts, 30 documentaires pour la télévision, et plus de 50 court-métrages.

L'entreprise est assise sur deux « branches » régionales : l'une en Région Sud (Marseille) et l'autre en Région Bretagne (Douarnenez). Ce double ancrage territorial est une particularité qu'ils revendiquent. À travers la collaboration avec les auteurs et réalisateurs, ils ont à cœur de participer à l'émergence des talents créatifs et techniques locaux.



**CANAL TI ZEF  
FESTIVAL INTERGALACTIQUE  
DE L'IMAGE ALTERNATIVE  
BREST**

novembre-décembre  
2021 : 20<sup>e</sup> édition

Canal Ti Zef, vise l'émancipation individuelle et collective en accompagnant ceux et celles qui cherchent à s'exprimer par la vidéo. C'est un outil ouvert à tous, un lieu de rencontres et de partage, un accompagnement pour des projets, des formations, des ateliers de découvertes ou d'approfondissement, un accès à du matériel audiovisuel, un terrain de création individuelle ou collective, d'événements culturels, une vidéothèque glanée depuis plus de 10 ans...

Le festival, organisé dans différents lieux de la ville de Brest, met en lumière un cinéma indépendant et questionne le monde à travers les films et leurs auteur·trice·s. Il se veut engagé, festif et curieux.



**CÔTE OUEST  
FESTIVAL EUROPÉEN  
DU FILM COURT  
BREST**

novembre  
2021 : 36<sup>e</sup> édition

Créée le 13 janvier 1987 par Olivier Bourbeillon et Gilbert Le Traon, l'association Côte Ouest avait comme objectif premier de porter le Festival européen du Film Court de Brest.

Puis elle a évolué vers des actions d'éducation à l'image et de diffusion de courts métrages tout au long de l'année.

Deuxième festival de court métrage en France et en Europe, unique en son genre par sa dimension européenne, le Festival de Brest créé en 1986 joue un rôle majeur dans la vie culturelle à Brest et en Bretagne, en proposant un temps fort de cinéma chaque année en novembre au Quartz, au Multiplexe Liberté, au cinéma Les Studios ainsi qu'à la médiathèque des Capucins.



**LES PIEDS DANS LE PAF  
SAINT NAZAIRE**

éducation aux médias

L'association les Pieds dans le Paf regroupe des usagers des médias qui cherchent à développer l'esprit critique et la prise de parole citoyenne. Elle fait de l'éducation aux médias en alliant la pratique à l'analyse, et prend le pas des nouveaux usages ou consommations médiatiques des écrans et de l'information, de la télévision au numérique.

Association locale et nationale d'éducation populaire, « Les Pieds dans le PAF » (Paysage Audiovisuel Français) est née en 1988 autour de trois axes forts : l'éducation aux médias, la promotion du tiers secteur médiatique et la défense des usagers des médias.

## LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION ET DE PRODUCTION



**JPLS FILMS  
RENNES**

production de films  
d'animation

JPL Films est une société de production cinématographique et audiovisuelle indépendante basée à Rennes.

Créée en juillet 1995 par Jean-Pierre Lemouland, dirigée aujourd'hui par Camille Raulo et Jean-François Bigot, la société s'est immédiatement spécialisée dans le cinéma d'animation (courts-métrages, spéciaux TV et séries). Son activité s'est ensuite élargie aux documentaires de création, puis aux séries animalières et à la fiction avec la production de magazines jeunesse en langue bretonne (Mouchig Dall, Mona et Tudu et aujourd'hui Na Petra 'ta). Dans tous les cas, il s'agit d'œuvres d'auteurs allant du très poétique au plus dérangeant mais toujours avec une forte dimension humaine et des identités visuelles ou graphiques affirmées.



**BRETAGNE ET DIVERSITÉS**

plateforme de ressources  
audiovisuelles

Rassembler, sur une même plateforme, des ressources audiovisuelles emblématiques de la diversité culturelle. Permettre un accès facile aux images, mais aussi les documenter, retrouver les contextes de réalisation, indiquer les sources pour programmer les films.

Témoigner ainsi, par le biais de réalisateur·trice·s du monde entier, de la singularité des cultures, mais aussi des difficultés rencontrées pour que soient reconnus les droits des minorités et les droits de l'homme.

Aiguiser notre curiosité. Proposer d'autres points de vue, basculer le regard... Tel est le projet de Bed (Bretagne et diversité) qui évoluera au fil du temps.



**VIVEMENT LUNDI !  
RENNES**

production de films  
d'animation, de fiction  
et de documentaires

Depuis sa création en 1998, Vivement Lundi ! a produit plus de 100 documentaires, programmes en animation et fictions courtes. Les productions en animation de la société cumulent plus de 200 distinctions nationales et internationales et des sélections dans les manifestations les plus prestigieuses (FIFA Annecy, Sundance Film Festival, Semaine de la critique, Festival du Film de Locarno...).

La production au sein de la société est structurée autour du travail de trois producteurs : Jean-François Le Corre (documentaire, animation), Mathieu Courtois (animation, formats courts), Aurélie Angebault (nouvelles écritures, documentaire).



**CATALOGUE DES FILMS  
BRETAGNE  
ZOOM BRETAGNE  
CINÉPHARE**

base de données en ligne

Le Catalogue films Bretagne est un outil en ligne en direction des professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel, aux programmeur·trice·s notamment, et recense plus de 1200 films tournés/produits en Bretagne.

Ce sont tous des films produit par une société de production professionnelle ou ayant connu une carrière professionnelle. Le Catalogue possède un accès réservé qui permet aux lieux de diffusion munis d'un identifiant et d'un mot de passe de visionner les films dans leur intégralité.



**FILMS EN BRETAGNE**

fédération audiovisuelle de la  
région Bretagne

Fondée en 1999, l'association Films en Bretagne a pour vocation de favoriser le développement de la production et de la création audiovisuelle et cinématographique en Bretagne. Elle demeure une fédération atypique, et un modèle de structuration de filière décentralisée, dans le paysage audiovisuel français.

En effet, l'Union des Professionnels réunit et représente l'ensemble des professionnel·le·s lié·e·s aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel implanté·es en Bretagne, de l'écriture à la diffusion, au sein de 4 collèges d'adhésion : auteur·trice·s-réalisateur·trice·s, producteur·trice·s, technicien·nes-comédien·nes-collaborateur·trices de création, le 4<sup>e</sup> collège fédérant les acteurs de la diffusion culturelle, de la médiation entre les œuvres et les publics, de l'archivage des films.



**KUB  
KULTUR BRETAGNE**

média culturel en ligne

KuB (Kultur/Bretagne) incarne l'ambition de la Bretagne dans les domaines de la culture et des nouveaux médias. KuB fait cohabiter la danse contemporaine et le fest noz, la BD et la poésie, le rock et la photographie... et affiche l'ambition d'exposer des œuvres singulières, peu ou pas visibles sur les écrans traditionnels.

En accueillant la diversité de l'offre culturelle en Bretagne, notamment les talents émergents, il se fait lieu de convergence pour les publics dans un contexte où les réseaux sociaux fragmentent les audiences.

## COMMUNICATION

Dossier de presse et communiqué de presse envoyé à la presse spécialisée dans la culture et l'audiovisuel, de Bretagne et d'Occitanie

### LES PARTENAIRES MÉDIAS EN OCCITANIE :

Avec les radios : Canal Sud, Campus FM, CFM, France bleu, FMR, Radio Mon País, Radio Booster, Radio Néo, Radio Occitania


Avec les magazine culturels : Ramdam, Clutch, Intramuros


### L'UTILISATION DES RÉSEAUX AU COEUR DE LA COMMUNICATION

Suivi régulier sur les réseaux sociaux avec une page Facebook et un compte Instagram.

Un site internet actualisé chaque semaine et l'inscription sur les agendas en ligne.

**LESVIDEOPHAGES.FREE.FR**- une moyenne de 11 578 visites par mois

 asso.lesvideophages- 9276 followers

 #lesvideophages- 355 abonnés

### UNE ATTENTION SERA PORTÉE AUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

Impression des affiches et programmes sur du papier issu à 100 % de forêts gérées durablement,

Utilisation d'écocup pour les verres en partenariat avec l'association Elemen'terre.

### UNE VIGILANCE FACE À L'ACTUALITÉ DE LA CRISE SANITAIRE

Mesures mises en place de distanciation physique, de circulation du public.

Limitation de la jauge sur le site.

Mise à disposition de gel hydroalcoolique à l'accueil, à la buvette, aux sanitaires, aux régies.

Nettoyage des chaises et des micros.

Information du public actualisée à la date de la projection sur les règles en vigueur par la prise de parole en début et en fin de séance.

Contrôle de la température de chaque membre de l'organisation et de chaque artiste avant de venir et, conformément au Protocole National, chacun devra rester chez lui en cas de symptômes évocateurs du COVID19.

## LES VIDÉOPHAGES

### LA DIFFUSION : UN VRAI CHOIX !

Le format court a peu d'occasion d'être vu en salle ni même à la télévision, il trouve sa place le plus souvent dans les festivals. Or, la production de films courts est très importante.

**Dans la grande chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale.**

Les Vidéophages proposent des programmations originales, éclectiques tant par leurs genres que par leurs origines.

Ils promeuvent et diffusent des images réalisées en autoproduction, qu'il s'agisse de réalisateurs·trice·s professionnel·le·s ou amateurs·trices, qui manquent souvent d'espaces de diffusion adéquats et originaux.

### LES OBJECTIFS

#### SORTIR LA CULTURE DE SON CADRE

Montrer des productions différentes pour ouvrir les esprits aux possibilités de création et aux différentes cultures.

Favoriser la diffusion hors des lieux spécifiques à la diffusion audiovisuelle pour surprendre un public peu habitué aux pratiques culturelles.

#### CRÉER ET ALIMENTER UN RÉSEAU CULTUREL

Proposer un tremplin aux créateur·trice·s d'images de tous horizons.

Encourager la synergie des associations et structures liées à l'image.

#### ÉDUCER À L'IMAGE

Stimuler l'échange entre les réalisateur·trice·s et les spectateur·trice·s en favorisant des discussions et des débats.

Mettre à disposition des outils et savoirs sur l'image et participer à leur circulation, afin de toucher le plus grand nombre de curieux·euses : projection, atelier...

### DES ACTIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE ET TOUJOURS EN MOUVEMENT

Chacune des actions est itinérante pour aller au contact des publics, provoquer de nouvelles rencontres, créer des partenariats enrichissants avec des structures culturelles locales et développer le réseau audiovisuel en région Occitanie et en Europe.

#### EN RÉGION OCCITANIE

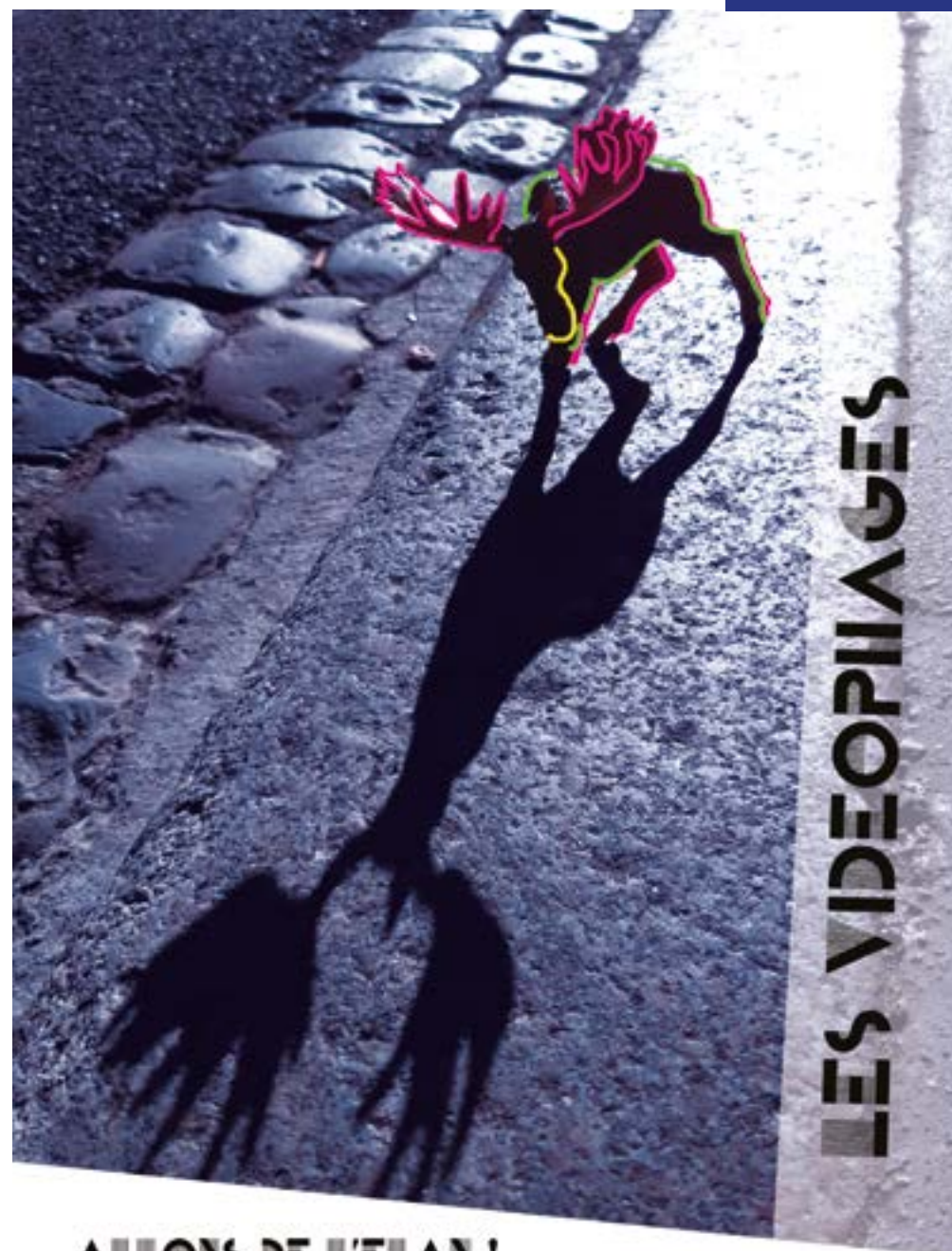
les projections du **Colporteur d'Images**, la projet participatif **Ciné Tambouille**, les actions d'éducation à l'image en milieu scolaire et en milieu carcéral, les projections partenaires

#### À TOULOUSE

les **Soirées Mensuelles** en présence des réalisateur·trice·s, les **Astrophages** pour promouvoir le documentaire, les **Vidéo-Mômes** pour le jeune public, le festival **Faites de l'Image** qui décline l'image sous différentes formes,

#### EN EUROPE ET EN

**Les Voyages autour de l'image**



**ALLONS DE L'ELAN !**

DIFFUSEURS DE COURTS-MÉTRAGES / 2020-2021



## VOYAGES AUTOUR DE L'IMAGE : LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



### ÉDITION #1 // PORTO - PORTUGAL - DU 2 AU 4 NOVEMBRE 2006

En partenariat avec :

- **Maria vai com as outras** [[maria-vai-com-as-outras.blogspot.com](http://maria-vai-com-as-outras.blogspot.com)] *Librairie, papeterie, artisanat, salon de thé, salle d'exposition.*  
> Programmation croisée de films avec **Cinema Pelo Cinema**
- **555** [[555.weblog.com.pt](http://555.weblog.com.pt)] *Centre social réunissant des espaces de création, de diffusion et d'ateliers.*  
> Ateliers audiovisuels
- **Cinéma Passos Manuel** [[www.passosmanuel.net](http://www.passosmanuel.net)] *Cinéma indépendant qui programme également de concerts.*  
> Programmation croisée de films + installations audiovisuelles

Les Vidéophages ont invité les partenaires portugais à Toulouse pour :

- les 10 ans de Faites de l'Image en juillet 2011 : **Casa Da Animação, Maria Vai Com As Outras,**
- à chaque édition du festival, depuis 2011 : l'artiste **Helena Rocio Janeiro.**



### ÉDITION #2 // BRUXELLES - BELGIQUE - DU 9 AU 15 JANVIER 2009

En partenariat avec :

- **Courts Mais Trash** [[courtsmaistrash.blogspot.com](http://courtsmaistrash.blogspot.com)] *association de diffusion de films indépendants. Expérimental, animation, clip, docu, toutes les genres sont explorés.*  
> Programmation croisée de courts-métrages des Vidéophages accueillie  
au **Centre Culturel des Riches Claires** [[www.lesrichesclaires.be](http://www.lesrichesclaires.be)] *un lieu d'accueil pour les projets de spectacles vivants sans domicile fixe. mis à disposition par la Ville de Bruxelles et son Echevinat de la Culture.*
- **Espace P** [[www.espacep.be](http://www.espacep.be)] *l'asbl Espace P... active sur le terrain depuis 1988 revendique une normalisation des conditions de travail dans le secteur du commerce du sexe.*  
> Programmation de courts-métrages des Vidéophages accueillie à **Nunatak**
- **Cinéma Arenberg** [[www.arenberg.be](http://www.arenberg.be)] *un «Lieu» de Cinéma d'Art et Essai à Bruxelles.*  
> Programmation croisée de courts-métrages des Vidéophages  
+ ateliers audiovisuels

Les Vidéophages ont invité les partenaires belges, **Cinéma Arenberg** et **Court Mais Trash**, à Toulouse à l'occasion du Festival Faites de l'Image en 2010, 2011 et 2013.

*Ce projet a reçu le soutien de la ville de Toulouse.*



### ÉDITION #3 // HUESCA ET ZARAGOZA – ESPAGNE - DU 5 AU 12 NOVEMBRE 2012

en partenariat avec :

- **ArtLab** [[www.huescaartlab.org](http://www.huescaartlab.org)] *Laboratoire d'art numérique*  
Atelier de réalisation de film + restitution à l'**Espacio de Arte joven** à Huesca
- **ProyectoAragon** *Structure de diffusion de films réalisés en Aragon.*  
Programmation croisée de courts-métrages avec **ArtLab** + installations audiovisuelles à **Centro de Armas** à Zaragoza
- **Centro Cultural El Matadero** [[www.huesca.es](http://www.huesca.es)] *Centre culturel de la ville de Huesca*  
Programmation de courts-métrages jeune public de la région Occitanie, proposé par les Vidéophages
- **Café Juan Sebastian Bar et Bar La Estrella**  
Programmation de courts-métrages issus du catalogue des Vidéophages.

Tous les courts-métrages programmés par les Vidéophages ont été sous-titrés en espagnol par les bénévoles de l'association Les Vidéophages.

Les Vidéophages ont invité les partenaires aragonais, **ArtLab** et **ProyectoAragon**, à Toulouse à l'occasion du festival Faites de l'Image en 2013.

*Ce projet a reçu le soutien du Programme Européen Jeunesse en Action, de l'Institut Français et de la ville de Toulouse.*



### ÉDITION #4 // ROME - ITALIE - DE 2013 À 2015

En partenariat avec :

- **L'Académie de France - Villa Médicis**  
> Proposition d'une projection carte blanche faite aux Vidéophages.  
Projection à La Villa Médicis à l'occasion des «Rendez-vous avec le nouveau cinéma français».
- **Cinema Il Kino** [[www.ilkino.it](http://www.ilkino.it)] *salle de cinéma et espace de co-working, expositions, concerts...*  
> Deux programmation de courts-métrages : les courts-métrages de Stéfan Le Lay, réalisateur breton, et les coups de cœur de la région Occitanie issus du catalogue des Vidéophages.
- **Il Teatro Valle Occupato** [[www.teatrovalleoccupato.it](http://www.teatrovalleoccupato.it)] *Théâtre romain transformé en lieu de résistance culturelle, aujourd'hui lieu de culture pluridisciplinaire reconnu.*  
> Ateliers kino de réalisation de film + restitution

Tous les courts-métrages programmés par les Vidéophages ont été sous-titrés en italien par les bénévoles de l'association Les Vidéophages. Les Vidéophages ont invité **Il Kino** à Toulouse à l'occasion du festival Faites de l'Image en 2015

*Ce projet a reçu le soutien de l'Institut Français et de la ville de Toulouse.*



## ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES

Association loi 1901 - SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE  
Tel : 09 54 53 80 49 - [lesvideophages@free.fr](mailto:lesvideophages@free.fr)

Delphine Jouve  
[delphine@lesvideophages.org](mailto:delphine@lesvideophages.org)  
06 15 42 39 30

Pepa Guerriero  
[pepa@lesvideophages.org](mailto:pepa@lesvideophages.org)  
06 18 27 65 89

[HTTP://LESVIDEOPHAGES.FREE.FR](http://lesvideophages.free.fr)