

jeune **FILM COURT DE BREST** public

87^e FESTIVAL EUROPEEN DU FILM COURT DU 6 AU 19 NOVEMBRE 2022

WWW.FILMGOURT.FR



2-4 ANS 35 MIN

POUR LES BAMBINS

SÉANCES SCOLAIRES CRÈCHES / TPS / PS



HUSH HUSH LITTLE BEAR

LETONIE / 4'40 / 2022

MĀRA LINIŅA

Pendant que les parents ours sont partis à la recherche de baies et de miel, les bébés ours restent à la maison avec les moutons. Les oursons s'amuse à jouer à des jeux joyeux avec une pelote de laine. Très vite, les oursons s'emmêlent dans une grosse pelote et tout est sens dessus dessous.



LA SOUPE DE FRANZY

FRANCE - GEORGIE / 8'30 / 2021

ANA CHUBINIDZE

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franzy découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète...



LA TROP PETITE CABANE

FRANCE - BELGIQUE / 6'30 / 2021

HUGO FRASSETTO

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane ! « Va donc chercher le poussin, lui propose le malicieux Papy, il s'en occupera ! »

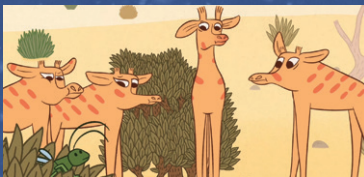


STEP BY STEP

FRANCE / 7'29 / 2021

T. JANVIER, F. PAOLI, E. GACH, A. DAVID,
J. VALENTIN & C. ROBERT

Une petite botte de pluie s'éveille perdue au bord d'une rivière. À travers un petit voyage initiatique dans une forêt, elle va tout faire pour retrouver sa paire. En chemin, elle fera des rencontres qui la feront grandir.



ANDERSLAND

BELGIQUE / 7'39 / 2022

AN VROMBAUT

Un groupe d'animaux joue à cache-cache dans la savane. Lorsque le cou de Gerda la girafe grandit soudainement, tout le monde est surpris, et la partie se complique.

3-6 ANS 39 MIN

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

DIMANCHE 13 NOVEMBRE - 11H - LE MAC ORLAN



POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES À L'AUTOMNE ?

**FRANCE - BELGIQUE / 8' / 2022
PASCALE HECQUET**

Giuseppe le petit hérisson se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père, pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

GIUSEPPE

FRANCE - SUISSE / 26' / 2021

ISABELLE FAVEZ

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...



POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ?

**FRANCE - BELGIQUE / 5' / 2022
PASCALE HECQUET**

Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.



4-7 ANS 55 MIN

POUR LES PITCHOUNES

SÉANCES SCOLAIRES MS / GS / CP / CE1



LUCE AND THE ROCK

LUCE ET LE ROCHER

BELGIQUE - FRANCE - PAYS-BAS / 13' / 2022

BRITT RAES

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison... Luce est en colère : va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici ! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là ?



LE DERNIER ŒUF !

FRANCE / 7'04 / 2021

BERTILLE RONDARD

En week-end chez sa mamie, Prune veut absolument du gâteau. Malheureusement, il n'y a pas assez d'œufs et les poules ne sont pas d'humeur pondreuse. Mais ce n'est pas ça qui va l'arrêter.



SPACAPUFI

SLOVENIE / 11'08 / 2021

JAKA IVANC

Trois créatures gourmandes ont un gros faible pour des fruits rouges et délicieux, mais quand ils mangent le dernier et que la faim menace, ils se dirigent vers une plantation visible au loin derrière la forêt sombre...



NAERIS

ESTONIE / 7'12 / 2021

PIRET SIGUS, SILJA SAAREPUU

Basé sur un conte folklorique slave raconté pendant des siècles du point de vue des paysans, le film relate une histoire surexploitée sous un angle souterrain. Il montre ce qui s'est réellement passé alors que les paysans étaient engagés dans la culture de légumes. Un court métrage également sur la propriété, la collaboration et la trahison.



DON'T BLOW IT UP

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / 8'16 / 2022

ALŽBETA MAČÁKOVÁ MIŠEJKOVÁ

Deux petites filles jouent avec un ballon. Mais après une petite querelle, elles se mettent en colère et s'offensent. Leur énervement les fait gonfler comme des ballons, elles s'envolent jusqu'aux nuages. Les filles restent coincées là-haut, sans savoir comment redescendre et sauver leur chaton coincé dans l'arbre.



THÉO LE CHÂTEAU D'EAU

FRANCE - SUISSE / 8'35 / 2021

JAIMEEN DESAI

Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville.

6-12 ANS 73 MIN

GAMINS DU MONDE

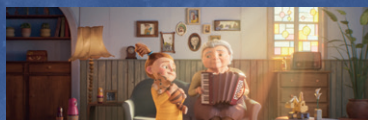
MERCREDI 9 NOVEMBRE - 14H - LE MAC ORLAN - GROUPES SUR RÉSERVATION



IDODO

SUISSE - PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE - ÉTATS-UNIS / 10' / 2022
URSULA ULMI

Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, où la réalisatrice est née, IDODO nous raconte les couleurs des poissons des récifs. Le court métrage d'animation est une collaboration unique et dévouée entre des artistes papouasiens et suisses.



DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA AUF DER WELT

LA GRAND-MÈRE LA PLUS ENNUYEUSE DU MONDE
ALLEMAGNE / 7'02 / 2022
DAMARIS ZIELKE

Creta a la grand-mère la plus ennuyeuse du monde. Lorsqu'elle s'endort sur le canapé, Creta a l'idée de jouer aux funérailles avec sa grand-mère. Cela les confronte à des questions qu'elles ne se posaient pas auparavant. Car que reste-t-il lorsque l'on doit laisser la vie derrière soi ?



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

FRANCE / 26' / 2022
HEFANG WEI

Louise, 9 ans, vient d'emménager à Mexico. Lorsque Kéza, son lézard adoré, s'échappe dans les rues de la ville, Louise part à sa recherche et rencontre Arturo. En compagnie du catcheur Diego, les deux enfants vont poursuivre Kéza et lui permettre de se réincarner en dieu Mexicain, Quetzalcoatl.



THE SAUSAGE RUN

ALLEMAGNE / 9'45 / 2021
THOMAS STELLMACH

L'histoire tragique, racontée au moyen de plusieurs zootropes, d'un petit agneau, librement inspirée du conte du Petit Chaperon rouge. Les personnages sont inversés. Les humains sont représentés par des animaux à forme humaine. L'animal, le grand méchant loup, est quant à lui un être humain.



PAOLOS GLÜCK

LE BONHEUR DE PAOLO
ALLEMAGNE - SUISSE - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / 13'30 / 2021
THORSTEN DRÖSSLER & MANUEL SCHROEDER

Paolo Piangino est un homme heureux parce qu'il est capable de pleurer. Pour les histoires tristes comme pour les histoires gaies. Ses larmes rendent les gens heureux : le bonheur de Paolo peut être cueilli, mais il ne peut être retenu.



YALLAH!

FRANCE / 7'03 / 2021
N. NASSAR, E. PITULA, R. DE SAINT ALBIN,
C. ADANT, A. SASSATELLI & C. BEHAGUE

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. C'est alors qu'il croise la route de Naji, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers.

8-12 ANS 74 MIN

DES CONTES ET DES COULEURS

SÉANCES SCOLAIRES CE2 / CM1 / CM2 / 6E



NAISSANCE DES OASIS

FRANCE / 9'11 / 2022

MARION JAMAULT

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.



LA REINE DES RENARDS

SUISSE / 8'50 / 2022

MARINA ROSSET

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

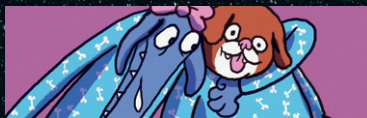


MAMAN PLEUT DES CORDES

FRANCE / 25' / 2021

HUGO DE FAUCOMPRET

Jéanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.



LE LOUP ET LE CHIEN

FRANCE / 3' / 2022

HÉLOÏSE LE BAIL

La rencontre d'un chien repu mais servile avec un loup libre comme l'air mais affamé pose l'éternelle question de la définition de la liberté.



DES TRESSES

FRANCE / 16'30 / 2022

LEÏLA MAGAIRE

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école, loin de la campagne où elle a grandi. L'intégration n'est pas évidente mais elle se lie vite d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.



LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT

FRANCE / 6'40 / 2022

SONIA GERBEAUD

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.



AUTOSAURUS REX

SUISSE / 5'45 / 2022

MARCEL BARELLI

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit de l'Autosaurus Rex !

À PARTIR DE 13 ANS 80 MIN

MINES DE RIEN

MERCREDI 10 NOVEMBRE - 10H30 - LE MAC ORLAN - GROUPES SUR RÉSERVATION



A CŒUR PERDU

FRANCE / 14'32 / 2021

SARAH SAÏDAN

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! À l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



BOLIDE

FRANCE / 17'02 / 2022

JULIETTE GILOT

Été 2031, 40° à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, 16 ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle Emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval !



17 MINUTOS CON NORA

ESPAGNE / 19' / 2021

IMANOL RUIZ DE LARA

Nora est inquiète car elle doit jouer dans une pièce de théâtre à l'école, mais les brimades de ses camarades de classe lui font affronter quelque chose de bien plus important : être acceptée par son père. Les 17 minutes qui suivent vont changer leur relation à jamais.



LES LARMES DE LA SEINE

FRANCE / 8'49 / 2021

Y. BELAÏD, E. BENARD, N. MAYER, E. MOULIN, H. PINOT, L. VICENTE, P. SINGER & A. LETAILLEUR

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.



LA NAISSANCE D'UN GUERRIER

FRANCE / 20' / 2021


GINO PITARCH

Pour un échange culturel, Siwane, jeune Kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, à moins d'une heure du spectacle, l'adolescent, vêtu de son costume de fougères, a du mal à accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture...

À PARTIR DE 6 ANS 75 MIN

JARDINS SAUVAGES

DIMANCHE 13 NOVEMBRE - 14H - LE MAC ORLAN



Entre nature sauvage et écosystèmes fragiles, il est plus important que jamais de prendre le temps d'observer et de comprendre la nature qui nous entoure pour mieux vivre demain. Le temps d'une séance de courts métrages, plongez dans la poésie de la nature et laissez vous porter par les images.



INFOS PRATIQUES

37^e Festival Européen du Film Court de Brest
Du 8 au 13 novembre 2022

Séances jeune public 5 € pour tous

Ouverture de la billetterie le 21 octobre
sur www.filmcourt.fr

Réservations / informations
Anne Flageul / Marine Cam

anne.flageul@filmcourt.fr,
marine.cam@filmcourt.fr / 02 98 44 77 22
Pour les groupes, inscriptions en ligne
sur www.filmcourt.fr

Association Côte Ouest
16 rue de l'Harteloire - 29 212 Brest cedex 1