



FILM

37^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU

COURT

DU 8 AU 13
NOVEMBRE 22

DE BREST





GRÂCE À L'ASSOCIATION CÔTE OUEST,
DÉCOUVREZ DES FILMS COURTS TOUTE L'ANNÉE !

**FESTIVAL
EUROPÉEN DU FILM
COURT DE BREST**

**DES SÉANCES
THÉMATIQUES**

**DES PROGRAMMES
D'ÉDUCATION À L'IMAGE**

**DU CINÉMA
EN PLEIN AIR**

**DES COURTS MÉTRAGES
JEUNE PUBLIC**



FILM
37^e FESTIVAL EUROPEEN DU **COURT** DU 8 AU 13 NOVEMBRE 22
DE BREST
WWW.FILMCOURT.FR



**Pour la deuxième
édition consécutive,
le Festival se fait nomade !**

**Découvrez toute la programmation
de l'événement qui se tiendra aux quatre coins de la ville :
au Mac Orlan, aux Ateliers des Capucins,
à la Médiathèque des Capucins, au cinéma Les Studios
et au Multiplexe Liberté !**



**SUIVEZ-NOUS SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX !**



FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM COURT DE BREST



@FILMCOURT



FILMCOURT

- 
- * Cette brochure est publiée par l'association Côte Ouest, organisatrice du Festival européen du film court de Brest.
 - * Direction de la publication **Michel Coquil** et **Serge Le Louet**
 - * Ont collaboré à ce numéro **Lena Bernard, Marine Cam, Anne Flageul, Catherine Le Bras, Morgane Lincy Fercot, Camille Périssé, Fabienne Wipf**
 - * Impression **Cloître Imprimeurs**
 - * Crédit photo de couverture *Have a Nice Day Forever* de **Tatiana Delaunay**
 - * Conception graphique **Ewen Prigent** / www.laboitegraphique.fr

Association Côte Ouest

16 rue de l'Harteloire | BP 31 247 / 29 212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94 / brestfestival@filmcourt.fr | www.filmcourt.fr

GRILLE DES PROGRAMMES

MARDI 8 | SOIRÉE D'OUVERTURE | 21h | LES ATELIERS DES CAPUCINS

		MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13
10h30	LE MAC ORLAN	Mines de rien	Questions de jeunesse Les 10 ans !	Compétition européenne 4	Compétition française 3	11h Un hérisson dans la neige
12h30	MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS	Un court, un parcours Cristèle Alves Meira	Un court, un parcours Adrian Moysé Dullin	Un court, un parcours Tatiana Delaunay	Un court, un parcours Lucie Plumet	
14h	LE MAC ORLAN	Gamins du Monde	Compétition européenne 3	Compétition européenne 3	Le Court d'après	Jardins sauvages
14h	MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS	Courts solidaires	Aux frontières du réel	Changer le monde	Happy together	
16h	LE MAC ORLAN	Compétition européenne 1	Compétition française 1	Compétition française 2	Du court au long	Films primés 1
16h30	GINÉMA LES STUDIOS	Compétition Bretagne	Compétition européenne 1	Compétition Bretagne	France Télévisions	
18h30	LE MAC ORLAN	Compétition française 1	Compétition européenne 2	Compétition française 3	Monstrueuses Carte blanche à Miyu	Films primés 2
20h	GINÉMA LES STUDIOS	Alma Viva Cristèle Alves Meira Avant-première Long métrage	Comme une actrice Sébastien Bailly Avant-première Long métrage	Annie Colère Blainde Lenoir Avant-première Long métrage	Trois nuits par semaine Florent Gouvelou Avant-première Long métrage	
20h30	LE MAC ORLAN	Compétition européenne 2	Compétition française 2	Compétition européenne 4	Brest Off Vertige de l'amour	
21h	LES ATELIERS DES CAPUCINS	Brest Off Femmes du monde	Brest Off Héroïnes	Brest Off Vous avez dit bizarre ?	Remise des Prix (Médiathèque des Capucins)	

Compétitions

Programmes off

Jeune Public

Découverte

Gratuit

Avertissement

Audiodescription

LE 37^e FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

LE LONG DU TRAM

Les Capucins
**LES ATELIERS
DES CAPUCINS ET
MÉDIATHÈQUE
DES CAPUCINS**

Saint-Exupéry

Mac Orlan
LE MAC ORLAN

Recouvrance

Château

Siam

Liberté
MULTIPLEXE LIBERTÉ

Jean Jaurès

Saint-Martin

Octroi
CINÉMA LES STUDIOS


Jean Moulin
Téléphérique

SOMMAIRE

Grille des programmes.....	p.4
Partenaires du festival	p.7
Édito.....	p.9
Palmarès.....	p.10-11

SOIRÉE D'OUVERTURE	p.12-13
---------------------------------	---------

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION EUROPÉENNE	p.14-17
Programme 1	p.14
Programme 2.....	p.15
Programme 3.....	p.16
Programme 4.....	p.17

COMPÉTITION FRANÇAISE	p.18-20
Programme 1	p.18
Programme 2.....	p.19
Programme 3.....	p.20

COMPÉTITION BRETAGNE	p.21
-----------------------------------	------

PROGRAMMES OFF

BREST OFF	p.22-29
Femmes du monde.....	p.22-23
Héroïnes.....	p.24-25
Vous avez dit bizarre ?	p.26-27
Vertige de l'amour	p.28-29

PARCOURS DE CINÉMA	p.30-35
Un court, un parcours.....	p.30
Le Court d'après	p.32
Du court au long	p.33
Longs métrages	p.34-35

DÉCOUVRIR LE COURT MÉTRAGE AUTREMENT	p.37-45
Courts solidaires.....	p.37
Questions de jeunesse : les 10 ans !	p.38-39
Aux frontières du réel.....	p.40
Changer le monde.....	p.41
Happy Together.....	p.42-43
Monstrueuses - Carte blanche à Miyu	p.44-45
France Télévisions	p.47

JEUNE PUBLIC

POUR LES SCOLAIRES	p.48-59
Pour les bambins.....	p.48-49
Pour les pitchounes.....	p.50-51
Des contes et des couleurs	p.52-53
Mines de rien.....	p.54-55

POUR LES FAMILLES ET LES CENTRES DE LOISIRS	p.56-57
Gamins du monde.....	p.56-57

POUR LES FAMILLES	p.58-60
Un hérisson dans la neige	p.59
Jardins sauvages	p.60-61

Index films	p.62-63
Organisation.....	p.65
Remerciements.....	p.66
Préparez votre venue.....	p.67

BRETAGNE



ESRA

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

TITRES CERTIFIÉS RNCP

JOURNÉES
D'INFORMATION

19

NOVEMBRE

3

DÉCEMBRE

10H - 18H



RENNES

RÉUNIONS D'INFORMATIONS

11H00 OU 15H00



ADMISSION

BAC



CONCOURS

3 ans d'études



4^e année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall
35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ

LE FESTIVAL REMERCIÉ SES PARTENAIRES

CO-PRODUCTRICE



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DU FESTIVAL



FOURNISSEURS OFFICIELS



MÉDIAS



PARTENAIRES PALMARÈS



BREST AIME LE CINÉMA

- Aide à la production cinématographique :
5 à 10 longs et courts métrages professionnels
accompagnés chaque année.
- Soutien à l'organisation de nombreux festivals.
 - > Festival européen du film court de Brest
 - > festival intergalactique de l'image alternative
 - > Brest Surf Film Festival
 - > Festivals du cinéma britannique, espagnol,
chinois...
- Soutien à la Cinémathèque de Bretagne
- Séances de cinéma en plein air chaque été.
- Un dispositif d'éducation à l'image et d'aide
à la réalisation de projets audiovisuels de jeunes :
« Images à Brest »

BREST
LIFE

© M. J. Le Gall



37^e FESTIVAL
EUROPÉEN DU

FILM COURT DE BREST

DU 8 AU 19
NOVEMBRE 22

ÉDITO

LONGUE VIE AU FILM COURT !

Cette année, le Festival européen du film court de Brest fête sa 37^e édition. Toujours dans la trentaine, il frôle la quarantaine : son âge n'est peut-être pas une dizaine bien ronde comme on aime les célébrer mais il est tout de même le signe du temps qui, en passant, renforce les liens tout en invitant à la réinvention !

Cette année, la seconde hors les murs, est l'occasion pour le Festival de sortir de sa zone de confort et de réinvestir le territoire brestois qui l'a vu naître. En attendant la réouverture du Quartz actuellement en travaux, retrouvons-nous aux quatre coins de la ville et prenons nos quartiers au Mac Orlan, aux Ateliers et à la Médiathèque des Capucins, au cinéma Les Studios et au Multiplexe Liberté !

Cette année, plus que jamais, le Festival participe à la mise en lumière de jeunes cinéastes qui portent un regard neuf sur le monde et ses mutations. Nous avons hâte de vous faire découvrir cette sélection de films qui nous ont fait rire, peur, pleurer et nous ont beaucoup émus.

Cette année, en plus des traditionnelles compétitions européenne, française et Bretagne, le Festival vous présentera des Brest off tour à tour militants, émouvants, originaux : un tour du monde de personnages féminins forts, des héroïnes tous azimuts, des films pour le moins "bizarres"... et, bien sûr, des coups de foudre et émois amoureux à tous les âges !

Événement : nous vous proposons des avant-premières de longs métrages en présence d'invités exceptionnels !

Séances gratuites, programmes Jeune Public, rencontres... le Festival européen du film court de Brest permet à tous les publics de découvrir le cinéma de court métrage.

Longue vie au film court !

PALMARÈS

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PRIX REMIS PAR LE JURY
DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE



GRAND PRIX DU FESTIVAL DE BREST

Dotation de 2 000 euros de la Ville de Brest



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Dotation de 1 000 euros de la région Bretagne



PRIX DU JURY EUROPE

Dotation de 1 000 euros du département du Finistère

PRIX DU PUBLIC



Dotation de 1 000 euros offerte par l'Association
Côte Ouest, organisatrice du Festival

PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

manifest

PRIX MANIFEST

Distribution et diffusion du court métrage
primé en festivals pendant 1 an

UNIVERSCINÉ

PRIX DU JURY JEUNE UNIVERSCINÉ

Achat du court métrage primé par UniversCiné

CinéPhare

PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Dotation de 800 euros
offerte par les cinémas du réseau Cinéphare
(découvrez la liste des cinémas partenaires
sur www.filmcourt.fr)

GRATUIT

**CÉRÉMONIE
DE REMISE DES PRIX**

SAMEDI 12 NOVEMBRE - 21H00

MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM

Pour être les premiers à découvrir les films
plébiscités par les jurys et les spectateurs, soyez
au rendez-vous samedi soir à l'auditorium de la
Médiathèque des Capucins. Un moment à part,
intense, drôle et émouvant en perspective !



COMPÉTITIONS FRANÇAISE ET BRETAGNE

PRIX REMIS PAR LE JURY
DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE



PRIX DU JURY FRANCE

Cininter offre la mise à disposition
de matériel d'éclairage à hauteur de :
2 500 euros pour un court métrage
5 000 euros pour un long métrage



PRIX D'INTERPRÉTATION ARDA

PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

• 2

GRAND PRIX FRANCE 2

Achat du court métrage primé par France 2



PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

2 jours de studio offerts par Near Deaf Experience
(studio d'enregistrement, mixage et production
à Lanmeur) et accompagnement personnalisé du
compositeur dans son prochain projet

COMPÉTITION FRANÇAISE

PRIX DU PUBLIC



Transpacam et Transpagrip offrent la mise à
disposition de matériel pour un montant de 2 000
euros en caméra et de 500 euros en machinerie

PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

SHORTSTV

PRIX SHORTS TV

Achat du court métrage primé par Shorts TV

UNIVERSCINÉ

PRIX DE LA JEUNESSE

Parrain Adrian Moyse Dullin
Achat du court métrage primé par UniversCiné

COMPÉTITION BRETAGNE

PRIX DU PUBLIC



Touscoprod offre une formation individuelle et un
accompagnement personnalisé du lauréat dans son
prochain projet

PRIX REMIS PAR NOTRE PARTENAIRE



PRIX BREFCINEMA

Adhésion 2023 à l'Agence du Court Métrage
ainsi que des crédits FilmFest et 1 an d'abonnement
à la plateforme VOD Brefcinema

SOIRÉE D'OUVERTURE
BRISER LA GLACE

MAR 8 NOV | 21H | LES ATELIERS DES CAPUCINS - PLACE DES MACHINES

GRATUIT DÉCOUVERTE

**HAVE A NICE DAY FOREVER**

NORVÈGE - ROYAUME-UNI / 20'24 / 2021

TATIANA DELAUNAY

Deux jeunes hommes pleins d'esprit et confus deviennent amis car ils n'ont rien de mieux à faire. Leur journée oscille entre bavardages, crise existentielle et rites de passage masculins douteux, tout en errant dans les bois entourant Oslo, à la recherche d'un endroit approprié pour camper - en plein hiver.

Abel Robsahm / abelrobsahm@hotmail.com

**HORS PISTE**

FRANCE / 6' / 2018

L. BRUNEL, L. CAVALIER, C. JALABERT & O. MALET

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous, pourtant tout ne se passe pas comme prévu...

École des Nouvelles Images / Miyu Distribution / festival@miyu.fr

**GOLD STORAGE**

FINLANDE / 8'30 / 2016

THOMAS FREUNDLICH

Un pêcheur solitaire découvre, congelé dans la glace, le corps d'un homme préhistorique. Au-delà du temps et de la réalité, un lien de dépendance et d'amitié va se tisser avec celui qu'il considère comme son frère d'âme.

Finnish Film Foundation, YLE, Loikka Dance Film Festival, Jenny and Antti Wihuri Foundation / thomas@lumikinosproduction.com

**MAUVAISE TROUPE**

FRANCE / 24'54 / 2021

NOLWENN LEMESLE

Comme tous les soirs, Gaëlle, dix ans, s'occupe seule de son petit frère Kylian, tandis que leur père, Tony, travaille de nuit. Tous trois survivent dans ce fragile équilibre, lorsque les services sociaux viennent sonner à leur porte.

Takami Productions / contact@takami-productions.com



EATNANVULOŠ LOTTIT

BIRDS IN THE EARTH
FINLANDE / 10'40 / 2018
MARJA HELANDER

Birds in the Earth est un court métrage dansé. Deux jeunes ballerines, Birit et Katja Haarla, racontent une histoire mélancolique et examinent la question du droit de propriété des terres ancestrales du peuple Sámi, le tout à travers la danse.

AV-arkki / programme@av-arkki.fi



KANARÍ

ISLANDE - ÉTATS-UNIS / 14'08 / 2018
ERLENDUR SVEINSSON

Vala et Benni déménagent dans la campagne islandaise avec leur canari. Alors qu'ils sont sur la route, la tension monte entre les deux protagonistes.

Daniel Raiffe / helgajoa@gmail.com



SYMPHONIE EN BÊÊÊ (MAJEUR)

FRANCE / 4'10 / 2019
HADRIEN VEZINET

Après une chute soudaine de neige, un berger doit ramener son troupeau de moutons à l'étable mais cela va se révéler bien plus compliqué que prévu...

École Émile Cohl / festivals@cohl.fr



KUKISTA JA MEHILÄISISTÄ

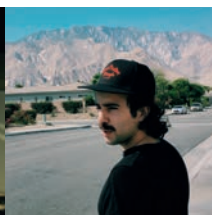
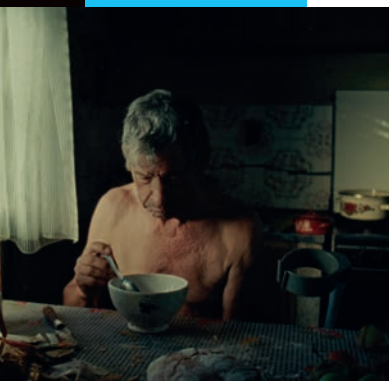
ABOUT THE BIRDS AND THE BEES
FINLANDE / 12'01 / 2017
J.J. VANHANEN

Un agriculteur tranquille et son fils entreprennent une visite à la pharmacie, suite à un petit accident que l'adolescent a eu avec sa copine.

Tampere University of Applied Sciences / jasmine.pajari@gmail.com

PREMIERS FILMS ET FILMS D'ÉCOLE
COMPÉTITION EUROPÉENNE 1

MER 9 NOV | 16H | LE MAG ORLAN & JEU 10 NOV | 16H30 | CINÉMA LES STUDIOS

**O QUE RESTA**WHAT REMAINS · PORTUGAL / 21' / 2021
DANIEL SOARES

Emilio, un octogénaire qui a été fermier toute sa vie, vit seul sur sa ferme inoccupée. Il n'y a personne alentour. Il ne reste plus qu'un seul animal. Aujourd'hui, il a pris la décision de le vendre.

Daniel Soares / soaresfilm@gmail.com

DE PINPASTHE DEBIT CARD · PAYS-BAS / 19'17 / 2021
THIJS BOUMAN

Karina, fille au pair polonaise, fait ses courses avec les enfants de la famille. La mère de famille pour laquelle elle travaille ne lui fait pas assez confiance pour lui donner son code de carte bancaire. La relation entre Karina et la famille se gâte, ce qui n'est pas sans conséquences...

Kapitein Kort / info@kapiteinmedia.nl



FILM D'ÉCOLE



FILM D'ÉCOLE



© Sebastian Herbst

RETURNALLEMAGNE / 16'30 / 2022
GHIATH AL MHITAWI

Damas, 2013. Le soldat syrien Husam a 24 heures de permission pour rendre visite à sa famille. Alors qu'il prend le petit-déjeuner avec sa mère, il a la gorge serrée : il veut dire ce qu'il ressent vraiment. Qu'il a peur de la mort et qu'il veut échapper au service militaire. Mais sa mère s'accroche à l'image de son fils, un héros qui se bat pour l'honneur de son pays et de sa famille.

Arkanum pictures UC (i.C.) / sebastian.herbst@filmuniversitaet.de, lukas.koll@filmuniversitaet.de

PHALÈNEMOTH · BELGIQUE / 24' / 2021
JEREMY MAUCOUR

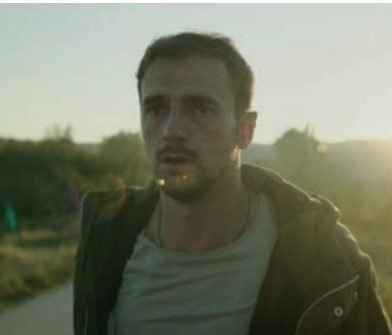
Pour faire face aux rumeurs de cambriolages, les habitants d'un quartier pavillonnaire organisent une surveillance citoyenne.

Médiadiffusion / diffusion@iad-arts.be



FILM D'ÉCOLE





MORE THAN LIVING

FRANCE - SERBIE / 14'25 / 2021
ALEKSANDRA LAZAROVSKI

Boris doit quitter la Serbie et ses proches. Pour subvenir aux besoins financiers de sa famille, il part travailler illégalement sur des chantiers en Europe où il sera mieux rémunéré. Mais la veille de son départ, Boris sera confronté à ce qu'il laisse derrière lui.

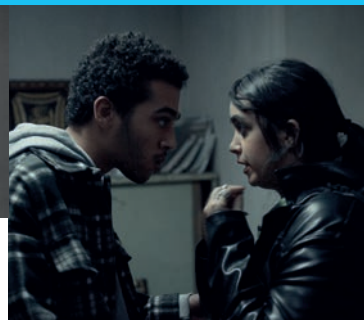
Mon Ballon Productions / contactmonballon@gmail.com

CAI-BER

ÉGYPTE - ROYAUME-UNI / 17' / 2021
AHMED ABDELSALAM

Le Caire, après la révolution, suite à de nombreuses tentatives échouées pour échapper à la dépression dans laquelle sa génération est enlisée, Nour, 29 ans, projette en secret de quitter le pays.

Fauve / jo@fauve.tv



FILM D'ÉCOLE



ES MUSS

IT MUST - SUISSE / 18'13 / 2021
JUMANA ISSA & FLAVIO LUCA MARANO

Silvia passe une journée accablante : elle est virée de son travail à quelques années de la retraite, un agent lui colle une amende suite à un contrôle routier, puis le chef de sa chorale à l'église lui supprime son solo.

Zürcher Hochschule der Künste / moritz.schneider@zhdk.ch

TORNAR A CASA

BACK HOME - ESPAGNE / 14' / 2022
ARIADNA PASTOR

Nit emménage avec sa mère et sa sœur cadette dans l'ancienne maison familiale de leurs arrière-grands-parents. Durant les chaudes journées de juillet 1998, elle devra faire face à la séparation de ses parents.

Salvaje Cine / sfd@agenciafreak.com



FILM D'ÉCOLE



HORTIKULTURA

HORTICULTURE - CROATIE / 15' / 2021
SILVA ČAPIN

Après être arrivés dans leur petit appartement au bord de la mer, Anđelka et Vlado trouvent leur jardin négligé, les roses et les lauriers roses fanent.

Eclectica / rea@eclectica.com

PREMIERS FILMS ET FILMS D'ÉCOLE
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3

JEU 10 NOV | 14H | LE MAC ORLAN & VEN 11 NOV | 14H | LE MAC ORLAN

DÉCOUVERTE

**ECHO**

BELGIQUE / 10' / 2021

KATO DE BOECK & FLO VAN DEUREN

Une femme nerveuse rend une dernière fois visite à sa femme en prison avant de donner naissance à leur enfant.

De Wereldvrede / post@dewereldvrede.be

RADIO SILENCE

DANEMARK / 16' / 2021

KERREN LUMER-KLABBERS

Rompre avec un être aimé est l'une des choses les plus difficiles à vivre.

Kruse Film / oda@merfilm.no



FILM D'ÉCOLE

**СЛАВНАЯ РЕВОЛЮЦІЯ**

GLORIOUS REVOLUTION

ROYAUME-UNI - ALLEMAGNE - UKRAINE / 20'13 / 2021

MASHA NOVIKOVA

En 2014, au plus fort de la révolution ukrainienne, une mère perd son fils, tué alors qu'il manifestait sur la place de l'Indépendance. Sa tentative de l'enterrer en héros se heurte à la corruption du système bureaucratique, mettant à l'épreuve sa vision de l'Ukraine.

Paisley Valentine Walsh / paisleyvalentinewalsh@gmail.com

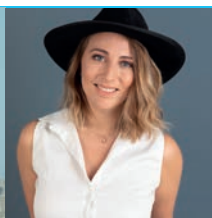
VLEKKELOOS

SPOTLESS - PAYS-BAS / 15'41 / 2021

EMMA BRANDERHORST

Quand Ruby, 15 ans, se rend compte qu'elle a ses règles, elle ne veut pas demander à sa mère de lui acheter des protections hygiéniques, parce qu'elle sait que leur situation financière ne le permet pas vraiment. Pour être sûre de n'ennuyer personne avec son problème, elle essaie de le résoudre elle-même.

Ijswater Films / films@ijswater.nl

**WARSHA**

FRANCE - LIBAN / 15'42 / 2021

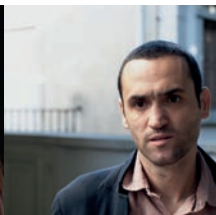
DANIA BDEIR

Mohammad, un migrant syrien, travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban...

Interspinas Films / contact@interspinafilms.fr



© Olharde Ulisses



AOS DEZASSEIS

AT SIXTEEN · PORTUGAL / 14'20 / 2022
CARLOS LOBO

Une école, un skatepark et un concert. Sara vient d'avoir seize ans.

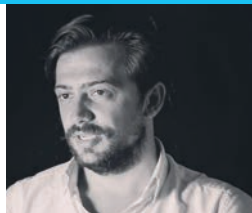
Cimbalino Filmes / mail@cimbalinofilmes.pt

PLANURI DE VACANTA

SUMMER PLANNING · ROUMANIE / 25'59 / 2021
ALEXANDRU MIRONESCU

Tout ce qu'Andrei veut, c'est partir en colonie de vacances avec ses amis, une fois l'année scolaire terminée. Pendant ce temps, ses parents sont rattrapés par leur divorce.

UNATC FILM / alex.mironescu@yahoo.com



FILM D'ÉCOLE



KAKUKKFIÓKA

ANOTHER NEST · HONGRIE / 17'17 / 2022
MÁRK BELEZNAI

Ádám, 24 ans, dealer d'herbe, vit dans l'appartement de sa grand-mère récemment décédée. Sa vie tranquille et sans issue change lorsque son demi-frère beaucoup plus jeune, Bence, apparaît soudainement, voulant emménager temporairement.

FILMFABRIQ / gosvath@gmail.com



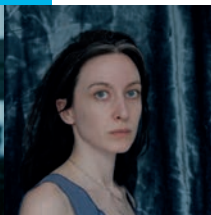
AN AVOCADO PIT

PORTUGAL / 19'38 / 2022
ARY ZARA

Larissa, une femme trans et Cláudio, un homme cis, se rencontrent une nuit, dans les rues de Lisbonne. Deux personnes, deux réalités, qui dansent leurs différences jusqu'au petit matin. Dans le défi, dans la surprise, dans l'admiration et dans la reconnaissance. Une histoire qui donne du pouvoir, sans violence, remplie de lumière et d'espoir pour les jours meilleurs à venir.

Take It Easy Films / andreiateasyfilm@gmail.com





CAILLOU

FRANCE / 26' / 2022
MATHILDE POYMIRO

Elias, 17 ans, perd son père brutalement. Au lycée comme à la maison, ses proches attendent sa réaction qui n'arrive pas. Elias poursuit sa vie comme si de rien n'était.

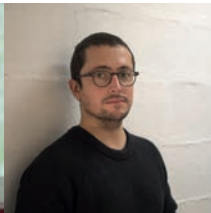
Barberousse Films / francois@barberousse-films.com

NOCOMODO

FRANCE / 13'52" / 2022
LOLA HALIFA-LEGRAND

L'été de ses sept ans, Selma subit des attouchements par un associé de son père qui lui apparaît bientôt sous la tête d'un animal. Choquée, Selma découvrira la puissance de son propre langage comme rempart à la violence des adultes.

Bathysphere / maud@bathysphere.fr



J'AVAIS UN CAMARADE

FRANCE / 15' / 2021
JANLOUP BERNARD

À son arrivée dans un prestigieux lycée militaire, Woyzeck, un fils d'officier, rencontre Bakary, un élève d'origine modeste avec qui il va partager sa chambre. Lors d'une nuit d'intégration, les deux garçons vont tenter de trouver leur place au sein de la Famille Traditionnelle, un groupe d'élèves influents.

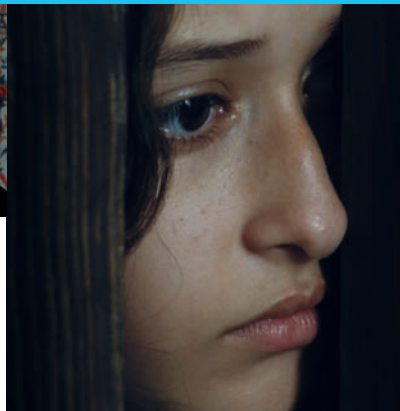
Mauvaise Troupe / janloup.bernard@gmail.com

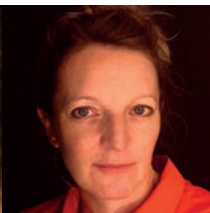
SUR LA TOMBE DE MON PÈRE

FRANCE / 22' / 2022
JAWAHINE ZENTAR

Maïne roule vers un village marocain accompagnée de sa famille et du cercueil de son père. Demain, les hommes l'enterrent et les femmes attendront à la maison. Mais la jeune fille ne l'entend pas de cette manière et compte bien accompagner son père jusqu'à sa dernière demeure.

Offshore / offshore@offshore.fr





MÉMÉ

FRANCE / 20'45 / 2021
CÉLINE BAILBLED

Mémé est très vieille. Elle vit seule dans sa maison perdue au fin fond de la Normandie. Sa santé décline, elle commence à perdre la vue. Mémé sait que c'est bientôt la fin mais elle refuse de l'admettre et continue à vivre comme si de rien n'était. L'arrivée d'un nouveau petit voisin va lui donner le courage de se battre encore un peu...

Ladybirds Films / office@ladybirdsfilms.fr

DUOS

FRANCE / 22' / 2022
MARION DEFER

Un couple de vagabonds s'introduit dans une maison en l'absence des propriétaires.

Année Zéro / contact@annee0.com



VILLE ÉTERNELLE

FRANCE / 20' / 2021
GARANCE KIM

Jour férié, au milieu du 77 : Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas et elle décide d'y aller à pied. Thibault l'accompagne malgré elle. Ils vont alors se « re-rencontrer », et se lier.

Garance Kim / kimgarance@gmail.com

L'UNE ET L'AUTRE

FRANCE / 17' / 2022
GAMILLE ROUX

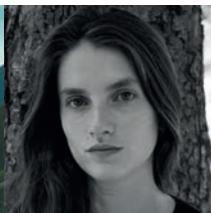
Pigalle. Elma traverse la faune nocturne du boulevard lorsque son regard est happé par la vision d'Estelle sortant d'un strip-club. Une étrange fascination pour cette inconnue s'empare d'Elma.

Les Filmeuses / lesfilmeuses@gmail.com



PREMIERS FILMS ET FILMS D'ÉCOLE
COMPÉTITION FRANÇAISE 3

VEN 11 NOV | 18H30 | LE MAC ORLAN & SAM 12 NOV | 10H30 | LE MAC ORLAN

**LES GRANDES VACANCES**FRANCE / 25'43 / 2022
VALENTINE CADIC

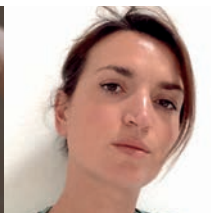
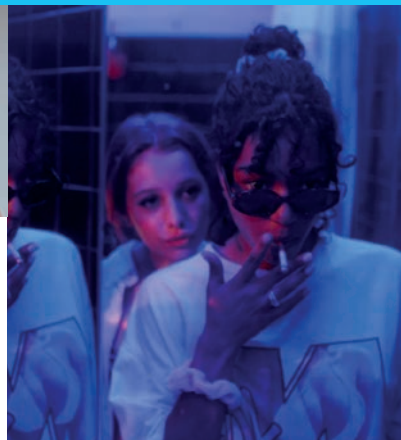
Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, Blandine rencontre Helio un jeune journaliste local.

Les Filmeuses / valentine.cadic@gmail.com, lesfilmeuses@gmail.com
Court métrage réalisé dans le cadre des 168 Heures.

LES CŒURS EN CHIENFRANCE / 11'37 / 2022
LÉO FONTAINE

C'est la fin de l'après-midi, Ana et Océane, 17 ans, attendent devant leur petit cinéma local. Elles ont prévu d'aller voir le dernier blockbuster à l'affiche, avec Théo et Samy. Plus qu'une simple sortie, il s'agit là d'un date à quatre. Si Ana et Samy sortent déjà ensemble, pour Océane et Théo, c'est le premier rendez-vous. Peut-être le premier d'une longue histoire. La séance pour le film choisi est finalement complète.

Améthyste Films / production@amethystefilms.com

**SARDINE**FRANCE / 30' / 2022
JOHANNA GARAIRE

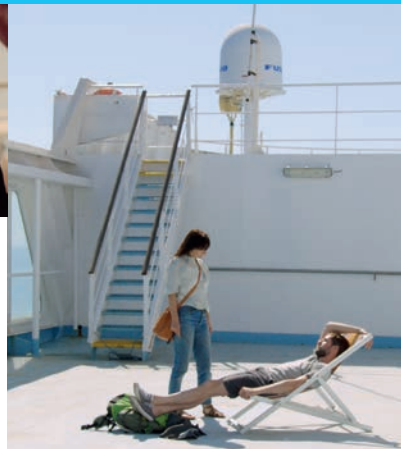
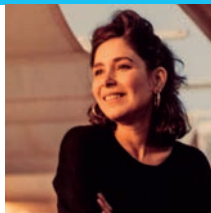
Après le décès de sa grand-mère chérie, Eve part à Lanzarote. Elle lui avait promis de l'accompagner sur l'île volcanique pour fêter l'Enterrement de la Sardine. À peine arrivée, elle voit sa retraite perturbée par les envahissantes Bonnie et Rita, ses meilleures amies venues lui faire une surprise.

Sister Productions / info@sisterprod.com

L'ARRIVÉE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGNEFRANCE / 15' / 2022
LISA GIACCHERO

Sur le bateau qui l'emmène en Corse, Karine croise Sylvain. Elle a prévu de travailler, il voudrait lier connaissance.

La Mansarde Cinéma / lisa.giacchero@gmail.com





LES CHIENS

FRANCE / 20' / 2021
FLORIANE DEVIGNE

Simone ne sait plus si elle est invitée aux quatre-vingt-dix ans de son grand-père. Mais, elle sait qu'elle veut annoncer la naissance imminente de son premier enfant à son père pour qui la famille : "c'est pas grand chose".

Paris-Brest productions / accueil@parisbrestproductions.com

L'OMBRE DES CORBEAUX

FRANCE / 29'59 / 2021
ELVIRA BARBOZA

1986, dans un village de France. Natalia, d'origine argentine, a 11 ans lorsqu'elle découvre d'étranges cicatrices sur le corps de son père. Désormais, l'ombre du passé plane sur le quotidien de la fillette, dont le regard d'enfant interroge l'exil et le monde des adultes.

Les 48° Rugissants / festivals@48rugiissants.com



TITOU

FRANCE / 19' / 2021
MAX LESAGE

Sur un coup de tête, Titouan embarque son ami rappeur en Bretagne pour réaliser le clip de ses rêves.

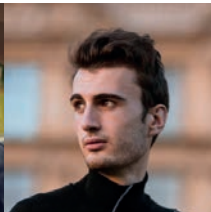
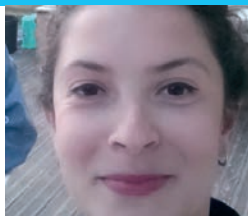
Canache Studio / benjamin@ganache.studio

DISOÑJAL

FORGETTING - FRANCE / 18'06 / 2021
MADELEINE GUILLO-LEAL

Suite à un AVC, Marie, une vieille femme de 85 ans, se réveille à l'hôpital. Elle a oublié le français et ne parle plus que le breton, sa langue maternelle, une langue qu'elle n'avait plus envie de pratiquer depuis des années.

All in one Production / contact@allinone-prod.fr



KENAVO

FRANCE / 16'57 / 2021
MAËL CARADEC

En 2038, la France poursuit sa transition énergétique et les déplacements de plus de cent kilomètres sont proscrits. Au volant de son van électrique, l'intrépide Luna, brave l'interdit pour conduire son fils de 20 ans, Erwan, vers la Zone Libre. Savourant ses derniers moments avec lui, Luna l'accompagne pour, peut-être, mieux le laisser partir.

Pictor / adrien@pictorproduction.com

BREST OFF
FEMMES DU MONDE

MER 9 NOV | 21H | LES ATELIERS DES CAPUCINS - PLACE DES MACHINES

GRATUIT

THE SOLOISTS

FRANCE / 8' / 2021

M. ABDOLLAHINIA, F.E. WOLDEHAWARIAT,
R. ISSAKA, C. JAMNECK & Y. LIU

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.

Les Gobelins, Miyu distribution / festival@miyu.fr

**LES VERTUEUSES**

WOMEN OF VIRTUE - FRANCE / 29'57 / 2021

STÉPHANIE HALFON

Etel, 9 ans, juive orthodoxe, a ses règles pour la première fois. Myriam, sa mère, la regarde enfin comme une femme. Etel est ravie, jusqu'à ce qu'elle découvre que dans sa religion les femmes réglées sont impures.

Mondina Films, Delante Cinéma / anne@mondinafilms.com

**IL FAUT TOUT UN VILLAGE...**

IT TAKES A VILLAGE...

ARMÉNIE - BELGIQUE - FRANCE / 23' / 2022

OPHELIA HARUTYUNYAN

Mariam est une fermière qui vit dans un village isolé arménien. Il n'y a aucun homme. Elle attend avec impatience le retour de son mari afin que sa famille soit réunie. Le jour de son anniversaire, elle apprend qu'il ne reviendra pas comme prévu. En parallèle, son amie Anush va donner naissance.

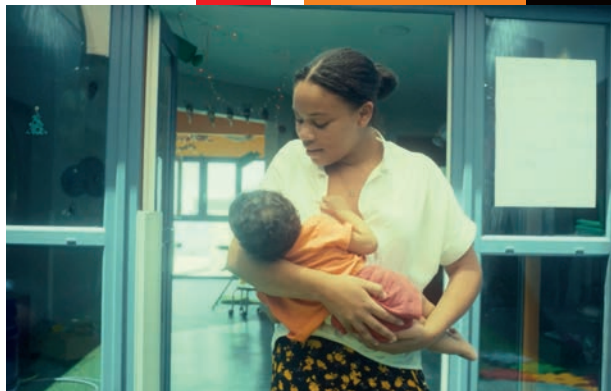
08/10/2015, Fermata Film, Matching Socks Ventures /
daquentin@hotmail.com, nareleone.tg@gmail.com
**FILM
COURT
DE BREST**
WWW.FILMCOURT.FR
**CETTE ANNÉE,
LA BILLETTERIE
DU FESTIVAL
EST EN LIGNE !**
**RÉSERVEZ VOS PLACES EN QUELQUES
CLICS SUR WWW.FILMCOURT.FR**

ZOREY

FRANCE / 17'33 / 2021
SWANN ARLAUD

Partie à la recherche de ses origines sur l'île de la Réunion, Laura se retrouve confrontée au mystérieux silence des autorités. Sa rencontre avec Célian va nous mener jusqu'à Marie, hantée par ses propres fantômes. Au cœur de l'île, Laura, Célian et Marie retissent les fils d'un scandale d'État.

Fulldawa / kourmetragerie@gmail.com



YA BENTI

FRANCE / 23'57 / 2022
ANISSA ALLALI

Sabrina est sur le point d'épouser Younes, un mariage qui représente tout pour sa mère et sa grand-mère. Mais à la veille de cet engagement, Sabrina recule.

Floréal films / bonjour@florealfilms.com



on imagine et on lambine



35000 m² pour tout voir, tout faire et bien plus encore !

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR ATELIERSDESCAPUCINS.FR

LES ATELIERS DES
CAPUCINS
B R E S T

melting place/

BEST OFF
HÉROÏNES

JEU 10 NOV | 21H | LES ATELIERS DES CAPUCINS - PLACE DES MACHINES

GRATUIT

LE POINT DE REPRISE

BREAKPOINT - FRANCE / 17'31 / 2022
NICOLAS PANAY

Une ouvrière et ses collègues sont confrontées à l'arrivée de jeunes Tunisiennes qu'elles doivent évaluer en quatre jours. Là où l'idéal n'a plus sa place, Odile va, malgré elle, remettre du sens dans la décision qu'on lui demande de prendre.

Manifest, Les films Norfolk, Bagan Films / festivals@manifest.pictures,
contact@norfolk.fr, patrick@baganfilms.com



LOLA

FRANCE / 15' / 2022
SILVIA STADEROLI

C'est dans le maquis sauvage que Lola, quinze ans, se laisse embrasser par un garçon. Quand le désir bascule vers la violence, Lola se révolte.

Cined productions / jmassoni.cined@gmail.com, cined@wanadoo.fr



LES ENFANTS DE BOHÈME

FRANCE / 21'34 / 2021
JUDITH CHEMLA

Idi et Rita vivent chez leur grand-mère, Manie. Idi essaye de conserver les souvenirs qu'ils ont de leur mère, en dessinant sur son cahier d'école. Par la force de leur désir, les enfants gardent le lien qu'ils ont à leur drôle de maman, malgré la séparation.

Chadoz Films / festivals@manifest.pictures



DYLIAN

FRANCE / 15'38 / 2021
JÉRÉMIE DUBOIS

Zina s'occupe de Dyliau, placé chez elle depuis quelques mois et auquel elle est très attachée. Le jour où l'enfant doit partir en vacances avec sa mère, Fadya, celle-ci ne vient pas le chercher et reste injoignable.

Good Fortune Films / clement@goodfortunefilms.com



TEXT ME WHEN YOU GET HOME XX

ALLEMAGNE / 10'30 / 2021
NIKLAS BAUER

Une nuit, une femme entre dans la voiture d'un inconnu, de manière décontractée et volontaire. Mais bientôt, elle commence à sentir la situation dangereuse dans laquelle elle pourrait se trouver.

University of Applied Sciences and Arts Dortmund /
marie.marxmeier.film@gmail.com

FILM D'ÉCOLE



POUPÉES DE CHAIR

MADE OF FLESH · FRANCE - BELGIQUE / 18'50 / 2022
FLORENCE ROCHAT & SÉRÉNA ROBIN

Une touche de blush, quelques gouttes de gloss. Lucie s'apprête à débiter sa journée de formation pour devenir hôtesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a le secret espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE. Mais elle ignore encore que la formation n'a qu'un seul objectif : faire d'elle et des autres jeunes filles des femmes premium.

Les Films du Cygne, Cookies Films
jonathan@lesfilmsducygne.com, l.denis@cookiesfilms.com



NEAR DEAF EXPERIENCE

CRÉATION ET ENREGISTREMENT DE
MUSIQUE • SOUND DESIGN • MIXAGE
MASTERING



www.neardeaf.com
06 03 35 89 43



BREST OFF VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

VEN 11 NOV | 21H | LES ATELIERS DES CAPUCINS - PLACE DES MACHINES

GRATUIT

IDYLL

ALLEMAGNE / 9'40 / 2022
FANNY RÖSCH

Un petit déjeuner familial idyllique dans les montagnes du Tyrol - ou du moins c'est ce qu'il semble. Derrière la façade se cache une dynamique familiale pleine d'émotions de distance, de proximité, d'envie et d'amour.

University of Television and Film in Munich / fanny.roesch@gmail.com



PALISSADE

PALISSADE - FRANCE / 16'32 / 2021
PIERRICK CHOPIN

2040. Jeanne, la trentaine, a récemment quitté la capitale pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt. Mais un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin.

Mood Films Production / benjamin@moodfilmsproduction.com



LE CUBE

THE CUBE - FRANCE / 15' / 2021
MARC ALLAL

Pour démasquer un tueur en série, Tarek n'a qu'une seule arme, un test de personnalité appelé "Le Cube".

1000 Visages / marko.allal@me.com

FILM D'ÉCOLE



OVAN GRUVAN

OVAN GRUVAN - ABOVE THE MINE - FRANCE / 13'35 / 2022
LOVA KARLSSON & THÉO AUDOIRE

La mine de fer de Kiruna, en Suède, l'une des plus vastes au monde, ronge les sous-sols de la ville. Menacées par les glissements de terrains, certaines habitations imposantes du centre doivent être déplacées d'un bloc.

Le Grec / diffusion@grec-info.com



J'AI BESOIN DE TE VOIR

I NEED TO SEE YOU - FRANCE / 6'34 / 2022
DANNY SANGRA

Un court métrage qui frôle l'absurde sur l'histoire d'un jeune homme qui perd tragiquement sa petite amie invisible après une visite à sa mère pour la lui présenter.

Control Films / welcome@controlfilms.tv



BREST OFF
VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

VEN 11 NOV | 21H | LES ATELIERS DES CAPUCINS - PLACE DES MACHINES

GRATUIT

PROGRAMMES OFF

PAGE
27

INÉDIT EN EUROPE

LETTING GO - FRANCE / 14'43 / 2022

THÉO NOURDIN

Séferine, trentenaire New Age, organise des stages d'initiation au « lâcher prise. » Cette fois-ci, Séferine a fait venir une équipe de tournage pour filmer le stage à des fins promotionnelles. Elle a tout calibré, tout anticipé, sauf peut-être le comportement de Florence...

Les Films du Pingouin / simon@cinedys.fr



WARSHA

FRANCE - LIBAN / 15'42 / 2021

DANIA BDEIR

Mohammad, un migrant syrien, travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban...

Interspinas Films / contact@interspinasfilms.fr



QUIZZ DU FESTIVAL

VEN 11 NOV À 18H30
LA FABRIK

LE FESTIVAL
ET SILENT WEST,
VOUS INVITENT À
JOUER AU GRAND
QUIZZ DU CINÉMA.

VENÉZ TESTER VOTRE CULTURE
CINÉMATOGRAPHIQUE
EN MUSIQUE !

BREST OFF
VERTIGE DE L'AMOUR

SAM 12 NOV | 20H30 | LE MAC ORLAN

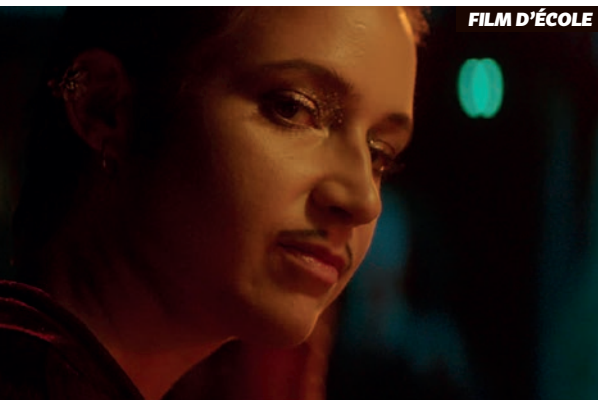
GIRLS & THE PARTY

ESPAGNE - VENEZUELA / 5'31 / 2021

PALOMA LOPEZ

Un groupe d'amies se prépare pour la fête d'été attendue dans une salle de bain exigüe. Entre conversation de garçon et maquillage, Mercedes navigue dans son attirance florissante pour son amie Julia.

Manifest / festivals@manifest.pictures



FILM D'ÉCOLE

KING MAX

FRANCE / 21' / 2021

ADÈLE VINCENTI-CRASSON

Maximilienne, jeune étudiante, se questionne en jouant avec son apparence à l'abri des regards. Un soir, après une prise de conscience, elle s'enfuit et se retrouve devant un club où un show de drag kings est programmé. Elle y pénètre. Un nouveau monde s'ouvre devant elle. Une nouvelle famille.

La Fémis / j.robinson@femis.fr

NOTTE ROMANA

ROMAN NIGHTS · ITALIE / 12' / 2021

VALERIO FERRARA

Dans un quartier huppé de Rome, Paolo prend un verre avec ses amis, comme d'habitude. Lorsqu'il décide de rentrer chez lui, il est abordé par deux types à l'allure douteuse. Une histoire d'amour née dans les jours d'été qui se termine par une chaude nuit d'hiver.

Centro Sperimentale Csc / premierefilmfistribution@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

**CELLE QUI N'AVAIT PAS VU FRIENDS**

FRANCE / 11' / 2022

CHARLOTTE GABRIS

Greg retrouve sa future femme Rachel quelques minutes avant la cérémonie. Elle est si belle, il a envie de dire « Oh mon Dieu ! » en référence à un personnage dans la série Friends. Rachel ne comprend pas sa blague, elle n'a jamais vu la série. Greg est choqué, il ne veut plus se marier.

Watch'Us / watchus13@gmail.com

UN DERNIER ÉTÉ

FRANCE / 16'43 / 2021
XAVIER DEBEIR LACAILLE

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.

Films Grand Huit / contact@filmsgrandhuit.com



LES LIAISONS FOIREUSES

FRANCE - BELGIQUE / 10'55 / 2021
VIOLETTE DELVOYE & CHLOÉ ALLIEZ

Ce soir, c'est la grosse teuf pour Lucie, Maya et leurs potes. Même Jimmy est venu : il est là pour Maya, tout le monde le sait. Mais au moment où tout doit se jouer, surgissent entre Maya et Lucie des sentiments cachés, tendres et confus, qui ont du mal à trouver leur place dans cette soirée rythmée par l'alcool qui coule à flots, les compils qui déchirent et les hormones qui bouillonnent.

Vivement Lundi !, Zorobabel / contact@vivement-lundi.com



FANFARE

BORN TO CRY - FRANCE / 17' / 2021
LÉO GRANDPERRET

Jules, forain de 20 ans, a ressenti trois émotions fortes. Il est donc puni et doit choisir sa « contrainte » : un mime ou une fanfare, qui apparaîtra à chacune de ses émotions fortes pendant 1 an. Il opte pour la fanfare. Commence alors un véritable calvaire, oppressé entre une famille qui ne le comprend pas et un amour naissant pour la belle Mona. Assumera-t-il sa différence ?

La Blogothèque, Bloom / eloi@blogotheque.net, hello@remysolomon.com



PARCOURS DE CINÉMA UN COURT, UN PARCOURS

DU MER 9 AU SAM 12 NOV | 12H30 | MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM

GRATUIT RENCONTRE

Le Festival européen du film court de Brest s'invite à la Médiathèque des Capucins pour quatre mises en bouche cinématographiques sur la pause méridienne (12h30-13h30). Ne manquez pas ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous, qui propose de découvrir un artiste et son parcours lors d'un moment cinéophile et convivial.

En partenariat avec la Médiathèque des Capucins



RENCONTRE

CRISTÈLE ALVES MEIRA

MERCREDI 9 NOVEMBRE

Les films de Cristèle Alves Meira illuminent le paysage du cinéma franco-portugais depuis plusieurs années. Récompensé en 2019 lors du 34^e Festival de Brest, son court métrage *Invisível Heroi* est à (re)découvrir lors de cette séance rencontre. La réalisatrice nous fait le plaisir de venir raconter la fabrication de ce film sensible et lumineux, qui s'amuse des frontières entre fiction et documentaire, à travers le portrait de l'attachant Duarte. Pour poursuivre la découverte du cinéma de Cristèle Alves Meira, ne manquez pas l'avant-première exceptionnelle de son long métrage *Alma Viva*, qui sera présenté le mercredi 9 novembre à 20h au cinéma Les Studios.



RENCONTRE

ADRIAN MOYSES DULLIN

JEUDI 10 NOVEMBRE

Haut les cœurs est le premier court métrage du réalisateur Adrian Moyses Dullin. Un film à l'énergie débordante qui fera sa première en compétition au Festival de Cannes en 2021. Le succès du film sera à l'image de ce démarrage flamboyant. Maintes fois récompensé en festival et acclamé par le public, *Haut les cœurs* livre un portrait de la jeunesse d'une justesse désarmante, aussi drôle que sincère. Pour nous raconter son parcours et la création de son film, nous avons le plaisir d'accueillir Adrian Moyses Dullin qui est également le parrain de la jeunesse de cette 37^e édition.



INVISÍVEL HERÓI

INVISÍVEL HERO · PORTUGAL - FRANCE / 28' / 2019

CRISTÈLE ALVES MEIRA

Duarte, la cinquantaine, non-voquant, se lance à la recherche de son ami cap-verdien, Leandro. Malgré la chaleur de l'été lisboète, Duarte arpente les rues de son quartier mais personne ne semble avoir vu ni même connu ce dernier. Son enquête va l'emmener au cœur de la nuit, jusqu'à révéler son secret.

Mareschi Gaelle / gmareschi@kinology.eu



HAUT LES CŒURS

FRANCE / 14'51 / 2021

ADRIAN MOYSES DULLIN

Kenza 15 ans et son petit frère Mahdi 13 ans se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve.

Punchline cinéma / lucastoth@gmail.com

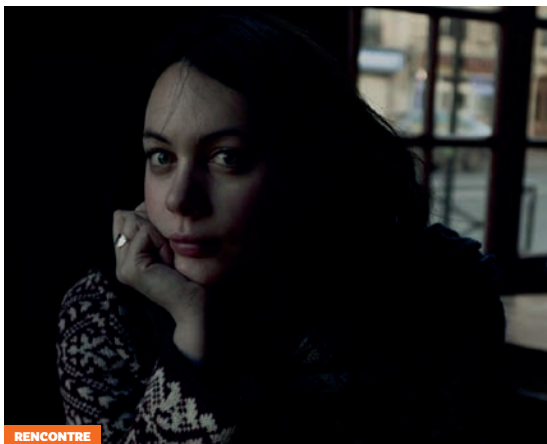


RENCONTRE

TATIANA DELAUNAY

VENDREDI 11 NOVEMBRE

Have a Nice Day Forever est une douce chronique sur l'amitié dont l'ambiance polaire a inspiré la sélection de la soirée d'ouverture ainsi que l'affiche de cette 37^e édition ! Sa réalisatrice Tatiana Delaunay nous fait l'honneur de revenir à Brest pour raconter les coulisses de la réalisation de ce film couronné par le Prix spécial du Jury et le Prix Manifest lors du 36^e Festival de Brest.



RENCONTRE

LUCIE PLUMET

SAMEDI 12 NOVEMBRE

En 2019, l'espièglerie et la singularité de *La Jeune Fille* et ses tocs avaient marqué le palmarès du Festival. Nous vous proposons de (re)découvrir ce film et de rencontrer sa réalisatrice à l'issue de la projection. Et pour suivre ce beau parcours de cinéma, rien de tel que d'enchaîner sur une séance "Le Court d'après", pour découvrir *Donovan s'évade*, le nouveau film de Lucie Plumet, tourné à Douarnenez. Un film fort et maîtrisé, par une réalisatrice à suivre absolument.



HAVE A NICE DAY FOREVER

NORVÈGE - ROYAUME-UNI / 20'24 / 2021

TATIANA DELAUNAY

Deux jeunes hommes pleins d'esprit et confus deviennent amis car ils n'ont rien de mieux à faire. Leur journée oscille entre bavardages, crise existentielle et rites de passage masculins douteux, tout en errant dans les bois entourant Oslo, à la recherche d'un endroit approprié pour camper - en plein hiver.

Abel Robsahm / abelrobsahm@hotmail.com



LA JEUNE FILLE ET SES TOCS

THE GIRL WITH OCD - FRANCE / 22' / 2018

LUCIE PLUMET

Le matin où Jo intègre son chantier, il entend jouer du violoncelle. C'est Sophie, ou « miss dingo » comme l'appelle le patron du café d'en face. Elle s'entraîne avant que le vacarme des machines commence...

1015 Productions / contact@1015productions.fr

PARCOURS DE CINÉMA
LE COURT D'APRÈS

SAM 12 NOV | 14H | LE MAC ORLAIN

DONOVAN S'ÉVADEFRANCE / 25' / 2022
LUCIE PLUMET

Alors que des manifestations violentes ont lieu dans la région, Donovan, jeune garde du corps, est chargé de protéger la femme d'un ministre, en vacances avec des amis. Dans ce cadre luxueux, Donovan se laisse aller à une vie à laquelle il n'a jamais eu droit...

Tripode productions / contact@tripodeproductions.fr

**LE CIEL S'EST DÉCHIRÉ**THE SKY HAS BEEN BROKEN · FRANCE / 28'42 / 2022
GERMAIN LE CARPENTIER

En fin d'été, Marc participe à la vie communautaire d'une abbaye. Perturbé par une vie familiale tourmentée, il met sa foi à l'épreuve.

Yggdrasil Pictures / festivals@manifest.pictures

**MÉDUSES**FRANCE / 9'14 / 2022
NICOLAS CAMBIER

Vacances d'été. Au large d'une plage animée, trois adolescents chahutent et se chambrent sur une plateforme flottante. Lorsqu'ils découvrent qu'un banc de méduses les encerclent, leur virilité de façade laisse vite place à une inquiétude enfantine bien difficile à dissimuler.

GASP! / festivals@gaspfilms.com

**DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE**FRANCE / 33' / 2022
MAÏTÉ SONNET

Axelle vit le pire jour de sa vie : alors qu'elle se remet mal d'une rupture amoureuse, elle doit se rendre à l'Enterrement de Vie de Jeune Fille de sa sœur, dans une station thermale fantomatique en pleine montagne. Heureusement, parmi les invitées, il y a Marguerite. Au détour d'un regard, l'amour revient.

Quartett production / info@quartettproduction.com



TCHAU TCHAU

PORTUGAL - FRANCE / 17'48 / 2021
CRISTÈLE ALVES MEIRA

À l'heure où il est interdit de se rassembler pour enterrer les morts, une petite fille séparée de son grand-père par un océan s'invente une façon de lui dire au revoir.

KIDAM / kidam@kidam.net



OÙ JE METS MA PUDEUR

MY SENSE OF MODESTY - FRANCE / 20'30 / 2013
SÉBASTIEN BAILLY

Hafsia, jeune étudiante en histoire de l'art, porte le hijab. Pour se présenter à un examen, elle va devoir l'enlever. Elle va profiter de cette occasion pour faire passer un message à sa professeure.

La Mer à Boire Productions / infolamab-prod.fr



MONSIEUR L'ABBÉ

FRANCE / 35' / 2010
BLANDINE LENOIR

Des hommes et des femmes dans les années 30 et 40. Ils auraient pu être nos grands-parents. Comment s'aimer sans faire huit enfants ? Comment concilier morale catholique et amour conjugal ? Pourquoi le plaisir est-il coupable ? L'abbé Viollet, peut-être, saura répondre à toutes ces questions.

Local films / localfilms@free.fr



BEAUTY BOYS

FRANCE / 17'40 / 2019
FLORENT GOUËLOU

À 17 ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag queen...

Yukunkun productions / yukunkun.productions@yukunkun.fr





ALMA VIVA

PORTUGAL - FRANCE - BELGIQUE / 88' / 2022
CRISTÈLE ALVES MEIRA

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

Fluxus Films, Midas Filmes, Entre Chien et Loup / gaelle.fluxus@gmail.com, pedro.borges@midas-filmes.pt, raquel@entrechienetloup.be



COMME UNE ACTRICE

FRANCE / 92' / 2022
SÉBASTIEN BAILLY

Anna est une actrice talentueuse et reconnue. Arrivée à la quarantaine, elle traverse un moment difficile dans sa vie professionnelle et personnelle. Elle se découvre alors un pouvoir qui lui permet de changer d'apparence physique et de se transformer en qui elle le souhaite. Elle va utiliser ce pouvoir pour mettre son couple à l'épreuve, au risque de se perdre...

La Mer à Boire Productions / infolamab-prod.fr



CRISTÈLE ALVES MEIRA

MER 9 NOV | 20H | CINÉMA LES STUDIOS

RENCONTRE En présence de la réalisatrice
Cristèle Alves Meira

Sélectionné à Cannes cette année, à la Semaine de la Critique, *Alma Viva* est le premier long métrage de Cristèle Alves Meira. Un film au style rare et personnel, à la lisière du documentaire et du cinéma fantastique. Un mélange qui était déjà à l'œuvre dans *Invisível Heroi*, à découvrir lors des séances « Un court, un parcours », et également dans *Tchau tchau*, qui ouvrira le programme « Du court au long ».



SÉBASTIEN BAILLY

JEU 10 NOV | 20H | CINÉMA LES STUDIOS

RENCONTRE En présence du réalisateur
Sébastien Bailly et de l'actrice Julie Gayet

Comme une actrice est le premier long métrage du réalisateur Sébastien Bailly. Porté par Julie Gayet, Benjamin Biolay et Agathe Bonitzer, le film explore avec élégance le couple et le renouvellement du désir à travers un portrait de femme aussi lumineux que mystérieux. Retrouvez également le court métrage *Où je mets ma pudeur*, un autre portrait de femme remarquablement mené par Sébastien Bailly, dans la séance « Du court au long ».

LONG MÉTRAGE AVANT-PREMIÈRE



ANNIE COLÈRE

FRANCE | 110' | 2022
BLANDINE LENOIR

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Aurora films, Local films / contact@aurorafilms.fr, localfilms@free.fr

LONG MÉTRAGE AVANT-PREMIÈRE



TROIS NUITS PAR SEMAINE

FRANCE | 103' | 2022
FLORENT GOUËLOU

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

Yukunkun productions / yukunkun.productions@yukunkun.fr



BLANDINE LENOIR

VEN 11 NOV | 20H | CINÉMA LES STUDIOS

RENCONTRE En présence du directeur de casting
David Bertrand

Actrice et réalisatrice, Blandine Lenoir avait reçu tous les honneurs du Festival européen du film court de Brest en 2010. Elle y a remporté le Prix Révélation, le Prix des Passeurs de Courts et le Prix du Public avec son film court *Monsieur l'abbé* à redécouvrir dans le programme "Du court au long". Son long métrage *Annie Colère*, présenté ici en avant-première, est féministe et féminin, réunissant les actrices Laure Calamy, Zita Hanrot et India Hair.



FLORENT GOUËLOU

SAM 12 NOV | 20H | CINÉMA LES STUDIOS

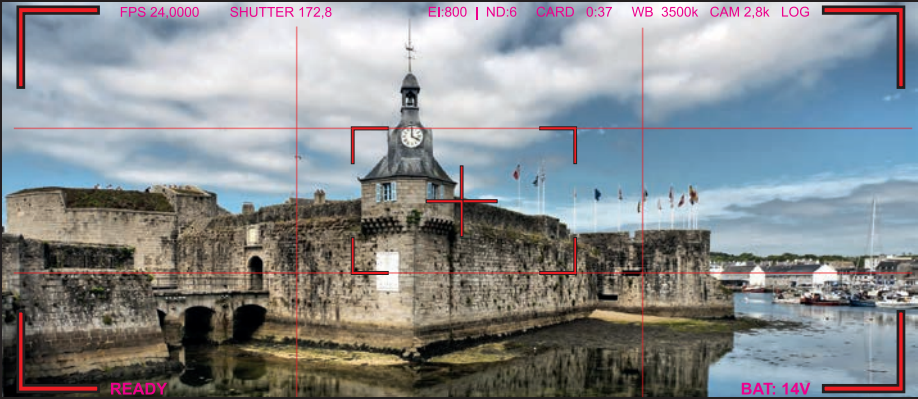
RENCONTRE En présence du réalisateur Florent Guérou

Réalisateur et acteur, Florent Guérou viendra pour la première fois au Festival de Brest pour y présenter ses débuts dans le long métrage. *Trois nuits par semaine*, plongée dans le monde de la nuit parisienne et du drag queen, reprend des thèmes chers à ses courts métrages qui lui tiennent au cœur et au corps puisque Florent Guérou est aussi Javel Habibi la nuit et se produit tous les mois à la Flèche d'Or à Paris.

Partenaire officiel

TRANSPA / CAM

TRANSPA / GRIP

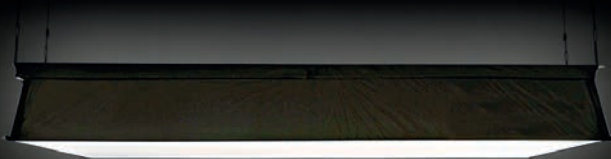


CAMÉRAS | OPTIQUES | MACHINERIE | VÉHICULES TECHNIQUES

TRANSPACAM • +33 (0)1 47 60 18 80 • transpacam.com

TRANSPAGRIP • +33 (0)1 46 13 92 00 • transpagrip.com

Partenaire officiel



LUMIÈRE | ÉNERGIE

Publicité • Cinéma • Télévision

CININTER • +33 (0)1 46 08 22 98 • 77 Rue Alphonse Pluchet 92220 Bagneux • www.cininter.fr



"une sélection variée qui déclinera la thématique des imaginaires à travers des films de tous horizons"

Parce qu'il nous tient à cœur de partager et de transmettre notre passion pour le court métrage, nous avons proposé à un groupe d'une dizaine de personnes la possibilité de programmer entièrement une séance de films courts.

Cette séance est le fruit d'un atelier de programmation mené en partenariat avec le CCAS (dispositif de solidarité de la Ville de Brest) et la Médiathèque des Capucins. Pendant un mois, le groupe a visionné de nombreux films, et a débattu pour arriver à une sélection variée qui déclinera la thématique des imaginaires à travers des films de tous les horizons, en lien avec l'exposition de la Médiathèque des Capucins « Imaginaire(s), créatures étranges et mondes merveilleux ».

Après cette expérience riche en rencontres et en discussions, les participants sont impatients de vous présenter la séance et de défendre leurs films favoris, au cours de cette projection idéale pour découvrir le court métrage !

DÉCOUVRIR LE COURT MÉTRAGE AUTREMENT

QUESTIONS DE JEUNESSE : LES 10 ANS !

JEUDI 10 NOV | 10H30 | LE MAC ORLAN

DÉCOUVERTE AVANT-PREMIÈRE RENCONTRE

Le programme « Questions de jeunesse » fête ses 10 ans ! 10 ans de cinéma, de films sur notre société, de questions d'ados, de rire, d'émotions, et de débats survoltés ! Pour fêter ça, sept courts métrages qui ont marqué l'aventure « Questions de jeunesse » ont été réunis au sein d'un programme best of. Cette sélection anniversaire, qui s'annonce riche en émotions et en discussions, sera dévoilée en avant-première avant de partir en tournée en 2023.

En partenariat avec l'Uffej Bretagne
Séance suivie d'une rencontre en salle



CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

FRANCE / 12' / 2011
BENJAMIN PARENT

Le *Secret de Brokeback Mountain* est passé hier soir à la télé. Vincent l'a vu et ça l'a bouleversé. Il profite de la récréation et de l'intimité des toilettes du collègue pour raconter, de manière touchante et naïve, le film à Moussa. De l'autre côté du mur, dans les toilettes des filles, Jessica, elle aussi très affectée, en profite pour poser pas mal de questions sur le papa homosexuel de Nadia, avec beaucoup de maladresse.

Synecdoche / welcome@synecdoche.fr

XY

BELGIQUE / 17'20 / 2017
JUSTINE GRAMME

Différents jeunes hommes. Différentes questions.
Différentes visions de la femme. Et la force de l'habitude.

APACH / info@apach-helb.be



À LA MODE

FRANCE / 8'40 / 2020
JEAN LEGOINTRE

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le ridicule.

2.4.7 FILMS, SCHMUBY PRODUCTIONS / nicolas@autourdeminuit.com

JEUDI 10 NOV | 10H30 | LE MAC ORLAIN
RENCONTRE **DÉCOUVERTE** AVANT-PREMIÈRE



TU PRÉFÈRES - L'ARGENT OU L'AMOUR ?

FRANCE / 8'12 / 2020
ROMANE GUÉRET & LISE AKOKA

Lors d'une sortie à la piscine, un groupe d'amis envisage les pires métiers qu'ils seraient prêts à exercer en échange d'un salaire astronomique.

Superstructure / hello@superstructure.tv

L'ENFANT ORANGE

THE ORANGE CHILD - FRANCE / 12' / 2021
ALEXANDRE DESANE

Lorsqu'il était enfant, Wilnor se voyait orange, il ne se voyait pas noir. Aujourd'hui comédien, Wilnor est perturbé par cette couleur qui l'enferme dans des rôles stéréotypés. Alors qu'il retrouve l'ordinateur de son enfance, il explore le jeu vidéo qu'il avait commencé à créer à l'âge de 11 ans.

Alexandre Desane / desane.alexandre@gmail.com, anais.volpe@hotmail.fr



RÉCIT DE SOI

ONESELF STORY - BELGIQUE / 4'53 / 2018
GÉRALDINE CHARPENTIER

Lou se raconte, son rapport au genre. Fille ou garçon, il/elle a choisi de ne pas choisir, pour l'instant.

Atelier de production de la Cambre, ASBL / vincent.gillot@lacambre.b



HAUT LES CŒURS

FRANCE / 14'51 / 2021
ADRIAN MOYSE DULLIN **RENCONTRE**

Kenza 15 ans et son petit frère Mahdi 13 ans se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve.

Punchline cinéma / lucastothe@gmail.com



DÉCOUVRIR LE COURT MÉTRAGE AUTREMENT AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

JEU 10 NOV | 14H | MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM

GRATUIT RENCONTRE

COLONIE

FRANCE / 13'21 / 2021

ROMAIN DAUDET-JAHAN **RENCONTRE**

Seul dans sa maison, Léo, douze ans, ne veut pas partir en colonie de vacances. Alors que l'heure du départ approche, une présence inquiétante rôde, qui imite sa voix.

Bobi Lux / contact@bobilux.fr



ÉTÉ MAISON HANTÉE

A HAUNTED HOUSE · FRANCE / 13'36 / 2021

THÉO HOCH

À la mort de Killian, son ami d'enfance qu'il n'avait pas revu depuis 15 ans, Ludo revient dans le quartier où ils ont grandi pour rendre visite à la mère du défunt.

Le GREC / info@grec-info.com



BETTY BRÛLE

BETTY'S BURNING · BELGIQUE - FRANCE / 15'25 / 2022

GAMILLE VIGNY **RENCONTRE**

Betty, 24 ans, se réveille à l'hôpital des grands brûlés, immobilisée par la douleur et les bandages. Elle oscille entre rêves et souvenirs et tente de se libérer de la terreur qu'un homme violent a fait naître en elle.

Need productions, Insolence Productions / festivals@manifest.pictures, distribution@insolenceproductions.com



UNIVERS **CINÉ**

À partir de **6€99/mois**

Un programme de films en présence des réalisateurs pour découvrir leur vision de la transition écologique et leurs imaginaires autour d'un avenir possible. La projection des films sera suivie d'une rencontre avec les cinéastes pour échanger sur le choix de leurs sujets, leur démarche artistique... et les aléas des tournages de films futuristes !

GARFIELD COQUILLAGE

FRANCE / 13'25 / 2022

PAUL MARQUES DUARTE **RENCONTRE**

Quand la mer se retire, Killian erre sur l'immense plage déserte avec son copain Maxime. Entre les algues et les débris, les deux garçons cherchent cet étrange coquillage orange qui s'échoue sur les côtes depuis des décennies : le téléphone Garfield.

Blue Hour Films / contact@bluehourfilms.fr



SAUVAGE

FRANCE / 20' / 2021

NICOLAS DEVIENNE

En 2043, Mélissa, une jeune éco-entrepreneuse travaille sur son voilier intelligent, le Rainbow. Accompagnée de son chien Cham, elle dépollue la mer Méditerranée pour revendre le plastique ainsi collecté à la bourse mondiale du recyclage. Un jour, elle sauve in extremis un singe de la noyade et le recueille sur son bateau, une rencontre qui va changer le cours de sa vie.

Orfeu Productions / paul@orfeuproductions.com



KENAVO

FRANCE / 16'57 / 2021

MAËL CARADEC **RENCONTRE**

En 2038, la France poursuit sa transition énergétique et les déplacements de plus de cent kilomètres sont proscrits. Au volant de son van électrique, l'intrépide Luna brave l'interdit pour conduire son fils de 20 ans, Erwan, vers la Zone Libre. Savourant ses derniers moments avec lui, Luna l'accompagne pour, peut-être, mieux le laisser partir.

Pictor / adrien@pictorproduction.com



DÉCOUVRIR LE COURT MÉTRAGE AUTREMENT HAPPY TOGETHER

SAM 12 NOV | 14H | MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM

GRATUIT DÉCOUVERTE



Séance audiodécrite
avec Marie Diagne de l'association "Le Cinéma Parle"



MARCHE À L'OMBRE

A WALK IN THE SHADE - FRANCE / 23'41 / 2022

LAURA SAULNIER

Roxane, Carlos, Élyane et Medhi partagent un covoiturage d'Espagne en France. Lors d'un arrêt sur l'autoroute, Roxane sympathise avec Malo, un migrant qui marche vers la frontière. Ce dernier va se retrouver malgré lui invité à faire la route avec eux. À quelques kilomètres de la frontière, la tension monte dans la voiture.

Les Films Invisibles / contact@lesfilmsinvisibles.com



CORALIE ET LES ESCARGOTS

CORALIE AND THE SNAILS - FRANCE / 14'19 / 2021

BENOÎT CHIEUX & TITOUAN BORDEAU

Hélène et son mari ont adopté une enfant handicapée moteur : Coralie. Très vite, la petite fille se passionne pour les petits animaux rampants, et en particulier les escargots.

Les Astronautes / vanessalabarthe@lesastronautes.fr

LA VIE C'EST PAS UN JEU

LIFE IS NOT A GAME - FRANCE / 2'20 / 2021

QUENTIN MÉNARD

C'est le matin de Noël, Jeanette et son petit-fils jouent au loto bingo. Ils vivent ensemble et n'ont pas dormi de la nuit. Pour cette dernière partie avant d'aller se coucher, un énième Banco est à gagner et à gratter. Ma grand-mère me dit : "la vie c'est pas un jeu". Elle me dit aussi : "profite de la vie tant que tu peux". La caméra immortalise ce moment que je ne veux jamais oublier.

Quel Monde Productions / contact@quentinmenard.fr



SHAHIN

FRANCE / 14'36 / 2021

AMIN KAMALI

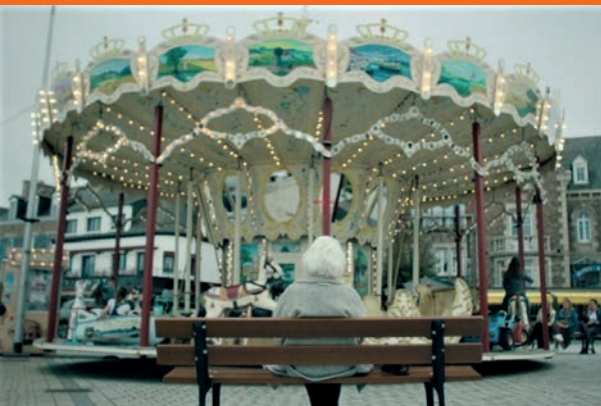
Récemment immigrée en France depuis la Syrie, Chaydaa se prépare pour une journée spéciale : c'est la première rentrée de son fils Shahin en France, mais la séparation entre mère et fils s'avère plus difficile qu'elle ne le croyait.

CinéFab Productions / adele.galliot@orange.fr, floriansejourne@orange.fr



SAM 12 NOV | 14H | MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM

DÉCOUVERTE GRATUIT



REPLAY

FRANCE / 13'04 / 2021
THOMAS DEFLANDRE

Une parenthèse intime et poétique entre Malo et sa grand-mère Odette, qui se joue autour de l'émission culte de France 3 « Des chiffres et des lettres ». Elle est malicieuse, passionnée par les mots, mais sa mémoire lui fait défaut. Un dialogue à double fond sur la mort qui ne dit jamais son nom, sur la mémoire qui flanche parfois et sur les cheminements de la vieillesse.

Piera productions / pieraproductions@ya

EN PISTE !

TILL THE MUSIC STOPS - FRANCE / 23'07 / 2022
EMILIE DE MONTSABERT

Témoin au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille handicapée, Emma, qu'elle n'a pas pu se résoudre à faire garder.

Apaches films / festivals@manifest.pictures



BINGO DU FESTIVAL !

**SAM 12 NOV À 16H
LA FABRIK**

APRÈS LA SÉANCE **HAPPY TOGETHER**,
REJOIGNEZ-NOUS POUR JOUER AU **BINGO DU FESTIVAL**.
BONNE HUMEUR ET PLEIN DE SURPRISES À GAGNER !



DÉCOUVRIR LE COURT MÉTRAGE AUTREMENT MONSTRUEUSES CARTE BLANCHE À MIYU PRODUCTIONS

SAM 12 NOV | 18H30 | LE MAG ORLAN

AVERTISSEMENT

Dans le cadre des années nomades, le Festival propose cette année une carte blanche à Miyu, société spécialisée dans le cinéma d'animation, qui nous présente son programme "Monstrueuses", une sélection de courts métrages, un peu incisifs, qui ne vous laisseront pas indifférents...



SENIORS 3000

FRANCE / 16' / 2022
JULIEN DAVID

Une fusion biomécanique entre Marlène, secrétaire en poste depuis 30 ans et l'imprimante modèle x3000 va engendrer une nouvelle génération de travailleurs : les seniors 3000. La révolution du monde du travail est en marche !

Melting Productions & EJT-Labo / festival@miyu.fr

ANXIOUS BODY

FRANCE - JAPON / 5'47 / 2021
YORIKO MIZUSHIRI

Êtres vivants, objets inanimés, formes géométriques et lignes. Du contact de ces différentes entités naît une nouvelle direction.

Miyu Productions / festival@miyu.fr



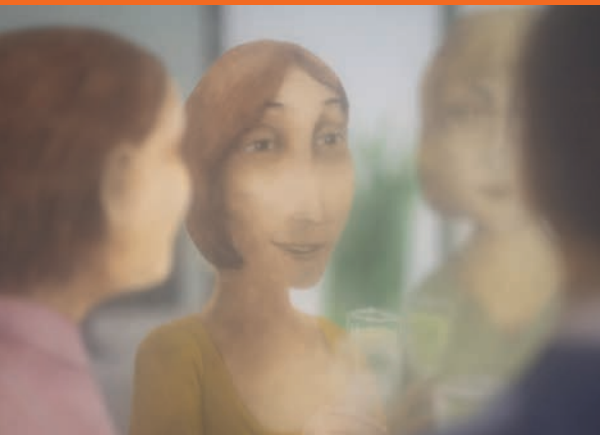
ÉCORCHÉE

SKINNED - FRANCE / 15' / 2022
JOACHIM HÉRISSE

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa soeur recouvrir son propre corps.

Komadoli Studio / festival@miyu.fr





STEAKHOUSE

SLOVÉNIE - ALLEMAGNE - FRANCE / 9'30 / 2021
ŠPELA ČADEŽ

Le steak marine depuis quelques jours maintenant. La poêle est chaude. Franc a l'estomac qui gargouille. Mais les collègues de Liza lui prépare une fête d'anniversaire surprise. Rentrera-t-elle à l'heure ?

Finta Film, Fabian&Fred, RTV Slovenija & Miyu Productions / festival@miyu.fr

LA FÉE DES ROBERTS

THE BOOB FAIRY - FRANCE / 13'44 / 2021
LÉAHN VIVIER-CHAPAS

Qui, de la lionne qui danse ou de la petite fille que l'on dresse, tiendra le mieux son rôle ? La Fée des Roberts saura qui est réellement digne d'attention.

Folivari / festival@miyu.fr



GODZALINA

FRANCE / 4'53 / 2021
LUCILE PARAS

À Paris, une jeune femme victime de harcèlement de rue et une créature dont le cri fait rétrécir ses adversaires décident d'aller régler leurs comptes aux hommes trop envahissants...

ENSAD / festival@miyu.fr



BESTIA

CHILI / 15'54 / 2021
HUGO GOVARRUBIAS

Basé sur des faits réels, *Bestia* explore la vie d'une agent de la police secrète pendant la dictature militaire au Chili. Sa relation avec son chien, son corps, ses peurs et ses frustrations révèle une sinistre fracture de son esprit et du pays.

Trebol 3 Producciones & Maleza Estudio / festival@miyu.fr



Cherche jeunes réalisateurs en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.
Rendez-vous tous les dimanches soirs devant Histoires Courtes sur France 2
et tous les mardis soirs devant Libre Court sur France 3.

 france•tv

france.tv

France Télévisions accompagne le Festival européen du film court de Brest et l'émergence des jeunes talents avec fidélité, précision et exigence. De films courts en films courts, la chaîne propose chaque année un programme exceptionnel, pensé et préparé uniquement pour Brest ! Des films étonnants, forts et inédits à découvrir sur grand écran.

SHOW MUST GO ON

LA PART DU LION

JULIEN MIVANTEAU / FRANCE - BELGIQUE / 20'25 / 2022

BONSOIR MONSIEUR

ANTOINE CHAPPEY / FRANCE / 13' / 2022

600 GRAMMES

NATHALIE LEVY-LANG / FRANCE / 18' / 2022

SPINEBUSTER

ROVAN BERTRAND / FRANCE / 26'17 / 2022



DÉCOUVREZ
**LE CORNER
SPÉCIAL BREST**
SUR FRANCETV.FR

NE MANQUEZ PAS L'ÉMISSION
**HISTOIRES COURTES
SPÉCIALE BREST**

LE DIMANCHE 6 NOVEMBRE SUR FRANCE 2
ET EN REPLAY SUR FRANCETV.FR



**TAMPERE
FILM
FESTIVAL
FINLAND**
8.-12.3.2023

Submission > 1.12.2022

office@tamperefilmfestival.fi
www.tff.fi

65. KRAKOWSKI
FESTIWAL
FILMOWY
63rd KRAKOW
FILM
FESTIVAL

28.05 – 4.06.2023
krakowfilmfestival.pl

**Call for
entries
open from
1st October
2022**

Krakow Film Festival is an Oscar-qualifying festival and recommends films for the European Film Awards.

ČUČI ČUČI

HUSH HUSH LITTLE BEAR - LETTONIE / 4'40 / 2022
 MĀRA LINIŅA

Pendant que les parents ours sont partis à la recherche de baies et de miel, les bébés ours restent à la maison avec les moutons. Les ourssons s'amuse à jouer à des jeux joyeux avec une pelote de laine. Très vite, les ourssons s'emmêlent dans une grosse pelote et tout est sens dessus dessous.

Atom Art / ieva@atomart.lv, sabine@atomart.lv



LA SOUPE DE FRANZY

FRANZY'S SOUP-KITCHEN - FRANCE - GÉORGIE / 8'30 / 2021
 ANA CHUBINIDZE

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franzy découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique, lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète...

Folimage, Pocket Studio / contact@folimage.fr, hi@anachubini.com

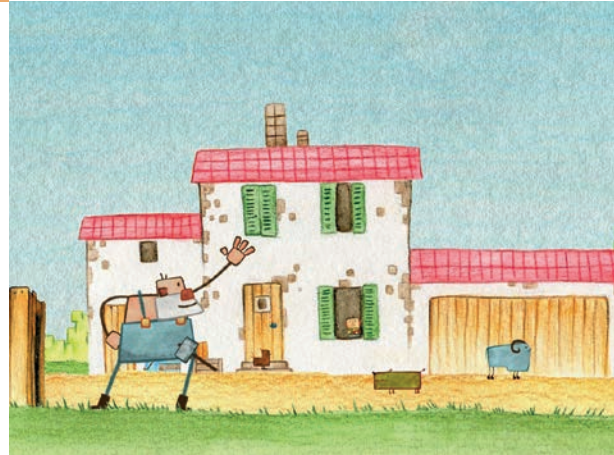


LA TROP PETITE CABANE

FRANCE - BELGIQUE / 6'30 / 2021
 HUGO FRASSETTO

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane ! « Va donc chercher le poussin, lui propose le malicieux Papy, il s'en occupera ! »

Les Films du Nord / info@euroanima.net



STEP BY STEP

FRANCE / 7'29 / 2021

T. JANVIER, F. PAOLI, E. GACH, A. DAVID, J. VALENTIN & C. ROBERT

Une petite botte de pluie s'éveille perdue au bord d'une rivière. À travers un petit voyage initiatique dans une forêt, elle va tout faire pour retrouver sa paire. En chemin, elle fera des rencontres qui la feront grandir.

ENSI - Miyu Distribution / sales@miyu.fr

FILM D'ÉCOLE



ANDERSLAND

BELGIQUE / 7'39 / 2022
AN VROMBAUT

Un groupe d'animaux joue à cache-cache dans la savane. Lorsque le cou de Gerda la girafe grandit soudainement, tout le monde est surpris, et la partie se complique.

Animal Tank / jacinta@animaltank.be



benshi:

LE PLUS GRAND DU CINÉMA POUR LES PETITS

+ de 200 films à voir en illimité

30 jours gratuits puis 4,99€/mois

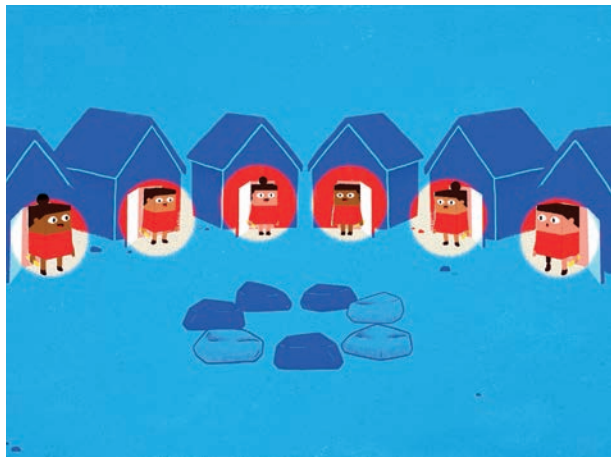


Rendez-vous sur benshi.fr

LUCE AND THE ROCKLUCE ET LE ROCHER · BELGIQUE - FRANCE - PAYS-BAS / 13' / 2022
BRITT RAES

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison... Luce est en colère : va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici ! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là ?

Thuristar, Studio Pupil, La Cabane Productions, Miyu Distribution /
info@lacabaneproductions.com, festival@miyu.fr

**SPACAPUFI**SLOVÉNIE / 11'08 / 2021
JAKA IVANG

Trois créatures gourmandes ont un gros faible pour des fruits rouges et délicieux, mais quand ils mangent le dernier et que la faim menace, ils se dirigent vers une plantation visible au loin derrière la forêt sombre...

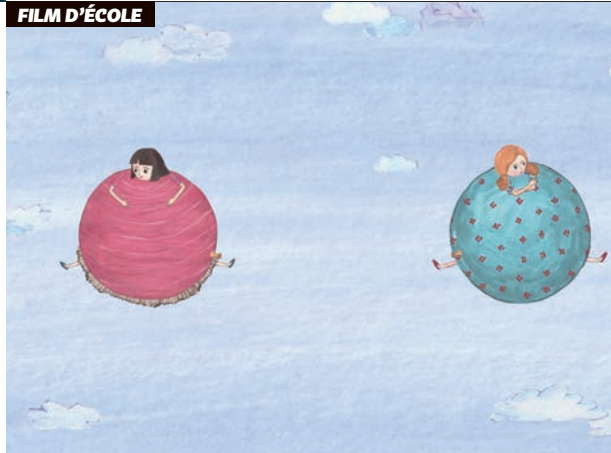
Strup Produkcija / viva@strup.si

DON'T BLOW IT UPRÉPUBLIQUE TCHÈQUE / 8'15 / 2022
ALŽBETA MAČÁKOVÁ MIŠEJKOVÁ

Deux petites filles jouent avec un ballon. Mais après une petite querelle, elles se mettent en colère et s'offensent. Leur énervement les fait gonfler comme des ballons, elles s'envolent jusqu'aux nuages. Les filles restent coincées là-haut, sans savoir comment redescendre et sauver leur chaton coincé dans l'arbre.

MAUR film Český animovaný film / alexandra.hroncova@famucz

FILM D'ÉCOLE



LE DERNIER ŒUF !

THE LAST EGGI - FRANCE / 7'04 / 2021

BERTILLE RONDARD

En week-end chez sa mamie, Prune veut absolument du gâteau. Malheureusement, il n'y a pas assez d'œufs et les poules ne sont pas d'humeur pondeuse. Mais ce n'est pas ça qui va l'arrêter.

EMCA / cproust@angouleme-emca.fr

FILM D'ÉCOLE



NAERIS

THE TURNIP - ESTONIE / 7'12 / 2021

PIRET SIGUS & SILJA SAAREPUU

Basé sur un conte folklorique slave raconté pendant des siècles du point de vue des paysans, le film relate une histoire surexploitée sous un angle souterrain. Il montre ce qui s'est réellement passé alors que les paysans étaient engagés dans la culture de légumes. Un court métrage sur la propriété, la collaboration et la trahison.

Animailm OÜ / piret.sigus@gmail.com



THÉO LE CHÂTEAU D'EAU

THEO THE WATER TOWER - FRANCE SUISSE / 8'35 / 2021

JAIMEEN DESAI

Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville.

Folimage, Nadasdy Film / contact@folimage.fr, nburlet@nadasdyfilm.ch



NAISSANCE DES OASIS

BIRTH OF THE OASIS - FRANCE / 9'11 / 2022
MARION JAMAULT

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

Phénomènes Films, Pictanovo - Miyu Distribution / festival@miyu.fr



LA REINE DES RENARDS

SUISSE / 8'5 / 2022
MARINA ROSSET

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

Marina Rosset / marina.rosset@gmail.com



MAMAN PLEUT DES CORDES

MUM IS POURING RAIN - FRANCE / 25' / 2021
HUGO DE FAUCOMPRET

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.

Laidak Films / contact@laidakfilms.com, jb-wery@dandeloo.com, e.petry@dandeloo.com



LE LOUP ET LE CHIEN

THE WOLF AND THE DOG - FRANCE / 3' / 2022
HÉLOÏSE LE BAIL

La rencontre d'un chien repu mais servile avec un loup libre comme l'air mais affamé, pose l'éternelle question de la définition de la liberté.

Tant Mieux Prod / sales@tantmieuxprod.com



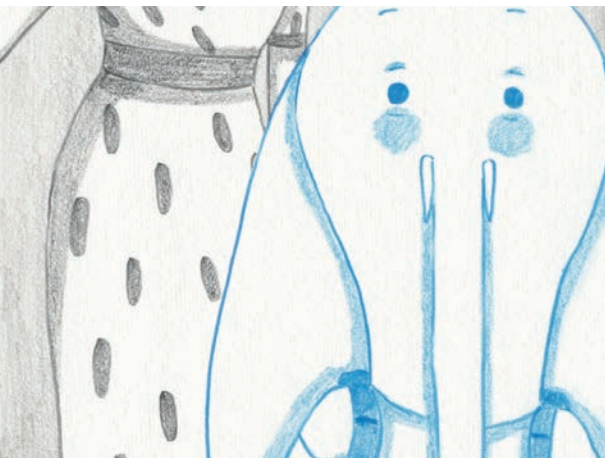
DES TRESSES

BRAIDS - FRANCE / 16'30 / 2022
LÉILA MACAIRE

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école, loin de la campagne où elle a grandi. L'intégration n'est pas évidente mais elle se lie vite d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.

Marabout Films / alexandra@marabout-films.com

FILM D'ÉCOLE



LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT

THE BOY AND THE ELEPHANT - FRANCE / 6'40 / 2022
SONIA GERBEAUD

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.

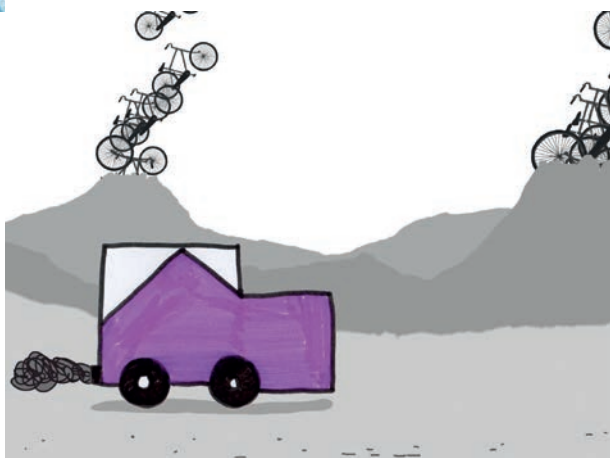
Xbo Films / diffusion@xbofilms.com

AUTOSAURUS REX

SUISSE / 5'45 / 2022
MARCEL BARELLI

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit de l'Autosaurus Rex !

Nadasdy Film / distribution@nadasdyfilm.ch



POUR LES SCOLAIRES
MINES DE RIEN DÈS 13 ANS / 80 MINUTES

MER 9 NOV | 10H30 | LE MAC ORLAN

DÉCOUVERTE RENCONTRE

À CŒUR PERDU

HOME OF THE HEART - FRANCE / 14'32 / 2021

SARAH SAÏDAN **RENCONTRE**

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! À l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

Caïmans Productions / distribution@caimans-prod.com



17 MINUTOS CON NORA

17 MINUTES WITH NORA - ESPAGNE / 19' / 2021

IMANOL RUIZ DE LARA

Nora est inquiète car elle doit jouer dans une pièce de théâtre à l'école, mais les brimades de ses camarades de classe lui font affronter quelque chose de bien plus important : être acceptée par son père. Les 17 minutes qui suivent vont changer leur relation à jamais.

Selected Films / info@selectedfilms.com



LES LARMES DE LA SEINE

THE SEINE'S TEARS - FRANCE / 8'49 / 2021

Y. BELAÏD, E. BÉVARD, N. MAYEUR, E. MOULIN, H. PINOT,
 L. VICENTÉ, P. SINGER & A. LETAILLEUR

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.

Pôle 3D / patrick2carvalho@gmail.com

FILM D'ÉCOLE



POUR LES SCOLAIRES
MINES DE RIEN DÈS 13 ANS / 80 MINUTES

MER 9 NOV | 10H30 | LE MAC ORLAN

JEUNE PUBLIC

PAGE
55

BOLIDE

HOT ROD - FRANCE / 17'02 / 2022

JULIETTE GILOT

Été 2031, 40° à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, 16 ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle Emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval !

White Star / festivals@manifest.pictures



LA NAISSANCE D'UN GUERRIER

KANAK - FRANCE / 20' / 2021

GINO PITARCH RENCONTRE

Pour un échange culturel, Siwane, jeune Kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, à moins d'une heure du spectacle, l'adolescent vêtu de son costume de fougères, a du mal à accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture...

TAKAMI PRODUCTIONS / distribution@takami-productions.com



À CE PRIX LÀ...

NE CHERCHEZ
PAS PLUS LOIN !

Service dédié
pour vos tournages en Bretagne

Europcar

moving your way

Véhicules de Tourisme

Véhicules de Prestige

Utilitaires

Contact :

Maiténa TREBAUL

02 98 02 81 55

mtrebaul@europcar-bretagne.fr

IDODO

SUISSE - PAPOUASIE NOUVELLE-GUINÉE - ÉTATS-UNIS | 10' / 2022
URSULA ULMI

Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, où la réalisatrice est née, IDODO nous raconte les couleurs des poissons des récifs. Le court métrage d'animation est une collaboration unique et dévouée entre des artistes papouasiens et suisses.

Ulmi Film / ursula@ulmifilm.com



FILM D'ÉCOLE

DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA AUF DER WELT

THE MOST BORING GRANNY IN THE WHOLE WORLD
LA GRAND-MÈRE LA PLUS ENNUYEUSE DU MONDE
ALLEMAGNE / 7'02 / 2022

Greta a la grand-mère la plus ennuyeuse du monde. Lorsqu'elle s'endort sur le canapé, Greta a l'idée de jouer aux funérailles avec sa grand-mère. Cela les confronte à des questions qu'elles ne se posaient pas auparavant. Car que reste-t-il lorsque l'on doit laisser la vie derrière soi ?

Filmakademie Baden-Württemberg / jjayan.chen@filmakademie.de



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

FRANCE / 26' / 2022
HEFANG WEI

Louise, 9 ans, vient d'emménager à Mexico. Lorsque Kéza, son lézard adoré, s'échappe dans les rues de la ville, Louise part à sa recherche et rencontre Arturo. En compagnie du catcheur Diego, les deux enfants vont poursuivre Kéza et lui permettre de se réincarner en dieu Mexicain, Quetzalcoatl.

Kazak Productions / contact@kazakproductions.fr



THE SAUSAGE RUN

ALLEMAGNE / 9'45 / 2021

THOMAS STELLMACH

L'histoire tragique, racontée au moyen de plusieurs zootropes, d'un petit agneau, librement inspirée du conte du Petit Chaperon rouge. Les personnages sont inversés. Les humains sont représentés par des animaux à forme humaine. L'animal, le grand méchant loup, est quant à lui un être humain.

Thomas Stellmach Animation / thomas@stellmach.com



PAOLOS GLÜCK

LE BONHEUR DE PAOLO

PAOLO'S HAPPINESS

ALLEMAGNE - SUISSE - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / 13'30 / 2021

THORSTEN DRÖSSLER & MANUEL SCHROEDER

Paolo Piangino est un homme heureux parce qu'il est capable de pleurer. Pour les histoires tristes comme pour les histoires gaies. Ses larmes rendent les gens heureux : le bonheur de Paolo peut être cueilli, mais il ne peut être retenu. Une animation de marionnettes touchante du livre suisse pour enfants à succès «Paolos Glück».

Filmvermoegen gmbh - MAURFILM S.R.O. / grit@filmvermoegen.com / vandasova@maurfilm.com

YALLAH!

FRANCE / 7'03 / 2021

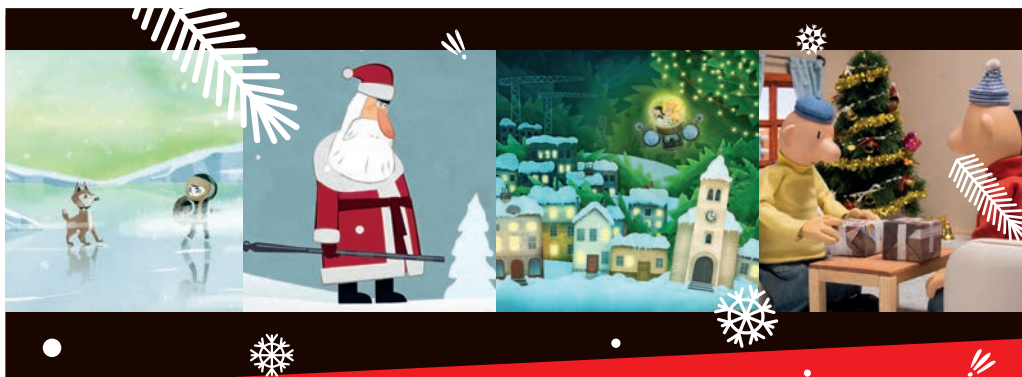
N. NASSAR, E. PITULA, R. DE SAINT ALBIN, C. ADANT, A. SASSATELLI & C. BEHAGUE

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. C'est alors qu'il croise la route de Najj, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.

Supinfocom Rubika / patrick2carvalho@gmail.com

FILM D'ÉCOLE





DES FILMS COURTS POUR TOUTE LA FAMILLE !

LE MAC ORLAN
DIM 11 DEC 2022 15H
65, RUE DE LA PORTE - 29200 BREST

.....
Gratuit et sans réservation dans la limite des places disponibles - Placement libre
.....

Apportez votre petit cadeau !

Avec ce rendez-vous hivernal et convivial, profitez d'un moment en famille autour d'un programme de courts métrages variés et plongez-vous dans l'ambiance des fêtes de fin d'année ! L'occasion de découvrir une belle sélection de films pour petits & grands et de voyager au cœur de la magie de Noël.

Après la séance, un goûter sera offert au public ainsi qu'un petit cadeau pour les enfants. Comme chaque année, nous invitons nos jeunes spectateurs à venir avec une surprise « faite maison » ou peu coûteuse. Chacun emballe son petit présent, le dépose dans la hotte du Père Noël à l'entrée de la salle, et en pioche un à la sortie !



Infos 02 98 44 03 94 / www.filmcourt.fr / brestfestival@filmcourt.fr
Organisation Association Côte Ouest avec le soutien de la Ville de Brest
16 rue de l'Harteloire - BP 31247 - 29212 BREST Cedex 1 - FRANCE

UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

POUR LES FAMILLES

3-6 ANS / 39 MINUTES

DIM 13 NOV | 11H | LE MAC ORLAN

JEUNE PUBLIC

PAGE
59

POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES A L'AUTOMNE ?

FRANCE - BELGIQUE / 8' / 2022

PASCALE HECQUET

Giuseppe le petit hérisson se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

Cinéma Public Films / <http://www.cinemapublicfilms.fr/>



GIUSEPPE

FRANCE - SUISSE / 26' / 2021

ISABELLE FAVEZ

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

Cinéma Public Films / <http://www.cinemapublicfilms.fr/>



POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ?

FRANCE - BELGIQUE / 5' / 2022

PASCALE HECQUET

Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.

Cinéma Public Films / <http://www.cinemapublicfilms.fr/>



POUR LES FAMILLES
JARDINS SAUVAGES DÈS 6 ANS / 73 MINUTES

DIM 13 NOV | 14H | LE MAC ORLAN

ZUZA V ZAHRADÁCH

SUZIE IN THE GARDEN

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - SLOVAQUIE / 13'19 / 2022

LUCIE SUNKOVÁ

Suzie, une petite fille blonde, s'installe avec son père et sa mère dans un lotissement à l'extérieur de la ville. Un jour, elle rencontre un chien noir et découvre un jardin mystérieux. Qui vit là ? Suzie a un peu peur. Mais que faire quand on a peur de quelqu'un, mais qu'on trouve sa clé sur le chemin ?

Maur film / vandas@maurfilm.com



DÉRIVE D'AUTOMNE

FRANCE / 3'10 / 2020

LUCAS BISCHOFF

Une navigation à travers la palette automnale du parc du Haut-Jura. En ces couleurs, l'eau s'étire, se condense et s'évapore.

Les veilleurs sauvages / veilleurrssauvages@tutanota.com

LE DOIGT DE LA MORT

THE FINGER OF DEATH

FRANCE / 5' / 2020

M. MILOUDI, M. LEVAUX, O. GROS, P. MAHIEU & S. PAGÈS

La rencontre entre Hadja et une créature maudite va amener le vieil homme malgache à changer sa vision du monde.

École Georges Méliès / films@ecolemelies.fr



ELIOTT ET LES LOUPS

FRANCE / 35' / 2021

F. BRUGGMANN, C.COUTURIER & C.OSÉ

Elliott, cinq ans, le fils d'un photographe venu s'installer dans les Abruzzes avec toute sa famille, nous raconte son histoire. Mais c'est aussi la voix-off, adulte celle-ci, qui s'autorise à nous parler directement et à réfléchir sur la place de l'animal sauvage dans notre société. Ce film est un collage de moments de grâce, d'expériences vécues, de témoignages, avec un vrai discours de tolérance inter-espèce. De l'humour, de la sincérité et de l'engagement ! S'il existe une école buissonnière, ce film est un film « buissonnier »...

Fabien Bruggmann / photfab@yahoo.fr

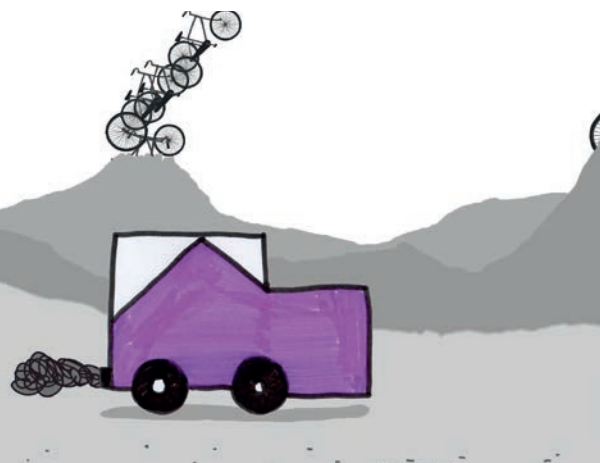
BRUME, CAILLOUX ET METAPHYSIQUE

FRANCE / 5'46 / 2014

LISA MATUSZAK

Une rencontre furtive autour d'un lac, où il est question de cailloux et de métaphysique.

Emca Angoulême / contact@angouleme-emca.fr



AUTOSAURUS REX

SUISSE / 5'45 / 2022

MARCEL BARELLI

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit de l'autosaurus rex !

Nadasdy film / distribution@nadasdyfilm.ch

THE JOURNEY

FRANCE / 2'42 / 2021

GILLES-ALEXANDRE DESCHAUD

Trois compagnons vont parcourir le monde pour assister à un événement merveilleux.

Gilles Alexandre Deschaud / ga.deschaud@gmail.com



DEUX ESCARGOTS S'EN VONT

TWO SNAILS SET OFF

FRANCE / 3'14 / 2016

JEAN-PIERRE JEUNET & ROMAIN SEGAUD

Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte.

Tapioca films / tapiocafilms@orange.fr

INDEX DES FILMS

17 MINUTOS CON NORA.....	54
600 GRAMMES.....	47

A

À CŒUR PERDU.....	54
À LA MODE.....	38
ALMA VIVA.....	34
AN AVOCADO PIT.....	17
ANDERSLAND.....	49
ANNIE COLÈRE.....	35
ANXIOUS BODY.....	44
AOS DEZASSEIS.....	17
AUTOSAURUS REX.....	53, 61

B

BEAUTY BOYS.....	33
BESTIA.....	45
BETTY BRÛLE.....	40
BOLIDE.....	55
BONSOIR MONSIEUR.....	47
BRUME, CAILLOUX ET MÉTAPHYSIQUE.....	61

C

CAI-BER.....	15
CAILLOU.....	18
CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS.....	38
CELLE QUI N'AVAIT PAS VU FRIENDS.....	28
COLD STORAGE.....	12
COLONIE.....	40
COMME UNE ACTRICE.....	34
CORALIE ET LES ESCARGOTS.....	42
ČUČI ČUČI.....	48

D

DE PINPAS.....	14
DÉRIVE D'AUTOMNE.....	60
DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE.....	32
DES TRESSÉS.....	53
DEUX ESCARGOTS S'EN VONT.....	61
DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA AUF DER WELT.....	56
DISOÑJAL.....	21
DON'T BLOW IT UP.....	50
DONOVAN S'ÉVADE.....	32
DUOS.....	19
DYLIAN.....	24

E

EATNAVULOŠ LOTTIT.....	13
ECHO.....	16
ÉCORCHÉE.....	44
ELIOTT ET LES LOUPS.....	60
EN PISTE !.....	43
ES MUSS.....	15
ÉTÉ MAISON HANTÉE.....	40

F

FANFARE.....	29
--------------	----

G

GARFIELD COQUILLAGE.....	41
GIRLS & THE PARTY.....	28
GIUSEPPE.....	59
GODZALINA.....	45

H

HAUT LES CŒURS.....	30, 39
HAVE A NICE DAY FOREVER.....	12, 31
HORS PISTE.....	12
HORTIKULTURA.....	15

I

IDODO.....	56
IDYLL.....	26
IL FAUT TOUT UN VILLAGE.....	22
INÉDIT EN EUROPE.....	27
INVISIBEL HERØI.....	30

J

J'AI BESOIN DE TE VOIR.....	26
J'AVAIS UN CAMARADE.....	18

K

KAKUKKFIÓKA.....	17
KANARÍ.....	13
KENAVO.....	21, 41
KING MAX.....	28
KUKISTA JA MEHILÄISISTÄ.....	13

L

L'ARRIVÉE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGNE.....	20
L'ENFANT ORANGE.....	39
L'OMBRE DES CORBEAUX.....	21
L'UNE ET L'AUTRE.....	19
LA FÉE DES ROBERTS.....	45
LA JEUNE FILLE ET SES TOCS.....	31
LA NAISSANCE D'UN GUERRIER.....	55
LA PART DU LION.....	47
LA REINE DES RENARDS.....	52
LA SOUPE DE FRANZY.....	48
LA TROP PETITE CABANE.....	48
LA VIE C'EST PAS UN JEU.....	42
LE CIEL S'EST DÉCHIRÉ.....	32
LE CUBE.....	26
LE DERNIER ŒUF !.....	51
LE DOIGT DE LA MORT.....	60
LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT.....	53
LE LOUP ET LE CHIEN.....	52
LE POINT DE REPRISE.....	24
LES CHIENS.....	21
LES CŒURS EN CHIEN.....	20
LES ENFANTS DE BOHÈME.....	24
LES GRANDES VACANCES.....	20
LES LARMES DE LA SEINE.....	54
LES LIAISONS FOIREUSES.....	29
LES VERTUEUSES.....	22
LOLA.....	24
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES.....	56
LUCE AND THE ROCK.....	50



M

MAMAN PLEUT DES CORDES	52
MARCHE À L'OMBRE.....	42
MAUVAISE TROUPE	12
MÉDUSES	32
MÉMÉ.....	19
MONSIEUR L'ABBÉ.....	33
MORE THAN LIVING.....	15

N

NAERIS	51
NAISSANCE DES OASIS	52
NOCOMODO	18
NOTTE ROMANA.....	28

O

O QUE RESTA	14
OÙ JE METS MA PUDEUR	33
OVAN CRUVAN	26

P

PALISSADE	26
PAOLOS GLÜCK.....	57
PHALÈNE.....	14
PLANURI DE VACANTA.....	17
POUPÉES DE CHAIR.....	25
POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ?	59
POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES À L'AUTOMNE ?	59

R

RADIO SILENCE	16
RÉCIT DE SOI	39
REPLAY.....	43
RETURN.....	14

S

SARDINE.....	20
SAUVAGE.....	41
SENIORS 3000	44
SHAHIN	42
SPACAPUFI.....	50
SPINEBUSTER	47
STEAKHOUSE	45
STEP BY STEP	49
SUR LA TOMBE DE MON PÈRE.....	18
SYMPHONIE EN BÉÉÉÉ (MAJEUR)	13

T

TCHAU TCHAU	33
TEXT ME WHEN YOU GET HOME XX.....	25
THE JOURNEY.....	61
THE SAUSAGE RUN	57
THE SOLOISTS.....	22
THÉO LE CHÂTEAU D'EAU	51
TITOU	21
TORNAR A CASA	15
TROIS NUITS PAR SEMAINE.....	35
TU PRÉFÈRES - L'ARGENT OU L'AMOUR ?	39

U

UN DERNIER ÉTÉ	29
----------------------	----

V

VIE ÉTERNELLE.....	19
VLEKKELOOS.....	16

W

WARSHA.....	16, 27
-------------	--------

X

XY	38
----------	----

Y

YA BENTI	23
YALLAH!	57

Z

ZOREY	23
ZUZA V ZAHRADÁCH	60
СЛАВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.....	16

SHORTSTV

THE GLOBAL HOME OF SHORT ENTERTAINMENT



@ShortsTV

www.shortcuts.tv

ORGANISATION

SÉLECTION DES FILMS

LENA BERNARD, MARINE CAM, ANNE FLAGEUL,
CATHERINE LE BRAS, FABIENNE WIPF

AVEC LE SOUTIEN DE

JEAN-MARC ARZEL, CÉDRIC BACHER, PHILIPPE CHAMPAGNE, THOMAS CLÉMENT,
KARINE COCHEN, KRISTIA COUDER, CAROLE DELARBRE, MARINE DREVILLON,
LUCIE GRANDE, MARIE-JO KERBRAT, ELISABETH KERVELLA, ALEXANDRA KERVIRAN,
ERWAN KERVIRAN, TANGUY LALLOUET, VERONIQUE LANGLOIS, CLAUDIE LAURENT,
SERGE LE LOUET, SYLVIE LE MASSON, MARIE-CLAUDE LE PERDEREL, PHILIPPE LERAS,
IRÈNE MENAT, ANNE MERCERON, AURELIE MOUCHET, LAURENCE NICOLAS,
CHRISTOPHE PELLETIER, ANNE POINGT, EWEN PRIGENT, ANNE-LISE PROUST,
ETIENNE ROUX, JOZEE SARRAZIN, JULIE SELLIER, KEVAN TREVIEN, SONIA VALENTIN

DIRECTION FABIENNE WIPF

ADMINISTRATION CATHERINE LE BRAS

ÉDUCATION À L'IMAGE MARINE CAM

ASSISTÉE DE GUILLAUME MAUREL

JEUNE PUBLIC ANNE FLAGEUL

COMMUNICATION, PRESSE, PARTENARIATS LENA BERNARD, CAMILLE PÉRISSÉ

ASSISTÉES DE MORGANE LINCY FERROT

RÉGIE COPIES LUCILE BOURLIAUD

ACCUEIL DES PROFESSIONNELS KARINE COCHEN

COORDINATION DES BÉNÉVOLES LAURENCE NICOLAS

RÉGIE GÉNÉRALE STÉPHANE PHILIPPE & YOANN BONTHONNOU

ASSISTÉS DE CAMILLE HEMON

ACCUEIL BILLETTERIE ZEYNAH TAHMED

SITE INTERNET JEAN-MARIE GRALL

GRAPHISME EWEN PRIGENT

COORDINATION DES PROJECTIONS CHRISTOPHE RAGLET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MICHEL COQUIL,

SERGE LE LOUET,

TANGUY LALLOUET,

ELISABETH KERVELLA

REMERCIEMENTS

CO-PRODUCTRICE

Ville de Brest François Cuillandre, Réza Salami, Mathilde Maillard, Stéphane Delamarre, Philippe Lorreyte, Marc Le Page et les équipes de tous les services de la Ville de Brest



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Région Bretagne Loïg Chesnais-Girard, Béatrice Macé, Claire Rattier-Hamilton

Département du Finistère Maël de Calan, Véronique Bourbigot, Fabienne Rebière

Centre national du cinéma et de l'image animée
Dominique Boutonnat, Julien Neutres, Sabine Roguet, Isabelle Gérard-Pigeaud

DRAC Bretagne Aurore Wackselman



LIEUX DU FESTIVAL

Le Mac Orlan Virginie Salmon et toute l'équipe

Les Ateliers des Capucins Alain Lelièvre, Nolwenn Rocher, Romain Roget, Nicolas Hourcade, Cédric Antoine, Mathieu Rety et toute l'équipe

La Médiathèque des Capucins Sabine Bourlès, Erwan Rivoalan, Maxime Thomas et toute l'équipe

Cinéma Les Studios Bertille Martins, Sébastien Le Goffe

Multiplexe Liberté Frédéric Davy, Daniel Muzellec



FOURNISSEURS OFFICIELS

Cloître Imprimeurs Marie-Claire Franchet, Anne-Emmanuelle Crivelli, Linda Lagathu

Europcar David Le Page, Maïtena Trebaul

Bibus Jeanine Bihan-Poudec

MÉDIAS

France Télévisions Christophe Taudière, Gautier Rejou

Shorts TV Jesse Bergsma, Simon Young

Brefcinema Christophe Chauville

Radio U Pierre-Louis Leseul

Fréquence Mutine Annaëlle Abasq et Cédric Fautrel

Chérie FM Marc Vaillant



PARTENAIRES PALMARÈS

ARDA Tatiana Vialle

Cinéphare Olivier Bitoun

Cininter Marie-Joe Collet, Myriam Guedjali

Manifest Anaïs Colpin

Near Deaf Experience Eric Cervera

Touscoprod Alice Guillemet

Transpacam / Transpagrip Nolwenn Le Minez, Myriam Guedjali

UniversCiné Lucie Canistro



AVEC LA PARTICIPATION DE

L'Agence du court métrage Amélie Chatellier,

Florence Keller, Cécile Horreau, Liza Narboni,

Florette Grimault, Stéphane Kahn et toute l'équipe

UFFEJ Bretagne Laurence Dabosville, Eloïse Ladan

Centre Communal d'Action Sociale Valérie Phelippot

Lycée Saint-François Notre-Dame - Lesneven David Poulain

Lycée Jules Lesven - Brest Frédéric Heuzet

Lycée de l'Iroise - Brest Claire Berest, Chantal Philippe



LE FESTIVAL TIENT ÉGALEMENT À REMERCIER TOUT PARTICULIÈREMENT

Les réalisateur.trice.s, les producteur.trice.s
et les équipes des films.

Les jurys décernant les récompenses aux lauréats.

Mike Ponton pour la musique de la bande-annonce.

Tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre
pour que le festival existe !

MERCI À TOUS !

PRÉPAREZ VOTRE VENUE AU 37^e FESTIVAL RÉSERVEZ VOS PLACES EN LIGNE !

Choisissez vos séances et réservez vos places
dès le vendredi 21 octobre via la billetterie en ligne
disponible sur www.filmcourt.fr !
Attention places limitées !



LES LIEUX DU FESTIVAL

LE MAC ORLAN

Tarifs Festival, réservation obligatoire

LES ATELIERS DES CAPUCINS

Gratuit, réservation obligatoire

LA MÉDIATHEQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM

Gratuit, accès libre dans la limite des places disponibles

CINÉMA LES STUDIOS SÉANCES COURTS MÉTRAGES

Tarifs Festival, réservation obligatoire

CINÉMA LES STUDIOS SÉANCES LONGS MÉTRAGES

Tarifs Cinéma Les Studios, réservation sur place


TARIFS FESTIVAL

* Plein tarif : 7,50 €

* Tarif réduit* : 6 €

* Tarif unique pour les séances jeune public : 5 €

*tarif réduit : adhérents Côte Ouest, étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif actualisé).



FILM
37^e FESTIVAL **COURT** *DU 8 AU 13*
EUROPÉEN DU **DE BREST** *NOVEMBRE 22*
WWW.FILMCOURT.FR