

# BIENVENUE AU FESTIVAL!

## A TRAVERS LA CAMERA

Chaque année, le Festival Européen du Film Court de Brest met à l'honneur la création cinématographique à travers la diffusion de courts métrages venus de toute l'Europe. Partez à la découverte de films surprenants qui offrent une variété de formes, de contenus et proposent un regard singulier sur le monde ! Un moment privilégié pour une approche pédagogique mais aussi ludique du 7º art.

## **DES FILMS ET PLUS ENCORE...**Le festival, c'est plus de 200 films à découvrir sur grand écran, en

ou en version originale sous-titrée. Nous concevons tous les ans plusieurs programmes spécialement destinés aux jeunes publics, dès 13 et 15 ans notamment. Pour plonger au cœur du festival, nous conseillons également des programmes de compétitions ainsi que des séances thématiques ou rétrospectives pour une vision élargie du cinéma de court métrage européen.

Enfin, nous organisons des rencontres privilégiées avec les réalisateurs, scénaristes ou techniciens des films, pour mieux découvrir l'envers du décor et les secrets de fabrication d'un court

Nous sommes dès à présent à votre disposition afin de construire ensemble votre parcours sur mesure lors de votre venue au festival.

Attention réservation obligatoire : clôture des inscriptions en ligne le 16 octobre !

> Pass groupe : 20 € par élève

LES LIEUX DU FESTIVAL INFOS PRATIQUES
> Le Quartz – scène nationale de Brest > Tarif séance : 3,80 € par élève > Le Multiplexe Liberté > L'auditorium de la médiathèque

(gratuit pour les accompagnateurs) des Capucins

RÉSERVATIONS / INFORMATIONS

Marine Cam : marine.cam@filmcourt.fr / 02 98 44 77 22

# SÉANCES CONSEILLÉES DES 13 ANS

Nous vous invitons à assister aux séances de nos programmes imaginés pour les jeunes : Mines de rien, Questions de jeunesse, et même une séance entièrement programmée par un groupe d'adolescents brestois : #c'estmoncourt ! Les programmes Mines de rien et Questions de jeunesse sont accompagnés de livrets pédagogiques afin de poursuivre et approfondir la discussion en classe

avec vos élèves après les projections.



de jeunesse invite à la réflexion sur des sujets aussi passionnants qu'universels : l'amour, le premier baiser, l'identité, ou encore l'écologie. Ces récits se déploient à travers des formes de cinéma variées et nouvelles, dans un récit de science-fiction, un documentaire animé, un teen movie, un programme qui interroge autant sur notre rapport au monde que nos aspirations personnelles, de nombreuses questions soulevées. et six films courts pour tenter d'y répondre ! La séance sera suivie d'une rencontre avec Romane Guéret et Lise Akoka, réalisatrices de la web série *Tu* 

Le nouveau programme Questions

En partenariat avec l'UFFEJ Bretagne et le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports / Avec le soutien de Passeurs d'Images.



## **#C'ESTMONCOURT** > Jeudi 12 novembre / 15h30 Le Quartz, Petit Théâtre

Derrière cette séance mystérieuse se cachent les trouvailles d'un groupe de jeunes Brestois âgés de 13 à 17 ans. Ils ont visionné une quinzaine de courts métrages pendant deux mois, le temps d'un atelier animé par l'association Côte Ouest. Ils se sont ensuite mis dans la peau de programmateurs en sélectionnant leurs films favoris, et ont même réalisé la bande-annonce de cette séance ! En dépassant leur position de spectateurs, ces jeunes nous font découvrir le regard singulier qu'ils portent sur le cinéma.

En partenariat avec les maisons de quartier de Kérinou, Lambézellec, Bellevue / Avec le soutien du dispositif Passeurs d'Images et de



et permettant d'enrichir leur découverte du cinéma européen.

> Jeudi 12 novembre / 10h Le Quartz, Grand Théâtre > Vendredi 13 novembre / 13h30 Le Quartz, Petit Théâtre

trentaine de pays différents, les courts métrages que nous vous proposons ici dressent un portrait en mosaïque de l'Europe d'aujourd'hui à travers les récits de jeunes personnages. Dystopie, huis clos familial ou chronique estivale, un programme en résonance avec notre société et nos aspirations. Aueuropéenne, ces films sont l'occasion de découvrir les nouveaux talents du



# UN COURT, UN PARCOURS 2 > Vendredi 13 novembre / 12h30 Médiathèque des Capucins

séance suivie d'une rencontre en salle

Pour ce rendez-vous du festival gratuit et ouvert à tous, direction l'auditorium de la médiathèque des Capucins pour la projection du court métrage Allée-Cocos, suivie d'une rencontre avec sa réalisatrice Elsa Dahmani ! L'occasion de découvrir le cinéma réunionnais à travers le récit de Léa, treize ans, qui démarre une nouvelle vie sur l'île et tente de s'y faire une place.

En partenariat avec la médiathèque des Capucins et l'association Cinékour.

## SÉANCES CONSEILLÉES DÈS 15 ANS

Vous trouverez ici un échantillon de nos programmes de compétition composés des meilleurs courts métrages de l'année. Issues de toute l'Europe mais aussi de Bretagne, ces sélections sont au cœur de notre festival et permettent d'explorer la diversité du cinéma de court métrage. La compétition française met en valeur les premiers films, et la compétition Bretagne propose une sélection de films produits ou réalisés près de chez nous.

**MINES DE RIEN** 

13 novembre / 10h et 14h30

Le Quartz, Petit Théâtre

**Multiplexe Liberté** 

France et d'ailleurs.

> Vendredi 13 novembre / 10h30

> Mardi 10, jeudi 12 et vendredi

De la chronique sociale au film

d'anticipation en passant par la

comédie, en prises de vues réelles ou

en animation, les films du programme

Mines de rien varient aussi bien les

genres que les formes de cinéma. Une

ensemble au monde qui les entoure à

travers six courts métrages aux univers

artistiques variés et sensibles, venus de



## COMPÉTITIONS > Mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 novembre / Le Quartz (voir la grille des programmes)

avec une grande sensibilité les contours et passionnée. d'une Europe toujours en mouvement.

## COMPETITION > Vendredi 13 novembre / 14h Le Quartz, Grand Théâtre

Des scénarios très singuliers et des univers de tous horizons se trouvent de cinéastes en devenir. Des films libres, inventifs, sensibles et engagés, au sein de ces programmes. Tours qui témoignent d'une grande envie de force de mise en scène, réflexions de cinéma. Nous sommes fiers de cinéma. Nous sommes fiers singulières. Les jeunes auteurs n'ont d'accompagner ces jeunes auteurs, pas froid aux yeux et ancrent leurs intimes ou prises de position politique, d'accompagner ces jeunes auteurs, les films en compétition européenne s'aventurent sur de nombreux terrains, prennent des risques et dépeignent production de la compétition européenne chronique sociale, enquête policière, tendre portrait d'une jeunesse rêveuse et passionnée.



## COMPETITION > Vendredi 13 novembre / 16h Le Quartz, Grand Théâtre

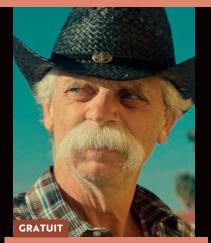
La compétition française s'attache à Nous sommes heureux de présenter un mettre en lumière les premiers pas florilège des meilleurs courts métrages produits ou tournés en Bretagne, véritable terre d'accueil de cinéma, à travers quatre propositions fortes et récits dans des univers marqués et surprenants : docu-fiction au cœur tendre chronique entre un père et sa hospitalier qui s'aventure vers le cinéma d'horreur...



Le Quartz, Petit Théâtre

piscine municipale... Un premier volet du « court d'après » qui s'avère idéal pour les apprentis cinéphiles.





séance suivie d'une rencontre en salle

également l'exposition consacrée à Kourtney Roy organisée en partenariat avec le festival Pluie d'Images au Quartz et au centre d'art Passerelle.



## LA GRILLE DES PROGRAMMES CONSEILLES

En complément de ces trois programmes, nous vous invitons à assister aux autres séances du festival adaptées pour les adolescents

	·			T.	
	MERCREDI 11	JEUDI <mark>12</mark>		VENDRED	
h		COMPÉTITION EUROPÉENNE 3	GT	COMPÉTITION EUROPÉENNE 7	
		MINES DE RIEN	LIB	MINES DE RIEN	
20		QUESTIONS	рт	MINES DE DIEN	

E COURT D'APRÈS 1 PT

Pour découvrir la grille GT GRAND THÉÂTRE

PROGRAMMES OFF SÉANCES-RENCONTRES CAP MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS

**INFOS COVID-19** 

JEUNE PUBLIC

PT PETIT THÉÂTRE

LIB MULTIPLEXE LIBERTÉ





16 rue de l'Harteloire www.filmcourt.fr



les lieux du festival et à respecter dans les halls pendant les projections. à respecter dans les halls et aux abords des salles.

sera à disposition à l'entrée des lieux de

Pour plus d'informations sur l'évolution de la situation sanitaire et les mesures à respecter au festival, rendez-vous sur notre site internet www.filmcourt.fr