

L'AGENDA DES PROS

PROFESSIONALS' SCHEDULE

All events accessible in English are marked with 🇬🇧

réservé aux pros — ouvert à tous·tes

MERCREDI 11 NOVEMBRE / WEDNESDAY, NOVEMBER 11th

12h30-13h30 **Un court, un parcours** **Quentin Nozet** Méridienne	Projection de *Ecrémé* suivie d'une rencontre avec Quentin Nozet.
17h30-18h30 🇬🇧 **Rencontre avec les cinéastes de la compétition européenne 1** **Meeting with the filmmakers of European Competition 1** Méridienne	
18h30-20h 🇬🇧 **L'Apéro des Pros** en partenariat avec la Ville de Brest **Vernissage de l'exposition de Vincent Gouriou** Accès sur Pass Pro / Access with Pass Pro Verrière Méridienne	

JEUDI 12 NOVEMBRE / THURSDAY, NOVEMBER 12th

08h30-12h **Colloque régional EAC : Éducation au cinéma et aux images. Matinée en plénière** Méridienne	Coorganisé par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Région académique Bretagne (DRAEAC, DRAJES) et Côte Ouest, ce colloque a pour ambition de mettre en dialogue les acteurs et actrices de l'éducation et de la culture autour d'un enjeu central : l'éducation au cinéma et aux images (ECI). Intervenant·es : Peggy Hartmann, Sophie Zeller (CNC), Sonia Bernard-Tosser (DRAEAC), Olivier Meneux (FACC), Juliette Rolland (Scop Solstice), Sophie Ferhadjian. Modération : Justine Jandot dit Danjou (doctorante à l'INSEAC) Complet.
12h30-13h30 **Un court, un parcours** **Kahina Le Querrec** Méridienne	Projection de *Les Artifices* suivie d'une rencontre avec Kahina Le Querrec.
13h45-15h30 **Réinventer la salle de cinéma** Méridienne	Est-ce qu'on perçoit un film différemment selon le lieu et le contexte dans lequel on le découvre ? En quoi les lieux de diffusion sont-ils des maillons essentiels de l'élaboration à l'image ? Rencontre avec quatre lieux innovants qui imaginent d'autres façons de montrer des films pour déployer la dimension collective du cinéma. Séance programmée dans le cadre du colloque régional EAC (Éducation au cinéma et aux images). Intervenant·es : Le Super 8 (Vannes), Le Manège (Lorient), Le nouveau lieu Image et son (Brest), La Fonfri électrique (Toulouse) Modération : Vos BFF du ciné et Anaïs Pitkevitch (DRAC Bretagne)
13h45-15h30 **Colloque régional EAC : Éducation au cinéma et aux images. Ateliers**	> Atelier 1 : Réinventer la salle de cinéma > Atelier 2 : L'ECI en temps scolaire > Atelier 3 : L'ECI hors temps scolaire > Atelier 4 : Les pratiques innovantes en ECI > Atelier 5 : Défi « écris ta série » > Atelier 6 : La démarche inclusive, une pratique innovante en ECI Complets (sauf Atelier 1, ouvert à tous.tes).
14h30-16h **Goûter du Pôle.s audiovisuel Douarnenez Cornouaille** Bistrot du Quartz	Passer du court au long est un changement d'échelle pour un·e compositeur·ice de musique de film. Comment trouver sa place dans une production plus importante et composer avec de nouvelles contraintes de budget et de calendrier ? En présence de Ronan Maillard (compositeur) et Laurie-Anne Courson (réalisatrice), d'autres invité·es reviendront sur leurs collaborations. Modération : Rémi Fay (compositeur)
15h45-16h30 **Colloque régional EAC : Éducation au cinéma et aux images. Clôture** Méridienne	Projection de *Terre de clichés*, réalisé par les terminales STAV du Lycée agricole Le Nivot, avec Paul Marques Duarte. En présence de Thierry Cohard (enseignant), Paul Marques Duarte (réalisateur) et des élèves ayant participé à la réalisation du film.
16h30-18h **Le passage du court au long** Salle de commission	Le passage du court au long métrage à travers les parcours de deux réalisatrices : Kahina Le Querrec, actuellement en post-production de son long métrage *La Faille*, et Hélène Rosselet-Ruiz dont le film *Le Triangle d'or* était à l'affiche ces derniers mois. En présence des réalisatrices Kahina Le Querrec et Hélène Rosselet-Ruiz. Modération : Daniel Cohen pour la Maison du film
17h30-18h30 **Rencontre avec les cinéastes de la compétition française 2** Méridienne	
18h30-20h 🇬🇧 **L'Apéro des Pros Les 40 ans de la Fémis** En partenariat avec La Fémis Accès sur Pass Pro / Access with Pass Pro Verrière Méridienne	
22h30 Accès libre, Inscription à partir de 22h **Le Blind Test x Radio U** Bistrot du Quartz	

VENDREDI 13 NOVEMBRE / FRIDAY, NOVEMBER 13th

09h30-12h30 **Assemblée générale de Films en Bretagne** Réservée aux adhérent.es de Films en Bretagne Salle de commission	
10h-17h **Journée Émergence** **Trégor Cinéma** Foyer niveau 1	Trégor Cinéma organise une journée Émergence pour donner l'opportunité aux sociétés de production présentes à Brest de rencontrer en rendez-vous individuels les auteurs et autrices qu'elle a détecté·es. Accès sur inscription : admin@tregorcinema.com
10h30-12h30 **Table ronde musique à l'image** La Carène	Comment émerger en dehors de Paris en tant que professionnel·le de la musique à l'image ? Intervenant·es : Ronan Maillard (compositeur) et Sonia Kiang (compositrice). Modération : Daniel Cohen pour la Maison du film. Sur inscription sur le site de La Carène.
12h30-13h30 **Un court, un parcours** **Jawahine Zentar** Méridienne	Projection de *Sur la tombe de mon père* suivie d'une rencontre avec Jawahine Zentar.
13h-14h **Les actualités de l'ARBRE** Salle de commission	Point d'actualités sur les actions de l'ARBRE, notamment suite au rapport Allonclе sur l'audiovisuel public. Intervenant.es : Bénédicte Pagnot, Thierry Salvert et Gwendal Quistrebert (membre du CA de l'ARBRE)
14h-17h **Speed Meeting** **Musique et cinéma** La Carène	La Maison du film, La Carène et le Festival de Brest organisent une rencontre entre auteur·rices et compositeur·rices. Complet.
14h-15h **Saison d'auteur.rices : partage d'expérience** Salle de commission	La Région Bretagne, soutient la création audiovisuelle avec le dispositif « ICI Lieux Culturels – Saison d'auteur et d'autrice ». Retour d'expérience de Paul Marques Duarte, lauréat de la première édition avec Côte Ouest et avec les lauréat·es de la seconde. Intervenant·es : Paul Marques Duarte (auteur réalisateur), Claire Rattier Hamilton (Bretagne Cinéma – Fonds d'aide court métrage) et les auteur·rices réalisateur·rices et les structures lauréates de la dernière commission
14h30-16h **Profession : Productrice** Méridienne	Deux films à découvrir du point de vue de leur productrice. En présence de Judith Abitbol Tscherniak (Barney productions) et Camille Chandellier (La Petite prod).
15h-16h30 **Risques psychosociaux (RPS) dans le secteur culturel breton : comment améliorer la qualité de vie et les conditions de travail** Salle de commission	Suite de la parution de l'étude du Conseil culturel de Bretagne *Risques psychosociaux dans le secteur culturel en Bretagne : enjeux et outils.* Intervenant·es : Gwenaël Fauchille (Conseil culturel de Bretagne), Antoine Brun (Art contexte en Bretagne), Valérie Marrec et Alexandrine Dupont (La Maison du théâtre)
15h30-17h **Être réalisatrice aujourd'hui : parcours, combats et transmissions** Salle de commission	Un dialogue entre des réalisatrices à différentes étapes de leur parcours, pour croiser les expériences et questionner les évolutions du métier et les obstacles qui persistent. En présence de Catherine Corsini (réalisatrice et scénariste), Véronique Le Bris (journaliste et critique, créatrice du Prix Alice Guy), Hélène Rosselet-Ruiz, Bénédicte Pagnot et Mathilde Bédouet (réalisatrices). Modération : Paul Marques Duarte (réalisateur) En partenariat avec la SACD
17h30-18h30 **Rencontre avec les cinéastes de la compétition Bretagne** Méridienne	
18h30-20h 🇬🇧 **L'Apéro des Pros Bretagne** En partenariat avec Films en Bretagne et KUB Accès sur Pass Pro / Access with Pass Pro Verrière Méridienne	
22h30-04h 🇬🇧 **La soirée du festival Paco et Pouppette – Penn ar dead** Accès sur billetterie / Access with ticket Cabaret Vauban	

SAMEDI 14 NOVEMBRE / SATURDAY, NOVEMBER 14th

11h-13h **Le rendez-vous des pros : Diffuser, développer, accompagner, financer mon projet** Salle de commission	Temps de présentation de dispositifs d'accompagnement, de développement, de diffusion, et de financement des projets, à destination des jeunes cinéastes et producteur·rices Intervenant·es : Anne d'Autume (CNC), Claire Rattier-Hamilton (Bretagne Cinéma), Gautier Réjou (France Télévisions), Daniel Cohen (La Maison du film), Fred Gélard (Trégor cinéma), Alice Meyer (Proarti), Clément Bigot (L'Agence du court métrage)
14h30-16h **Lecture de scénarios en musique** Méridienne	Lecture de 2 scénarios, interprétés et mis en musique par des professionnel·les du territoire. En partenariat avec Films en Bretagne
15h-18h **Permanence Proarti** Patio	Mécénat : découvrez les dispositifs d'accompagnement proposés par Proarti. Prise de rendez-vous : alice.meyer@proarti.org
19h-20h30 🇬🇧 **Remise des prix / Awards Ceremony** Accès gratuit sur billetterie / Free access with ticket Petit Théâtre	
21h-23h 🇬🇧 **Apéro de clôture** Accès sur Pass Pro / Access with Pass Pro Verrière Méridienne	

41e ÉDITION — 10 ⟶ 15 NOV 2026

GUIDE DES PROFESSIONNEL·LES

PROFESSIONAL GUIDE



© Pearl Hot Ark Pte. © Que Reste-t-il Dans Nos Cœurs Sauvés / Cinéphone © Ewen Pagen

TROMBI ÉQUIPE



MAÏWENN THOMINOT
DIRECTION

CATHERINE LE BRAS
ADMINISTRATION

MARINE CAM
PROGRAMMATION ET EDUCATION À L'IMAGE

ANNE FLAGEUL
JEUNE PUBLIC



SABAH VALLON LAGRANGE
ASSISTANTE JEUNE PUBLIC



JEAN-CHRISTOPHE DARTOIS
RÉGIE COPIE



CHRISTOPHE RAGLET
COORDINATION DES PROJECTIONS



MANON LAURENT
ASSISTANTE PROFESSIONNEL·LES



CAMILLE PERISSE
COMMUNICATION PRESSE, PARTENARIATS



LUCAS SZZUN
RÉGISEUR SECLMAX



EVA ITTAH
ASSISTANTE COMMUNICATION



ANTHONY MARTET
MONTAGE VIDÉO



YOANN BONTHONNOU
RÉGIE GÉNÉRALE



STÉPHANE PHILIPPE
RÉGIE GÉNÉRALE



LUCAS DESCUNS
ASSISTANT RÉGIE



LAURENCE NICOLAS
COORDINATION DES BÉNÉVOLES



CATHERINE JACOB
ACCUEIL BILLETTERIE



FANNY L'HOTELLIER
COORDINATION COLLOQUE EAC



LUCIE MADEC
COORDINATION JURY



AMBRE SACHET
COORDINATION PUBLIC ALIZE GUY

CONSEIL D'ADMINISTRATION
MICHEL COQUIL CO-PRÉSIDENT **SERGE LE LOUËT** CO-PRÉSIDENT
SYLVIE PERROT TRÉSORIÈRE **ELISABETH KERVELLA** SECRÉTAIRE

PROJECTIONS **CÉCILE PLAIS, FRANK AUBIN, PERRINE REYNAERT, ANTOINE PARROT**

ÉDITO

Parce que le cinéma est un sport collectif, il catalyse de nombreux questionnements de société. Le Festival de Brest souhaite prendre sa part de réflexion en proposant des rencontres professionnelles à l'écoute des préoccupations du secteur.

Ainsi, le colloque régional Éducation au cinéma et aux images fera se rencontrer les acteur·rices de l'éducation et de l'audiovisuel pour s'interroger sur la place du cinéma dans un monde abreuvé d'images. Plusieurs autres rendez-vous aborderont la place des femmes dans l'industrie, le passage au long métrage, la création en région ou encore la collaboration entre les cinéastes et les compositeur·rices. Par ce programme, le Festival se réaffirme comme lieu de rencontres pour continuer de penser et de faire du cinéma ensemble.

Because cinema is a collaborative effort, it sparks numerous societal questions. The Brest Film Festival aims to contribute to this discussion by organizing professional gatherings that address the sector's concerns.

The regional symposium "Education in Film and Visual Media" will bring together stakeholders from the fields of education and audiovisual media to explore the role of cinema in a world inundated with images. Several other events will address the role of women in the industry, the transition to feature-length films, creative production in the regions, and collaboration between filmmakers and composers. Through this program, the Festival reaffirms its role as a meeting place where we can continue to think about and make films together.

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL PRO
GUEST OFFICE OPENING HOURS

MARDI TUESDAY	16H-19H 4PM TO 7PM
DU MERCREDI AU VENDREDI FROM WEDNESDAY TO FRIDAY	9H30-12H30 ET 13H30-19H 9:30AM TO 12:30PM AND 1:30PM TO 7PM
SAMEDI SATURDAY	13H-19H 1PM TO 7PM
DIMANCHE SUNDAY	10H30-12H30 ET 13H30-17H 10:30AM TO 12:30PM AND 1:30PM TO 5PM

ASSISTER AUX PROJECTIONS
ATTENDING SCREENINGS

Votre Pass Pro vous donne accès à toutes les séances du 41e Festival (à l'exception de la soirée au Cabaret Vauban), faites vos demandes auprès de la billetterie ou de l'Accueil Pro. La réservation en ligne est possible uniquement pour les séances au Grand Théâtre avec les identifiants qui vous ont été envoyés par courriel. L'accès aux salles n'est autorisé que sur présentation de votre pass accompagné de votre ticket.
Your Professional Pass gives you access to all screenings of the 41st festival (except the Cabaret Vauban night), make your demands in person at the ticketing office or the Guest Office. Online bookings are available for Grand Théâtre screenings only with the login sent to you via email. Access to the screening venues only upon presentation of your Pass Pro and your ticket.

PRÉSENTATION DE VOTRE FILM
PRESENTATION OF YOUR FILM

Rendez-vous devant l'Accueil Pro 20 minutes avant la séance et signalez-vous !
Go in front of the Guest Office 20 minutes before your screening!

REMISE DES PRIX
AWARDS CEREMONY

Vous êtes convié·es à assister à la Remise des Prix ! Nous ne prévenons pas les lauréat·es, vous aurez peut-être une très belle surprise...
Nous vous attendons dans vos habits de lumière !
We invite all professionals present at the Festival to attend the Awards Ceremony: we don't notify the winners beforehand! You may be in for a nice surprise...
Dress code: festive!

RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS
PERSONALISED APPOINTMENTS

Vous souhaitez rencontrer individuellement un·e autre professionnel·le ? Adressez-vous à l'Accueil Pro, nous ferons en sorte de vous présenter !
Would you like to meet one-on-one with another professional attending the Brest Festival? Just ask the Guest Office and we'll do our best to get you in touch!

WHO'S WHO

Accédez à l'annuaire des professionnel·les présent·es au Festival.
Access the online Who's who of the Festival.

VIDÉOTHÈQUE DU FESTIVAL
FESTIVAL VIDEO LIBRARY

Visionnez les films de la sélection officielle en ligne, pendant la durée du Festival, sur la plateforme Shortfilmpreview (lien et codes d'accès disponibles sur demande auprès de l'Accueil Pro).
Watch the films of the official selection online during the Festival on the Shortfilmdepot platform (access codes available on request at the Guest Office).

LE FILM COURT DE BREST S'ENGAGE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Le Festival est un environnement bienveillant de partage et de convivialité. Aucun comportement discriminatoire ou relevant de violences morales, sexistes ou sexuelles ne saurait être toléré. Si vous êtes témoin ou victime, le Festival s'engage à vos côtés.

Contactez maiwenn.thominot@filmcourt.fr

The Festival is a respectful environment of sharing and conviviality. We will not tolerate any discriminatory behavior or any form of moral, sexist or sexual violence. If you are a witness or a victim, the Festival is committed to supporting you.

Contact: maiwenn.thominot@filmcourt.fr

UN PETIT GESTE POUR LA PLANÈTE !
HELP US REDUCE OUR PLASTIC WASTE!

Laissez votre tour de cou à l'Accueil Pro ou à la réception de l'un des hôtels suivants lors de votre départ : Hôtel de la Paix, Le Vauban, Hôtel de la Gare, Hôtel Abalys.
Leave your lanyard at the Guest Office or at the reception of the following hotels upon departure: Hôtel de la Paix, Le Vauban, Hôtel de la Gare, Hôtel Abalys.





NOS BONNES ADRESSES POUR VOUS RESTAURER À BREST
OUR TOP RESTAURANT PICKS TO GRAB A BITE IN BREST

EXPO PHOTO
CHAMPS D'AMOUR DE VINCENT GOURIOU
PHOTO EXHIBITION: *CHAMPS D'AMOUR* BY VINCENT GOURIOU

Du 11 au 15 novembre
Patio

Cette année, le Film court de Brest se met au vert et c'est avec beaucoup de fierté qu'il accueille l'exposition *Champs d'amour* du photographe brestois Vincent Gouriou.
Ses photographies explorent la présence croissante des personnes LGBTQIA+ en milieu rural, en démentant l'idée selon laquelle leur épanouissement est limité aux grandes villes.

This year, the Brest Short Film Festival is going green, and it is with great pride that it hosts the exhibition *Champs d'amour* by Brest-based photographer Vincent Gouriou.
His photographs explore the growing presence of LGBTQIA+ people in rural areas, challenging the notion that their ability to thrive is limited to large cities.