

POUR LES ADOS

76^e FESTIVAL EUROPÉEN DU

FILM COURT DE BREST
9 > 14 NOV 2021
WWW.FILMCOURT.FR



Le festival est organisé par



avec le soutien de



Centre national
du cinéma et de
l'image animée

36^e FESTIVAL EUROPÉEN DU
FILM COURT DE BREST
9 > 14 NOV 2021 WWW.FILMCOURT.FR



BIENVENUE AU FESTIVAL !

L'Europe à travers la caméra

Chaque année, le Festival Européen du Film Court de Brest met à l'honneur la création cinématographique à travers la diffusion de courts métrages venus de toute l'Europe. Partez à la découverte de films surprenants qui offrent une variété de formes, de contenus et proposent un regard singulier sur le monde. Un moment privilégié pour une approche pédagogique mais aussi ludique du 7^e art.

Des films et plus encore...

Le festival, c'est des centaines de films à découvrir sur grand écran, en français ou en version originale sous-titrée. Nous concevons des programmes spécialement destinés aux jeunes publics, dès 13 ans et dès 15 ans notamment. Pour plonger au cœur du festival, nous vous conseillons également des programmes de compétitions ainsi que des séances thématiques ou rétrospectives pour une vision élargie du cinéma de court métrage européen. Enfin, nous organisons pour vous des rencontres avec les réalisateurs, scénaristes ou techniciens des films, pour mieux découvrir l'envers du décor et les secrets de fabrication d'un court métrage. Nous sommes dès à présent à votre disposition afin de construire ensemble votre parcours sur mesure lors de votre venue sur le festival.

Attention réservation obligatoire :
clôture des inscriptions en ligne le 22 octobre !

LES LIEUX DU FESTIVAL

- > Le Mac Orlan
- > Les Ateliers des Capucins - auditorium de la médiathèque et place des machines
- > Les Studios
- > Le Multiplexe Liberté

RÉSERVATIONS / INFORMATIONS

Marine Cam : marine.cam@filmcourt.fr / 02 98 44 77 22

INFOS PRATIQUES

- > Tarif séance : 3,80 € par élève
- > Pass groupe : 20 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

SÉANCES CONSEILLÉES DÈS 13 ANS

Nous vous invitons à assister aux séances de nos programmes imaginés pour les jeunes : Mines de Rien, Questions de Jeunesse ou encore Questions de Familles. Ces programmes sont accompagnés de livrets pédagogiques pour vous permettre d'approfondir la discussion en classe avec vos élèves après les projections.



MINES DE RIEN

> Mercredi 10 novembre à 10h30 / Le Mac Orlan
> Mardi 9 et vendredi 12 novembre à 10h00 et 14h30 / Le cinéma Les Studios

De la chronique sociale au film d'anticipation en passant par la comédie ; en prises de vues réelles ou en animation, les films du programme « Mines de rien » varient aussi bien les genres que les formes de cinéma. Une séance qui invite les jeunes à réfléchir ensemble au monde qui les entoure à travers six courts métrages aux univers artistiques variés et sensibles, venus de France et d'ailleurs.

QUESTIONS DE JEUNESSE

> Vendredi 12 novembre à 10h30 / Le Mac Orlan

séance suivie d'une rencontre en salle

Partez à la découverte du nouveau programme « Questions de jeunesse » ! Cinéma d'animation, prise de vue réelle ou encore documentaire, les cinq courts métrages du programme varient les formes et les sujets pour éveiller notre esprit critique. Des films pour avoir le courage de déclarer sa flamme, pour célébrer la diversité, ou encore pour rire de notre attachement à la mode ou aux réseaux sociaux. En résumé, du cinéma qui nous invite à être toujours plus curieux des autres et de ce qui nous entoure.

En partenariat avec l'Uffj Bretagne.

QUESTIONS DE FAMILLES

> Mercredi 10 novembre à 10h30 / Auditorium de la médiathèque des Capucins

séance suivie d'une rencontre en salle

Cette troisième édition du programme construit en partenariat avec la Caf du Finistère et le Réap nous propose un voyage dans des familles différentes, imparfaites, attachantes, qui nous ressemblent et nous rappellent qu'il y a mille façons de « faire famille ». Cette diversité s'illustre aussi côté cinéma puisque les films du programme varient autant les techniques que les registres, du cinéma d'animation en passant par la comédie.

En partenariat avec le Réapp et la Caf du Finistère.

SÉANCES CONSEILLÉES DÈS 15 ANS

En complément des ces trois programmes, nous vous proposons d'assister aux autres séances du festival, adaptées pour le public adolescent et permettant d'enrichir leur découverte du cinéma européen.



LES PROGRAMMES THÉMATIQUES

COURTS SOLIDAIRES

> Mercredi 10 novembre à 14h30
Auditorium de la médiathèque des Capucins
(voir la grille des programmes)

Cette séance est le fruit d'un atelier de programmation mené avec des personnes accompagnées par différents dispositifs de solidarité de la ville de Brest. Après un mois de visionnage intensif, le groupe propose une sélection de films qui explorent, à travers différents récits, la thématique des générations. Une invitation à réfléchir ensemble à ce qui nous unit et qui fait notre force à travers de belles propositions de cinéma.

En partenariat avec le CCAS de la ville de Brest et l'association L'Cause.

UN ŒIL SUR LE MONDE

> Vendredi 12 novembre / Auditorium de la médiathèque des Capucins

La médiathèque des Capucins propose cette année une série de projections et d'ateliers autour du point de vue et du photoreportage. Intitulée « un œil sur le monde », cette thématique se déclinera lors de différentes séances durant le festival. Afin d'explorer la tension qui existe entre réel et interprétation, nous vous proposons les séances suivantes :
12h30 : Un court, un parcours 3 / The Nightwalk d'Adriano Valerio
Projection suivie d'une rencontre.

15h30 : Un œil sur le monde : Antonin Peretjatko
Diffusion du nouveau film d'Antonin Peretjatko, *Les rendez-vous du samedi*, suivie d'une rencontre.

UN COURT, UN PARCOURS

> Du mercredi 10 au samedi 13 novembre de 12h30 à 13h30
Auditorium de la médiathèque des Capucins

Le festival est un moment privilégié pour favoriser la rencontre des publics avec les professionnels du cinéma. Les séances « Un court, un parcours », en partenariat avec la médiathèque des Capucins, vous proposent d'assister chaque midi à la diffusion d'un film, suivie d'une rencontre avec son réalisateur. L'occasion de découvrir un artiste et son parcours lors d'un moment cinéophile et convivial.

RENCONTRES À L'ISSUE DES SÉANCES

séance suivie d'une rencontre en salle

Tout au long de la semaine, nous pouvons également organiser des temps d'échanges entre les classes et des cinéastes, techniciens, producteurs, à l'issue des séances au Mac Orlan. Nous sommes à votre disposition pour échanger sur la mise en place de ces rencontres.

Contact / Réservations & informations :
Marine Cam
marine.cam@filmcourt.fr
02 98 44 77 22
Association Côte Ouest
16 rue de l'Harteloire
BP 31247 - 29212 Brest Cedex 1
www.filmcourt.fr

GRILLE

		MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12
10h	ST	MINES DE RIEN			MINES DE RIEN
10h30	MO		MINES DE RIEN	COMPÉTITION EUROPÉENNE 1	QUESTIONS DE JEUNESSE
	CAP		QUESTIONS DE FAMILLE		
12h30	CAP		UN COURT, UN PARCOURS MAXIME ROY	UN COURT, UN PARCOURS EVE-CHEMS DE BROUWER	UN COURT, UN PARCOURS ADRIANO VALERIO
14h	MO			COMPÉTITION FRANÇAISE 1	COMPÉTITION FRANÇAISE 2
14h30	ST	MINES DE RIEN			MINES DE RIEN
	CAP		COURTS SOLIDAIRES		
15h30	CAP				UN ŒIL SUR LE MONDE : ANTONIN PERETJATKO
16h	MO			COMPÉTITION EUROPÉENNE 1	

Compétitions : MO Le Mac Orlan, CAP Auditorium de la médiathèque des Capucins, ST Cinéma Les Studios

Programmes aff

Jeune Public

INFOS COVID-19



> Port du masque obligatoire dans tous les lieux du festival et pendant les projections.
> Entrée sur présentation d'un pass sanitaire valide. Pour plus d'informations sur l'évolution de la situation sanitaire et des mesures à respecter au festival, rendez-vous sur notre site internet www.filmcourt.fr.

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1

> Mercredi 10 novembre à 16h / Le Mac Orlan
> Jeudi 11 novembre à 10h30 / Le Mac Orlan

Au cœur de notre festival et venus de différents pays, les courts métrages que nous vous proposons ici dressent un portrait en mosaïque de l'Europe d'aujourd'hui. Comédie historique déjantée, huis clos social haletant, ou chronique adolescente : un programme en résonance avec notre société et nos aspirations.

COMPÉTITIONS FRANÇAISES 1 ET 2

> Mercredi 10, Jeudi 11 et vendredi 12 novembre / Le Mac Orlan
(voir la grille des programmes)

La compétition française s'attache à mettre en lumière les premiers pas des cinéastes en devenir. Des films libres, inventifs, sensibles et engagés, qui témoignent d'une grande envie de cinéma. Comédie musicale, dystopie aquatique, polar, drame social, les jeunes cinéastes s'attaquent à tous les registres et continuent de nous prouver à quel point le cinéma français est varié.