



BREST

L'AGENDA DES PROS

PROFESSIONALS' SCHEDULE

All events accessible in English are marked with

→ MERCREDI 12 NOVEMBRE / WEDNESDAY, NOVEMBER 12 th		
⌚ 10h-12h Qualité de vie et conditions de travail dans le secteur culturel breton : état des lieux 📍 Salle de commission	Le Conseil culturel de Bretagne mène actuellement une étude sur les risques psycho-sociaux dans le secteur culturel en Bretagne historique (5 départements). Une présentation de l'étude en cours sera faite par un représentant du Conseil culturel de Bretagne, en échange avec deux professionnel·les du secteur du cinéma breton engagé·es sur le sujet. En présence de Gwénaél Fauchille (Conseil culturel de Bretagne), Olivier Colonnec (Cinécran), et Claire Jan Kerguistel (Pôl-e Audiovisuel Douarnenez-Cornouaille).	
⌚ 14h30-16h CinéFabrique : Former les talents de demain 📍 Méridienne	Projection suivie d'une rencontre avec d'ancien·nes élèves de la CinéFabrique. En présence des réalisateur·rices Aurore Engels, Lili Cazals, et Jules Cottier, et des productrices Adèle Galliot et Line Viardot.	
⌚ 14h30-17h Assemblée générale Films en Bretagne 📍 Salle de commission	Réservé aux adhérent·es de Films en Bretagne.	
⌚ 17h30-18h30 Rencontre avec les cinéastes de la compétition européenne 1 Meeting with the filmmakers of European Competition 1 📍 Méridienne		
⌚ 17h30- 18h30 Rencontre avec l'équipe du Grand BaZH.art 📍 Salle de commission	L'équipe du magazine culturel, attentive à accueillir de nouveaux réalisateur·rices pour ce programme soutenu par le COM et diffusé sur les antennes de France 3 Bretagne, TVR, Tébéo-Tébésud et KUB, vous propose une rencontre. Présentation du magazine par Stéphanie Elbaz, productrice et son équipe en présence de Sophie Guillin, déléguée aux antennes et aux contenus de France 3. La présentation sera suivie d'un échange libre entre les auteur·rices, réalisateurs·rices et l'équipe.	
⌚ 18h30-20h L'Apéro des Pros Accès sur Pass Pro / Access with Pass Pro 📍 Verrière Méridienne		

→ JEUDI 13 NOVEMBRE / THURSDAY, NOVEMBER 13 th		
⌚ 10h-12h30 Atelier Récits d'avenir 📍 Salle de commission	Apprenez à intégrer les considérations sociales et environnementales dans un scénario en les mettant en pratique au sein d'un jeu narratif. L'atelier vous invitera ensuite à mettre en place une démarche d'éco-responsabilité pour envisager la réalisation. Animé par Samuel Zdygovski (auteur-réalisateur), Solène Monnier (doctorante en Histoire de l'art), Mado Le Fur, (éco-référente) et porté par Films en Bretagne. Sur inscription.	
⌚ 10h30-12h30 Table ronde Musique à l'image 📍 La Carène	Comment développer les collaborations entre réalisateur·rices et compositeur·rices en région ? Modérée par Richard Sidi (délégué général de la Maison du Film), en présence de Vincent Burlot, Eric Cervera et Julie Roué. En partenariat avec la Maison du Film et La Carène, Scène de musiques actuelles. Sur inscription sur le site de La Carène.	
⌚ 13h30-14h30 Réunion de présentation de l'ARBRE 📍 Salle de commission	L'ARBRE (Association des Auteur·rices Réalisateur·rices en BREtagne) vous présente ses actualités. Ouvert aux curieux·ses, adhérent·es ou non.	
⌚ 16h30-17h30 Le Cinéma Parle 📍 Salle de commission	Une rencontre sur l'audiodescription pour l'accessibilité des films aux personnes déficientes visuelles. En présence de Marie Diagne (Le Cinéma Parle) et de l'association Valentin Haüy.	
⌚ 14h-17h Speed meeting Musique et cinéma 📍 La Carène	La Maison du Film, La Carène et le Festival européen du film court de Brest organisent une rencontre entre auteur·rices et compositeur·rices Objectif : favoriser les collaborations entre les professionnel·les du cinéma et de la musique. Complet.	
⌚ 14h30-16h Lecture de scénarios en musique 📍 Méridienne	Lecture de scénarios (non tournés), interprétée et mise en musique par des professionnel·les du territoire. La lecture sera suivie d'un échange. En partenariat avec Films en Bretagne.	
⌚ 17h30-18h30 Rencontre avec les cinéastes de la compétition française 2 📍 Méridienne		
⌚ 18h-20h Masterclass Talents En Courts #1 De l'Écrit à l'Écran 📍 Salle de commission	Le Festival et Trégor Cinéma lancent Talents en courts Bretagne : LE dispositif pour se former à l'écriture d'un court métrage de fiction sur le territoire. En présence de Célia Bchir réalisatrice de Saison calme et Fred Gélard directeur de Trégor cinéma. Ouvert à tous·tes sur inscription : tregorcinema.com	
⌚ 18h30-20h L'Apéro des Pros Accès sur Pass Pro / Access with Pass Pro 📍 Verrière Méridienne	En partenariat avec Films en Bretagne et KuB	

→ VENDREDI 14 NOVEMBRE / FRIDAY, NOVEMBER 14 th	
⌚ 10h-12h Table ronde Égalité et lutte contre les VSS 📍 Salle de commission	Égalité et lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans le cinéma : état des lieux et pistes d'action en région. Modérée par Sarah Karlikow (HF+ Bretagne), en présence d'Agnès Toullieux (CNC), Claire Rattier-Hamilton (Région Bretagne), Florence Tissot (Collectif 50/50) et Jordan Le Douget (HF+ Bretagne). Avec le soutien de la FACC et du FDVA.
⌚ 10h30-12h P'tit Dêj Du Pôl-e 📍 Bistrot du Quartz	Le Pôl-e Douarnenez-Cornouaille vous invite à un P'tit Dêj autour de la thématique : « De la Bretagne comme décor à la Bretagne comme récit : quels regards, quels genres pour raconter notre territoire au cinéma ? » P'tit dêj animé par Vanessa Le Reste et Loieza Recourt, en présence de Maël Caradec et sa productrice Fabienne Wipf pour le film <i>Mêle de mer</i> , Joffrey Monteiro-Noël et son producteur Cosme Bongrain pour le film <i>Bête noire</i> . Accès libre.
⌚ 10h-17h Journée Émergence Trégor Cinéma 📍 Foyer niveau 1	Trégor Cinéma organise une journée Émergence pour donner l'opportunité aux sociétés de production présentes à Brest de rencontrer les auteur·rices détecté·es par Trégor Cinéma. Une journée pour découvrir les projets de ceux qui feront le cinéma de demain. Accès sur inscription : eloise.lepriol@gmail.com
⌚ 14h30-16h Table ronde Pour une plus grande diversité des représentations LGBTQIA+ au cinéma 📍 Salle de commission	Comment représenter de manière plurielle les identités et les vécus LGBTQIA+ ? Quels récits et imaginaires façonnent nos représentations, et comment ces voix parviennent à se déployer entre le court et le long métrage ? Modérée par Paul Marques Duarte, en présence des réalisateur·ices Maël Caradec, Paulin-e Goasmat et Adèle Vincenti-Crasson.
⌚ 16h-18h Table ronde Financer son court métrage 📍 Salle de commission	Construire sa stratégie de financement pour réaliser son court métrage entre subventions publiques et ressources alternatives. En présence de Lisa Annicchiarico (Creaativ Desk & WAM Creative Bank), Daniel Cohen (Maison du Film) et Florian Lemaître (Proarti).
⌚ 17h30-18h30 Rencontre avec les cinéastes de la compétition Bretagne 📍 Méridienne	
⌚ 18h-20h Cocktail France Télévisions – Ville de Brest 📍 Salon Richelieu	Accès sur invitation / Access upon invitation
⌚ 22h30-04h Nuit France Télévisions 📍 Cabaret Vauban	Accès sur billetterie / Online ticket office

→ SAMEDI 15 NOVEMBRE / SATURDAY, NOVEMBER 15 th	
⌚ 11h30-13h30 Le Brunch des pros Développer, accompagner, financer mon projet 📍 Foyer niveau 1	L'objectif de ce rendez vous est de connecter des jeunes cinéastes et producteur·rices avec des dispositifs d'accompagnement, de développement, et de financement des projets. En présence de Valère Zysman-Singer (CNC - Soutien à la diversité de la création), Claire Rattier-Hamilton (Bretagne Cinéma – Fonds d'aide court métrage), Gautier Réjou (France Télévisions), Daniel Cohen (La Maison du Film), Fred Gélard (Trégor cinéma), Florian Lemaître (Proarti) et Marie-Anne Campos (Le GREC). Accès sur invitation.
⌚ 14h30-16h On est raccord ! De l'activisme dans l'industrie du cinéma 📍 Méridienne	Le collectif On est raccord ! propose de repenser la production économique et pratique des films pour lutter contre les rapports de domination par la coopération tout en portant des récits militants. Sur écoute d'Elie Girard est le fruit de leur toute première résidence. La projection du film sera suivie d'une rencontre. En présence de Adèle Vincenti-Crasson, Elie Girard, Julie Dupeux-Harlé, Colin Destombe, Rou Dupont, Paul Meigné et Elisa Grenet.
⌚ 14h30-16h Maison du Film : Deux cas pratiques pour comprendre la relation producteur·rice-réalisateur·rice 📍 Salle de commission	La Maison du Film met en relation et en lumière les auteur·rices et producteur·rices émergent·es depuis plus de 35 ans. Sur un format résolument interactif, elle vous propose de se pencher sur le chemin parcouru par les binômes réalisatrices-producteur·rices de deux courts métrages. Modéré par Daniel Cohen (chargé du développement à la Maison du Film), en présence de Naïlle Ji et son producteur Servan de James pour le film <i>Trek Salama</i> (Compétition Bretagne), Charlène Brimaud et sa productrice Camille Chandelier pour le film <i>God Save the Queen</i> (projeté pendant la session).
⌚ 15h-18h Permanence Proarti 📍 Patio	Mécénat : découvrez les dispositifs d'accompagnement proposés par Proarti. Prise de rendez-vous : florian.lemaître@proarti.org
⌚ 19h-20h30 Remise des prix / Awards Ceremony Accès gratuit sur billetterie / Free access with ticket 📍 Petit Théâtre	
⌚ 21h-23h Cocktail de clôture / Closing Cocktail 📍 Méridienne	Accès sur invitation / Access upon invitation
⌚ 00h-04h Le Bal du court x Astropolis 📍 Cabaret Vauban	Accès sur billetterie / Online ticket office

© Visual tiré du film Shooting Watermelons de d'Antonio Donato / Graphisme © Ewen Piguet - www.labotheographique.fr

GUIDE DES PROFESSIONNEL·LES



ÉDITION
11 → 16
NOV 2025
FESTIVAL
EUROPÉEN DU
FILM COURT
DE BREST



CONSEIL D'ADMINISTRATION				
MICHEL COQUIL CO-PRESIDENT	SERGE LE LOUET CO-PRESIDENT	SYLVIE PERROT TRESORIERE	ELISABETH KERVELLA SECRETAIRE	CLAUDIE HELOU ADMINISTRATRICE
PROJECTIONS				
JEAN-CHRISTOPHE BARTOIS				
FRANK AUBEN				
PERRINE REYNAERT				

ÉDITO

Si cette édition pourrait appeler une certaine crise, oserait-on dire « de la quarantième », il n'en est rien ! À l'image de son affiche, le Festival de Brest regarde vers l'avenir avec le même optimisme que celles et ceux qui l'ont créé et refuse de s'enfermer dans le « c'était mieux avant ». Avant quoi ? L'invasion de l'Ukraine ? Le Covid ? L'émergence des réseaux sociaux ? Le numérique ?

Par ce programme de rencontres professionnelles, le Festival vous propose un espace de réflexion sur les préoccupations contemporaines du secteur (lutte contre les VSS, représentation LGBTQIA+, stratégie de financements...) pour réaffirmer son soutien aux jeunes cinéastes qui nous permettent de traverser les crises et vivre l'histoire.

Like its poster, the Brest Festival looks to the future with the same optimism as those who created it and refuses to get bogged down in 'things were better before'. Before what? The invasion of Ukraine? Covid? The emergence of social media? Digital technology?

Through this programme of professional meetings, the Festival offers a space for reflection on contemporary concerns in the sector (the fight against SGBV, LGBTQIA+ representation, funding strategies, etc.) and reaffirms its support for young filmmakers who enable us to navigate crises and experience history.

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL PRO GUEST OFFICE OPENING HOURS	
Mardi → 16h-19h	Tuesday → 4pm to 7pm
Du mercredi au vendredi → 9h30-12h30 et 13h30-19h	From Wednesday to Friday → 9:30am to 12:30pm and 1:30pm to 7pm
Samedi → 13h-19h	Saturday → 1pm to 7pm
Sunday → 10:30am to 12:30pm and 1:30pm to 5pm	

ASSISTER AUX PROJECTIONS ATTENDING SCREENINGS

Votre Pass Pro vous donne accès à toutes les séances du 40^e Festival (à l'exception des soirées au Cabaret Vauban et de l'avant-première de *La Condition* au Cinéma Les Studios), faites vos demandes auprès de la billetterie ou de l'Accueil Pro. La réservation en ligne est possible uniquement pour les séances au Grand Théâtre avec les identifiants qui vous ont été envoyés par courriel. L'accès aux salles n'est autorisé que sur présentation de votre pass accompagné de votre ticket.

Your Professional Pass gives you access to all screenings of the 40th Festival (except the Cabaret Vauban nights and the *La Condition* premiere at Les Studios Cinema), make your requests in person at the ticketing office or the Guest Office. Online bookings are available for Grand Théâtre screenings only with the login sent to you via email. Access to the screening venues only upon presentation of your Pass Pro and your ticket.

PRÉSENTATION DE VOTRE FILM PRESENTATION OF YOUR FILM

Rendez-vous devant l'Accueil Pro 20 minutes avant la séance et signalez-vous !
Go in front of the Guest Office 20 minutes before your screening!

REMISE DES PRIX AWARDS CEREMONY

Vous êtes convié-es à assister à la Remise des Prix ! Nous ne prévenons pas les lauréat-es, vous aurez peut-être une très belle surprise... Nous vous attendons dans vos habits de lumière !
We invite all professionals present at the Festival to attend the Awards Ceremony: we don't notify the winners beforehand! You may be in for a nice surprise... Dress code: festive!

RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS PERSONALISED APPOINTMENTS

Vous souhaitez rencontrer individuellement un-e autre professionnel-le ? Adressez-vous à l'Accueil Pro, nous ferons en sorte de vous présenter !
Would you like to meet one-on-one with another professional attending the Brest Festival? Just ask the Guest Office and we'll do our best to get you in touch!

VIDÉOTHÈQUE DU FESTIVAL FESTIVAL VIDEO LIBRARY

Visionnez les films de la sélection officielle en ligne, pendant la durée du Festival, sur la plateforme Shortfilmpreview (lien et codes d'accès disponibles sur demande auprès de l'Accueil Pro).
Watch the films of the official selection online during the Festival on the Shortfilmdepot platform (access codes available on request at the Guest Office).

LE FILM COURT DE BREST S'ENGAGE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Le Festival est un environnement bienveillant de partage et de convivialité. Aucun comportement discriminatoire ou relevant de violences morales, sexistes ou sexuelles ne saurait être toléré. Si vous êtes témoin ou victime, le Festival s'engage à vos côtés. Contactez maiwenn.thominot@filmcourt.fr

The Festival is a respectful environment of sharing and conviviality. We will not tolerate any discriminatory behavior or any form of moral, sexist or sexual violence. If you are a witness or a victim, the Festival is committed to supporting you.
Contact: maiwenn.thominot@filmcourt.fr

UN PETIT GESTE POUR LA PLANÈTE ! HELP US REDUCE OUR PLASTIC WASTE!

Laissez votre tour de cou à l'Accueil Pro ou à la réception de l'un des hôtels suivants lors de votre départ : Hôtel de la Paix, Le Vauban, Hôtel de la Gare.
Leave your lanyard at the Guest Office or at the reception of the following hotels upon departure: Hôtel de la Paix, Le Vauban, Hôtel de la Gare.

NOS BONNES ADRESSES POUR VOUS RESTAURER A BREST OUR TOP RESTAURANT PICKS TO GRAB A BITE IN BREST

VISITE GUIDÉE NOUVEAU LIEU GUIDED TOUR OF THE NEW VENUE

Le futur lieu dédié au son et à l'image, porté par la Cinémathèque de Bretagne, Longueur d'ondes, Côte Ouest et Cinéphare-Zoom Bretagne, continue de prendre forme : salle de diffusion, ateliers de pratiques, centre de documentation, espaces de formation et bar convivial. Pour découvrir ce nouvel espace, le Festival vous propose une visite guidée des travaux le jeudi 13 novembre à 16h30. Sur inscription auprès de l'Accueil Pro.
The future venue dedicated to sound and image, supported by the Cinémathèque de Bretagne, Longueur d'ondes, Côte Ouest et Cinéphare-Zoom Bretagne, continues to take shape: screening room, workshops, documentation center, training spaces, and a cozy bar. To discover this new space, the Festival is offering a guided tour on Thursday at 4:30pm. Upon registration at the Guest Office.