



**12 → 17
NOV 2024**



**FESTIVAL
EUROPÉEN DU
FILM COURT
DE BREST**

39^e ÉDITION

 WWW.FILMCOURT.FR

PROGRAMME

LE FESTIVAL REMERCIÉ SES PARTENAIRES

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE
BRETAGNE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



FOURNISSEURS OFFICIELS



PARTENAIRES



EN COLLABORATION AVEC



AVEC LA PARTICIPATION DE



SÉLECTION DES FILMS

Marine Cam, Anne Flageul, Catherine Le Bras

AVEC LE SOUTIEN DE

Jean-Marc Arzel, Cédric Bacher, Philomène Bossier, Lucile Bourliaud, Hubert Casel, Philippe Champagne, Damien Charles, Thomas Clément, Karine Cochen, Kristia Couder, Carole Delarbre, Marine Drévillon, Tiphaine Galinier, Claudie Hellou, Nicolas Heudron, Marie-Jo Kerbrat, Elisabeth Kervella, Claude Lagadec, Tanguy Lallouet, Claudie Laurent, Marc Lollier, Catherine Le Lay, Serge Le Louet, Sylvie Le Masson, Marie-Claude Le Perdre, Lucie Madec, Céline Mandon, Guillaume Maurel, Irène Menat, Michèle Merlot, Aurélie Mouchet, Laurence Nicolas, Stéphane Normand, Christophe Pelletier, Sylvie Perrot, Suzon Piquemal, Hélène Pouillas, Anne-Lise Proust, Iona Ridouard, Étienne Roux, Ambre Sachet, Annette Vazel

ÉQUIPE

➤ Conseil d'Administration

Michel Coquil, Serge Le Louet, Sylvie Perrot, Elisabeth Kervella, Claudie Hellou

➤ Direction Maïwenn Thominot

➤ Administration Catherine Le Bras

➤ Programmation, Éducation

À L'image Marine Cam

➤ Jeune Public Anne Flageul

➤ Assistées de Chloé Dudésert

➤ Coordination Jeunes

Ambassadeur-rices Ambre Sachet

➤ Communication, Presse,

Partenariats Camille Périssé

➤ Assistée de Margaux Jacq

& Morgane Lincy-Fercot

➤ Régie copie, Coordination des

Rencontres Professionnelles

Lucile Bourliaud

➤ Accueil des professionnel-les

Guillaume Maurel

➤ Coordination des Bénévoles

Laurence Nicolas

➤ Régie Générale Stéphane Philippe

& Yoann Bonthonnou

➤ Accueil Billetterie Zeynah Tahmed

➤ Graphisme Ewen Prigent

➤ Coordination des projections

Christophe Raclet

➤ Projectionnistes Christophe Raclet,

Franck Aubin, Perrine Reynaert,

Jean-Christophe Dartois, Aurélie Ganachaud

SUIVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Festival Européen
du film court de Brest

@Filmcourt

Filmcourt



L'association Côte Ouest
organise le Festival européen
du film court de Brest

Cette brochure est publiée par l'association Côte Ouest,
organisatrice du Festival européen du film court de Brest.

Direction de la publication Michel Coquil & Serge Le Louet

Ont collaboré à ce numéro Marine Cam, Anne Flageul, Catherine
Le Bras, Camille Périssé

Impression Cloître Imprimeurs

Crédit photo de couverture © Visuel tiré du film Miss Chazelles de
Thomas Vernay

Conception graphique Ewen Prigent / www.laboitegraphique.fr

Association Côte Ouest

3 rue Amiral Linois | BP 31 247 / 29 212 Brest Cedex 1

02 98 44 03 94 / brestfestival@filmcourt.fr

WWW.FILMCOURT.FR

MARDI 12				MERCREDI 13				JEUDI 14					
GT		GT		PT		M		GT		PT		M	
10h		10h						10h					
10h30		10h30	POUR LES PITCHOUNES					10h30	MINES DE RIEN				
11h		11h						11h					
11h30		11h30		MINES DE RIEN	R			11h30		COMPÉTITION EU 1			
12h		12h						12h					
12h30		12h30						12h30					
13h		13h				UN COURT, UN PARCOURS THOMAS VERNAY	R G	13h				UN COURT, UN PARCOURS PAULIN-E GOASMAT	R G
13h30		13h30						13h30					
14h		14h						14h					
14h30		14h30	GAMINS DU MONDE					14h30	COMPÉTITION EU 2				
15h		15h		COURTS SOLIDAIRES	R G	RÉALISER : PASSION & ACHARNEMENT	R G	15h		LES FILMS NORFOLK	R	LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE	G
15h30		15h30						15h30					
16h		16h						16h					
16h30		16h30	COMPÉTITION EU 1					16h30	COMPÉTITION FR 2				
17h		17h		LA LITUANIE À L'HONNEUR	R			17h		REGARDS CROISÉS SUR LA (DÉ)COLO-NISATION	R		
17h30		17h30				RENCONTRE CINÉASTES COMPÉTITION EU 1	R G	17h30				RENCONTRE CINÉASTES COMPÉTITION FR 2	R G
18h		18h						18h					
18h30		18h30						18h30					
19h		19h		BREST LA NUIT : 50 NUANCES DE GRIS	I			19h		COMPÉTITION FR 1			
19h30		19h30	COMPÉTITION FR 1					19h30	COMPÉTITION EU 3				
20h		20h						20h					
20h30		20h30						20h30					
21h	OUVERTURE NOS RETROUVAILLES	21h						21h					
21h30		21h30		OVNI	I			21h30	BREST OFF SŒURS FROIDES	I	COMPÉTITION EU 2		
22h		22h	BREST OFF COMMENT TE DIRE ADIEU					22h					
22h30		22h30						22h30					
23h													LES ENRACINÉS BLIND TEST X RADIO U

GRILLE DES PROGRAMMES

BILLETTERIE QUARTZ

- Pass 50 € / 35 € tarif réduit*
- Ticket 7.50 € / 6 € tarif réduit*
- Ouverture 13 € tarif unique
- Séances Jeune Public 6 € tarif unique
- AVP Rabia Billetterie Cinéma Les Studios.
- Soirée Vauban Billetterie sur www.filmcourt.fr

*Tarif réduit : étudiant-es, moins de 18 ans, demandeur-ses d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

VENDREDI 15				SAMEDI 16				DIMANCHE 17							
GT		PT		M		GT		PT		M		GT		M	
10h	NOS FUTURS		COMPÉTITION FR 3		UN COURT, UN PARCOURS MAX LESAGE		10h	BREST OFF MES AMIS MES AMOURS		LES COURTS D'ARMOR : SORTIE DE RÉSIDENCE		10h	À L'AVENTURE !		
10h30															
11h															
11h30							11h30					11h30			
12h							12h					12h			
12h30							12h30					12h30			
13h							13h					13h			
13h30							13h30					13h30			
14h	LE COURT D'APRÈS		EN ROUTE MAUVAISE TROUPE		LA MAISON DU FILM : ACCOMPAGNER LA CRÉATION		14h	BREST OFF MES AMIS MES AMOURS		LES COURTS D'ARMOR : SORTIE DE RÉSIDENCE		14h	ENFANTS TERRIBLES		
14h30															
15h															
15h30							15h30					15h30			
16h	COMPÉTITION BRETAGNE		COMPÉTITION FR 2		RENCONTRE CINÉASTES COMPÉTITION BRETAGNE		16h	PANORAMA ANIMATION		CINÉMA LES STUDIOS AVANT-PRÉMIÈRE RABIA		16h	FILMS PRIMÉS 1		
16h30															
17h															
17h30							17h30					17h30			
18h							18h					18h			
18h30							18h30					18h30			
19h	COMPÉTITION FR 3		COMPÉTITION EU 3				19h	CLÔTURE 1 OBSESSIONS		REMISE DES PRIX		19h	FILMS PRIMÉS 2		
19h30															
20h															
20h30							20h30					20h30			
21h	BREST OFF LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS		COMPÉTITION BRETAGNE				21h	CLÔTURE 2 BORDERLINE				21h			
21h30															
22h															
22h30							22h30					22h30			
23h							23h					23h			

CABARET VAUBAN

LA BOUM FRANCE
TÉLÉVISIONS X
KARAOKÉ SOCIAL
CLUB*

* Suivi de l'Abbabal, le Bal du Court !

- COMPÉTITIONS
- EU : Européenne
- FR : Française
- Bretagne
- PROGRAMMES OFF
- JEUNE PUBLIC

- CRÉATION EN COUR(T)S
- ÉVÉNEMENTS

- GT Grand Théâtre
- PT Petit Théâtre
- M Méridienne

- Séance suivie d'une rencontre
- Gratuit
- Audiodescription
- Avertissement
- Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public

* Suivi de l'Abbabal, le Bal du Court !



semse - 1562



BREST
LIFE

la culture partout,
la culture pour toutes et tous
tous les rendez-vous sur brest.fr

SOMMAIRE

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL.....	2
LA GRILLE DES PROGRAMMES	4-5
LES JURYS	8-9
LES PRIX	10-11
INDEX FILMS	66
REMERCIEMENTS	67
ENGAGEMENTS DU FESTIVAL.....	67

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1	16
COMPÉTITION EUROPÉENNE 2	17
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3	18
COMPÉTITION FRANÇAISE 1	19
COMPÉTITION FRANÇAISE 2	20
COMPÉTITION FRANÇAISE 3	21
COMPÉTITION BRETAGNE	23

CRÉATION EN COUR(T)S

UN COURT, UN PARCOURS	48-49
UN FILM, UNE RENCONTRE	48-49
THOMAS VERNAY	48
PAULIN-E GOASMAT	48
MAX LESAGE	49
RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES EN COMPÉTITION QUESTIONS-RÉPONSES	50
RÉALISER : PASSION & ACHARNEMENT LE CINÉMA COMME MOTEUR	50
LECTURE DE SCÉNARIO EN MUSIQUE AVEC FILMS EN BRETAGNE	51
LA MAISON DU FILM ACCOMPAGNER LA CRÉATION	52
LES COURTS D'ARMOR SORTIE DE RÉSIDENCE	53

PROGRAMMES OFF

SOIRÉE D'OUVERTURE NOS RETROUVAILLES	12-13
BREST OFF	26-30
COMMENT TE DIRE ADIEU	26
SUEURS FROIDES	27
LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS	28-29
MES AMIS, MES AMOURS	30
COURTS SOLIDAIRES LA PROGRAMMATION POUR TOUS	31
BREST LA NUIT 50 NUANCES DE GRIS	32
LA LITUANIE À L'HONNEUR AVEC BREFCINEMA	33
OVNI OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS	34-35
LES FILMS NORFOLK PRODUIRE L'ÉMERGENCE	36
REGARDS CROISÉS SUR LA (DÉ)COLONISATION AVEC BETTY TCHOMANGA	37
LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA	38
EN ROUTE MAUVAISE TROUPE AVEC LE CINÉMA PARLE	39
PANORAMA ANIMATION QUAND LE RÉCIT S'ANIME	40-41
RABIA LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE	43
SOIRÉE DE CLÔTURE OBSESSIONS	44
BORDELINE	45

JEUNE PUBLIC

POUR LES SCOLAIRES POUR LES BAMBINS	56
POUR LES PITCHOUNES	57
DES CONTES ET DES COULEURS	58-59
MINES DE RIEN	60
NOS FUTURS	61
POUR LES SCOLAIRES & LES FAMILLES GAMINS DU MONDE	62-63
POUR LES FAMILLES À L'AVENTURE !	64
SECRETS DE FABRICATION	64
ENFANTS TERRIBLES	65

LES JURYS



MEGAN NORTHAM COMÉDIENNE

Megan Northam débute sa carrière dans *Miss Chazelles* de Thomas Vernay, court métrage dont est tirée l'affiche du 39^e Festival de Brest. Après *Robuste* de Constance Meyer, Megan Northam joue dans *Les Passagers de la nuit* de Mikhaël Hers, *Fifi* de Jeanne Aslan et Paul Saintillan et dans la série de Cédric Klapisch *Salade Grecque*. En 2024, elle est à l'affiche de *Pendant ce temps sur Terre* de Jérémy Clapin, *Rabia* de Mareike Engelhardt qu'elle présentera en avant-première lors de ce Festival et *Fario* de Lucie Prost aux côtés de Finnegan Oldfield.



KHIR-DIN GRID PRODUCTEUR

Khîr-Din Grid produit à Aubervilliers son premier long métrage à 20 ans, *Rue des Cités* de Carine May et Hakim Zouhani (2013), qui sera sélectionné à Cannes (*Acid*) et au Festival Premiers Plans. Il dirige Nouvelle Toile Productions qui a produit les premiers courts métrages de Yassine Qnia, Baer Xiao et a coproduit *L'Acteur* de Raphaël Quenard et Hugo David, nommé aux César en 2024. Actuellement, il développe plusieurs projets dont l'adaptation en série du roman de Faïza Guène *Les Gens du Balto*.

JULIE ROUÉ COMPOSITRICE

Après quelques années de montage son, Julie Roué se consacre exclusivement à la composition avec *Jeune femme* de Léonor Serraille. Suivent *Perdrix* d'Erwan Le Duc, *Fragile* d'Emma Benestan, *Une femme du monde* de Cécile Ducrocq, *Le Syndrome des Amours Passées* d'Ann Sirot et Raphaël Balboni et *La Fille de son Père* d'Erwan Le Duc ainsi que les séries *HP*, *Parlement* et *Sous Contrôle*. En 2024, on la retrouve au générique de *Bis Repetita* d'Émilie Noblet, et des séries *Zorro* (avec Jean Dujardin), *Dans l'ombre* de Pierre Schoeller, et *Le monde n'existe pas* d'Erwan Le Duc (Prix de la meilleure musique originale - Séries Mania).



LAHOUCINE GRIMICH PRODUCTEUR

Lahoucine Grîmich intègre la société *De l'autre côté du Périph'* en 2012 après une carrière chez L'Oréal. Lui qui nourrit une passion pour le cinéma et la création artistique, s'intègre rapidement dans l'équipe de Laurence Lascary, où il assume d'abord le rôle de directeur artistique avant de devenir producteur. En parallèle, il s'implique dans le secteur cinématographique en occupant deux fonctions associatives importantes : il est membre du conseil d'administration du Collectif 50/50 et a siégé pendant sept ans au conseil d'administration de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants.



FANNY DE DONCEEL DIRECTRICE DE CASTING

Fanny de Donceel démarre une carrière de comédienne pour très vite s'orienter vers le casting. Elle débute par le casting enfants/adolescents auprès, entre autres, de Valérie Donzelli, Olivier Dahan, Léonor Serraille. Puis elle se dirige vers le casting adultes auprès notamment de Dominik Moll (*La Nuit du 12* et *Dossier 137*), Lisa Azuelos (*La Chambre des Merveilles*), Audrey Estrougo (*Suprêmes*), Alice Vial (*Septième ciel* et *L'Âme idéale*). À la télévision, elle travaille sur *Candice Renoir*, *Trepalium*, *La Guerre des mondes*, *Jeune et Golri* ou encore *Winter Palace*. Fanny est membre de l'A.R.D.A., l'Association des Responsables de Distribution Artistique.

UNIVERSCINÉ

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

Les élèves de Terminale de l'option cinéma du lycée Saint François de Lesneven découvriront les 3 programmes de la compétition européenne, débattront et monteront ensemble sur scène lors de la cérémonie de remise des Prix pour récompenser le film lauréat du Prix du Jury Jeune Europe doté par notre partenaire Universciné.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

5 élèves du Lycée Jules Lesven auront la tâche de remettre le Prix du Jury Jeune France, doté par notre partenaire Universciné, à l'un des 11 films sélectionnés en compétition française !

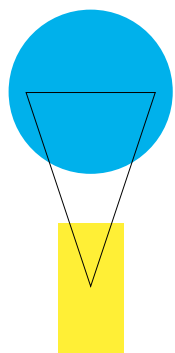
JURY JEUNES AMBASSEUR-RICES PRIX ALICE GUY

Le Prix Alice Guy sera remis par un Jury composé de 7 Jeunes ambassadeur-rices du cinéma à Brest, dans le cadre d'un dispositif soutenu par le CNC, en partenariat avec Cinéphare et Clair Obscur. Depuis 2018, le Prix Alice Guy met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy (1873-1968). Lancé par la journaliste et autrice Véronique Le Bris, il honore chaque année un long métrage français et récompense ici, un court métrage d'une réalisatrice en compétition française ou Bretagne. Le Prix Alice Guy du Festival de Brest est doté par notre partenaire la Maison du Film.

JURY DES PASSEURS DE COURTS PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Composé de représentant-es de salles du réseau Cinéphare, le Jury des Passeurs de courts réunira cette année les cinémas :

- ✎ Gros Plan, Quimper
 - ✎ Cinéma Jeanne d'Arc, Gourin
 - ✎ Cinéma L'Image, Plougastel Daoulas
 - ✎ Cinéma Le Dauphin, Plougonvelin
 - ✎ Cinéma Le Bretagne, Saint Renan
- Le Prix des Passeurs de courts est doté par notre partenaire Cinéphare.



POUR LES COMPÉTITIONS EUROPÉENNE, FRANÇAISE ET BRETAGNE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE BREST

Dotation de 2 000 euros de la
Ville de Brest



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Dotation de 1 000 euros de la
région Bretagne



PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES GRAND PRIX FRANCE 2

Achat du court métrage primé
par France 2



POUR LA COMPÉTITION EUROPÉENNE

PRIX DU JURY EUROPE

Dotation de 1 000 euros du
département du Finistère



PRIX DU PUBLIC EUROPE

Dotation de 1 000 euros offerte
par l'Association Côte Ouest,
organisatrice du Festival



PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

PRIX MANIFEST

Distribution et diffusion du
court métrage primé en festivals
pendant 1 an

manifest

PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

Achat du court métrage primé
par UniversCiné

UNIVERSCINÉ

PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Dotation de 600 euros offerte
par les cinémas du réseau
Cinéphare

CinéPhare

POUR LA COMPÉTITION FRANÇAISE

PRIX DU PUBLIC FRANCE

Transpacam et Transpagrip
offrent la mise à disposition de
matériel pour un montant de
2 000 euros en caméra et de
500 euros en machinerie



PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

PRIX SHORTS TV

Achat du court métrage primé
par Shorts TV

SHORTSTV

PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

Achat du court métrage primé
par UniversCiné

UNIVERSCINÉ

POUR LES COMPÉTITIONS FRANÇAISE ET BRETAGNE

PRIX DU JURY FRANCE

Cininter offre la mise à disposition de
matériel d'éclairage à hauteur de :
2 500 euros pour un court métrage et
5 000 euros pour un long métrage



PRIX D'INTERPRÉTATION ARDA

L'ARDA propose une rencontre privilégiée
avec trois directeur·rices de casting au
choix du/de la lauréat·e

A3A

PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

PRIX ALICE GUY

Décerné par le jury des jeunes
ambassadeur·ices du cinéma à Brest,
doté par la Maison du film, le prix Alice
Guy offre un accompagnement de la
lauréate sur son prochain projet et une
adhésion à la Maison du Film



PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

2 jours de studio offerts par Near Deaf
Experience (studio d'enregistrement,
mixage et production à Lanmeur) et
accompagnement personnalisé du/de
la compositeur·rice dans son prochain
projet



POUR LA COMPÉTITION BRETAGNE

PRIX DU PUBLIC BRETAGNE

Proarti offre une formation individuelle et
un accompagnement personnalisé du/de
la lauréat·e dans son prochain projet



PRIX REMIS PAR NOTRE
PARTENAIRE

PRIX BREFCINÉMA

20 crédits FilmFest et 1 an d'abonnement
à la plateforme VOD Brefcinema et à la
revue annuelle Bref



POUR LES SECTIONS JEUNE PUBLIC

PRIX DES ÉCOLES

Coups de cœur des écoles
finistériennes

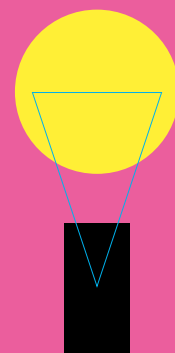


PRIX REMIS PAR NOTRE
PARTENAIRE

COUP DE CŒUR BENSHI

Achat du court métrage primé
par Benshi

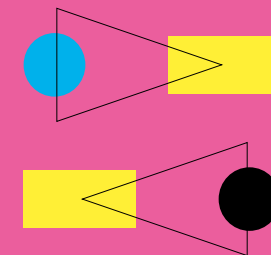
benshi



CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

**SAMEDI 16
NOVEMBRE | 19H
LE QUARTZ,
PETIT THÉÂTRE**

C'est LE moment tant attendu
par tous·tes les cinéastes
en compétition ! Une salle
pleine d'espoir, d'énergie des
débutants et de rêves ! Sur scène,
les Jurys et les partenaires
nommeront et accueilleront
sur scène les cinéastes pour
recevoir leurs prix. Rejoignez-
nous pour ce moment festif et
rempli d'émotions !



SÉANCES FILMS PRIMÉS

**DIMANCHE 17
NOVEMBRE
16H & 19H
LE QUARTZ,
GRAND THÉÂTRE**

Découvrez les films primés
le dimanche 17 novembre à
l'occasion de deux séances
exceptionnelles !

SOIRÉE D'OUVERTURE

NOS RETROUVAILLES



MARDI 12 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Pour ouvrir sa 39^e édition, qui marque son grand retour au Quartz, le Festival de Brest vous invite à une soirée exceptionnelle, à l'image de **nos retrouvailles : joyeuse, émouvante et inoubliable.**



VILLE ÉTERNELLE

FRANCE / 20' / 2021
GARANCE KIM

Jour férié, au milieu du 77 : Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas et elle décide d'y aller à pied. Thibault l'accompagne malgré elle. Ils vont alors se « re-rencontrer », et se lier.

Garance Kim / kimgarance@gmail.com



COLORADO

ESPAGNE / 12' / 2024
SANDRA GALLEG0
& PILAR GOMEZ

Des circonstances personnelles amènent Carmen, une femme de 74 ans, à provoquer une rencontre avec Ángeles, une vieille amie qu'elle n'a pas vue depuis 30 ans.

[Selected Films / info@selectedfilms.com](mailto:SelectedFilms@selectedfilms.com)



BONNE SOIRÉE

FRANCE / 23' / 2022
ANTOINE GIORGINI

Alex et Valentine, un couple de trentenaires, viennent passer le weekend au bord de la mer dans la résidence secondaire des parents de Valentine. Tim, le jeune frère de cette dernière les attend sur place avec un soi-disant « invité surprise »...

Deuxième Ligne Films / info@deuxiemeligne.fr



MOTUS

NOT A WORD
FRANCE / 17'44 / 2020
ÉLODIE WALLACE

Alice se perd dans les dédales d'un hôpital, mue par l'urgence de régler ses comptes avec son agresseur d'autrefois, aujourd'hui mourant. Une course pour mettre enfin des mots sur ses maux.

[24.7. Films / 247films@247films.fr](mailto:247.Films@247films.fr)



MISS CHAZELLES

FRANCE / 22'44 / 2019
THOMAS VERNAY

Clara, jeune et jolie fille de 17 ans, a été élue 1^{ère} Dauphine au concours de Miss de la commune. Marie, sa concurrente, a obtenu quant à elle le tant convoité prix de Miss Chazelles-sur-Lyon. Alors qu'au village la tension monte entre les amis de Clara et la famille de Marie, les deux rivales semblent entretenir une relation ambiguë.

Thomas Vernay / thovernay@gmail.com



ALLIÉS

FRANCE / 15' / 2023
SALIF CISSÉ

Amaury, un jeune parisien, revient d'un long voyage en Afrique durant lequel il a eu une profonde révélation. Dans son appartement haussmannien, il y invite alors ses amis pour leur faire part du prochain bouleversement de sa vie : il veut changer d'identité.

Malfamé / valid@malfame.com



PARTIR UN JOUR

BYE BYE
FRANCE / 24'40 / 2021
AMÉLIE BONNIN

Le bac en poche, Julien a quitté sa Normandie natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage.

Topshot Films / robin@topshotfilms.com



LE REPAS DOMINICAL

SUNDAY LUNCH
FRANCE / 13'40 / 2015
CÉLINE DEVAUX

C'est dimanche. Au cours du repas, Jean observe les membres de sa famille. On lui pose des questions sans écouter les réponses, on lui donne des conseils sans les suivre, on le caresse et on le gifle, c'est normal, c'est le repas dominical.

Sacrebleu Productions / info@autourdeminuit.com



BORNÉO

FRANCE / 19' / 2024
BASTIEN DARET

Max est parti à Bornéo où il a tenté sa chance et tout perdu. De retour dans sa ville natale, il s'évertue à faire croire qu'il n'est que de passage. Jusqu'au jour où Sofia, un amour de jeunesse, débarque dans le magasin de bricolage où il travaille à son corps défendant. S'engage alors un jeu du chat et de la souris...

Topshot / contact@topshotfilms.fr

Il n'y a pas de
petite émotion.



Il n'y a pas de
petit film.

Histoires Courtes sur France 2
le dimanche soir.
Libre Court sur France 3 le mardi soir.
France télévisions est bien le diffuseur
incontournable des formats courts.
Tous les courts métrages vivent sur
France Télévisions.

Crédit photo : Rennie Comeau

LES COMPÉTITIONS

Les compétitions sont le cœur du Festival. Une trentaine de premiers films et films d'école venus des quatre coins d'Europe et de Bretagne, triés sur le volet parmi les 1 600 visionnés. À travers ces programmes nous découvrons les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi. Elle ouvre grand notre regard et attire notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux, pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1.....	16
COMPÉTITION EUROPÉENNE 2.....	17
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3.....	18
COMPÉTITION FRANÇAISE 1.....	19
COMPÉTITION FRANÇAISE 2.....	20
COMPÉTITION FRANÇAISE 3.....	21
COMPÉTITION BRETAGNE	23

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1



MERCREDI 13 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 14 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



FILM D'ÉCOLE

IF I FLOAT

ROUMANIE / 11'57 / 2024
BOGDAN ALECSANDRU

Vio n'aurait pas dû venir à la piscine aujourd'hui. Elle n'aime vraiment pas ses camarades de classe. Une camarade de classe en particulier : Sara, la fille la plus populaire du groupe.

UNATC / film.festivals@unatc.ro



FILM D'ÉCOLE

TEN DAYS

ROYAUME-UNI - SERBIE / 25'24 / 2023
ANASTASIA SAVINOVA

Alors que l'invasion russe de l'Ukraine se déclenche, Lena tente de convaincre sa famille de voir la réalité de la guerre qui s'annonce. Cependant, piégée dans un monde de vérités déformées et de loyautés conflictuelles, la famille se déchire.

London Film School / anastasia.savinoва.film@gmail.com



QUEEN OF THE FOREST

SKOVENS DRONNING
SUÈDE - DANEMARK - NORVÈGE
22' / 2024
MAGNUS HIPPE BRUN

Lors d'un voyage en Suède, Ingrid réalise qui sont vraiment ses amies et décide de s'en séparer.

Tobias Bundgård / tobias.bundgard@gmail.com



ULTRAVIOLET

BELGIQUE - PAYS-BAS / 24' / 2024
VEERLE DE WILDE

Une jeune fille a du mal à accepter les problèmes psychologiques de sa mère alors qu'elle cherche sa propre identité féminine.

Krater films / maarten@kraterfilms.be

COMPÉTITION EUROPÉENNE 2



JEUDI 14 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 14 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT

PRAVA ISTINA
PRICE O SORI
CROATIE / 14' / 2023
ANDREA SLAVIČEK

Entre ses soucis de collégienne, des filles pas sympas, des paroles de chansons accrocheuses et une mystérieuse voiture bleue, Lena, adolescente, perd parfois un peu le fil et sort du cadre pour nous raconter ce qui s'est réellement passé lors de La Grande Bagarre. Mais que peut-elle bien nous cacher ?

Katarina Prpić / lightson@lightsonfilm.org



ADIEU TORTUE

FRANCE / 20' / 2024
SELIN ÖKSÜZOĞLU

La mère d'Inci est morte. Ce jour-là, sur les plateaux déserts de la Mer Noire, la jeune Inci rencontre Zeynep, 30 ans. De retour dans la région après une longue absence, Zeynep transporte un encombrant sac noir. Étrangères l'une à l'autre, Inci et Zeynep joignent leur solitude, errant dans les montagnes brumeuses et ensoleillées, de l'aube jusqu'à la nuit.

Apaches Films / festivals@manifest.picture



FILM D'ÉCOLE

CURA SANA

ESPAGNE / 18' / 2023
LUCIA G. ROMERO

Jessica et Alma, deux sœurs en situation de violence domestique, vont commencer à se traiter avec amour et sans violence au cours d'une de leurs visites de routine au bureau des bons alimentaires, la nuit de la San Juan, une fête espagnole.

ESCAC Films / borja.lopez@escac.com



ZODIAC

BELGIQUE / 14'55 / 2024
HANS BUYSE
& TITUS DE VOOGLT

Thomas, en pleine rupture, est invité par Louis à participer à une partie de pêche en mer, mais ne trouve que peu de soutien auprès de son ami. Au milieu de la mer, ils rencontrent un bateau de réfugiés qui ont des problèmes de moteur, ce qui met Louis devant un dilemme et perturbe la dynamique entre les deux amis à l'esprit différent.

Krater Films / maarten@kraterfilms.be



FILM D'ÉCOLE

INSTANTANIES POLAROID

ESPAGNE / 14'13 / 2024
IRENE CORTS

Quatre amies se retrouvent lors d'un week-end d'été après le retour de voyage de Julia. Au cours d'un jeu, Julia embrasse Marta. Se pourrait-il que Julia ait reconsidéré sa sexualité ? Marta osera-t-elle découvrir s'il y a quelque chose de plus que de l'amitié entre elles ?

Escola de Cinema de Barcelona / Gerard@ecib.es

COMPÉTITION EUROPÉENNE 3



JEUDI 14 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENREDI 15 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



FILM D'ÉCOLE

LANGE NICHT GEGEHEN LONG TIME NO SEE

ALLEMAGNE / 20' / 2023
KEVIN BIELE

Après une longue absence, Silvia reprend son poste de bureau dans une entreprise pharmaceutique, mais découvre qu'elle a été mise hors-jeu.

Ifs internationale filmschule Köln
p.malewicz@philfilms.de



FILM D'ÉCOLE

SHOOTING WATERMELONS SPARARE ALLE ANGURIE

ITALIE - ROYAUME-UNI

20' / 2023

ANTONIO DONATO

Federico est en vacances avec son père et son frère dans une maison en Sardaigne. Son père, Aurelio, un homme sévère et machiste, rend Federico anxieux et inadapté. Lorsqu'une riche famille étrangère les invite à dîner, Federico découvre qu'il n'est pas si différent de lui.

London Film School / info@lfs.org.uk



FILM D'ÉCOLE

HABLO DESNIS HUBBLE'S LAW

LITUANIE / 17'54 / 2023

ARNAS BALČIŪNAS

Un homme muet a du mal à s'intégrer sur un chantier de construction. Les tensions montent entre les travailleurs lorsqu'un collègue est grièvement blessé.

Académie lituanienne de musique et de théâtre / mortaverbickaite@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

3MWH RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

12' / 2024

MARIE-MAGDALENA KOCHOVA

Un ouvrier de centrale nucléaire, obsédé par le comptage, s'est fixé une limite maximale de consommation d'électricité. Mais l'énergie qui aurait dû lui durer toute sa vie s'épuise lentement, l'obligeant à décider de son utilisation finale.

Krater Films / maarten@kraterfilms.be



FILM D'ÉCOLE

THE FARM

ROYAUME-UNI / 19'04 / 2024

LEO VILLARES

Calvin et Hanna, un couple d'Anglais, se rendent dans un lieu de retraite idyllique appelé la Ferme. Ils s'attendent à se reposer et à se détendre, dans l'espoir que cela leur permettra de traverser une période difficile dans leur relation. Lorsqu'ils rencontrent Bernardo, le gourou excentrique de la Ferme, ils apprennent que la « station » est en fait un centre de psychothérapie. Ces vacances pourraient bien être les vacances de l'enfer.

Leo Villares / leocvhouse@gmail.com

COMPÉTITION FRANÇAISE 1



MERCREDI 13 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 14 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



SIRÈNES

FRANCE / 15'36 / 2023

SARAH MALLÉON

Daniel est un père, veuf, qui vit au Nord de la Martinique avec sa fille de 8 ans, Soraya. Pêcheur et restaurateur, il tente de joindre les deux bouts dans une commune touchée par une forte crise économique et sociale. Son quotidien est chamboulé le jour où sa fille se met en tête d'invoquer des sirènes à l'aide d'une conque de lambi. Si la petite veut juste s'en faire des amies, Daniel voit dans sa nouvelle obsession le risque d'une dangereuse invasion...

LECX FILMS / conctact@lecxprods.com



L'AVANCE

FRANCE / 18'20 / 2024

DJIBY KEBE

Aliou, étudiant aux Beaux-Arts de Paris en pleine ascension, vend une toile représentant sa mère décédée pour 3 000 euros à une collectionneuse de renom. La livraison du tableau devient alors un long périple durant lequel il ressentira tout le poids de l'argent qu'il vient de gagner.

Cherubin Productions / festivals@manifest.pictures



FILM D'ÉCOLE

MODÉRATRICE MODERATOR

FRANCE / 27'30 / 2023

JOSÉPHINE BERTHOU

Clémence travaille comme modératrice pour un réseau social. Toute la journée, elle censure des contenus violents qui polluent son esprit et la poursuivent jusque chez elle. Proche de la trentaine et au bord du burn-out, elle chante son désarroi et remet sa vie en question, accompagnée par ses amies et Léa, son petit ange gardien qui la suit partout. Ensemble, elles tentent de réenchanter son monde.

Joséphine Berthou / jos.berthou@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

À QUEND L'AMOUR

LOVE IN QUEND

FRANCE / 24'43 / 2023

ROBIN BERTINO

À Quend, petite station balnéaire, Yvon aime regarder des comédies romantiques. Momo, lui, aime sa petite histoire d'été avec Maëva. Il bouscule son ami en lui faisant rencontrer Lorraine. Une histoire d'amour sur les plages picardes se met alors en route.

La Fémis / festival@femis.fr

COMPÉTITION FRANÇAISE 2



JEUDI 14 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 15 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



FILM D'ÉCOLE

TOUT LE MONDE VA BIEN

FRANCE / 28'43 / 2024
 ADELE SHAYKHULOVA

Elena, jeune journaliste russe, se rend dans une station de ski alpine pour écrire un article sur un stage de bien-être. Mais durant son séjour, les nouvelles de son pays natal viennent la hanter alors qu'elle doit faire face à son propre mal-être.

La Fémis / festival@femis.fr



LES ARTIFICES

FIREWORKS
 FRANCE / 23'32 / 2024
 KAHINA LE QUERREC

Les grandes vacances, l'été, les campings et la mer. Comme chaque année, Jean, artificier, emmène en camping-car ses deux filles Julie, 8 ans, et Manon, 14 ans, au gré de ses spectacles pyrotechniques. D'habitude, elles ne bronchent pas mais cet été tout est différent : Manon aimerait bien vivre sa première histoire d'amour.

Améthyste Films / emilie@amethystefilms.com



CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

CHANGING ROOMS
 FRANCE / 18' / 2023
 VIOLETTE GITTON

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

Films Grand Huit / contact@filmsgrandhuit.com



L'AMÉRICAIN

AMERICAN BOY
 FRANCE / 23'07 / 2023
 MAXIME RENARD

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.

LE GREC / aluthaud@grec-info.com, mcavagna@grec-info.com

COMPÉTITION FRANÇAISE 3



VENDREDI 15 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE
VENDREDI 15 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



À MARÉE HAUTE

FRANCE / 29'59 / 2024
 CAMILLE FLEURY

Pour Maya, 14 ans, le mois d'août en famille rime avec ennui et frustration. L'arrivée de son oncle Jean est une bouffée d'air. Avec lui, naît l'espoir d'une liberté nouvelle. De jour en jour, leur complicité grandit.

Les 48° Rugissants Productions / victor.thomas@48rugissants.com



ADIEU ÉMILE

FAREWELL ÉMILE
 FRANCE / 25' / 2024
 ALEXIS DIOP

Tim a perdu son père il y a quelques mois. Aujourd'hui, il est sur le point de se séparer d'Émile. Reclus chez lui, Tim replonge dans les souvenirs de leur relation, mêlés à ceux de son père. Refusant d'accepter la rupture, il se lance dans une traque numérique désespérée pour retrouver Émile.

Barney Production / contact@barneyproduction.com



LES MALSOUVENUES

THE MISREMEMBERED
 FRANCE / 26' / 2023
 ANTOINE HÉRALY

Claude, médium clairaudiente professionnelle, reçoit ses clients dans son appartement qui fait également office de cabinet. Alors que les voix des défunts viennent la harceler en dehors de ses consultations, elle frôle le burn-out. Elle ferme alors son cabinet et réserve une chambre d'hôte dans un château de la campagne méridionale française pour des vacances reposantes...

MB17 FILMS / maud@mb17films.com



COMPÉTITION BRETAGNE



VENDREDI 15 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



LE FANTÔME D'ARMEN

ARMEN'S GHOST
 FRANCE / 24'30 / 2023
 ANTHONY LE BRUN

Le quotidien d'un jeune gardien affecté au phare d'Armen. En haut de sa tour, au-delà des côtes, entre le bruit sourd des vagues et le chant des noyés, il trouve bien plus qu'une lanterne à garder.

[Le petit remorqueur / info@lepetitremorqueur.com](#)



ADIEU SOLEIL

GOODBYE SUN
 FRANCE / 20' / 2024
 HAKIM ATOUI

Luna, 11 ans, vit avec son grand frère Julien, 17 ans, et ses deux pères adoptifs. C'est la fin de l'été et la chaleur est étouffante. Ils attendent impatiemment l'éclipse solaire dont tout le monde parle depuis des jours. Le soleil disparaît derrière la lune... il ne réapparaît pas. L'évènement chamboule tout le monde sauf Luna. Pour elle, cela est destiné à réduire le réchauffement climatique.

[Wombat Films / qdaniel@me.com](#)



FOUTU CORMORAN !

STUPID BIRD!
 FRANCE / 29'58 / 2024
 INÈS CLIVIO

Pendant les vacances de Noël, Clémence randonne toute seule en Bretagne et attend désespérément un appel de sa copine. Jusqu'à ce qu'un cormoran lui envoie un signe du destin.

[Dans l'ombre du chat / nicolas.cury@orange.fr](#)



LE CHANT DES HUITRES

THE SONG OF OYSTERS
 FRANCE / 22'25 / 2024
 SÉBASTIEN PERRET

Morbihan. Pablo cherche à déclarer sa flamme à Darya mais il panique... La foudre s'abat alors impitoyablement sur lui et lui ôte la voix. Dès lors, un quatuor d'huitres se met à chanter pour l'exhorter à rejouer ce rendez-vous manqué.

[Avenue B productions / rsvp@avenuebprod.com](#)

LES SOIRÉES DU FESTIVAL

Parce que qui dit Festival, dit Fête,
on vous a concocté quelques temps
forts pour chanter, danser et jouer !

➤ JEUDI 14 NOVEMBRE
22H30 LES ENRACINÉS
LE BLIND TEST
X RADIO U

Testez vos connaissances cinématographiques
lors du Blind Test cinéma du Festival du film
court !

→ Inscriptions à partir de 22h

➤ VENDREDI 15 NOVEMBRE
22H30 CABARET VAUBAN
LA BOUM FRANCE
TÉLÉVISIONS X
LE KARAOKÉ
SOCIAL CLUB

Réveillez la star qui sommeille en vous ! Le Festival
européen du film court vous invite, en partenariat
avec France Télévisions, à une soirée karaoké live
avec des musiciens en chair et en os, le Karaoké
Social Club !

→ Inscriptions à partir de 22h / 10 € tarif unique

Si vous êtes toujours d'attaque,
poursuivez la soirée avec

L'ABBABAL,
LE BAL DU COURT !

Venez célébrer le Festival jusqu'au bout de la nuit
avec L'A.B.B.A ! L'Amicale Brestoise de la Bonne
Ambiance fête ses 10 mois et revient avec sa
soirée originelle : l'ABBABAL ! Où qu'il est ? Où
c'est qu'il est l'abbabal ? Au Vauban !! L'abbabal
à facettes !

L'A.B.B.A. : une bande de disc-jockeys prête à
prolonger le feu du karaoké social club.

5 DJs pour une seule ambiance : LA bonne !

→ À partir de 1h / 7 € tarif unique

15 € pour la soirée complète (KARAOKÉ + ABBABAL)

Billetterie sur

➤ WWW.FILMCOURT.FR

LES PROGRAMMES OFF

Les programmes off complètent les compétitions
en proposant un panorama plus large et plus
exhaustif des tendances du moment. Ne se
limitant pas aux premiers films et films d'école,
ils proposent d'explorer la variété de la création
cinématographique européenne, du cinéma de
genre à l'animation en passant par des thèmes
récurrents repérés parmi les films de l'année.
Ils permettent aussi de suivre avec attention, à
travers toute l'Europe, le parcours des cinéastes
révélés et passés par Brest. La restitution de
l'atelier de programmation Courts Solidaires offre
à ce panorama déjà riche et varié une dimension
pédagogique, faisant ainsi le lien avec nos activités
d'éducation à l'image à l'année et posant un autre
regard sur les films.

PROGRAMMES OFF

SOIRÉE D'OUVERTURE NOS RETROUVAILLES	12-13
BREST OFF	26-30
COMMENT TE DIRE ADIEU	26
SUEURS FROIDES	27
LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS	28-29
MES AMIS, MES AMOURS	30
COURTS SOLIDAIRES	
LA PROGRAMMATION POUR TOUS	31
BREST LA NUIT 50 NUANCES DE GRIS	32
LA LITUANIE À L'HONNEUR	
AVEC BREFCINEMA	33
OVNI OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS	34-35
LES FILMS NORFOLK PRODUIRE L'ÉMERGENCE	36
REGARDS CROISÉS SUR LA (DÉ)COLONISATION	
AVEC BETTY TCHOMANGA	37
LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA	38
EN ROUTE MAUVAISE TROUPE	
AVEC LE CINÉMA PARLE	39
PANORAMA ANIMATION	
QUAND LE RÉCIT S'ANIME	40-41
RABIA LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE	43
SOIRÉE DE CLÔTURE	
OBSESSIONS	44
BORDELINES	45

BREST OFF COMMENT TE DIRE ADIEU



MERCREDI 13 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



LES MARQUISES THE MARCHIONESSES FRANCE / 26'23 / 2023 ADRIEN SELBERT

Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.

Haiku Films / antoine@haikufilms.fr



MONTRÉAL EN DEUX MONTREAL IN HALF FRANCE / 12' / 2023 ANGÉLIQUE DANIEL

Qu'est-ce que l'on se dit lorsque c'est fini ? Un homme et une femme décident de scinder la ville en deux afin d'éviter toute possibilité de s'y croiser. À moins qu'il ne s'agisse de mieux se souvenir ?

Naïka Films / emilielamotte@naikafilms.com,
a.daniel@naikafilms.com



DIE LETZTE WETTE THE LAST BET AUTRICHE / 14'38 / 2024 MEIKE WÜSTENBERG

Ernst et Leni, un couple de personnes âgées, parient régulièrement sur le dernier morceau de chocolat. Ils parient sur celui d'entre eux qui mourra le premier. Tous deux veulent mourir avant l'autre, mais chacun pour ses propres raisons. D'une manière humoristique et non sentimentale, mais avec un grand cœur, tous deux montrent qu'ils ne veulent pas être l'un sans l'autre.

Julie Stempelova /
administration@gargantuafilm.it



TOMBER L'AMOUR LET'S FAIL IN LOVE FRANCE / 25' / 2024 GARANCE KIM

Emma et Antoine, ensemble depuis huit ans, se rendent chez les parents de ce dernier pour un week-end. Mais Antoine craque subitement et avoue à Emma qu'il veut rompre.

Tripode Productions
contact@tripodeproductions.fr



À L'OUEST FRANCE / 16'45 / 2024 ONDINE LAURIOT DIT PRÉVOST

Un dimanche de messe, autour de l'église Saint-Sulpice, chef-lieu de la grande bourgeoisie parisienne. Le jeune Paul, 17 ans, tente de suivre sa mère à mesure qu'elle perd les pédales, jusqu'à échouer chez l'ancien chasseur de son père, où Paul inventera un jeu pour apprivoiser la folie maternelle.

La Fémis / festival@femis.fr

BREST OFF SUEURS FROIDES



JEUDI 14 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



RÉEL FRANCE / 4'11 / 2023 RODRIGUE HUART

1857. Coutances. Deux paysannes trouvent un smartphone dans leur champ.

Insolence productions
distribution@insolenceproductions.com
rodrigue.huart@posteo.net



CAMPING SAUVAGE SURFER KILLERS FRANCE / 22'19 / 2024 OLIVIER WRIGHT

Sam et Alex, un couple de parisiens, partent sur la côte Bretonne à bord d'un van aménagé, à la recherche d'un spot de surf caché. Ils vont croiser la route de deux surfeurs locaux mécontents de les voir faire du camping sauvage près de leur plage...

Box Fish Productions
e.bremond@boxfishprod.com



LES DENTS DU BONHEUR FRANCE / 25'41 / 2023 JOSÉPHINE DARCY HOPKINS

Madeleine, 8 ans, accompagne sa mère esthéticienne chez de nouvelles clientes. Elle y fait la connaissance d'Eugénie, Constance et Émeraude, qui l'invitent à participer à un cruel jeu de société.

To Be Continued, Le Lapin Blanc Production
fournierjean@lelapinblancproduction.fr



FAMILIAR FRANCE / 19'26 / 2024 MARCO NOVOA

Steve est mis dehors par ses parents qui n'acceptent pas son homosexualité. Caroline, elle, essaye tant bien que mal de faire le deuil de sa maternité alors qu'elle accompagne Youri dans sa tournée aux quatre coins de la France. Des destins croisés, bientôt unis, à la vie à la mort.

Moderato / festivals@manifest.pictures



LUI HIM FRANCE / 10'26 / 2024 MATTHIAS COUQUET

François a rendez-vous avec son ami Pierre dans un café. Ce dernier prétend être suivi par un inconnu, qui l'observe au loin, immobile, sans que jamais il ne parvienne à l'approcher. Pierre en est persuadé : l'inconnu se rapproche, inexorablement, et ses intentions sont mauvaises.

Insolence Productions
festivals@manifest.pictures



LES LIENS DU SANG FRANCE / 18'51 / 2024 HAKIM ATOUI

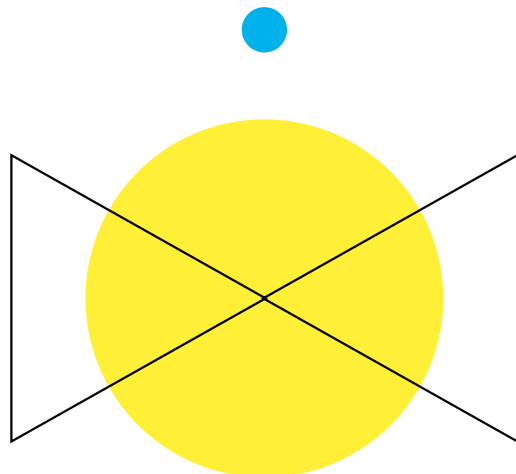
Quand Ali et Leila rendent visite à leur mère qui vient tout juste de sortir de l'hôpital, ils ont des révélations à lui faire. Sur place, ils découvrent avec stupeur qu'elle vit désormais en compagnie d'Elyo, un robot d'assistance médicale.

Yukunkun Productions
yukunkun.productions@yukunkun.fr

LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS



VENDREDI 15 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 15 NOVEMBRE 22H30 | CABARET VAUBAN



21H

Brest off La Boum
France Télévisions
Le Quartz, Grand Théâtre

22H30

La Boum France Télévisions
X Karaoké Social Club,
Cabaret Vauban
Tarif unique 10€
réservation sur
www.filmcourt.fr

france.tv

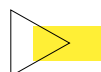
Partenaire historique et privilégié du Festival européen du film court de Brest, France Télévisions nous offre chaque année un programme spécial, à la diffusion unique, préparé sur mesure !

Cette année, pour accompagner le retour au Quartz et fêter la longévité du film court, vous êtes convié-es à La Boum France Télévisions le vendredi 15 novembre ! Avec la musique comme fil rouge de cette folle soirée, soyez prêt-es à entrer dans la danse et à célébrer le cinéma de court métrage !

France Télévisions remettra, samedi 16 novembre, son Grand Prix France 2 à un des films de toutes les compétitions confondues.

Tout commence à 21h avec la séance Brest off La Boum France Télévisions : découvrez trois courts métrages qui font de la musique un personnage à part entière ! De la comédie musicale, à l'héroïne musicienne, en passant par une musique entêtante, ces films de genres et d'horizons différents nous donnent à entendre la créativité de la jeune génération de cinéastes !

Par la suite, rejoignez-nous au sous-sol du célèbre Cabaret Vauban et chantez à tue-tête grâce à un karaoké live avec des musiciens en chair et en os ! Une rythmique redoutable, une section cuivres survoltée, des chœurs voluptueux : le Karaoké Social Club est un écran parfait pour vos interprétations les plus folles !



Et ne ratez pas l'émission Histoires Courtes spéciale Brest le dimanche 10 novembre sur France 2 et en replay sur france.tv

histoires courtes

BREST OFF LA BOUM FRANCE TÉLÉVISIONS



VENDREDI 15 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



RAPIDE FAST LIFE

FRANCE / 24'38 / 2023
PAUL RIGOUX

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex vit vite, se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie rapide, Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie lente, Caroline.

Le GREC / info@grec-info.com



CHIKHA

FRANCE - MAROC / 24'16 / 2024
AYOUB LAYOUSSIFI & ZAHOUA RAJI

1994. Bac en poche, Fatine est tiraillée entre deux voix opposées : soit perpétuer la tradition artistique familiale, soit mener une vie plus rangée avec son amoureux Youssef, qui dénigre son héritage artistique sulfureux.

Hapax productions / daz@hapaxprod.com



LE CHANT DES HUITRES

THE SONG OF OYSTERS
FRANCE / 22'25 / 2024
SÉBASTIEN PERRET

Morbihan. Pablo cherche à déclarer sa flamme à Darya mais il panique... La foudre s'abat alors impitoyablement sur lui et lui ôte la voix. Dès lors, un quatuor d'huîtres se met à chanter pour l'exhorter à rejouer ce rendez-vous manqué.

Avenue B productions / rsvp@avenuebprod.com

BREST OFF MES AMIS, MES AMOURS...



SAMEDI 16 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



OU MAZINE PA

FRANCE / 18'42 / 2024
MARCELINO MÉDUSE

Dayann et Samir vivent depuis plusieurs années leur amour à distance. Tous les ans, ils se retrouvent pour quelques semaines à La Réunion, leur île natale, où Dayann a décidé de rester travailler tandis que Samir est étudiant à Paris. Dayann est persuadé que cette fois-ci Samir rentre pour de bon...

White Star / festivals@manifest.pictures



FILM D'ÉCOLE

RITA ET ADAM

FRANCE / 19'30 / 2024
MAISSA ELYDJA OLIVIER

Aux Minguettes, un quartier dans la banlieue lyonnaise. Rita et Adam sont les meilleurs amis du monde, toujours là l'un pour l'autre quoi qu'il arrive. Leur amitié est mise à rude épreuve quand Rita auditionne pour le premier rôle d'un film qu'Adam juge problématique.

CinéFabrique / leloup-bariout@hotmail.fr



KI MA MAMM

MOM'S DOG
FRANCE / 19'44 / 2023
MAI LINCOLN

Maria a 50 ans. Elle tient un salon de coiffure avec sa compagne Rosie. Beaucoup de têtes blanches occupent le salon dans une atmosphère familiale et gaie. La mère de Maria est à l'EHPAD depuis peu mais Maria ne lui rend pas visite. Trop effrayée par le vieillissement de sa mère qu'elle aime tant, elle préfère fuir.

Kalanna production / anna@kalanna.com



CHOUROUTE

FRANCE / 14'52 / 2023
BENOÎT MORET

Un soir d'été, en pleine canicule, Bastien et Jonathan, amis de toujours, préparent une choucroute. C'est l'occasion pour eux de faire enfin le point sur leur relation.

Manita Films / paco2bary@gmail.com



NOUS LES SINGES

FRANCE / 19'05 / 2024
CLARENCE LARRIVOIRE

Dimitri et Pierrot partent faire de l'accrobranche. Ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le cœur des femmes. Mais leur baudrier trop serré à l'entrejambe leur impose un inconfort qui va les conduire à remettre tout leur mode de vie en question.

Héritage Films / contact@heritagefilms.fr

COURTS SOLIDAIRES LA PROGRAMMATION POUR TOUS



MERCREDI 13 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



Parce qu'il nous tient à cœur de partager et de transmettre notre passion pour le court métrage, nous avons proposé à un groupe d'une vingtaine de personnes la possibilité de programmer entièrement une séance de films courts. Pendant un mois, le groupe a visionné de nombreux films, et a débattu pour arriver à une sélection variée : un programme haut en couleurs qui explorera cette année la question du choc des cultures.

Après cette expérience riche en rencontres et en discussions, les participant-es sont impatient-es de vous présenter la séance et de défendre leurs films favoris, au cours de cette projection idéale pour découvrir le court métrage !

Cette séance est le fruit d'un atelier de programmation mené en partenariat avec le CCAS (dispositif de solidarité de la Ville de Brest) et la Médiathèque des Capucins.

Exceptionnellement cette séance sera diffusée une seconde fois le 27 novembre dans le cadre de Festisol, le Festival des Solidarités à la Médiathèque des Capucins.

NEAR DEAF EXPERIENCE

CRÉATION ET ENREGISTREMENT DE
MUSIQUE • SOUND DESIGN • MIXAGE
MASTERING



www.neardeaf.com
06 03 35 89 43



BREST LA NUIT 50 NUANCES DE GRIS



MERCREDI 13 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

Avertissement
Certaines images ou
propos peuvent heurter la
sensibilité du public



MALO FAIT DU VELO

FRANCE / 18'30 / 2024
YANNICK MULLER

Julien est autiste et rêve de rencontrer l'amour. Son frère Malo lui est dévoué au point de rédiger ses messages sur son application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia.

To Be Continued / vincent@tbcprod.com



JACK KEROUAC, UNE PISTE

JACK KEROUAC, A LEAD
FRANCE / 27' / 2024
GWENDAL QUISTREBERT

En juin 1965, Jack Kerouac vient à Brest à la recherche de ses origines bretonnes. « Ti Jean, n'oublie jamais que tu es breton », lui martèle son père. Alors il est venu. Deux jours et une nuit. Le temps d'une piste, d'une virée alcoolisée et de quelques rencontres. Et il est reparti.

Les Films de Rita et Marcel / contact@lfr.fr



NINO LUNAIRE

FRANCE / 29'40 / 2024
MANUEL BILLI

Un soir de printemps, Nino, jeune auteur de mélons flamboyants et kitschs, se retrouve catapulté dans le bar de nuit d'une ville aux confins du monde. Comment a-t-il atterri dans ce lieu ? Entre deux verres, sous le regard bienveillant de Rosa, barmaid philosophe, et de Al, jeune client, les souvenirs de sa soirée rocambolesque remontent petit à petit à la surface, tels les fragments d'un film d'amour qui n'a pas encore trouvé sa fin...

Mood films production / benjamin@moodfilmsproduction.com

LA LITUANIE À L'HONNEUR AVEC BREFCINEMA



MERCREDI 13 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

● RENCONTRE



1991

LINAS ŽIŪRA
LITUANIE / 12'08 / 2023

L'année 1991. Une chaude nuit d'été. Frontière Lituanie-Biélorussie. C'est presque l'aube. Il y a deux wagons des douanes au bord de la route. L'un d'eux a été incendié. Dans l'autre, les gardes-frontières restent assis en silence. Quelqu'un ouvre la porte sans frapper.

Just a moment / dagne@justamoment.lt



DUMMY

ATKURIMAS
LAURYNAS BAREIŠA
LITUANIE / 13' / 2020

À l'aide d'un mannequin sans visage, un meurtrier participe à la reconstitution de son acte. Et pourtant, ce n'est pas lui qu'on juge aujourd'hui.

Afterschool / klementina@afterschool.lt



THE JUGGLER

ZONGLIERIUS
SKIRMANTA JAKAITĖ
LITUANIE - FRANCE / 11'06
2018

L'autre côté de la vie, le côté effrayant et inconnu que nous ne comprenons jamais complètement, mais nous savons qu'il est là, quelque part, si proche.

Art Shot, Tripode Productions, Perspective
Films / contact@tripodeproductions.fr



CHERRIES

UOGOS
VYTAUTAS KATKUS
LITUANIE / 15' / 2022

Un père qui vient de prendre sa retraite invite son fils à l'aider à ramasser les cerises dans son jardin.

M-Films / marija@m-films.lt



OOTID

OOTIDĖ
EGLĖ RAZUMAITĖ
LITUANIE - FRANCE / 9'57
2024

Des jeunes filles en colonie de vacances évoquent différentes versions de ce qui est arrivé à l'une de leurs amies qui a dû quitter la colonie et rentrer chez elle.

Plopsas, Vidéoformes
lineta@plopsas.lt, info@varicoloured.eu

OVNI OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS



MERCREDI 13 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

[I] Avertissement
Certaines images ou
propos peuvent heurter la
sensibilité du public

**Films hors normes, aux
frontières des genres,
hybrides ou expérimentaux :**

voici un programme qui
réunit des Objets Visuels Non
Identifiés !

Lors de cette séance, nous
découvrirons entre autres
6000 mensonges, premier
film dont les images sont
générées par en intelligence
artificielle sélectionné à Brest,
All that Love Allows, un film de
montage ou encore À poil !, un
court métrage filmé à hauteur
de poil !



6000 MENSONGES

FRANCE / 5' / 2024
SIMON RIETH

C'est l'histoire d'un détail qui manque, ou qui
n'a jamais existé. L'image d'un enfant que nous
recherchons et essayons de recréer. Des milliers de
mensonges pour trouver la vérité.

Les Films du Poisson / fiction@filmsdupoisson.com



BORING AS FUN

FRANCE / 13'46 / 2023
ELIOTT HUGO MOZIN

Stella et Luka s'ennuient à mourir. Elles essayent
de combler tant bien que mal le silence qui grandit
entre elles.

Le GREC / le-grec@grec-info.com



DÉGÉNÉRER

FRANCE / 14'11 / 2023
TESS LOCHANSKI

Dans un appartement perché en haut d'une tour,
un petit groupe vit coupé du monde depuis des
décennies. Des sirènes retentissent, le temps est
arrêté. Tous maintenant âgés, ils continuent à faire
la fête comme s'ils avaient vingt ans. Marissa, lassée
de ce divertissement sans fin, rêve de s'échapper.

ICONOCLAST / degenererfestival@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

ALL THAT LOVE ALLOWS

FRANCE / 14' / 2023
EMILY CURTIS

L'histoire fabuleuse mais vraie de Mary Read et
Ann Bonny, pirates du XVIII^e siècle. Le jour où Ann a
aperçu Mary pour la première fois, ses jambes n'ont
pu que trembler.

La Fémis / femis@femis.fr



FILM D'ÉCOLE

BOTANISCHE BERICHTE

BOTANICAL REPORTS
SUISSE / 9' / 2023
RAFAEL GRAF

L'histoire d'une forêt étrange et inexplorée et d'une
force qui tente de la submerger. Un reportage
audiovisuel sur leur relation.

Zürcher Hochschule der Künste / filippo.bonaccini@zhdk.ch

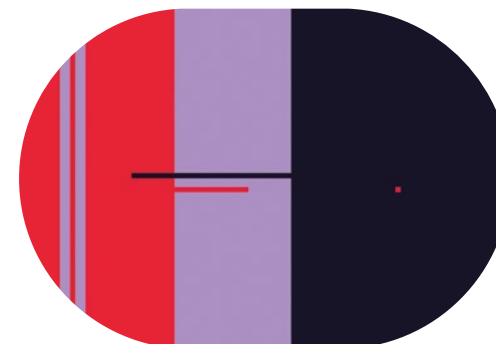


À POIL !

FRANCE / 17'32 / 2024
AUDREY CLEMENS

À l'échelle du poil, on découvre une planète que
l'on ne connaît pas. Pourtant, c'est notre corps. En
donnant la parole à deux poils, le film questionne
notre rapport, à nous-même, aux autres êtres
vivants, et à la Terre.

Le GREC / diffusion@grec-info.com



LINES

ALLEMAGNE / 4'09 / 2024
MARTIN SCHMIDT

Une bataille agressive se déroule entre le rouge et le
bleu foncé. Les frontières entre les couleurs vibrent
de tension tandis qu'elles luttent pour leur vie.

Raumkapsel Schmidt & Stein-Schomburg GbR
martin@raumkapsel.space

LES FILMS NORFOLK PRODUIRE L'ÉMERGENCE



JEUDI 14 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

● RENCONTRE

Les Films Norfolk, société de production française rassemblant Marine Lepaulmier, Noëlle Levenez, Noël Fuzellier et Philippe Wendling, soutient l'émergence d'une nouvelle génération d'auteur-es et de leurs visions du monde, qu'elles soient politiques, poétiques, dérangeantes, hilarantes, ou tout cela à la fois.



APNÉES

FRANCE / 16'48 / 2023
NICOLAS PANAY

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant, le chantier doit continuer sans relâche. Et sans accident.

Les Films Norfolk / philippe@norfolk.fr



TROIS GRAINS DE GROS SEL

THREE GRAINS OF SALT
FRANCE / 26'27 / 2022
INGRID CHIKHAOU

Deux sœurs de 8 et 5 ans traînent seules à la maison, en pleine campagne. Elsa avale trois grains de gros sel, Judith lui annonce que cela la condamne à une mort par dessèchement. Il ne lui reste que quelques heures à vivre quand le retour de leur mère, au comportement ardent et fébrile, fait basculer le destin de la famille.

Les Films Norfolk / contact@norfolk.fr



PETITE REINE

FRANCE / 24'5 / 2023
JULIEN GUETTA

Stéphanie, mère célibataire, partage tout avec sa fille Léna : sa passion pour Angèle, ses fringues et même son journal intime dans lequel elle corrige ses oublis. Alors qu'elles se rendent à un concert d'Angèle avec Kali, la meilleure amie de Léna, Stéphanie va se rendre compte que sa petite reine a bien grandi.

Les Films Norfolk / philippe@norfolk.fr

REGARDS CROISÉS SUR LA (DE)COLONISATION AVEC BETTY TCHOMANGA



JEUDI 14 NOVEMBRE 16H30 | PETIT THÉÂTRE

● RENCONTRE

Tarif réduit sur présentation d'un billet pour le spectacle de Betty Tchomanga

Pendant le Festival, Le Quartz programme en avant-première, trois représentations du spectacle chorégraphique *Histoires (dé)coloniales* de Betty Tchomanga. Pensée de manière croisée avec cette programmation, **cette séance présente trois films courts qui interrogent à leur tour notre histoire coloniale, son héritage et sa transmission.**

Histoires (dé)coloniales de Betty Tchomanga est à retrouver en salle de répétition :

➤ Vendredi 15 novembre à 14h30 (représentation scolaire) :

#Emma et #Folly

➤ Vendredi 15 novembre à 20h30 : #Dalila et #Mulunesh

➤ Samedi 16 novembre à 17h : Portraits croisés

Billetterie Spectacles : Le Quartz



BONNARIEN

ADIEL GOLIOT
FRANCE / 20' / 2023

Mauricette Bonnarien, 27 ans, travaille comme dockeuse au port, en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

Post-Genres Productions
contact@post-genres.fr



ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU

ANNE SOPHIE NANKI
FRANCE / 25' / 2022

1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie. Elle est prête à le sacrifier pour sauver sa peau. Mais leurs blessures les rapprochent. Cela suffira-t-il pour qu'ils deviennent autre chose que ce que la colonisation a décidé qu'ils seraient ? une « Sauvage » à exterminer ?

Vertical Production, Black Moon Films
l.hentgen@verticalproduction.fr



LA NAISSANCE D'UN GUERRIER

GINO PITARCH
FRANCE / 21' / 2021

Pour un échange culturel, Siwane, jeune Kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, à moins d'une heure du spectacle, l'adolescent vêtu de son costume de fougères, a du mal à accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture...

Takami Productions
distribution@takami-productions.com

LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA



VENDREDI 15 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



LA VÉRITÉ

FRANCE / 22' / 2023
MALOU LÉVÊQUE

Deux adolescents marchent vers la mer avec la langue moqueuse et agressive de la tendresse empêchée. Mais en partageant son secret avec Dounia, Keny rend cet après-midi différent de tous les autres : c'est la première rencontre entre deux personnes qui se connaissent pourtant depuis toujours.

Baton Rouge / batonrougeproductions@gmail.com



APRÈS ANNA

AFTER ANNA
FRANCE / 17'01 / 2024
LUCIE PLUMET

Un soir, on sonne chez Adrien. C'est Victor, qu'il n'a pas vu depuis des années : sa sœur, Anna, a disparu. Ils partent à sa recherche dans les rues de la banlieue parisienne. Mais alors que les deux amis s'inquiètent pour Anna, c'est à leurs propres fragilités qu'ils vont se confronter.

La Cellule Productions / marion@lacelluleproductions.com



JOANA DANS L'UNIVERS

FRANCE / 19'39 / 2024
JONATHAN MILLET

Mars 500. Une mission de simulation de vie en condition d'isolement total pour préparer les épopées spatiales de 2030. Joana, psychologue française, passe les derniers tests pour savoir si elle sera sélectionnée. Les questions intimes se mêlent à des projections de souvenirs et à des messages de proches créés de toutes pièces. Ses réactions, ses émotions, sont scrutées. Si elle réussit, elle part pour 524 jours d'isolement. Mais c'est aussi le jour où Pascal, son ancien amoureux, a besoin de réponses sur leur relation.

Films Grand Huit / contact@filmsgrandhuit.com



UN CORPS ÉTRANGER

WAVING BACK
FRANCE / 29'55 / 2024
MAX LESAGE

Sasha rejoint par surprise son petit ami Gaspard dans une maison en Bretagne où il s'est isolé pour composer un album. Très vite, les retrouvailles ne sont pas comme espérées. Tandis que Gaspard reste enfermé dans son studio, Sasha s'extirpe et rencontre Elie, un homme du coin qui lui fait découvrir les alentours et peu à peu questionner son couple.

Ad Vitam Court / advitamcourt@gmail.com

EN ROUTE MAUVAISE TROUPE AVEC LE CINÉMA PARLE



VENDREDI 15 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

● **RENCONTRE**



La séance sera disponible en **audiodescription** (au casque) pour toutes les personnes qui le souhaitent. La séance sera suivie d'une rencontre avec l'association Le Cinéma Parle et l'équipe du film *Les Petits Monstres*.



LES PETITS MONSTRES

LITTLE MONSTERS
FRANCE / 12'54 / 2024
PABLO LERIDON

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.

Mauvaise Troupe Productions
naomie.lagadec@gmail.com



TU DEMANDERAS À TA MÈRE

GO ASK YOUR MOTHER
FRANCE / 7'25 / 2021
JULIETTE ALLAIN

Rémi, jeune papa, fait des courses avec son meilleur ami Charles et sa fille Suzanne, 6 ans. En pleine phase d'expérimentation, Suzanne se pose beaucoup de questions et Rémi n'est vraiment, vraiment pas prêt à y répondre...

Rémi Cervoni / remi.cervoni@gmail.com



LA MORT, PÈRE & FILS

THE DEATH, DAD & SON
FRANCE / 13'17 / 2017
VINCENT PARONNAUD & DENIS WALGENWITZ

Le fils de la Mort ne veut pas reprendre l'affaire familiale. Il rêve secrètement de devenir un Ange Gardien.

JSBC / marc@jsbc.fr



SPOON

FRANCE / 3'04 / 2022
ARTHUR CHAYS

Pour s'évader de son quotidien, c'est très simple : il vous faut une échelle et une cuillère.

Arts films / artsfilms@arts-films.com



IBIZA

FRANCE / 20' / 2021
HÉLÈNE ROSSELET-RUIZ & MARIE ROSSELET-RUIZ

Sonia, 18 ans, n'a qu'un objectif en tête : partir enfin en vacances avec ses amis. Or, quand elle découvre que sa mère, Myriam, s'est achetée un jacuzzi avec l'argent de la CAF qu'elle planifiait d'utiliser pour son voyage, Sonia est hors d'elle.

La Féline films / contact@lafelinefilms.com

PANORAMA ANIMATION

QUAND LE RÉCIT S'ANIME



SAMEDI 16 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

L'animation fait partie intégrante du paysage cinématographique. Pour mettre en valeur ce cinéma particulièrement riche et protéiforme, nous vous proposons ce programme d'animation conseillé à partir de 12 ans.



PLUS DOUCE EST LA NUIT

SWEETER IS THE NIGHT

FRANCE / 18'25 / 2024
FABIENNE WAGENAAR

Au début des années 1960, au temps des indépendances en Afrique de l'Ouest, un jeune officier français est chargé par la métropole de retrouver un missionnaire disparu. Une enquête entre méfiance et indifférence, silence et préjugés, qui conduit le jeune officier loin de la lumière des rivages, là où le jour et la nuit se confondent.

JPL Films / production@jplfilms.com



FLOWER SHOW

FINLANDE / 8'31 / 2024
ELLI VUORINEN

Les filles sont cultivées comme des fleurs depuis des générations. Nous avons besoin de plus de saisons pour intégrer de nouvelles méthodes dans le système.

Böhle Studios / elli@bohlestudios.com



THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA

SUISSE / 11' / 2023
JADWIGA KOWALSKA

Respirant la joie de vivre, six amis insoucians font un aller-retour sur la côte polonaise de la Mer Baltique dans une voiture légèrement cabossée. Durant le voyage, leur voiture et leur pays se désintègrent, ce qui ne les empêche pas de continuer. Leur route est jalonnée de souvenirs et d'instantanés du passé.

Animation & Illustration, SRF Schweizer Radio und Fernsehen
festival@miyu.fr



ENTREBAILLÉE

FRANCE / 3'55 / 2023
ALMA RAJOT

Un personnage se réveille à moitié... Toujours sous l'emprise du sommeil, ses actions et ses visions seront parfois décalées...

École Estienne / festival@miyu.fr



UN CONTE TRÈS TORDU

A VERY TWISTED TALE
FRANCE / 13'30 / 2024
CATHERINE BUFFAT & JEAN-LUC GRECO

Tous les soirs, Brindone, un adolescent, se couche avant la fin des programmes télé. Tous les soirs, au lieu de se mettre au lit discrètement, son grand frère Musclor allume la lumière de leur chambre commune pour l'embêter. Tous les soirs le même cinéma. Brindone n'en peut plus.

Les Films à Carreaux / laurent.pouvaret@gmx.fr



HURIKÁN

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – FRANCE – SLOVAQUIE – BOSNIE-HERZÉGOVINE / 13'30 / 2024
JAN SASKA

Hurikán se rue pour sauver son stand de bière préféré et impressionner son crush, la barmaid, en ouvrant un nouveau fût. Dans un quartier de Prague violent, il affronte voleurs, flics et sa propre soif. Il récupère le fût, mais succombe à la tentation.

Last Films, Maur Film, Laidak Films, Artichoke, Aeon Production
festival@miyu.fr



PAPILLON BUTTERFLY

FRANCE / 15' / 2024
FLORENCE MIAILHE

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

Sacrebleu Productions / distribution@sacrebleuprod.fr

Lumière • Caméra • Machinerie
Énergie • Véhicules techniques • Studios

TRANSPA
— GROUP LIVE —

Cinéma • Publicité • Télévision • Événementiel

*Au service
de vos tournages !*

ÎLE-DE-FRANCE - PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - OCCITANIE
NOUVELLE-AQUITAINE - HAUTS-DE-FRANCE - BRETAGNE - CORSE - ÎLE DE LA RÉUNION - BELGIQUE

www.transpa.com

RABIA LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE



SAMEDI 16 NOVEMBRE 18H | CINÉMA LES STUDIOS



RABIA

MAREIKE ENGELHARDT
FRANCE / 95' / 2024

EN PRÉSENCE
DE MEGAN
NORTHAM

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

Les Films Grand Huit, Memento distribution

Regard incandescent de l'affiche du 39^e Festival européen du film court de Brest, la comédienne Megan Northam, également membre du Jury, présentera en avant-première le long métrage *Rabia* de Mareike Engelhardt dont elle tient le rôle principal.

Attention
l'abus de bons films
peut entraîner une accoutumance
à UniversCiné.

**Abonnez-vous dès l'apparition
des premiers signes d'addiction.**

À partir de 6€99/mois,

faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain : à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes, ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBTQIA+, films d'animation, votre futur coup de cœur est déjà là.

UNIVERS CINÉ
universcine.com

SOIRÉE DE CLOTÛRE **OBSESSIONS**



SAMEDI 16 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

FILM D'ÉCOLE



CICAHARC CATFIGHT

HONGRIE - AUTRICHE
17'45 / 2023
GABRIEL VARGA

Deux villageoises solitaires se disputent l'affection d'un chat. Leur drôle de rivalité a pour but de s'assurer qu'aucune des deux n'est laissée seule. Mais pour cela, elles doivent faire une trêve et trouver un moyen de résoudre leur solitude.

Gabriel Varga / gabrielvarga885@gmail.com



L'EXPÉRIENCE THE EXPERIMENT

FRANCE / 18'17 / 2023
AURÉLIEN PEILLOUX

Camille, 25 ans, étudiante en anthropologie, ne se remet pas de sa récente rupture amoureuse et abuse d'anxiolytiques. Un soir, elle n'en peut plus et va demander de l'aide à sa meilleure amie, chercheuse en neurosciences. Touchée par sa détresse, celle-ci accepte finalement que Camille essaye l'expérience sur laquelle elle travaille : un dispositif révolutionnaire pour soigner les angoisses.

Melocoton Films / helene@melocotonfilms.com



RED FLAG

FRANCE / 20' / 2024
DIMITRI KRASSOU-LIA-VRONSKY

La plage. Tout est là pour que chacun profite. Seul l'océan n'est pas de cet avis.

Année Zéro, Les Films Velvet / igor.ouzepey@annee0.com



BAROKO THE BAROQUE

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
17'49 / 2024
TOMÁŠ NAVRÁTIL
& DAVID PAYNE

Ce faux documentaire offre une perspective unique sur la vie de Jonáš Vdoleček de Prague - membre d'une minorité baroque sexuelle inconnue. Pour cette communauté, l'art baroque est un objet de désir, d'amour et de sensualité et Jonáš est le premier qui s'exprime ouvertement sur ce sujet.

Tomas Navratil, David Payne / davus.payne@gmail.com



OLDTOWN

BELGIQUE / 14'30 / 2024
DAVID VERMANDER

Oldtown est un véritable centre de vacances pour retraités. Un endroit où l'on profite de la vie. Le seul inconvénient est qu'ils doivent dire au revoir à un autre résident plus d'une fois. Une pilule anti-âge changera cela à jamais, mais il faudra encore 3 à 4 mois pour y parvenir. Les résidents échangent leur vie dépravée contre un mode de vie sain afin de respecter ce délai.

Cartouche TV / david@cartouche.tv

SOIRÉE DE CLOTÛRE **BORDERLINE**



SAMEDI 16 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Avertissement

Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



TUŠINUKAS LEFT-HANDED PEN

LITUANIE / 18'26 / 2024
ADAS BURKŠAITIS

Journée d'été ensoleillée dans une école de banlieue. Une institutrice découvre que l'examen mal écrit de son fils risque de compromettre son rêve d'intégrer une université prestigieuse à l'étranger. Le film explore les sacrifices qu'une mère est prête à faire pour assurer la réussite de son enfant, soulevant des questions sur l'éthique et les pressions exercées par l'éducation.

Greta Garbo Films / info@garbo.lt



IN DER LUFT

FRANCE / 25' / 2024
GUILLAUME ERBS

Au cœur de Sarreguemines, une cité faïencièrre franco-allemande... Hugo vit l'été de ses 15 ans entre la gare et les friches industrielles de la ville. Quand il n'est pas sur sa moto, il trompe son manque d'assurance en s'improvisant leader de son trio de copains. Aujourd'hui, il vient de mettre la main sur un authentique pistolet : c'est l'occasion ou jamais de prouver sa valeur auprès des adultes de la zone commerciale.

Supermouche Productions / p.sylvestre@supermouche.fr



GAZOLINE

FRANCE / 23'40 / 2024
BAPTISTE CHARLIER

Jeune homme pyromane, Léon s'est reclus dans une casse automobile où il travaille et vit. Soutenu par des collègues bienveillants, il se fascine pour les migrations d'oiseaux afin de faire taire ses pulsions. Mais cet été-là le ciel désert fragilise son équilibre.

Picseyess, F comme Films / jennifer.jauze@gmail.com, marie.carrot.pro@gmail.com

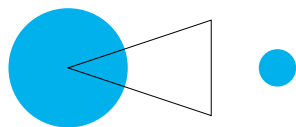


LA PASSION SELON KARIM THE PASSION

ACCORDING TO KARIM
FRANCE / 24'24 / 2023
AXEL WÜRSTEN

Une patrouille scout arrive dans un village isolé de la Drôme pour donner une représentation de la Crucifixion du Christ. Rien ne peut dévier de son but obsessionnel le scout qui a hérité du rôle du Christ, Karim, 17 ans : trouver l'extase pour bien interpréter le martyr en croix.

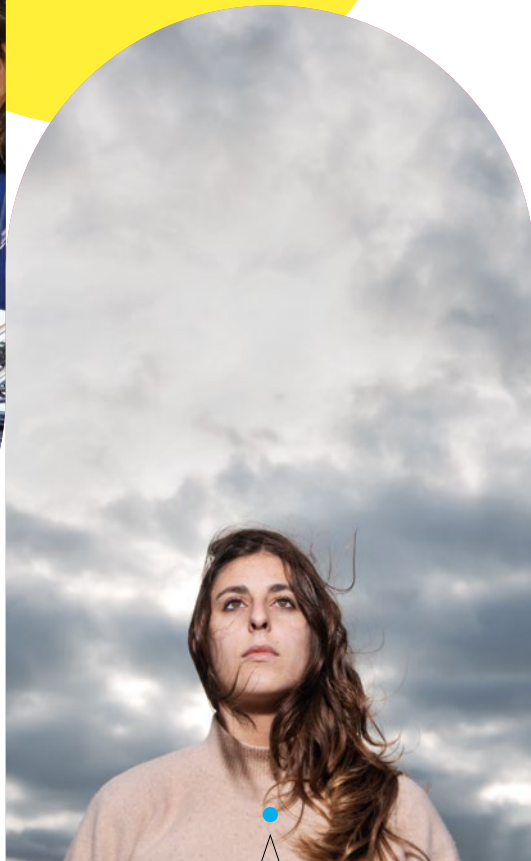
Capricei Films / distribution@capricei.fr



ÉMISSIONS DE RADIOS EN DIRECT

DU MERCREDI 13 AU VENDREDI 15
NOVEMBRE 12H30 ET 18H | LE QUARTZ,
PATIO

Les cinéastes des films sélectionnés se prêtent chaque jour en direct et en public au jeu des questions-réponses des journalistes de Fréquence Mutine et Radio U. Venez assister à leurs échanges riches et détaillés pour tout savoir des films et de la façon dont ils ont été imaginés, écrits et réalisés.



© Éric Legret



EXPOSITION LES COURTS D'ARMOR

DU MARDI 12 AU DIMANCHE 17
NOVEMBRE 10H À 22H | LE QUARTZ, PATIO

Pour célébrer les cinq premières années de la résidence d'écriture Les Courts d'Armor de Trégor Cinéma, découvrez les 30 portraits des jeunes cinéastes accueilli-es à Trébeurden, réalisés par 30 photographes différents. Le temps d'une pause dans l'écriture, deux univers se rencontrent : un rêve de film et un regard de photographe. Pour accompagner ces images vibrantes de l'intensité des premières fois, des QR codes donnent accès aux dossiers des films travaillés en résidence.

CRÉATION EN COUR(T)S

Pensée à la fois pour les professionnel·les du cinéma et pour le grand public, la toute nouvelle catégorie *Création en cour(t)s* réunit des programmes quotidiens et gratuits qui soulignent que le Festival est également un lieu d'accompagnement de cinéastes émergent·es. Les séances Un court, un parcours, une lecture de scénario en musique Films en Bretagne, une séance avec la Maison du Film, une restitution de la résidence d'écriture Les Courts d'Armor, des rencontres avec les cinéastes et d'autres surprises permettront de découvrir les coulisses de la création.

Ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à tout·es.

CRÉATION EN COUR(T)S

UN FILM, UN PARCOURS

UN FILM, UNE RENCONTRE	??
THOMAS VERNAY	48
PAULIN-E GOASMAT	48
MAX LESAGE	49

RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES

EN COMPÉTITION QUESTIONS-RÉPONSES	50
---	----

RÉALISER : PASSION & ACHARNEMENT

LE CINÉMA COMME MOTEUR	50
------------------------------	----

LECTURE DE SCÉNARIO EN MUSIQUE

AVEC FILMS EN BRETAGNE	51
------------------------------	----

LA MAISON DU FILM

ACCOMPAGNER LA CRÉATION	52
-------------------------------	----

LES COURTS D'ARMOR SORTIE DE RÉSIDENCE	53
--	----

UN COURT, UN PARCOURS UN FILM, UNE RENCONTRE

→ 12H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne 6

RENCONTRE



MERCREDI 13 NOVEMBRE THOMAS VERNAY

Thomas Vernay crée sa boîte de production en 2014. Il produit et réalise *Miss Chazelles*, dont est tirée l'affiche de ce 39^e Festival, qu'il tourne dans le village de son enfance Chazelles-sur-Lyon. Le court métrage reçoit entre autres le prix d'interprétation au Festival de Clermont-Ferrand attribué à Megan Northam, membre du Jury. Son dernier court métrage *Furieuses* est produit par Iconoclast avec qui il entame l'écriture de son premier long. Son travail s'intéresse à l'effet de meute, au conditionnement de l'individu dans un groupe, au déterminisme culturel, social ou sentimental et au désir d'émancipation qui en découle.



FURIEUSES FURIOUS FRANCE / 20'51 / 2024 THOMAS VERNAY

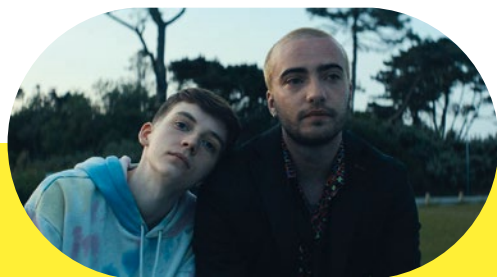
Lola, 17 ans, intègre un centre d'éducation fermé réservé aux adolescentes, en plein cœur de sa campagne natale. Malgré les tensions, Lola admire la complicité des autres filles. Mais autour du centre, une terrible menace rôde.

Cumulus, Iconoclast, 7ème étage / thovernay@gmail.com



JEUDI 14 NOVEMBRE PAULIN-E GOASMAT

Diplômé-e des Beaux-Arts de Paris-Cergy, Paulin-e Goasmat a réalisé des courts métrages sélectionnés dans plusieurs festivals. Ici présente *GAST* au 31^e Festival de Brest et y revient en 2019 avec *Dix ans X.Y.Z.* Actuellement, Paulin-e développe le téléfilm *Drag Kouign* et commence l'écriture de son premier long métrage *Queen of the Dead*.



CHERCHEZ LE GARÇON

FRANCE - BELGIQUE / 17'42 / 2024
PAULIN-E GOASMAT

Tandis que Charly, jeune homme trans, est inhumé sous son prénom de naissance, Tom, Louise et BB, ses potes queer, décident de lui rendre un dernier hommage à son image dans un lieu où ils avaient l'habitude de se retrouver, la maison d'enfance de Charly. Mais Victor, son frère, et sa femme Iris débarquent à l'improviste...

Nationale 12 / stephen@nationale12.com

Sur la pause méridienne, projection d'un film suivie d'une rencontre avec son/sa réalisateur-ice.



VENREDI 15 NOVEMBRE MAX LESAGE

Après un repérage de documentaire au Sénégal, Max Lesage arrête ses études cinématographiques pour se consacrer pleinement à la réalisation. De retour en France, il travaille avec son frère, le comédien Oscar Lesage, réalise des films expérimentaux et des clips avant de tourner son premier film produit, *Titou*, Prix Brefcinema au Festival de Brest 2021. Toujours ancré en Bretagne et tout aussi musical, son nouveau court métrage *Un corps étranger* est présenté dans le programme Le Court d'après.



TITOU FRANCE / 19' / 2021 MAX LESAGE

Sur un coup de tête, Titouan embarque son ami rappeur en Bretagne pour réaliser le clip de ses rêves.

Ganache Studio / benjamin@ganache.studio



TAMPERE
FILM
FESTIVAL

FINLAND
5-9.3.2025

SUBMISSIONS

International & Generation XYZ
Competition > 1.11.2024

National Competition > 1.12.2024

office@tamperefilmfestival.fi
www.tff.fi

insider

25.05 — 01.06.2025
cinema + online

KRAKOWSKI
FESTIWAL
FILMOWY
KRAKOW
FILM
FESTIVAL

Hey Insiders!
Krakow Film Festival call for
entries open from **1 October 2024**
Submission deadlines: **30 November**
2024, 31 January 2025,
www.krakowfilmfestival.pl

Krakow Film Festival is
an Oscar-qualifying festival and
recommends films for
the European Film Awards.

RÉALISER : PASSION ET ACHARNEMENT LE CINÉMA COMME MOTEUR

→ **MERCREDI 13** NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne ⑥
● **RENCONTRE**



Faire du cinéma son métier, devenir un·e artiste professionnel·le, tel est le défi que se sont lancé les protagonistes que Mathilde Boussac a suivi dans son documentaire *Les Acharnés*, dont Maxime Cappello, réalisateur du film *Le Second Tour*.

LES ACHARNÉS
FRANCE / 22'47 / 2024
MATHILDE BOUSSAC

Ce film docu-fiction est une ode au cinéma qui explore les défis, les sacrifices et les désirs de jeunes cinéastes aspirant à une carrière cinématographique, mettant en lumière leurs luttes personnelles et les choix difficiles qui accompagnent cette passion et cette ambition.

O+ productions /
boussacmathilde@gmail.com



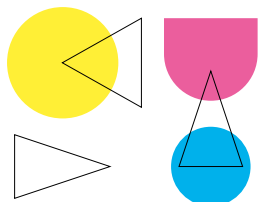
LE SECOND TOUR
FRANCE / 26'21 / 2023
MAXIME CAPPELLO

21 avril 2002, Jean-Marie Le Pen est au second tour de l'élection présidentielle. La France est sous le choc. Pourtant Enzo, fils d'immigré italien, lui est heureux : il va pouvoir se rapprocher d'Emilie, la fille de son lycée dont il est secrètement amoureux. Elle milite pour le Front National et a justement besoin de quelqu'un pour l'aider à tracter...

QUI VIVE!, Pictor Productions /
festivals@manifest.pictures

RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES EN COMPÉTITION

→ **MERCREDI 13, JEUDI 14, VENDREDI 15**
NOVEMBRE 17H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne ⑥
● **RENCONTRE**



Venez discuter avec
les cinéastes en compétition !

→ **MERCREDI 13** NOVEMBRE
Rencontre avec les cinéastes de la
compétition européenne 1

→ **JEUDI 14** NOVEMBRE
Rencontre avec les cinéastes de la
compétition française 2

→ **VENDREDI 15** NOVEMBRE
Rencontre avec les cinéastes de la
compétition Bretagne

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE AVEC FILMS EN BRETAGNE

→ **JEUDI 14** NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne ⑥
● **RENCONTRE**

Parce que le scénario est l'étape de tous les possibles, les auteur·ices de Films en Bretagne proposent une séance à la rencontre des films de demain. Deux scénarios de courts métrages initiés sur le territoire, qui prennent vie à travers les voix et les instruments de comédien·nes et compositeur·rices de la région. Lecture ouverte aux professionnel·les et au grand public.

→ *Le Pyjama* de Thomas Pesquette
de Gabrielle Pichon, mis en musique par
Stewen Corvez
→ *Voyage voyage* de Matthieu Chevallier,
mis en musique par David Chivers



BRETAGNE

ESRA

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE RÉALISATION
AUDIOVISUELLE

DIPLOME
VISÉ
CONTRÔLE
PAR L'ÉTAT

DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

CINÉMA | SON | ANIMATION 3D

NOS PORTES
OUVERTES

DIPLOMES VISÉS PAR L'ÉTAT À BAC +3 (NIV. 6)

BRETAGNE
1, RUE XAVIER GRALL - RENNES
02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU
ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

LA MAISON DU FILM ACCOMPAGNER LA CRÉATION

→ **VENREDI 15 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne ⑥**
● **RENCONTRE**

Ouverte à toutes et à tous depuis 1987, la Maison du Film accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources, des formations innovantes sur tous les métiers du cinéma afin que chacun·e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Véritable pépinière ou incubateur de talents, elle s'efforce de donner à ses différents publics, comédien·nes, technicien·nes, compositeur·rices, réalisateur·rices et producteur·rices, des clés pour tourner et ce, qu'ils ou elles soient débutant·es ou autodidactes, étudiant·es ou professionnel·les confirmé·es.

Cette séance présentera deux films courts accompagnés dans leur création par la Maison du Film et sera suivie d'une rencontre avec Daniel Cohen de la Maison du Film et les réalisatrices.

La Maison du Film, partenaire du Festival européen du film court de Brest, dote cette année le Prix Alice Guy, qui récompensera la réalisatrice en compétition choisie par le Jury des Jeunes Ambassadeur·rices du cinéma à Brest.



L'HEURE BLEUE

FRANCE / 20' / 2024
KAHINA LE QUERREC

Fin de l'année scolaire. Début des vacances d'été. Alice vole la voiture de son frère pour accompagner Diane, sa meilleure amie, vers une destination inconnue.

Kahina Le Querrec / kahina.lequerrec@gmail.com



LANGUE MATERNELLE

SIRA
FRANCE / 24'12 / 2023
MARIAME N'DIAYE

Dans les années 80, Sira, jeune femme malienne de 26 ans, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers une classe d'adaptation et invite les parents à privilégier l'usage du français à la maison. Sira s'y oppose.

Golgota productions / leonard@golgotaprod.com

LES COURTS D'ARMOR SORTIE DE RÉSIDENCE

→ **SAMEDI 16 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne ⑥**
● **RENCONTRE**

Créée en 2017 en Côtes d'Armor, Trégor Cinéma soutient les jeunes auteur·rices dans l'écriture de leurs projets de courts métrages de fiction. Les résidences d'écriture individuelles offrent à ces apprenti·es cinéastes un laboratoire pour développer tout leur imaginaire et leur créativité. Au cœur de ses dispositifs, l'appel à projets "Les Courts d'Armor" retient chaque année six lauréat·es et nous avons le plaisir aujourd'hui de présenter deux des films issus de cet accompagnement. À noter qu'un troisième (À marée haute de Camille Fleury) est présenté en compétition française 3 !



LA NEF DES FOUS THE SHIP OF FOOLS FRANCE / 23' / 2024 AMANDINE TONDINO

Au Moyen Âge, le long de la Loire. Yselda, 16 ans, embarque dans un fûteau pour célébrer les Saints avec son frère, sa sœur et son cousin Adhémar. Dans l'intimité du bateau, des sentiments interdits refont surface et sèment le trouble.

Barberousse films
francois@barberousse-films.com



TROIS FEMMES BRÛLÉES FRANCE / 25' / 2023 FRANÇOIS ROBIC

Simone vit et travaille dans un camping miteux, tout en s'occupant de sa vieille mère acariâtre. Un matin, Joe, 15 ans, débarque sur les lieux, bien décidée à faire leur connaissance. Simone va devoir faire face à un macabre passé familial.

Moderato / clemence@moderatofilms.com

À CE PRIX LÀ...

NE CHERCHEZ PAS PLUS LOIN !

Service dédié pour vos tournages en Bretagne

Europcar

moving your way

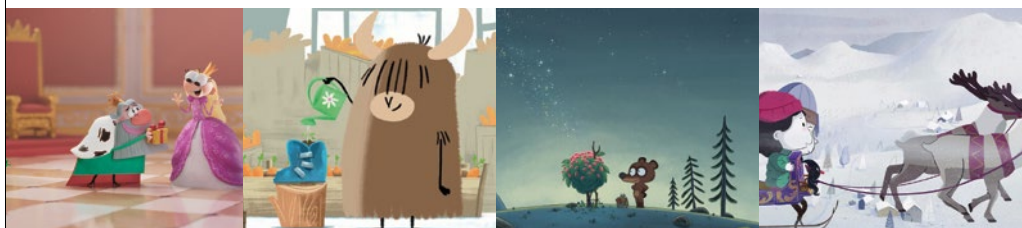
Véhicules de Tourisme
Véhicules de Prestige
Utilitaires

Contact :
Perrine ROCHE
02 98 02 81 55
servicecommercial@europcar-bretagne.fr

À PARTIR DE **4 ANS**

DES FILMS COURTS POUR TOUTE LA FAMILLE !

➔ **LE MAC ORLAN**
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
15H
65, RUE DE LA PORTE - 29200 BREST



APPORTEZ VOTRE PETIT CADEAU !

Gratuit et sans réservation
dans la limite des places
disponibles - Placement libre

Avec ce rendez-vous hivernal et convivial, profitez d'un moment en famille autour d'un programme de courts métrages variés et plongez-vous dans l'ambiance des fêtes de fin d'année ! L'occasion de découvrir une belle sélection de films pour petits & grands et de voyager au cœur de la magie de Noël.

Après la séance, un goûter sera offert au public ainsi qu'un petit cadeau pour les enfants. Comme chaque année, nous invitons nos jeunes spectateurs à venir avec une surprise « faite maison » ou peu coûteuse. Chacun emballe son petit présent, le dépose dans la hotte du Père Noël à l'entrée de la salle, et en pioche un à la sortie !



Infos 02 98 44 03 94 / www.filmcourt.fr / brestfestival@filmcourt.fr
Organisation Association Côte Ouest avec le soutien de la Ville de Brest
3 rue Amiral Linois - 29200 BREST - FRANCE

JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateur·rices de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre amis, pour partager un beau moment de cinéma.

➤ Pour les Scolaires

Le Festival vous offre un accompagnement sur mesure pour faire découvrir le court métrage à vos élèves de tous les âges ! Des ressources pédagogiques sont mises à votre disposition pour continuer la discussion en cours.

Plus d'informations sur l'accueil des scolaires
www.filmcourt.fr

➤ Pour les Familles

Venez découvrir le cinéma en famille !

Le mercredi, le programme Gamins du monde offre, à partir de 6 ans, un magnifique panorama sur l'enfance dans différentes cultures. Le dimanche, il y en aura pour tout le monde : le matin, un programme destiné aux plus petits et l'après midi, une séance pour les enfants à partir de 6 ans. Des activités et d'autres surprises permettront de s'éveiller à la magie du cinéma !

JEUNE PUBLIC

POUR LES SCOLAIRES

POUR LES BAMBINS.....	56
POUR LES PITCHOUNES.....	57
DES CONTES ET DES COULEURS.....	58-59
MINES DE RIEN	60
NOS FUTURS.....	61

POUR LES SCOLAIRES & LES FAMILLES

GAMINS DU MONDE.....	62-63
----------------------	-------

POUR LES FAMILLES

À L'AVENTURE !	64
SECRETS DE FABRICATION	64
ENFANTS TERRIBLES.....	65

POUR LES SCOLAIRES POUR LES BAMBINS



CRÈCHES / TPS / PS / 2 – 4 ANS / 38 MINUTES



QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ?

BELGIQUE / 9'37 / 2023
BRAM ALGOED & PIETER GAUDESABOOS

L'histoire d'un pilote, d'un capitaine, d'un machiniste, d'une conductrice de bus, d'un facteur, d'une fille... et d'une boîte géante. Mais qu'y a-t-il dans cette cargaison ramenée d'une contrée lointaine par le pilote ?

Animal Tank / loulise@animaltank.be



POUSSE

SUISSE / 8'45 / 2024
OANA LACROIX

Alors que Baon le petit crocodile se rend à la rivière pour remplir son seau d'eau, il croise sa maman et ils décident de continuer le trajet ensemble. Malheureusement, sous le regard apeuré et impuissant de Baon, la maman chute sur la rive glissante.

Nadasdy Film / distribution@nadasdyfilm.ch



CACOPHONIE

FRANCE / 3'31 / 2024
VINCENT COUDROY DE LILLE

Un merle désire charmer une femelle par son chant, mais le vacarme de machines environnantes l'empêche de se faire entendre. Il sort de ses gonds, et dans sa lutte trouvera la solution.

Emile Cohl / anriviere@cohl.fr



TUU-TUU-TIL

ALLEMAGNE / 4'32 / 2024
VERONICA SOLOMON

Pour les petits, le monde est rempli de mystère, et ils ont besoin de l'aide d'un adulte pour le parcourir. Ou peut-être que ce sont les adultes qui, en compagnie des enfants, redécouvrent la magie dans leur vie quotidienne ?

Interfilm Berlin
festival@interfilm.de



HOOFS ON SKATES

LITUANIE / 12'24 / 2024
IGNAS MEILŪNAS

Au pays des merveilles glacées, deux camarades s'amusent à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux et inconnu s'ouvre sous leurs pieds. Des créatures ont besoin d'aide et il est temps d'apprendre à dominer sa peur.

Miyu / festival@miyu.fr

POUR LES SCOLAIRES POUR LES PITCHOUNES



MS / GS / CP / CE1 / 4 – 7 ANS / 49 MINUTES



LA BOULANGERIE DE BORIS

FRANCE – CROATIE –
SUISSE / 8'15 / 2023
MAŠA AVRAMOVIĆ

Boris, le boulanger du village, offre chaque jour à ses voisins des pains croustillants, jusqu'au jour où... Atchoum ! Il n'arrive plus à arrêter ses éternuements. Devenu allergique à la farine, comment va-t-il faire pour fournir le village ?

Folimage, Nadasdy Film, Adriatic Animation
contact@folimage.fr, distribution@nadasdyfilm.ch, drasko@adriaticanimation.hr



GRAMOPHONE

CHYPRE / 3'22 / 2024
ALEXEY ALEKSEEV

Une FUNtastique comédie musicale pour enfants sans dialogue, imaginée par deux frères jumeaux hongrois quand ils avaient 10 ans.

Rymanco Films
n.zakharova@rymancofilms.com



L'OURS ET L'OISEAU

FRANCE / 26'35 / 2024
MARIE CAUDRY

Dans le Nord, l'hiver approche. Une Ourse pense à son ami Oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre.

Miyu Productions / festival@miyu.fr



CACOPHONIE

FRANCE / 3'31 / 2024
VINCENT COUDROY DE LILLE

Un merle désire charmer une femelle par son chant, mais le vacarme de machines environnantes l'empêche de se faire entendre. Il sort de ses gonds, et dans sa lutte trouvera la solution.

Emile Cohl / anriviere@cohl.fr



FILANTE

FRANCE / 8' / 2023
MARION JAMAUULT

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. La petite fille lui adresse son vœu le plus cher : celui de retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent et l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

Phénomènes Films
contact@phenomenesfilms.com

POUR LES SCOLAIRES DES CONTES ET DES COULEURS



CE2 / CM1 / CM2 / 6^e / 8-12 ANS / 76 MINUTES



POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU

FRANCE / 3'05 / 2023
CÉDRIC LAYRAC

Un poète nous explique étape par étape comment faire le portrait d'un oiseau.

Cédric Layrac / cedric.l@yandex.com



MAANTUNNEL THE NIGHT TUNNEL

BELGIQUE - FRANCE /
8'58 / 2024
ANNECHIEEN STROUVEN

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au Pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

La Boîte,... Productions, Les Films du Nord,
Shelter Prod / info@lesfilmsdunord.com



KLEINGELD POCKET CHANGE

PAYS-BAS / 19' / 2023
DANIËL BAKKER

Indy, 9 ans, a honte quand elle découvre que son père n'a pas assez d'argent pour acheter des bonbons à la classe pour son anniversaire. Pour que ses camarades ne découvrent pas sa situation, elle décide de trouver des bonbons par ses propres moyens.

Daniël Bakker / danielbakker10@gmail.com



BEURK !

FRANCE / 13' / 2023
LOÏC ESPUCHE

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent d'une couleur rose fluo. Le petit Léo se moque, comme les autres enfants de la colonie de vacances. Mais ce qu'il ne dit à aucun de ses copains, c'est que sa bouche, elle aussi, s'est mise à briller de mille feux. Et qu'en réalité, les bisous, il a très envie d'essayer !

Ikki Films / contact@ikkifilms.com



LES BOTTES DE LA NUIT

FRANCE / 12' / 2024
PIERRE-LUC GRANJON

Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle. Guidé par ce petit être bien décidé, il va faire de merveilleuses découvertes au cœur de la forêt... De quoi devenir amis pour la vie !

AmStramGram, KMBO / lea@kmbofilms.com



HAÏ ODER HYÄNE SHARK OR HYENA

ALLEMAGNE / 15' / 2023
BRITT DUNSE

Fritzi, Kalle, Ava et Bo vivent sur une petite île de la Mer du Nord. Quand le nouvel ami de leur mère arrive, il met la famille en danger en refusant de croire à l'existence de Nisse, l'elfe invisible qui protège la maison. Un conte sur le courage, la confiance et la magie.

Britt Dunse Produktion / hallo@brittdunse.de



LA PÂQUERETTE- RACLETTE

FRANCE / 4'5 / 2023
LISELOTTE MACAGNO

Claude accompagnée d'une chèvre-guide veut absolument voir la pâquerette-raclette. Cette fleur se trouve uniquement au sommet de la montagne : le Pic-Odon. Le Pic-Odon refuse cette ascension, il veut se reposer. Arrivée au sommet, Claude piétine la pâquerette-raclette. Le Pic-Odon, enragé, fait dévaler Claude de la pente.

EMCA / cproust@angouleme-emca.fr

benshi

Le Cinéma qui fait Grandir

Découvrez **Benshi**, la plateforme avec
+250 films jeunesse en illimité dès 3 ans !

1€/mois
pendant 2 mois
avec le code

FILMCOURTBENSHI

Rendez-vous sur **benshi.fr**

POUR LES SCOLAIRES MINES DE RIEN



DÈS 13 ANS / 75 MINUTES

MERCREDI 13 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE
JEUDI 14 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



PEUT-ÊTRE DES ELEPHANTS

NORVÈGE - CANADA / 17' / 2024
 TORILL KOVE

Trois adolescentes rebelles, une mère infatigable, un père qui galère avec les pommes de terre, et peut-être quelques éléphants, se retrouvent à Nairobi. Qu'est-ce qui pourrait possiblement mal tourner ?

Mikrofilm As / lise@mikrofilm.no



WAKING UP IN VEGAS

SUISSE / 15'03 / 2023
 MICHELE FLURY

Yael est au début de la puberté et cherche sa propre identité entre son grand frère viril et son meilleur ami queer Aaron. Dans ce processus, il se remet non seulement en question, mais met également en danger son amitié avec Aaron.

Milan Film AG / info@milan-film.ch



FILM D'ÉCOLE

TU M'FAIS PERDRE LA BOULE

FRANCE / 19'22 / 2023
 ELIA MERLOT

Ryta et sa famille viennent d'emménager dans une cité HLM. Cette dernière est fascinée par Kaïs, un jeune de son âge habitant dans son immeuble qui se passionne pour la pétanque.

1000 Visages / contact@1000visages.fr



MAGDA

POLOGNE / 9'07 / 2022
 ADELA KACZMAREK

L'action se situe dans la région de Podhale, en Pologne, durant l'hiver 1939. Magda, quinze ans, est une excellente skieuse. Elle rejoint la Résistance polonaise en transportant des documents et en faisant passer des réfugiés à travers les montagnes de Slovaquie.

Letko / a.waszczuk@letko.pl



WESH RIMBAUD

FRANCE / 15'18 / 2024
 DIMITRI LUCAS

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

Topshot / clement@topshotfilms.fr

POUR LES SCOLAIRES NOS FUTURS



DÈS 15 ANS / 85 MINUTES

VENDREDI 15 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

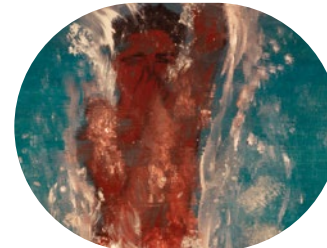


BLANCHE

FRANCE / 25'34 / 2024
 JOANNE RAKOTOARISOA

Zaza, adolescente métisse, débarque avec sa mère. En marge des conflits familiaux, elle fait la rencontre d'une petite fille délaissée par les adultes, sa cousine.

Le Détour / blanche.lefilm@gmail.com



PAPILLON

FRANCE / 15' / 2024
 FLORENCE MIAILHE

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

Sacrebleu Productions
distribution@sacrebleuprod.fr



KARATEKA

FRANCE / 16'40 / 2024
 FLORENCE FAUQUET

Gabrielle et Alix vont s'affronter lors de la finale du championnat régional de karaté. Mais lorsque Gabrielle découvre qu'elle a ses règles alors qu'elle ne s'y attendait pas, les choses se compliquent et le combat devient inégal. Face à ce problème, les deux jeunes femmes vont alors prendre conscience qu'elles sont en réalité dans la même équipe.

Topshot / contact@topshotfilms.fr



FILM D'ÉCOLE

AU 8ÈME JOUR

FRANCE / 8'12 / 2023
 T. DUHAUTOIS,
 A. MASSEZ, A. SÉNÉCHAL,
 E. DEBRUYNE, F. CARIN

Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre.

Pôle 3D / patrick2carvalho@gmail.com



BONNARIEN

FRANCE / 20' / 2023
 ADIEL GOLIOT

Mauricette Bonnarien, 27 ans travaille comme dockeuse au port, en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

Post-genres productions
contact@post-genres.fr

POUR LES SCOLAIRES ET LES FAMILLES GAMINS DU MONDE



DÈS 6 ANS / 75 MINUTES

MERCREDI 13 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



MOINEAUX

FRANCE - BELGIQUE / 11'37 / 2024
RÉMI DURIN

Dans un temple bouddhiste, quelques moineillons commencent leur méditation à l'arrivée du maître. L'un des enfants se laisse distraire par un moineau et le suit jusqu'en dehors du monastère.

La Boîte,...Productions / ademuyneck@euroanima.net



LA VÉRITÉ SUR ALVERT, LE DERNIER DODO

FRANCE / 16' / 2023
NATHAN CLÉMENT

Sur l'Île de La Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.

Haute école d'art et de design - Genève
jade@kourmetragerie.com



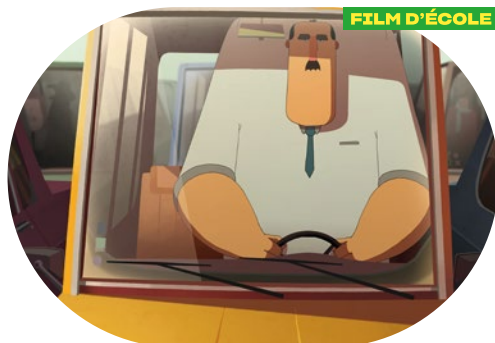
FILM D'ÉCOLE

DHAKIRA

FRANCE / 5'13 / 2023
S. GAOUA, A. VAN HILLE, A-M.
TADEVOSIAN & C.FERMAUT

Pour un devoir de classe, Basma et ses camarades doivent dessiner leurs souvenirs de vacances. Elle les a passées au Maroc, son pays d'origine. Elle semble hésiter car elle est musulmane et a une culture différente.

Pôle 3D / patrick2carvalho@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

GUGUSSE

FRANCE / 3'49 / 2023
FRANÇOIS POSSON

Gugusse est un homme bourru et solitaire coincé dans les embouteillages. Un étrange volatile va lui rendre l'attente d'autant plus infernale.

École Pivaut / info@ecole-pivaut.fr



HAI ODER HYÄNE SHARK OR HYENA

ALLEMAGNE / 15' / 2023
BRITT DUNSE

Fritzi, Kalle, Ava et Bo vivent sur une petite île de la Mer du Nord. Quand le nouvel ami de leur mère arrive, il met la famille en danger en refusant de croire à l'existence de Nisse, elfe qui protège la maison. Un conte sur le courage, la confiance et la magie.

Britt Dunse Produktion / hallo@brittdunse.de



HELLO SUMMER

SLOVAQUIE- RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
FRANCE / 10'45 / 2024
MARTIN SMATA
& VERONIKA ZACHAROVÁ

La mer, le soleil, les plages et les vacances en famille. Et si l'hôtel n'était pas aussi extraordinaire que promis, votre chambre avait une vue un peu laide, le dîner était étonnamment exotique et vos bagages faisaient voyage à part ?

Studio Bororo, Maur Film, Last Films, Vivement Lundi !
info@studiobororo.com, contact@vivement-lundi.com



FILM D'ÉCOLE

APRÈS PAPI

FRANCE / 6'53 / 2023
V. LEVIAUX J. MICHEL, A. SENCE,
F. GOMES FREITAS & S. VALENZA

Hanté par le terrifiant fantôme de son grand-père, Loup, un petit garçon passionné par les insectes, va devoir surmonter sa peur pour comprendre la raison de ce retour.

MoPA / contact@ecole-mopa.fr



FILM D'ÉCOLE

#DOUDOU CHALLENGE

FRANCE / 6'16 / 2023
J. MAJCHER, A. DELAUNAY-
FERNANDEZ, S. EMERAT,
M. BENABDALLAH-CROLAIS, S.
PARDAILHE-GALABRUN
& N. SEGALOWICZ

Sur la route des vacances, Olivia, une petite fille de 10 ans accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'autoroute. Seule avec son doudou, ce dernier va essayer tant bien que mal de la faire décrocher de son téléphone pour jouer avec elle, mais ça ne se passera pas comme prévu !

Supinfocom Rubika / patrick2carvalho@gmail.com

POUR LES FAMILLES À L'AVENTURE !



DÈS 3 ANS / 64 MINUTES
DIMANCHE 17 NOVEMBRE 11H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



UNE GUITARE A LA MER

FRANCE - SUISSE / 29'55 / 2024
SOPHIE ROZE

Une fouine, dont le métier absurde consiste à vendre des cravates, sillonne la campagne. Considérée comme nuisible, en perpétuelle errance, elle décide de tenter sa chance dans la forêt. Son destin va alors changer grâce à l'aide inconditionnelle d'un hérisson.

JPL Films / production@jplfilms.com



FILANTE

FRANCE / 8' / 2023
MARION JAMAUULT

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. La petite fille lui adresse son vœu le plus cher : celui de retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent et l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

Phénomènes Films / contact@phenomenesfilms.com

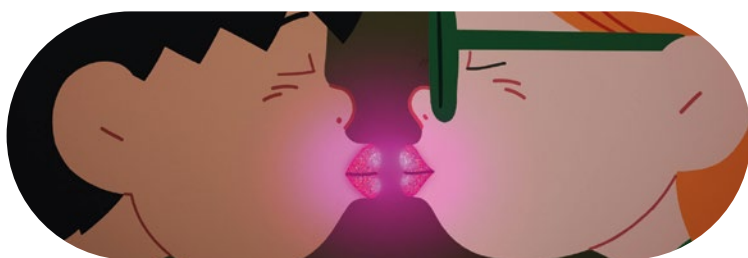


À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

FRANCE / 26' / 2024
BENJAMIN BOTELLA

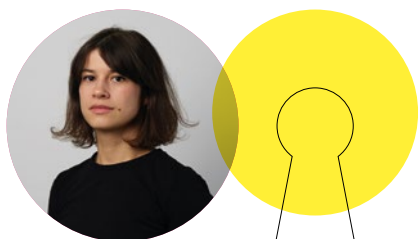
Trois petites marmottes, Yaya, Mo et Pic, s'aventurent dans les montagnes enneigées pour demander à l'Affreunard de terminer leur histoire du soir, car elles sont impatientes d'entrer en hibernation.

Vivement Lundi ! / contact@vivement-lundi.com



SECRETS DE FABRICATION BEURK !

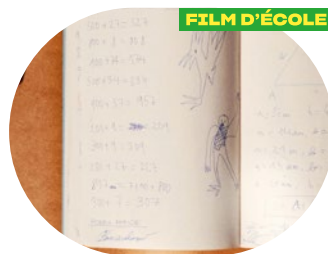
Venez découvrir les coulisses du cinéma d'animation avec Juliette Marquet, productrice du film Beurk ! de Loïc Espuche. Elle vous dévoilera tous les secrets de la fabrication de ce film à succès !



POUR LES FAMILLES ENFANTS TERRIBLES



DÈS 6 ANS / 65 MINUTES
DIMANCHE 17 NOV 11H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

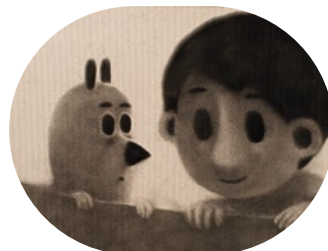


MARIE

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
3'31 / 2024
JAN B. PISKAČ

František s'enfonce dans les profondeurs de l'imaginaire et se perd dans ses dessins. Les pensées de sa camarade de classe Marie émergent au fur et à mesure qu'il s'enfonce dans son monde.

FAMU / famu@famucz

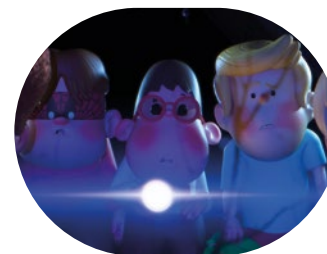


LES BOTTES DE LA NUIT

FRANCE / 12' / 2024
PIERRE-LUC GRANJON

Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle.

AmStramGram, KMBO / lea@kmbfilms.com



PILT, MIS OOSEL LIIGUTAS

PHOTO THAT CAME TO LIFE
ESTONIE / 12'55 / 2023
MIKK MÄGI

C'est le premier été de Peter à la campagne ! Tout semble aller pour le mieux jusqu'à ce que le grand-père décédé de l'aubergiste essaie de le manger.

A Film Estonia / afilm@afilm.ee



#DOUDOU CHALLENGE

FRANCE / 6'16 / 2023
J. MAJCHER, A. DELAUNAY-FERNANDEZ, S. EMERAT, M. BENABDAL-LAH-CROLAIS, S. PAR-DAILHE-GALABRUN, N. SEGALOWICZ

Sur la route des vacances, Olivia, une petite fille de 10 ans accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'autoroute.

Supinfocom Rubika / patrick2carvalho@gmail.com



FRITE SANS MAILLOT

FRANCE / 4'15 / 2023
MATTEO SALANAVE PIAZZA

Antoine découvre dans le vestiaire qu'il a oublié son maillot de bain. Le cours de natation commence, il faut qu'il trouve une solution.

La Poudrière / contact@poudriere.eu



ADÉU PEIXET

ESPAGNE / 14' / 2023
ANICE MATEU

Martina tente de convaincre sa sœur Candela de jeter ensemble leurs poissons dans les toilettes.

ted Films / info@selectedfilms.com



BEURK !

FRANCE / 13' / 2023
LOÏC ESPUCHE

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent d'une couleur rose fluo.

Ikki Films / contact@ikkifilms.com

1991	33
#DOUDOUCHALLENGE	63,65
3MWH	18
6000 MENSONGES	34

A	
À L'OUEST	26
À LA POURSUITE DE	
L'AFFREUNARD	64
À MARÉE HAUTE	21
À POIL !	35
À QUEND L'AMOUR	19
ADEU PEIXET	65
ADIEU ÉMILE	21
ADIEU SOLEIL	23
ADIEU TORTUE	17
ALL THAT LOVE ALLOWS	35
ALLIÉS	12
APNÉS	36
APRÈS ANNA	38
APRÈS PAPI	63
ATKÜRIMAS	33
AU 8 ^{ème} JOUR	61

B	
BAROKO	44
BEURK !	58,65
BLANCHE	61
BONNARIEN	37,61
BONNE SOIRÉE	13
BORING AS FUN	34
BORNÉO	13
BOTANISCHE BERICHTS	35

C	
CACOPHONIE	56,57
CAMPING SAUVAGE	27
CE QUI APPARTIENT	
À CÉSAR	20
CHERCHEZ LE GARÇON	48
CHERRIES	33
CHIKHA	29
CHOUCROUTE	30
CICAHARC	44
CLAWLOLO	
(GRAMOPHON)	57
COLORADO	13
CURA SANA	17

D	
DÉGÉNÉRER	34
DHAKIRA	62
DIE LETZTE WETTE	26

E	
ENTREBÂILLÉE	40

F	
FAMILIAR	27
FILANTE	57, 64
FLOWER SHOW	41
FOUTU CORMORAN !	23
FRITE SANS MAILLOT	65
FURIEUSES	48

G	
GAZOLINE	45
GRAMOPHON	57
GUGUSSE	62

H	
HABLO DÉSNI	18
HAI ODER HYÂNE	59,63
HELLO SUMMER	63
HOOPS ON SKATES	56
HURIKÂN	41

I	
IBIZA	39
ICI S'ACHÈVE	
LE MONDE CONNU	37
IF I FLOAT	16
IN DER LUFT	45
INSTANTANÉES	17

J	
JACK KEROUAC, UNE PISTE	32
JOANA DANS L'UNIVERS	38

K	
KARATEKA	61
KI MA MAMM	30
KLEINGELD	58

L	
L'AMÉRICAIN	20
L'AVANCE	19
L'EXPÉRIENCE	44
L'HEURE BLEUE	52
L'OURSE ET L'OISEAU	57
LA BOULANGERIE	
DE BORIS	57
LA MORT, PÈRE & FILS	39
LA NAISSANCE	
D'UN GUERRIER	37
LA NEF DES FOUS	53
LA PÂQUERETTE-RACLETTE	59
LA PASSION SELON KARIM	45
LA VÉRITÉ	38
LA VÉRITÉ SUR ALVERT,	
LE DERNIER DODO	62
LANGUE NICHT GESEHEN	18
LANGUE MATERNELLE	52
LE CHANT DES HUITRES	23,29
LE FANTÔME D'ARMEN	23
LE REPAS DOMINICAL	13
LE SECOND TOUR	50
LES ACHARNÉS	50
LES ARTIFICES	20
LES BOTTES DE LA NUIT	58,65
LES DENTS DU BONHEUR	27
LES LIENS DU SANG	27
LES MALSOUVENUES	21
LES MARQUISES	26
LES PETITS MONSTRES	39
LINES	35
LUI	27

M	
MAANTUNNEL	58
MAGDA	60
MALO FAIT DU VÉLO	32
MARIE	65
MISS CHAZELLES	12
MODÉRATRICE	19
MOINEAUX	62
MONTREAL EN DEUX	26
MOTUS	13

N	
NINO LUNAIRE	32
NOUS LES SINGES	30

O	
OLDTOWN	44
OOTID	33
OU MAZINE PA	30

P	
PAPILLON	41,61
PARTIR UN JOUR	12
PETITE REINE	36
PEUT-ÊTRE	
DES ÉLÉPHANTS	60
PILT, MIS ÔÛSEL LIIGUTAS	65
PLUS DOUCE EST LA NUIT	40
POUR FAIRE LE PORTRAIT	
D'UN OISEAU	58
POUSSE	56

Q	
QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ?	56
QUEEN OF THE FOREST	16

R	
RABIA	43
RAPIDE	29
RED FLAG	44
RÉEL	27
RITA ET ADAM	30

S	
SHOOTING	
WATERMELONS	18
SIRÈNES	19
SPOON	39

T	
TEN DAYS	16
THE CAR THAT CAME BACK	
FROM THE SEA	41
THE FARM	18
THE JUGGLER	33
THE REAL TRUTH ABOUT THE	
FIGHT	17
TITOU	49
TOMBER L'AMOUR	26
TOUT LE MONDE VA BIEN	20
TROIS FEMMES BRÛLÉES	53
TROIS GRAINS	
DE GROS SEL	36
TU DEMANDERAS	
À TA MÈRE	39
TU M'FAIS PERDRE	
LA BOULE	60
TUŠINUKAS	45
TUU-TUU-TIL	56

U	
ULTRAVIOLET	16
UN CONTE TRÈS TORDU	40
UN CORPS ÉTRANGER	38
UNE GUITARE À LA MER	64

V	
VILLE ÉTERNELLE	12

W	
WAKING UP IN VEGAS	60
WAT ZIT ER IN DIE KIST?	56
WESH RIMBAUD	60

Z	
ZODIAC	17

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement notre partenaire **Le Quartz, Scène Nationale**.
Merci à Anne Tanguy et toute son équipe pour leur accueil.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Brest

François Cuillandre, Réza Salami, Mathilde Maillard, Stéphane Delamarre, Philippe Lorreyte et les équipes de tous les services de la Ville de Brest qui accordent leur concours au festival.

Région Bretagne

Loïc Chesnais-Girard, Béatrice Macé

Département du Finistère

Maël de Calan, Véronique Bourbigot

Centre national du cinéma et de l'image animée

Olivier Henrard

FOURNISSEURS OFFICIELS

Cloître Imprimeurs

Marie-Claire Franchet, Linda Lagathu

Europcar

David Le Page, Perrine Roche

Bibus

Jeanine Bihan-Poudec

PARTENAIRES

France Télévisions

Christophe Taudière, Gautier Réjou

Shorts TV

Simon Young

Brefcinema

Christophe Chauville

Radio U

Morgane Durrenbach

Fréquence Mutine

Annaëlle Abasq & Cédric Fautrel

Chérie FM

Marc Vaillant

ARDA

Aurélien Avram et David Bertrand

Cinéphare

Olivier Bitoun

Transpa

Sarah Talpaert

Manifest

Anaïs Colpin

Near Deaf Experience

Eric Cervera

Proarti - Tuscoprod

Grégoire Harel

UniversCiné

Lucie Canistro

La Maison du Film

Richard Sidi

Manif

Daniel Cohen

Prix Alice Guy

Véronique Le Bris

Benshi

Manon Musset & Manon Koken

EN COLLABORATION AVEC

L'Agence du court métrage

Amélie Chatellier et ses équipes

La Médiathèque des Capucins

Sabine Bourlès

Centre Communal d'Action Sociale

Valérie Phelippot

Lycée Saint-François Notre-Dame -

Lesneven

David Poulain

Lycée Jules Lesven - Brest

Frédéric Heuzet

Trégor cinéma

Fred Gélard

Films en Bretagne

Gabrielle Pichon

Delamarre, Philippe

Lorreyte et les

Service Culturel de l'UBO

Ninon

Gougay & Hélène Lemounaud

Daoulagad Breizh

Elen Rubin & son

conseil d'administration

Pôle audiovisuel de Douarnenez

Vanessa Le Reste

Le collectif des festivals

Maryline Lair & Émilie Cherbonnel

AVEC LA PARTICIPATION DE

Cinéma Les Studios

Bertille Martins, Sébastien Le Goffe

Multiplexe Liberté

Frédéric Davy,

Aurélien Trebaol, Jessy Raoul

LES PRESTATAIRES DU FESTIVAL

Écriture des fiches pédagogiques

Julia d'Artemare

Cantine du Festival

Moïse, La cantine à Maurice

Équipements de projection

Ciné-Digital

Site internet

Jean-Marie Grall, Cousu main

LE FESTIVAL TIENT ÉGALEMENT À REMERCIER TOUT PARTICULIÈREMENT

Les réalisateur.rices, les producteur.

rices, les compositeurs.rices et toutes

les équipes des films.

Les Jurys décernant les récompenses

aux lauréats.

Thomas Vernay, Megan Northam et

son agent pour la mise à disposition

du visuel officiel.

Marion Jamault pour la mise à

disposition du visuel jeune public.

Julie Roué pour la musique de la

bande-annonce.

Merci à tous les bénévoles qui œuvrent

dans l'ombre pour que le Festival

existe !

MERCI À TOUTES ET TOUS !

LES ENGAGEMENTS DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

Sur le long terme

→ Signature de la Green Charter of

Cinema Festivals (Charte Verte pour

les Festivals de Cinema) depuis 2023,

→ Réduction du tirage de nos supports

papiers (100% PEFC),

→ Réduction des goodies et préférence

pour les goodies non-millésimés,

→ Usage de l'outil numérique

écoresponsable Infomaniak qui

décarbore à 200 % et sensibilise

autour de la pollution numérique -

certifié ISO,

→ Contribution à l'emploi local :

impressions - Cloître à Brest (labellisé

RSE Bretagne 26 000), fournisseur

d'accès 100 % breton- Xankom à

Guipavas, graphisme - La Boîte

Graphique à Brest et entrepreneurs de

la Coopérative d'Activités et d'Emplois

du Finistère (CAE29),

→ Actions sociales et culturelles :

ateliers de programmation solidaires,

séances audiodécrites, éducation à

l'image et développement des publics

