



ÉDITION

**11 → 16
NOV 2025**



**FESTIVAL
EUROPÉEN DU
FILM COURT
DE BREST**



LE FESTIVAL REMERCIÉ SES PARTENAIRES

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE
BRETAGNE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

VILLE DE
Brest

Région
BRETAGNE

Finistère
Penn-ar-Bed

centre national
du cinéma et de
l'image animée

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

FOURNISSEURS OFFICIELS

CINÉ
DIGITAL
NANTES

cloître
IMPRESSIONS & SOLUTIONS

Europcar

bibus

BOULANGERIE-PÂTISSERIE
LE SIGNOR
CATERING & DÉSSERTS

BRÛLERIE
LEON

PARTENAIRES

france+tv

Bref
Cinéma

TRANSPA

CinéPhare

UNIVERS CINÉ

manifest

SHORTSTV

A3A

NDE

éprouart
développeur acteurs anglais

maison
du film

PRO MICE GUY

benshi

radio U

MUTINE

Chérie
FM

KUB

EN COLLABORATION AVEC

films
bretagne

TRÉGOR
CINÉMA

U3O
Université de Bretagne Occidentale

AVV

la carte blanche

Astropolis

Les enfants
DE DIALOGUES

AVEC LA PARTICIPATION DE

MULTIPLEXE LIBERTÉ

CINÉMA Les Studios

CÔTE
OUEST

ORGANISATION

L'ASSOCIATION CÔTE OUEST ORGANISE
LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

SÉLECTION DES FILMS

Marine Cam, Lucile Bourliaud, Anne Flageul,
Catherine Le Bras

AVEC LE SOUTIEN DE

Jean-Marc Arzel, Cédric Bacher,
Philomène Bossier, Hubert Casel,
Philippe Champagne, Damien Charles,
Thomas Clément, Karine Cochen,
Charlène Corolleur, Kristia Couder,
Carole Delarbre, Marine Drévilhon,
Tiphaine Galinier, Claudie Helou,
Marie-Jo Kerbrat, Elisabeth Kervella,
Claude Lagadec, Tanguy Lallouet,
Claudie Laurent, Marc Lollier, Catherine Le Lay,
Serge Le Louët, Sylvie Le Masson,
Marie-Claude Le Perderel, Lucie Madec,
Céline Mandon, Guillaume Maurel, Irène Menat,
Géraldine Ménexiadis, Michèle Merlot,
Laurence Nicolas, Stéphane Normand,
Christophe Pelletier, Sylvie Perrot, Suzon Piquemal,
Hélène Pouillas, Iona Ridouard, Étienne Roux,
Ambre Sachet, Maïwenn Thominot, Annette Vazel

ÉQUIPE

Conseil d'Administration

Michel Coquil, Serge Le Louët, Sylvie Perrot,
Elisabeth Kervella, Claudie Helou

Direction

Maïwenn Thominot

Administration

Catherine Le Bras

Programmation, Éducation

À L'image Marine Cam

Jeune Public

Anne Flageul

Assistées de Suzon Piquemal

Coordination Jeunes

Ambassadeur-rices Ambre Sachet

Régie copie, Programmation,

Coordination des Rencontres

Professionnelles

Lucile Bourliaud

Communication, Presse,

Partenariats Camille Périssé

Assistée de Margaux Nussbaumer

& Morgane Lincy-Fercot

Accueil des professionnel-les

Guillaume Maurel

Coordination des Bénévoles

Laurence Nicolas

Régie Générale

Stéphane Philippe

& Yoann Bonthonnou

Accueil Billetterie

Zeynah Tahmed

Graphisme

Ewen Prigent

Coordination des projections

Christophe Raclet

Projectionnistes

Christophe Raclet,

Franck Aubin, Perrine Reynaert,

Jean-Christophe Dartois, Cécile Plais

SUIVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Bienvenue Thelma

Cette brochure est publiée par l'Association Côte Ouest,
organisatrice du Festival européen du film court de Brest.
Direction de la publication Michel Coquil & Serge Le Louët,
Ont collaboré à ce numéro Maïwenn Thominot, Marine Cam,
Anne Flageul, Catherine Le Bras, Camille Périssé, Lucile Bourliaud
Impression Cloître Imprimeurs
Crédit photo de couverture © Visuel tiré du film Shooting
Watermelons d'Antonio Donato
Conception graphique Ewen Prigent / www.laboitegraphique.fr
Association Côte Ouest
3 rue Amiral Linois | BP 31 247 / 29212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94 / brestfestival@filmcourt.fr

WWW.FILMCOURT.FR

MARDI 11				MERCREDI 12				JEUDI 13			
GT				GT	PT	M		GT	PT	M	
10h											
10h30				POUR LES PITCHOUNES				MINES DE RIEN			
11h											
11h30					MINES DE RIEN				QUESTIONS DE FAMILLES		
12h											
12h30											
13h											
13h30						UN COURT, UN PARCOURS LOÏC ESPUCHE				UN COURT, UN PARCOURS ENRICKA M.H	
14h											
14h30				GAMINS DU MONDE				COMPÉTITION EU 2			
15h					COURTS SOLIDAIRES	CINÉFABRIQUE : FORMER LES TALENTS DE DEMAIN			GOODSEED PRODUCTIONS	LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE	
15h30											
16h											
16h30				COMPÉTITION EU 1				COMPÉTITION FR 2			
17h					LE COURT D'APRÈS				COMPÉTITION EU 1		
17h30											
18h						RENCONTRE CINÉASTES COMPÉTITION EU 1				RENCONTRE CINÉASTES COMPÉTITION FR 2	
18h30											
19h											
19h30				COMPÉTITION FR 1	LES COUPS DE CŒUR DES 40 ANS			COMPÉTITION FR 1			
20h								COMPÉTITION EU 3			
20h30											
21h											
21h30				LE JURY FAIT SON CINÉMA		OVNI					
22h											
22h30											
23h											

GRILLE DES PROGRAMMES

BILLETTERIE QUARTZ

- Pass 50 € / 35 € tarif réduit*
- Ticket 7.50 € / 6 € tarif réduit*
- Ouverture 13 € tarif unique
- Séances Jeune Public 6 € tarif unique

- AVP La Condition Billetterie Cinéma Les Studios
- Soirée Vauban Billetterie sur www.filmcourt.fr

*Tarif réduit : étudiant-es, moins de 18 ans, demandeur-ses d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

VENDREDI 14				SAMEDI 15				DIMANCHE 16			
GT	PT	M		GT	PT	M		GT	M		
10h											
10h30											
11h											
11h30											
12h											
12h30											
13h											
13h30											
14h											
14h30											
15h											
15h30											
16h											
16h30											
17h											
17h30											
18h											
18h30											
19h											
19h30											
20h											
20h30											
21h											
21h30											
22h											
22h30											
23h											

COMPÉTITIONS

EU : Européenne
FR : Française
Bretagne

PROGRAMMES OFF

JEUNE PUBLIC

CRÉATION EN COUR(T)S

ÉVÉNEMENTS

GT Grand Théâtre

PT Petit Théâtre

M Méridienne

Séance suivie d'une rencontre

Gratuit

Avertissement

Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public

Séance rétrospective

* Concert Jo Vague puis Astropolis



sensitive - 1562



BEST
LIFE

SOMMAIRE

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL.....	2
LA GRILLE DES PROGRAMMES.....	4-5
LES JURYS.....	8-9
LES PRIX	10-11
INDEX FILMS	66
REMERCIEMENTS	67
ENGAGEMENTS RSE DU FESTIVAL	67

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1.....	16
COMPÉTITION EUROPÉENNE 2	17
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3	18
COMPÉTITION FRANÇAISE 1	19
COMPÉTITION FRANÇAISE 2	20
COMPÉTITION FRANÇAISE 3	21
COMPÉTITION BRETAGNE	23

CRÉATION EN COUR(T)S

UN COURT, UN PARCOURS UN FILM, UNE RENCONTRE	
LOÏC ESPUCHE.....	48
ENRICKA MH.....	48
ADÈLE VINCENTI-CRASSON.....	49
CINÉFABRIQUE FORMER LES TALENTS DE DEMAIN ...	50
LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE	
QUAND LE TEXTE PREND VIE	50
LE GREC RÉVÉLER UN CINÉMA SINGULIER.....	51
ON EST RACCORD ! DE L'ACTIVISME DANS L'INDUSTRIE DU CINÉMA.....	53

PROGRAMMES OFF

SOIRÉE D'OUVERTURE 40 ANS SINON RIEN.....	12-13
BREST OFF	
CHAIR DE POULE	26
COUP DE SOLEIL	27
LA SOIRÉE FRANCE TÉLÉVISIONS	
LA BELLE ÉQUIPE !	28-29
LE JURY FAIT SON CINÉMA CARTE BLANCHE	30
LES COUPS DE CŒUR DES 40 ANS	
CARTE BLANCHE	31
COURTS SOLIDAIRES	
LA PROGRAMMATION POUR TOUS-TES	32
LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA.....	33
OVNIS OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS	34-35
QUESTIONS DE FAMILLES	
POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS	36-37
GOODSEED PRODUCTIONS	
VALORISER LA DIVERSITÉ DU CINÉMA	38
LA CONDITION	
LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE.....	38
NOS FUTURS REGARDS SUR LA JEUNESSE.....	39
LE MONDE ANIMÉ DE PIERRE-LUC GRANJON	
CARTE BLANCHE	40
GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN AVEC	
L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE ET BREFCINEMA.....	41
PANORAMA ANIMATION QUAND LE RÉCIT S'ANIME.....	42-43

SOIRÉE DE CLÔTURE	
LES FICELLES DU MÉTIER	44
TOUT PLAQUER	45

JEUNE PUBLIC

POUR LES SCOLAIRES	
POUR LES BAMBINS	56
POUR LES PITCHOUNES	57
DES CONTES ET DES COULEURS	58-59
POUR LES SCOLAIRES & LES FAMILLES	
GAMINS DU MONDE	60-61
MINES DE RIEN	62
POUR LES FAMILLES	
BESTIAIRE D'ANNIVERSAIRE.....	63
MÉGAS FÊTES !	64-65

LES JURYS

© Marie Rouge / Unifrance



Stefan Crepon Comédien

Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Stefan Crepon débute au cinéma en 2018 dans *La Prière* de Cédric Kahn. Son rôle dans la série *Le Bureau des légendes*, créée par Éric Rochant, fait décoller sa carrière.

© Frédéric Louradour



Gustave Kervern Réalisateur, scénariste & comédien

Originaire de l'île Maurice, Gustave Kervern fait la rencontre, en 1999, de Benoît Delépine avec qui il se lance dans la célèbre aventure *Groland* sur Canal+. Ensemble, ils s'engagent dans la réalisation de leur premier film, *Aaltra*, en 2004. Fidèle à l'esprit contestataire de *Groland*, le duo réalise ensuite *Louise Michel* en 2008 puis enchaîne les succès avec *Mammuth*, *Le Grand Soir*, *I Feel Good* et *Effacer l'histoire*. En 2024, pour la première fois, il tourne sans son compère un unitaire pour Arte avec Laure Calamy et Yolande Moreau. Acteur, Gustave Kervern sera à l'affiche cette année de *Adieu Jean Pat* de Marie Remond, *L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme* de Pierre Richard, ou encore dans *Magistrate* et *La petite cuisine de Mehdi*.

© Delphine Ghosrossian



Louise Chevillotte Comédienne & réalisatrice

Après des études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Louise Chevillotte navigue entre théâtre et cinéma. Elle tourne notamment avec Philippe Garrel (*L'Amant d'un jour* et *Le Sel des larmes*), Nadav Lapid (*Synonymes*, Ours d'or en 2019) et Paul Verhoeven (*Benedetta*). On la retrouve dans *Les Hautes Herbes*, mini-série Arte de Jérôme Bonnell, *Le Monde après nous* de Louda Ben Salah-Cazanas, *À mon seul désir* de Lucie Borleteau, *After* d'Anthony Lapia ou encore dans le dernier film de Pascal Bonitzer, *Le Tableau volé*. En 2025, Louise réalise un long métrage documentaire, *Si nous habitons un éclair*, présenté en compétition au FID à Marseille. Elle est à l'affiche du dernier film de Jérôme Bonnell, *La Condition*, présenté en avant-première lors de ce Festival de Brest.

Il apparaît ensuite dans *Le Sel des larmes* de Philippe Garrel, *Les Promesses* de Thomas Kruithof, ainsi que dans de la série *Lupin – Dans l'ombre d'Arsène*, créée par François Uzan et Georges Kay. En 2022, sa prestation dans *Peter von Kant* lui vaut une nomination au César du meilleur espoir masculin. Cette année, on l'a vu dans *Jouer avec le feu* de Delphine et Muriel Coulin et dans *Rapaces* de Peter Dourountzis.

© Marie Rouge / Unifrance



Jean-Baptiste Durand Réalisateur, scénariste & comédien

Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Jean-Baptiste Durand s'intéresse d'abord à la peinture et au dessin, avant d'évoluer vers le cinéma de fiction. Après ses études, il travaille comme technicien sur des films, puis réalise plusieurs courts métrages primés en festivals dont *Il venait de Roumanie*, Prix France 2 à Brest en 2015. Salué par le public et la critique, son premier long, *Chien de la casse*, a obtenu les César du meilleur premier film et de la Révélation masculine pour Raphaël Quenard. Comme comédien, Jean-Baptiste Durand a tourné dans *Miséricorde* d'Alain Guiraudie. Il est à l'affiche de *La Danse des renards* de Valéry Carnoy et *Que ma volonté soit faite* de Julia Kowalski sélectionnés tous deux à la Quinzaine des Cinéastes en 2025.



Beatriz Coutrot Directrice de casting

Après des études en littérature moderne, commerce de l'art et théâtre, Beatriz Coutrot se forme sur le terrain comme assistante casting. Elle travaille sur des projets très variés autant pour la télévision que le cinéma ou le théâtre, en accompagnant notamment Jean-Xavier de Lestrade, Valentine Cadic, Dominik Moll, Baya Kasmî, Audrey Diwan, Noémie Lvovsky, Caroline Guiela Nguyen, Olivier Peyon, Grand Corps Malade, Mehdi Idir et plein d'autres ! Membre de l'association des directeur-rices de casting de L'ARDA, elle a participé à la création de son Pôle casting Mineur-es (enfants/ados) et à la rédaction de la Charte du casting Mineur-es visant à protéger les enfants dans leurs expériences audiovisuelles.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

Les élèves de terminales de l'option cinéma du Lycée Saint-François de Lesneven découvriront les 3 programmes de la compétition européenne, débattront et monteront ensemble sur scène lors de la cérémonie de remise des Prix pour récompenser le film lauréat du Prix du Jury Jeune doté par notre partenaire Universciné.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

Des élèves du Lycée Jules Lesven auront la tâche de remettre le prix de la Jeunesse, doté par notre partenaire Universciné, à l'un des 12 films sélectionnés en compétition française !

JURY JEUNES AMBASSEUR-RICES PRIX ALICE GUY

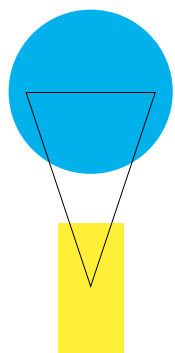
Le Prix Alice Guy sera remis par un Jury composé de 7 Jeunes Ambassadeur-rices du cinéma à Brest, dans le cadre d'un dispositif soutenu par le CNC, en partenariat avec Cinéphare et Clair Obscur. Depuis 2018, le Prix Alice Guy met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy (1873-1968). Lancé par la journaliste et autrice Véronique Le Bris, il honore chaque année un long métrage français et récompense ici, un court métrage d'une réalisatrice en compétition française ou Bretagne. Le Prix Alice Guy du Festival de Brest est doté par notre partenaire la Maison du Film.

JURY DES PASSEURS DE COURTS PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Composé de représentant-es de salles du réseau Cinéphare, le Jury des Passeurs de courts réunira cette année les cinémas :

- ↳ Gros Plan, Quimper
- ↳ Association Grand Écran, Concarneau
- ↳ Cinéma Le Club, Douarnenez
- ↳ Cinéma L'Image, Plougastel Daoulas
- ↳ Cinéma Le Quai des images, Loudéac
- ↳ Cinéma Le Dauphin, Plougonvelin
- ↳ Cinéma Le Bretagne, Saint Renan

Le Prix des Passeurs de courts est doté par notre partenaire Cinéphare.



POUR LES COMPÉTITIONS EUROPÉENNE, FRANÇAISE ET BRETAGNE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE BREST

Dotation de 2 000 euros de la
Ville de Brest



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Dotation de 1 000 euros de la
région Bretagne



PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES **PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS HISTOIRES COURTES**

Achat du court métrage primé
par France Télévisions



POUR LES COMPÉTITIONS FRANÇAISE ET BRETAGNE

PRIX DU JURY FRANCE

Transpa offre la mise à disposition de
matériel d'éclairage à hauteur de :
2 500 euros pour un court métrage et
5 000 euros pour un long métrage



PRIX D'INTERPRÉTATION ARDA

L'ARDA propose une rencontre privilégiée
avec trois directeur·rices de casting au
choix du/de la lauréat·e



PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

2 jours de studio offerts par Near Deaf
Experience (studio d'enregistrement,
mixage et production à Lanmeur) et
accompagnement personnalisé du/de
la compositeur·rice dans son prochain
projet



PRIX ALICE GUY

Décerné par le jury des Jeunes
Ambassadeur·rices du cinéma à Brest,
doté par la Maison du film, le Prix Alice
Guy offre une adhésion à la Maison
du Film et un rendez-vous personnalisé
d'insertion professionnelle



POUR LA COMPÉTITION EUROPÉENNE

PRIX DU JURY EUROPE

Dotation de 1 000 euros du
Département du Finistère



PRIX DU PUBLIC

Dotation de 1 000 euros offerte
par l'Association Côte Ouest,
organisatrice du Festival



PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

Achat du court métrage primé
par UniversCiné



PRIX REMIS PAR NOS PARTENAIRES

PRIX MANIFEST

Inclusion du film dans le
catalogue Manifest pour
ses ventes et stratégie
personnalisée offerte pour son
exploitation en festivals



PRIX DES PASSEURS DE COURTS

Dotation de 700 euros offerte
par les cinémas du réseau
Cinéphare



POUR LA COMPÉTITION FRANÇAISE

PRIX DU PUBLIC FRANCE

Transpa offre la mise à
disposition de matériel pour
un montant de 2 000 euros
en caméra et de 500 euros en
machinerie



PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

Achat du court métrage primé
par UniversCiné



PRIX REMIS PAR NOTRE
PARTENAIRE

PRIX SHORTS TV

Achat du court métrage primé
par Shorts TV



POUR LA COMPÉTITION BRETAGNE

PRIX DU PUBLIC

Proarti offre une formation individuelle et
un accompagnement personnalisé du/de
la lauréat·e dans son prochain projet



PRIX REMIS PAR NOTRE
PARTENAIRE

PRIX BREFCINÉMA

20 crédits FilmFest et 1 an d'abonnement
à la plateforme VOD BREFCINEMA et à
la revue annuelle Bref



POUR LES SECTIONS JEUNE PUBLIC

PRIX DES ÉCOLES

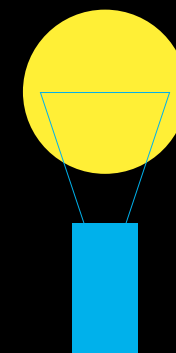
Coups de cœur des écoles
finistériennes



PRIX REMIS PAR NOTRE
PARTENAIRE

COUP DE CŒUR BENSHI

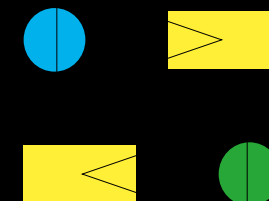
Achat du court métrage primé
par Benshi



CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

**SAMEDI 15
NOVEMBRE | 19H**
LE QUARTZ,
PETIT THÉÂTRE

C'est LE moment tant attendu
par tous·tes les cinéastes
en compétition ! Une salle
pleine d'espoir, d'énergie des
débutants et de rêves ! Sur scène,
les Jurys et les partenaires
nommeront et accueilleront
les lauréat·es pour recevoir
leurs prix. Rejoignez-nous pour
ce moment festif et rempli
d'émotions !



SÉANCES FILMS PRIMÉS

**DIMANCHE 16
NOVEMBRE**
16H & 18H
LE QUARTZ,
GRAND THÉÂTRE

Découvrez les films primés
le dimanche 16 novembre à
l'occasion de deux séances
exceptionnelles !

SOIRÉE D'OUVERTURE

40 ANS SINON RIEN



MARDI 11 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



TELTET

THE TENT

NORVÈGE / 17' / 2019
REBECCA FIGENSCAU

En vacances, une famille dysfonctionnelle essaie d'installer une tente de camping. Alors que la tension monte, un secret embarrassant est révélé.

tenk.tv AS, Frode Søbstad
Frode.Sobstad@kristiania.no



LA VIE AU CANADA

LIFE IN CANADA

FRANCE / 23' / 2023
FRÉDÉRIC ROSSET

Sarah se rend au week-end d'anniversaire de ses parents accompagnée d'Hermione, 10 ans, la fille de sa compagne. Mais l'absence de cette dernière ne tarde pas à soulever les interrogations...

Topshot Films / festivals@manifest.pictures



MANNDAG

EASY PEASY BALL

NORVÈGE / 2'27 / 2023
FRIDTJOF STENSETH
JOSEFSEN & MORTEN
BORGSTAD

Un homme, un ballon, et la quête de la jeunesse éternelle.

Viafilm AS, Anders Tangen
anders@viafilm.no



BAM TCHAK

SUISSE / 16' / 2012
MARIE-ELSA SGUALDO

Le jour de l'anniversaire de sa fille, Laetitia emmène ses enfants skier. Pas très à l'aise sur ses skis, Laetitia est préoccupée par l'absence de leur père qu'elle soupçonne d'avoir une aventure avec une serveuse. Sa copine n'a qu'un conseil à lui donner : aller voir la fille, et lui en coller une.

HEAD - Genève / cinema.head@hesge.ch



TENNIS ELBOW

FRANCE / 16'43 / 2012
VITAL PHILIPPOT

Comme chaque année, c'est l'heure du grand match entre Philippe et Yannick, le père et le fils. Comme chaque année, le fils est un peu plus fort. Comme chaque année, le père un peu plus vieux. Il n'est jamais facile pour un champion d'abandonner son titre.

Takami Productions
contact@takami-productions.com



A HEAP OF TROUBLE

ROYAUME-UNI / 4' / 2000
STEVE SULLIVAN

Un vent de folie flotte sur une petite ville du Pays de Galles. Sept hommes paracent, nus et en chantant, puis un huitième, puis un neuvième. La chanson agit comme un sort et convie les habitants à ce défilé inhabituel.

Tumble Hill Production
steve@stevesullivan.co.uk



MORT D'UN ACTEUR

DEATH OF AN ACTOR

FRANCE / 21'50 / 2024
AMBROISE RATEAU

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

Punchline Cinéma
festivals@manifest.pictures



BEAUTIFUL MEN

BELGIQUE - FRANCE
PAYS-BAS / 18' / 2023
NICOLAS KEPPEMS

Trois frères chauves se rendent à Istanbul pour subir une greffe de cheveux. Coincés ensemble dans un hôtel loin de chez eux, leurs insécurités poussent plus vite que leurs cheveux.

Miyu Distribution / festivals@miyu.fr



SHAKE UP

FRANCE / 20' / 2023
ANNE STEFFENS

C'est au détour d'un horoscope, sur lequel elle est tombée par hasard que Claire, une jeune femme de 43 ans, décide de faire un check-up. Cigarette à la main, elle enchaîne les rendez-vous médicaux. Qu'est-ce qui fait courir Claire ? Les docteurs qu'elle rencontre au fil de visites médicales riches en malentendus, sauront-ils lui prêter assez d'attention pour qu'elle le découvre ?

Kidam / kidam@kidam.net



REIZIGERS IN DE NACHT

TRAVELERS IN THE NIGHT

PAYS-BAS / 9'46 / 2013
ENA SENDIJAREVIC

Une femme travaille dans une station service, toute seule, la nuit. Des gens qu'elle ne connaît pas font étape dans son monde et en ressortent, encore et encore, la laissant seule dans sa petite bulle. Jusqu'à cette soirée, où un drôle d'étranger fait son apparition.

Netherlands Film Academy premier
sofia@squareeyesfilm.com



VIHTA

BELGIQUE / 20' / 2018
FRANÇOIS BIERRY

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.

Helicotronic / info@helicotronic.com

Iconoclaste,
extravagant,
anticonformiste.



Le court mérite
les adjectifs les
plus longs.

Histoires Courtes sur France 2
le dimanche soir. Libre Court sur France 3
le mardi soir. France Télévisions est bien
le diffuseur incontournable des formats
courts. Tous les courts métrages vivent sur
France Télévisions.

LES COMPÉTITIONS

Les compétitions sont le cœur du Festival. Une trentaine de premiers films et films d'école venus des quatre coins d'Europe et de Bretagne, triés sur le volet parmi les 2000 visionnés. À travers ces programmes nous découvrons les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi. Elles ouvrent grand notre regard et attirent notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux·ses, pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION

Le Quartz, Méridienne | 17h30

➤ Mercredi 12 novembre

Rencontre avec les cinéastes
de la compétition européenne 1

➤ Jeudi 13 novembre

Rencontre avec les cinéastes
de la compétition française 2

➤ Vendredi 14 novembre

Rencontre avec les cinéastes
de la compétition Bretagne

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1.....	16
COMPÉTITION EUROPÉENNE 2.....	17
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3.....	18
COMPÉTITION FRANÇAISE 1.....	19
COMPÉTITION FRANÇAISE 2.....	20
COMPÉTITION FRANÇAISE 3.....	21
COMPÉTITION BRETAGNE.....	23

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1

⚠ Avertissement
Certaines images ou
propos peuvent heurter la
sensibilité du public

→ **MERCREDI 12 NOVEMBRE 16H** | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 13 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



FILM D'ÉCOLE

PRVNÍ HLÍDKA FIRST PATROL RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – SLOVAQUIE 18'10 / 2025 VOJTĚCH KONEČNÝ

La journée de deux policiers d'une petite ville, Pavel (22 ans) et Michal (50 ans), est bouleversée lorsqu'ils deviennent la première patrouille à arriver sur les lieux d'une fusillade dans un restaurant où se trouvent encore des otages. Malgré leur professionnalisme, les deux collègues ont peur, ne sont pas d'accord sur la marche à suivre et commettent des erreurs.

Cinefila / alex@cinefila.cz



PECKERHEAD BELGIQUE / 24'08 / 2024 ANTE PASK

Alors qu'un groupe d'amis en panne de voiture passe le week-end dans une ferme, Oskar rencontre Justine. Quelque chose de magnifique semble fleurir parmi les poiriers.

Ante Pask / ante.pask2@gmail.com



ASTRO PAYS-BAS / 16'40 / 2024 TIM EWALTS

Récemment employée comme medium dans un centre d'appels peu scrupuleux, Emily propose des tirages de cartes qui suivent un scénario préétabli. Au fur et à mesure de ses conversations avec les clients, elle prend conscience d'une force spirituelle qui la dépasse.

Room For Film / info@varicoloured.eu



FILM D'ÉCOLE

BRUD DIRT POLOGNE / 27'46 / 2024 MARCIN KLUCZYKOWSKI

Marta est une jeune femme de ménage qui a un secret. En l'absence des propriétaires des lieux qu'elle nettoie, elle observe leur intérieur et tente de reproduire leur mode de vie. Elle a récemment commencé à travailler dans une nouvelle demeure. Alors qu'elle est en train de nettoyer, elle se rend compte qu'elle n'est pas seule. Quelqu'un s'affaire dans la pièce pendant qu'elle la lave.

The Polish National Film School in Lodz, Studio Filmowe Indeks
office@studioindeks.pl

COMPÉTITION EUROPÉENNE 2

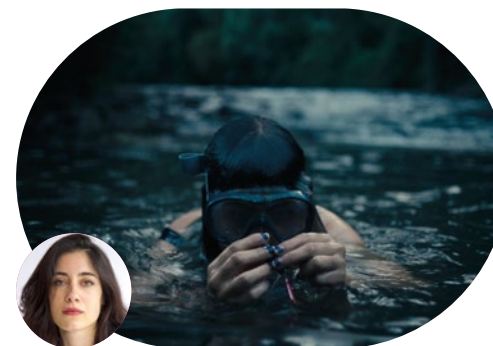
→ **JEUDI 13 NOVEMBRE 14H** | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 13 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



NENS BOYS ESPAGNE / 14'45 / 2024 ANNA MARTÍ DOMINGO

Teo et ses amis sont des garçons qui se croient loin des formes les plus toxiques de la masculinité. Pourtant, le moindre jeu est un prétexte pour se montrer violents les uns envers les autres. Un jour d'été, ils poussent les limites du jeu à l'extrême.

Malmo Pictures, Nocturna Pictures, Freak Agency
internacional@agenciafreak.com



UTLÄNDSK ESPAGNE / 20' / 2024 ALBA LOZANO

Esti revient à Oiartzun après avoir vécu six ans en Suède. Bien qu'elle se soit promis de ne pas revenir, l'instabilité économique et la précarité de l'emploi l'y obligent. Elle réalise que la ville n'a pas changé et refuse de s'y adapter.

La Cornea Digital Koop. Elk. Txikia, Kimuak
kimuakfestivals@basqueaudiovisual.eus



FUTUR ANTÉRIEUR PAST BEYOND BELGIQUE / 15'55 / 2025 AMÉLIE NAVARRO & GAËTAN D'AGOSTINO

Léna, la cinquantaine, détenue en fin de peine, est confrontée à sa vie d'après. Ces quelques heures de sortie, c'est d'abord le choc du dehors. C'est ensuite la visite de son futur appartement et la traversée de la ville, épaulée par Aurélien, assistant social en charge de son suivi. Tirillée par cette sortie autant attendue qu'appréhendée, Léna va tenter de retrouver ses repères là où tout lui rappelle à quel point il est devenu difficile pour elle de vivre en-dehors d'une cellule de 9m².

Neon Rouge Production, Belgian Short Film Agency
info@agenceducourt.be



WONDERWALL FRANCE – ROYAUME-UNI / 27'40 / 2025 RÓISÍN BURNS

Liverpool, 1995, les dockers sont en grève. Siobhan, 9 ans, n'a qu'une chose en tête : voir si Oasis va remporter le duel de la pop face à Blur. Mais une dispute éclate avec son grand frère Rory, entraînant la petite fille dans une fugue à la tombée de la nuit. Au fil de son errance, la ville en déclin prend une allure irréaliste.

Barberousse films / festivals@manifest.pictures

COMPÉTITION EUROPÉENNE 3



JEUDI 13 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENREDI 14 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



**PORUMBEI
PE ACOPERIȘ**
 PIGEONS ON
 THE ROOFTOP
 ROUMANIE / 14'58 / 2024
 MIRUNA URSACHE

La vie paisible d'Edith et Stan bascule quand ils apprennent que leur nouveau voisin élève des pigeons étranges. Obsédée par les théories du complot, Edith sombre dans la paranoïa, tandis que Stan tente de la ramener à la réalité.

Miruna Ursache / miruna.ursache@gmail.co

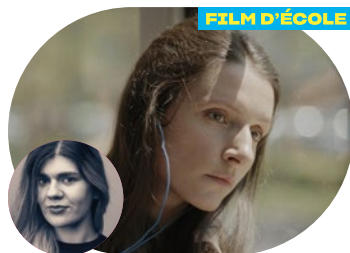


FILM D'ÉCOLE

**NIGHT OF
PASSAGE**
 AUTRICHE / 19'50 / 2025
 REZA RASOULI

Trois réfugiés iraniens s'apprêtent à franchir la frontière autrichienne, mais la situation prend une mauvaise tournure.

Filmakademie Wien, LEMONADE FILMS
 info@refreshingfilms.com



FILM D'ÉCOLE

**SRETNO,
SARO!**
 GOOD LUCK,
 SARA!
 BOSNIE-HERZÉGOVINE
 21'15 / 2024
 ISIDORA RATKOVIĆ

Sara, une jeune fille de 20 ans, n'a plus qu'un jour pour dire au revoir à tout ce qui compte pour elle à Sarajevo.

Realstage / ishak.jalimam@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

**ÄRA OLE
UHKE**
 COME SIT
 WITH US
 ESTONIE / 14'06 / 2024
 ELIS RUMMA

Lola finit par s'asseoir sur un banc avec les femmes du village la veille de la Saint-Jean. Au début, tous les problèmes des femmes lui sont étrangers, mais à mesure que la soirée avance, elle commence à remettre en question ses perspectives actuelles et, grâce à ce long banc, elle grandit à sa manière parmi les femmes du village.

Tallinn University / lennart.mannik@gmail.com



**MINUS TWO
HUNDRED**
 GRÈCE / 14'10 / 2024
 NIKOLAS PASSARIS

Vasilis et Ioanna sont sur le chemin du retour après une excursion de ski où ils n'ont pas réussi à raviver leur relation brisée. Le voyage s'arrête brusquement quand le couple tente de résoudre la tension ardente entre eux. Une grosse dispute éclate entre le couple et lorsqu'ils décident de se séparer, Ioanna et Vasilis se retrouvent coincés ensemble dans le froid à la suite d'une panne de voiture.

The Stripes Productions
 festivals@manifest.pictures

COMPÉTITION FRANÇAISE 1



MERCREDI 12 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 13 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



**LES DERNIÈRES
NEIGES**
 LAST SNOWS
 FRANCE / 27'50 / 2025
 SARAH HENOCHSBERG

Marie et Simon, fraîchement séparés, décident d'emmener leurs deux filles en vacances à la neige. Alors que la situation se tend, Sacha, du haut de ses 10 ans, va, malgré elle, gérer la fragilité de ces « dernières vacances »...

Ad Vitam Court, Les Films de Pierre, Ad Vitam production
 festivals@manifest.pictures



LE 4^E SINGE
 FOUR WISE MONKEYS
 FRANCE / 15'20 / 2025
 XIN WANG

Un voisin myope, des policiers mutiques, une famille chinoise méfiante... Un drame inspiré d'un fait réel, où une série d'événements mène à la mort d'un homme et brise le silence d'une communauté.

La Cellule productions / hello@levideoclub.fr



**ZIZOU XMAS
DREAM**
 FRANCE / 20' / 2024
 MARINE MALIKA PLAZAZ

C'est le jour de Noël à Marseille. Maïka, une jeune femme seule, vient de faire un rêve érotique avec Zinédine Zidane. Elle n'a rien à faire de particulier à part trainer avec son chat. Entre autodérision, rêveries et rencontres, on suit son errance dans la ville désertée, tout comme elle. Heureusement Marseille et Maïka sont pleines de ressources.

Le GREC / macampos@grec-info.com



FILM D'ÉCOLE

**SOUS LES
RUINES**
 FRANCE / 26'33 / 2025
 NADHIR BOUSLAMA

Hedi retourne en Tunisie pour la première fois depuis la mort de son père pour le mariage de sa cousine Salma, avec qui il avait une relation fusionnelle. Il affronte son deuil inachevé, sa lâcheté, et son désir de rédemption.

La Fémis / e.precourtsenecal@femis.fr

COMPÉTITION FRANÇAISE 2



JEUDI 13 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 14 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



LE MARIAGE FORCÉ

THE FORCED MARRIAGE
FRANCE / 20'45 / 2024
AURORE ENGEL

Pauline, jeune prof idéaliste, se met en tête de monter *Le Mariage forcé* de Molière avec sa classe. Lors d'un cours, elle croit comprendre que Lili, l'une de ses élèves, souffre de sa relation avec son copain Joshua. Espérant que la fiction l'aide à s'émanciper dans la réalité, Pauline lui donne le rôle principal féminin de la pièce.

Tchik Tchik Productions / olivier@originefilms.fr



LE TEMPS DE S'ADORER

A TIME TO CHERISH
FRANCE / 24'59 / 2025
FIORELLA BASDEREFF

Suzanne, 85 ans, femme fantaisiste et débordante d'énergie, bascule brutalement dans le grand âge en se blessant au dos. Sa petite fille, Charlotte, emménage chez elle pour la soutenir. Avec pudeur et tendresse, elles veillent l'une sur l'autre, le temps de s'adorer.

Topshot Films / festivals@manifest.pictures



GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE

GENEALOGY OF VIOLENCE
FRANCE / 14' / 2024
MOHAMED BOUROUISSA

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.

Division, Mohamed Bourouissa Studio / festivals@manifest.pictures



RDV RENDEZ-VOUS

C'est la pagaille au Tutti Frutti de Collioure, glacier de bord de mer, où Gaby et Ali s'écharpent derrière le comptoir. Gaby ne sait pas que l'amoureux-mystère avec qui elle échange des messages enflammés depuis une semaine n'est autre qu'Ali. Elle a rendez-vous avec lui, ce soir... Victime de ses passions contradictoires, Gaby s'interroge : qu'est-ce qui, chez ce benêt sentimental, a bien pu éveiller son désir ?

Les Films de la Sauvagère / line.viardot@hotmail.com

COMPÉTITION FRANÇAISE 3



VENDREDI 14 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE
VENDREDI 14 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



SON SEUL WILD SOUND

FRANCE / 18'02 / 2025
THÉO VINCENT-SUZZONI

Stan, étudiant en cinéma, retourne le temps d'un week-end chez son père. Il prétexte un exercice de bruitage pour demander de l'aide à ce dernier, cloîtré dans une dépression mutique.

Ganache Studio / festivals@manifest.pictures



TANT QUE JE MARCHERAI

FRANCE / 20' / 2024
ISABELLE MONTOYA

Clara est déterminée à obtenir un rôle de reine. Elle a une nuit pour prouver à son professeur de théâtre qu'elle mérite de jouer Antigone. Oui mais ses nuits ne sont pas comme celles des jeunes filles de son âge. Clara a un secret. Et peu à peu son personnage rentre en résonance avec son monde secret.

La Féline / festivals@manifest.pictures



TOUT L'OR DU MONDE

ALL GOLD OF THE WORLD
FRANCE / 17' / 2025
NADIA BOUDAUD

Manu, 39 ans, est amoureux. Ce soir, il invite – enfin ! – sa copine à la maison. Il s'apprête à ouvrir la porte, mais le verrou est bloqué de l'intérieur...

Nouvelle Toile Productions / ntprod.contact@gmail.com



MARDOCHI

FRANCE – TUNISIE / 27'18 / 2025
LUCAS GLOPPE

Vincent rentre de Rabat où il a échoué à retrouver la maison d'enfance de son père, parti du Maroc à l'indépendance. Sur le chemin de l'hôpital où celui-ci est mourant, Vincent rencontre Ahmed, un étudiant marocain.

Punchline Cinéma / lucas@punchlinecinema.com

SHORTSTV

Le cinéma en format court, non-stop.



Retrouvez ShortsTV dès aujourd'hui
parmi les chaînes Amazon Prime.

Essai gratuit 30 jours | €3,99/mois après essai

prime video | CHANNELS

@ShortsTV
shorts.tv

COMPÉTITION BRETAGNE



VENDREDI 14 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 14 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



PALMIVORE

FRANCE / 22'20 / 2025
JULIETTE IHLER-MEYER

Dans le jardin familial, une invasion de papillons mortels menace de ravager les palmiers de Pierre. Alors que ce père de famille est prêt à tout pour protéger ses arbres – au risque de tout détruire – sa fille Mathilde voit dans ce fléau l'occasion d'obtenir enfin son attention.

Jonas Films / contact@jonasfilms.fr



RÉCOLTER LA TEMPÊTE

REPEALING THE WHIRLWIND
FRANCE / 11'55 / 2024
ADÈLE VINCENTI-CRASSON

Paule et Al, deux militants écologistes, traversent la forêt. Ils se dirigent vers le premier acte de désobéissance civile de Paule et, peut-être, le dernier d'Al s'ils se font prendre. Mais une erreur change tout. Jusqu'où sont-ils prêts à aller pour la cause ?

On est raccord ! / contact@onetraccord.org



L'AMANT TROUBLE

FRANCE / 19' / 2025
CYPRIEN JARRY

Saint-Gildas-de-Rhuys, hors saison. Joseph, un jeune pêcheur breton, revoit Rita pour la première fois depuis leur flirt estival. Rita travaille à l'adaptation théâtrale des lettres passionnées d'Abelard et Héloïse, un couple mythique du Moyen-Âge. Attiré par Rita, effrayé à l'idée d'être impuissant, Joseph glisse peu à peu dans l'ombre d'Abelard, ce moine castré du 12^e siècle.

Sacré Vendredi Productions / hadrien.leduc.spaak@gmail.com



TREK SALAMA

FRANCE / 21'20 / 2025
NAOILE JI

Une famille belge d'origines marocaine et algérienne prend la route du Maroc, à bord d'une vieille Renault 21 Nevada sans clim, pour enfin inaugurer leur maison secondaire après des années de rénovation. À la question inattendue – où chacun souhaite être enterré – les réponses divergent...

Paradoxa BZH / paradoxabzh@gmail.com



LES SOIRÉES DU FESTIVAL

Parce que qui dit Festival, dit Fête, on vous a concocté quelques temps forts pour chanter, danser et jouer !



➤ JEUDI 13 NOVEMBRE
22H30 | BISTROT DU QUARTZ
LE BLIND TEST CINÉMA X RADIO U

Testez vos connaissances cinématographiques lors du Blind test cinéma du Festival du film court !
→ Inscriptions à partir de 22h

france.tv

➤ VENDREDI 14 NOVEMBRE
LA NUIT FRANCE TÉLÉVISIONS
JO VAGUE

22H30 | CABARET VAUBAN
Venez célébrer les 40 ans du Film Court de Brest au son de Jo Vague !

Le jour, elle compose de la musique de films. La nuit, Julie Roué devient Jo Vague, chanteuse noctambule hantée par les désirs et les angoisses de notre époque. Rythmes lascifs ou beats frontaux, elle ne cache pas son ambition de faire hocher les têtes et onduler les corps.

ASTROPOLIS

OOH - O4H | CABARET VAUBAN
Si vous êtes toujours d'attaque, poursuivez la soirée avec ASTROPOLIS ! Le Saint et Klâra se relaieront sur la scène du cabaret Vauban pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit !



➤ SAMEDI 15 NOVEMBRE
OOH | CABARET VAUBAN
LE BAL DU COURT !

Pour clôturer le 40^e Festival européen du film court en beauté, descendez avec nous dans l'antre du Vauban pour une dernière soirée orchestrée par Sonic Floor !

Billetterie sur WWW.FILMCOURT.FR

LES PROGRAMMES OFF

Les programmes off complètent les compétitions en proposant un panorama plus large et plus exhaustif des tendances du moment. Ne se limitant pas aux premiers films et films d'école, ils proposent d'explorer la variété de la création cinématographique européenne, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés parmi les films de l'année. Ils permettent aussi de suivre avec attention à travers toute l'Europe le parcours des cinéastes révélés et passés par Brest. Le programme de courts sélectionnés lors de l'atelier Courts Solidaires offre à ce panorama déjà riche et varié une dimension pédagogique, faisant ainsi le lien avec nos activités d'éducation à l'image à l'année et posant un autre regard sur les films.

PROGRAMMES OFF

SOIRÉE D'OUVERTURE 40 ANS SINON RIEN	12-13
BREST OFF	
CHAIR DE POULE	26
COUP DE SOLEIL	27
LA SOIRÉE FRANCE TÉLÉVISIONS	
LA BELLE ÉQUIPE !	28-29
LE JURY FAIT SON CINÉMA CARTE BLANCHE	30
LES COUPS DE CŒUR DES 40 ANS	
CARTE BLANCHE	31
COURTS SOLIDAIRES	
LA PROGRAMMATION POUR TOUS-TES	32
LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA	33
OVNIS OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS	34-35
QUESTIONS DE FAMILLES	
POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS	36-37
GOODSEED PRODUCTIONS	
VALORISER LA DIVERSITÉ DU CINÉMA	38
LA CONDITION	
LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE	38
NOS FUTURS REGARDS SUR LA JEUNESSE	39
LE MONDE ANIMÉ DE PIERRE-LUC GRANJON	
CARTE BLANCHE	40
GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN AVEC	
L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE ET BREFCINÉMA	41
PANORAMA ANIMATION QUAND LE RÉCIT S'ANIME	42-43

SOIRÉE DE CLÔTURE

LES FICELLES DU MÉTIER	44
TOUT PLAQUER	45

BREST OFF CHAIR DE POULE



JEUDI 13 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

⚠ Avertissement
Certaines images ou
propos peuvent heurter la
sensibilité du public

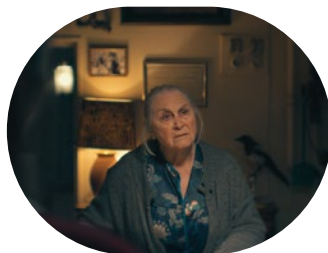


**Voisins envahissants,
excursions nocturnes et
histoires à glacer le sang :**
tels sont les ingrédients de
cette séance qui mélange les
genres, pour frissonner au
fond de son fauteuil.

HØSTEN
THE HARVEST
DANEMARK / 25' / 2024
JAKOB KORSHOLM BORUM

Lorsqu'un fermier danois solitaire
reçoit la visite d'un étrange
Suédois, sa vie à la ferme bascule.

Super8 / info@super8.dk



DÉTRESSE
DISTRESS
FRANCE / 14'21 / 2025
ARNAUD HÉMERY

Nadia effectue une nouvelle nuit
chez SOS médecin. En arrivant
chez Paul, elle est touchée par
sa détresse. Le vieil homme est
confus, a des marques sur le
corps. Quand soudain débarque
sa femme à l'air menaçant...

Lux for Film, Utopie Films
lucie.moreau@luxforfilm.com,
mbompoint@utopiefilms.fr



**DIEU EST
TIMIDE**
FRANCE / 15' / 2025
JOCELYN CHARLES

Lors d'un voyage en train, Ariel et
Paul s'amusent à dessiner leurs
plus grandes peurs lorsque Gilda,
une étrange passagère, s'invite
dans leurs confidences. Son
expérience de la peur ne semble
néanmoins pas aussi innocente
que leurs dessins.

Remembers / festivals@manifest.pictures



FILM D'ÉCOLE

NEBENAN
NEXT DOOR
ALLEMAGNE / 19'39 / 2024
LUKAS MÄRZ

Tom et son compagnon Marcel
ont enfin emménagé dans leur
premier appartement. Mais
la nuit, Tom entend des bruits
étranges provenant d'à côté et
découvre qu'il y a une porte qui
donne sur l'appartement du voisin
et qui ne peut pas être verrouillée,
malgré tous leurs efforts.

Bitte einen Film
kontakt@lukas-maerz.de



**DU
BEHÖVER
INTE VARA
RÄDD**
DON'T BE
AFRAID
SUÈDE / 15' / 2024
MATS UDD

Un photographe tourmenté fait
son retour avec de nouvelles
photos prises à l'endroit exact
où son fils a disparu. Pendant
l'exposition, les visiteurs réalisent
que quelqu'un rôde à l'arrière-
plan de plusieurs photos.

Breakable Films
martin.grimlund@breakablefilms.se

BREST OFF COUP DE SOLEIL



VENDREDI 14 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

**Le soleil est au zénith, les esprits
s'échauffent et la folie gagne...**

Entre phénomènes étranges et vacances qui
tournent mal, seule la météo est au beau fixe
dans ce programme qui réserve quelques
surprises.



INMACULADA
INMACULATED
ESPAGNE / 13'28 / 2025
AMOS MILBOR

Carmen (55 ans) est une femme pieuse. Mais le jour
où sa belle-sœur Inmaculada (50 ans) lui annonce
qu'elle est enceinte du Saint-Esprit, comme la Vierge
Marie, elle a du mal à y croire. Inmaculada invoque
un signe divin pour lui prouver la vérité. Après
l'invocation, des choses étranges se produisent. Est-
ce une coïncidence, ou Dieu a-t-il vraiment récidivé,
aussi fou que cela puisse paraître ?

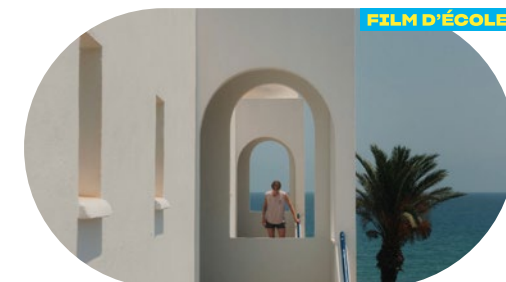
Marvin & Wayne / fest@marvinwayne.com



**AU BORD DU
VOLCAN**
FRANCE / 20'59 / 2024
JORGE GRANADOS ROSS

Deux couples d'âge moyen se rendent ensemble
sur une île isolée. Alors que de mauvaises nouvelles
arrivent de l'intérieur des terres, le monde autour
d'eux commence à s'effondrer et leurs relations vont
bientôt suivre le même chemin.

Le plein de super / julien.naveau@lepleindesuper.fr

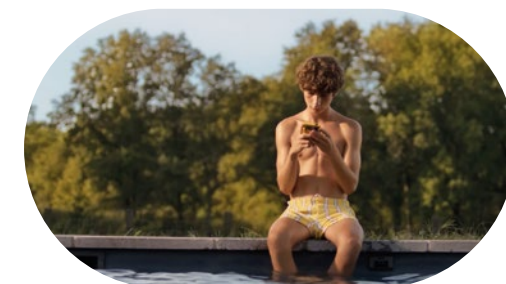


FILM D'ÉCOLE

RESORT
ROYAUME-UNI / 20' / 2024
CHANELLE EIDENBENZ

Après le dernier épisode psychotique de leur mère,
deux sœurs tentent tant bien que mal de passer des
vacances avec elle.

National Film and Television School / info@nfts.co.uk



ITZAMNÀ
FRANCE / 26'19 / 2025
TRISTAN J. DESCHAMPS

Alex, fragilisé par la mort accidentelle de son père
qu'il a provoquée, décompense chez sa copine Léa.
Elle doit supporter le petit frère d'Alex, à qui elle a
confisqué sa Gameboy. Mais lorsqu'Alex reçoit un
coup de soleil sur l'abdomen lui ordonnant de tuer
Léa, ces jours de repos se transforment en puzzle
macabre.

Roads films / juliette@flowartsales.com

LA SOIRÉE FRANCE TÉLÉVISIONS LA BELLE ÉQUIPE !



VENREDI 14 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENREDI 14 NOVEMBRE 22H30 | CABARET VAUBAN



france.tv

40 ans que France Télévisions et le Festival de Brest font équipe pour découvrir les nouveaux talents du cinéma ! Cette amitié franco-bretonne s'est renforcée en 2003 avec la création du Grand Prix France Télévisions et a marqué, au fil des ans, les débuts de nombreux cinéastes.

À l'occasion de cette 40^e édition, le Festival européen du film court de Brest vous propose une grande soirée France Télévisions !

À partir de 21h, au Grand Théâtre, retour sur quatre courts qui la jouent collectif, tous réalisés par des cinéastes passés-es au long. Et parce que vivre ensemble c'est parfois compliqué mais souvent émouvant, parfois triste mais souvent marrant, France Télévisions et le Festival de Brest vous invitent à rejoindre La Belle Équipe !

France Télévisions remettra, samedi 15 novembre, le Prix France Télévisions – Histoires Courtes à un des films de toutes compétitions confondues.

Et ne ratez pas l'émission Histoires Courtes spéciale Brest dimanche 9 novembre sur France Télévisions.

histoires courtes 



À la suite de la projection, rendez-vous au Vauban pour **La Nuit France Télévisions** : dansez au son de l'électro-pop de Jo Vague puis déhancez-vous jusqu'au bout de la nuit avec Astropolis !



LES PRINCESSES DE LA PISTE

FRANCE / 37' / 2005
MARIE HÉLIA

Katia et Céline « partent en piste » un samedi soir à Brest. Elles tombent sur une inscription « toutes les femmes ont le droit à l'amour » plus un numéro de téléphone.

Paris-Brest Productions / catalogue@parisbrestproductions.com



IL VENAIT DE ROUMANIE

HE CAME FROM ROMANIA
FRANCE / 22'20 / 2014
JEAN-BAPTISTE DURAND

C'est la vie d'un village, cet univers cloîtré qui fabrique des histoires, de l'ennui, des amitiés nécessaires, que l'auteur raconte. Au cours d'une journée, il dresse le portrait de feu Clément, sa chambre intacte et les vidéos qui restent de lui.

Insolence Productions / insolence.prod@gmail.com



STRONGER

FRANCE / 14' / 2011
VICTOR RODENBACH
& HUGO BENAMOZIG

Maxime est sûr de deux choses : il a composé *Harder, Better, Faster, Stronger* avant les Daft Punk et la délicieuse Inès, qu'il vient de rencontrer, est la femme de sa vie. Pas sûr que David, son ancien meilleur ami, soit d'accord avec lui.

La Fémis / e.precourtsenecal@femis.fr



JUPITER !

FRANCE / 27' / 2018
CARLOS ABASCAL PEIRO

Noël 2018. Isabelle Barrère vient d'être nommée à la tête de son parti. Son fils Jupiter, assistant parlementaire, doit ce soir-là assurer la réception d'un cadeau protocolaire unique : le Jambon Ortega.

La Fémis / e.precourtsenecal@femis.fr

LE JURY FAIT SON CINÉMA CARTE BLANCHE



MERCREDI 12 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



UNE FEMME À LA MER OUT OF THE BLUE FRANCE / 30' / 2022 CÉLINE BARIL

Vous rêvez de voir ou revoir les premières facéties de Gustave Kervern sur grand écran ou de découvrir les prémices du cinéma de Jean-Baptiste Durand ?

Le Jury de la 40^e édition se livre à vous à travers une séance pleine d'émotions qui dévoile les premiers pas de nos professionnels du cinéma devenus incontournables.

En présence de Gustave Kervern, Jean-Baptiste Durand, Stefan Crepon, Louise Chevillotte et Beatriz Coutrot

Au lieu de profiter de son premier jour de vacances dans une péninsule du Sud de la Turquie, Anna semble empêtrée dans une lourde torpeur sans que son copain Thomas ne remarque rien. Lorsque l'après-midi, sur la plage, une petite fille disparaît, Anna s'anime et décide de partir à sa recherche, malgré l'inconnu et la nuit qui tombe.

Apaches films / festivals@manifest.pictures



JE VEUX DANSER I WANT TO DANCE FRANCE / 17'58 / 2024 LOMANE DE DIETRICH

Après cinq ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.

Le GREC / mcavagna@grec-info.com,
aluthaud@grec-info.com



VRAI GARS FRANCE / 18' / 2021 JEAN-BAPTISTE DURAND

Sami et Julie, la vingtaine, vivent en couple dans un petit village du sud de la France. Ce soir-là, ils s'apprentent à tourner le clip du nouveau morceau de Sami, mais les choses s'annoncent plus compliquées que prévu.

Too Many Cowboys
pauline@toomanycowboys.com



YA BASTA ! FRANCE / 11' / 2010 GUSTAVE KERVERN & SÉBASTIEN ROST

Un groupe d'handicapés mentaux, aidés par deux de leurs éducateurs, réalisent le hold-up du siècle. Utilisant leurs talents respectifs, ils réussissent à voler, en plein jour, lors d'une exposition, des bijoux d'une valeur inestimable. Avec l'argent, ils iront se la couler douce au soleil. Enfin presque...

Brut Productions, Premium Films

LES COUPS DE CŒUR DES 40 ANS CARTE BLANCHE



MERCREDI 12 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



FIERROT LE POU FRANCE / 7'38 / 1990 MATHIEU KASSOVITZ

Pour célébrer cette édition anniversaire, le Festival a fait appel à des figures de l'équipe qui ont façonné l'événement depuis ses débuts.

Olivier Bourbeillon, Gilbert Le Traon, Mirabelle Fréville, Philippe Coquillaud et Fabienne Wipf présentent leurs films coups de cœur de ces dernières décennies, l'occasion de revoir sur grand écran des courts métrages devenus cultes !

Tous les samedis, Solange et un jeune Parisien maladroit vont s'entraîner au basket dans le même gymnase.

Lazennec tout court
Agence du court métrage



LA PLAGE FRANCE / 14' / 1991 PATRICK BOKANOWSKI

Vision d'une plage métamorphosée.

Kira BM Films / La Sept Arte / Light Cone
Agence du court métrage



FRIDGE ROYAUME-UNI / 21' / 1994 PETER MULLAN

Dans une arrière-cour de Glasgow, deux alcooliques, Rudy et Alice, sauvent la vie d'un petit garçon qui est enfermé dans un frigo à l'abandon.

Frances Higson / movingimage@nls.uk



UNE ROBE D'ÉTÉ FRANCE / 15' / 1996 FRANÇOIS OZON

C'est l'été. Sébastien aime Sheila. Lucia aime les garçons. Et Frédéric, lui, veut simplement se faire bronzer...

Fidélité Productions
Agence du court métrage



FILLE GIRL FRANCE / 17'09 / 2023 LILI CAZALS

Nine et Thaïs, deux adolescentes de 16 ans, passent leur journée au city stade. À l'approche du Nouvel An, elles vont devoir faire tomber leur maillot de foot pour leur première soirée en boîte de nuit.

CinéFabrique / Agence du court métrage

COURTS SOLIDAIRES LA PROGRAMMATION POUR TOUS-TES



MERCREDI 12 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE



Parce qu'il nous tient à cœur de partager et de transmettre notre passion pour le court métrage, nous proposons à un groupe d'une dizaine de personnes de programmer entièrement une séance de films courts. Pendant un mois, elles visionnent de nombreux films, débattent, et présentent leur sélection lors de cette séance désormais très prisée !

Cette année nous explorerons le thème de la transmission à travers les films choisis, et nous partagerons ensemble cette séance gratuite, ouverte à tous-ttes et idéale pour découvrir le court métrage.

Cette séance est le fruit d'un atelier de programmation mené en partenariat avec le CCAS de la Ville de Brest et la Médiathèque des Capucins. Elle sera diffusée une seconde fois dans le cadre de Festisol, le Festival des Solidarités, à la Médiathèque des Capucins.



**À CE PRIX LÀ...
NE CHERCHEZ
PAS PLUS LOIN !**

Service dédié
pour vos tournages en Bretagne

Europcar
moving your way

**Véhicules de Tourisme
Véhicules de Prestige
Utilitaires**

Contact :
Perrine ROCHE
02 98 02 81 55
servicecommercial@europcar-bretagne.fr

LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA



MERCREDI 12 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



MÂLE DE MER

BOYSICK
FRANCE / 27' / 2025
MAËL CARADEC

Milàn a la cœur brisé depuis sa séparation avec Gaëtan. Dans le déni, Milàn tente une dernière approche en suivant ce dernier sur une application de rencontre.

Roads Films / festivals@manifest.pictures



LES CHOSES QUI RESENT

WHAT REMAINS
FRANCE / 17'25 / 2024
CHLOÉ DUVAL

De maisons en appartements, d'adolescents à l'âge adulte. Un carnet de correspondance retrace une histoire d'amour sur quinze ans.

Mauvaise Troupe Productions / hugolesfilmsdepierre@gmail.com



RABIBOCHER

FRANCE / 18' / 2025
BENOÎT MARTIN

« Si je le croise ce Patrick, je lui éclate sa gueule ! » Patrick c'est le nouveau mec de Malou, le grand amour de Gérald qui l'a quitté il y a quelques semaines. Et Gérald ne s'en remet pas.

Année 0 / festival@shortcuts.pro



LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

FRANCE / 23' / 2025
SHARON HAKIM

Yasma, jeune fille libanaise de 13 ans, issue d'un mariage multiconfessionnel, se prépare au rituel de la première communion. Mais alors qu'elle s'éveille à la sensualité, s'installe un rituel d'un tout autre genre.

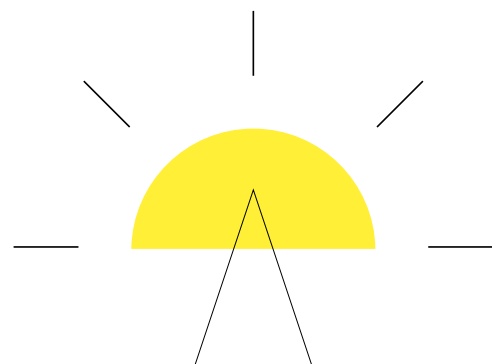
Aeternam Films / contact@aefilms.fr

OVNI OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS



MERCREDI 12 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



Films hors normes, aux frontières des genres, hybrides ou expérimentaux : voici un programme qui réunit des Objets Visuels Non Identifiés !



I WANT TO KNOW WHAT LOVE IS

SUÈDE / 6'14 / 2024
HANNA JÄRGENSTEDT

Hanna fait du stop en direction de Berlin dans l'espoir de passer la soirée avec un DJ rencontré quelques semaines plus tôt. Un road trip déjanté sur les rencontres, les clubs branchés et les mauvais choix.

Hanna Järgerstedt / hanna@jargenstedt.se



SOME OF YOU FUCKED EVA

FRANCE / 14'50 / 2025
LILITH GRASMUG

2002, Caroline du Nord. Des adolescents se souviennent de l'enquête sur les mystérieux évanouissements des pom-pom girls du lycée.

Lilith Grasmug / lilith.grasmug@gmail.com



HOME TOUR

FRANCE / 16'37 / 2025
LAURA DAVIN

Home tour : visite guidée et détaillée de son domicile. Une jeune fille présente chaque geste banal de son quotidien, et comment les violences sexuelles le font déborder.

La Fémis / e.precourtsenecal@femis.fr



FILM D'ÉCOLE

BETTER NOT KILL THE GROOVE

SUISSE / 6'36 / 2024
JONATHAN LEGGET

Entre trottinette et développement personnel, un jeune garçon en quête d'identité explore son rapport au corps et aux émotions. Réalisé à partir de contenu récolté en ligne, le film suit les tentatives de réponse au désarroi existentiel de son personnage.

HEAD – Genève / delphine.jeanneret@hesge.ch



POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?

WHY DID YOU LEAVE THE HORSE ALONE?
FRANCE / 8'24 / 2024
FAOUZI Bensaïd

Dans le désert, un cavalier solitaire approche, au galop. Son cheval vieux et fatigué ne convainc pas. On refait la séquence. Toujours pas. Qu'allons-nous faire de ce cheval ?

Barney Production / festival@shortcuts.pro



FILM D'ÉCOLE

LARVEN MASKS

ALLEMAGNE / 11'40 / 2025
AMINA KRAMI

Lorsque la première neige tombe, la cinquième saison commence dans le village entouré de montagnes. Une fois par an, « le sauvage et l'indompté » peut s'exprimer librement chez les hommes sous la protection des masques.

Filmakademie Baden-Württemberg / amina.krami@gmx.at



I AM EVERYTHING

DANEMARK / 12' / 2025
JEPPE LANGE

Nourrie par une infinité d'images tirées de l'histoire de l'art, une intelligence artificielle développe une conscience propre et interroge les limites morales de l'humanité.

Bacon A/S, Jeppe Lange & Magnus Nygaard Albertsen
info@baconcph.com

QUESTIONS DE FAMILLES POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS



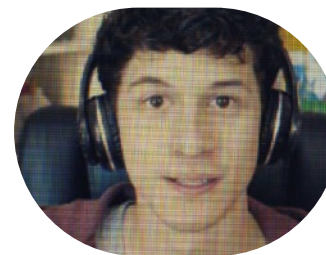
JEUDI 13 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE

La séance Questions de familles est de retour pour une cinquième édition ! Cette avant-première sera suivie d'une rencontre avec Leïla Macaire, la réalisatrice du film Des Tresses.

Cette année la sélection propose un parcours dans des familles de tous horizons pour explorer avec humour et délicatesse la thématique de la transmission. Que transmet-on à nos proches ? Un nom, une langue, des croyances, une culture, des souvenirs... Les 6 films du programme interrogent cette notion pour tenter de comprendre ce qui relie les membres d'une même famille.

Ce projet est conçu en partenariat avec le Réaap 29, avec le soutien de la Caisse d'allocations familiales. En 2026, le programme sera disponible auprès de Côte Ouest pour être diffusé dans différents lieux (cinémas, médiathèques, centres sociaux...) et partir à la rencontre des publics.



COCODRILO ESPAGNE / 4'48 / 2019 JORGE YÚDICE

Comme chaque après-midi, Alicia prépare le thé et regarde sa chaîne YouTube préférée : VictorGaming. Une chaîne dédiée aux jeux vidéo d'action. Víctor, le youtuber, retransmet aujourd'hui un live où les fans peuvent lui poser des questions. Alicia a quelque chose de très important à lui dire.

The House of Films
gorkaleon@thehouseoffilms.com



DES TRESSSES BRAIDS FRANCE / 16' / 2022 LEÏLA MACAIRE

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école, loin de la campagne où elle a grandi. L'intégration n'est pas évidente mais elle se lie vite d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.

Marabout Films / alexandra@marabout-films.com



A KIMBAP LOVE SONG FRANCE / 6'28 / 2024 ANAËLLE ANDRÉ & CLÉMENCE TULOUP

Arrivée dans la maison familiale en Corée, Julie, une adolescente franco-coréenne, tente de trouver sa place au sein de sa famille paternelle malgré la barrière de la langue.

Atelier de Sèvres
c.lemaistre-ext@atelierdesseves.com



HAÏ ODER HYANE SHARK OR HYENA ALLEMAGNE / 15' / 2023 BRITT DUNSE

Fritzi, Kalle, Ava et Bo vivent sur une petite île de la mer du Nord. Quand le nouvel ami de leur mère arrive, il met la famille en danger en refusant de croire à l'existence de Nisse, l'elfe invisible qui protège la maison. Un conte sur le courage, la confiance et la magie.

Britt Dunse Produktion / hallo@brittdunse.de



UZI TIES ALLEMAGNE-RUSSIE 7'35 / 2019 DINA VELIKOVSKAYA

Il existe un lien étroit entre les parents et leur enfant. Une jeune femme quitte le domicile parental pour découvrir le monde. Mais le monde de ses parents est si étroitement lié à elle qu'en partant, elle se met en danger. Cette connexion peut également être destructrice.

Florian Grolig / fgrolig@gmail.com



A.O.C FRANCE / 18' / 2022 SAMY SIDALI

Basé sur une histoire vraie. Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

Mabel Films / contact@mabelfilms.com

Attention

l'abus de bons films

peut entraîner une accoutumance à UniversCiné.

Abonnez-vous dès l'apparition des premiers signes d'addiction.

À partir de 6€99/mois,

faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain : à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes, ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBTQIA+, films d'animation, votre futur coup de cœur est déjà là.

UNIVERSCINÉ
universcine.com

GOODSEED PRODUCTIONS VALORISER LA DIVERSITÉ DU CINÉMA



JEUDI 13 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE



BÊTE NOIRE

BLACK BEAST

FRANCE / 22' / 2025

JOFFREY MONTEIRO-NOËL

Goodseed accompagne des auteurs et autrices émergent-es pour faire éclore des projets originaux qui défendent un cinéma indépendant, inclusif et écoresponsable. Les deux films présentés lors de cette séance-rencontre témoignent de cette diversité en nous embarquant dans deux univers aussi marqués que surprenants.

Accusé de nuisances sonores par ses voisins, Christophe doit faire piquer sa meute de chiens de chasse. Quand on lui offre de retrouver une bête fugitive grâce à ses chiens contre l'abandon des plaintes, c'est l'occasion de sauver sa meute. Il se lance dans une traque où les frontières entre chasseur et proie se troublent.

Goodseed Productions
juliette@flowartsales.com



LES SOLARIENS

FRANCE / 20' / 2024

CLARENCE LARRIVOIRE

Vadim est gardien de parking souterrain et manque cruellement de soleil et de compagnie. Il se rend au salon de bronzage où la lumière bleue des UV teinte le blues d'une poésie solaire. Il y fait la rencontre de Léonore, sa voisine de cabine, dont la présence lui réchauffe le cœur. Mais les murs du salon les séparent : s'il ne connaît que sa voix, Vadim aimerait la rencontrer physiquement.

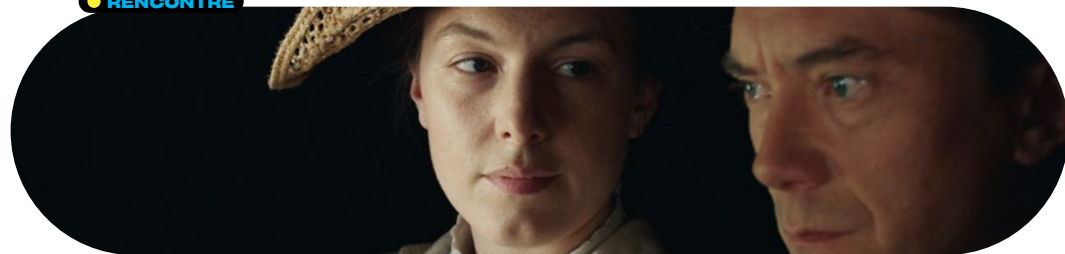
Goodseed Productions
festivals@manifest.pictures

LA CONDITION LONG MÉTRAGE EN AVANT-PREMIÈRE



JEUDI 13 NOVEMBRE 20H | CINÉMA LES STUDIOS

RENCONTRE



En présence de
Louise Chevillotte,
membre du Jury

LA CONDITION

FRANCE / 103' / 2025

JÉRÔME BONNELL

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

diaphana@diaphana.fr

NOS FUTURS REGARDS SUR LA JEUNESSE



VENDREDI 14 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



BLUEBERRY SUMMER

FRANCE - UKRAINE

18'17 / 2024

MASHA KONDAKOVA

Cet été, Ksyusha doit le passer à récolter des myrtilles dans la forêt de Kiev avec sa mère et sa sœur afin d'assurer un revenu à sa famille. Mais elle est distraite, elle attend son amoureux Misha. Alors qu'ils flirtent, ils s'enfoncent de plus en plus dans la forêt, oubliant le danger.

Capricci / aysu.buyukcengiz@capricci.fr



QUAND TU JOUES

FRANCE / 8'53 / 2024

EMMA SEMERIA

Un stade, un soir d'hiver. L'équipe féminine du rugbyclub local s'exerce dans le froid. Dans les gradins, Jojo, stagiaire dans un petit journal, se prépare pour sa première interview.

Too Many Cowboys
pauline@toomanycowboys.com



FURIA RAGE

ESPAGNE / 18'42 / 2025

SANTI PUJOL AMAT

& FRAN MORENO BLANCO

Eric vit dans un centre pour mineurs. Il tente de reconstruire sa relation avec sa mère afin de pouvoir vivre à nouveau avec elle à ses 18 ans. Comme elle ne vient pas lui rendre visite, il s'enfuit pour aller la voir. Là, il découvre qu'elle a une nouvelle famille et qu'elle a repris sa vie en main.

Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de
Catalunya / santipujolamat@outlook.com



LE RAYON EST VERT

FRANCE / 4' / 2025

MARION RENERRE

Alors qu'elle est avec son amie Yass, Mia se remémore ce moment où elle a dansé avec Léo pendant la fête de son quartier. Quelques secondes suffisent pour qu'ils fassent corps, ensemble, avec la musique.

Marion Renner / renner.marion@gmail.com



ATOMIK TOUR

FRANCE - RÉPUBLIQUE

TCHÈQUE / 13' / 2025

BRUNO COLLET

Pour Hugo, visiter la zone interdite de Tchernobyl n'a rien d'un voyage commémoratif. Si ce jeune touriste déambule dans des ruines radioactives, c'est pour nourrir son compte Instagram. Cette quête va le mener à découvrir une population dont il ignorait l'existence.

Vivement Lundi !
distribution@vivement-lundi.com



SUNSET VALENTINE

FRANCE / 15'26 / 2025

RÉMI SOGADJI

Marseille. Awa, une jeune femme de 18 ans, s'ennuie de passer ses soirées d'été avec ses deux amies, Charifa et Salomé, sur l'immense parking à ciel ouvert du centre commercial « Centre Valentine ». Pour tromper l'ennui, les amies aiment se lancer des défis toujours plus absurdes. Alors qu'elle est prise d'un coup de cœur en croisant du regard un inconnu sur le parking, son amie la met au défi de l'aborder.

Tchik Tchik Productions
galliotsejourne@gmail.com

LE MONDE ANIMÉ DE PIERRE-LUC GRANJON

CARTE BLANCHE



VENDREDI 14 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE



La rencontre avec les cinéastes nous tient à cœur au Festival et pouvoir proposer au public, qu'il soit adulte ou scolaire, des temps d'échange nous semble indispensable.

Au programme de cette séance, 45 minutes de projection suivies d'un échange pour découvrir les coulisses de la fabrication des films de Pierre-Luc Granjon.

Tour à tour modelleur, animateur et décorateur, Pierre-Luc Granjon réalise en 2001 son premier court métrage *Petite escapade*, en volume et dessin animé. En 2004, il signe *Le Château des autres* et se lance dans le papier découpé avec *L'Enfant sans bouche*. Bricoleur d'images animées, il entreprend par la suite une tétralogie (*L'Hiver de Léon*, *Le Printemps de Mélite*, *L'Été de Boniface* et *L'Automne de Pougne*), peuplée de

personnages hauts en couleurs, plongés au cœur d'un univers médiéval dont l'esthétique fait écho à celle des enluminures. À travers des techniques différentes d'animation (volume, dessin animé, papiers découpés), Pierre-Luc Granjon conte des histoires à la fois simples et fortes qui pénètrent au plus profond des émotions enfantines. Son univers, très personnel, est peuplé d'enfants rêveurs.

Il nous présentera les films suivants :

↘ L'HOMME AUX BRAS BALLANTS

de Laurent Gorgiard, 1997, 4'13

↘ LA BOUCHE COUSUE

de Jean-Luc Greco & Catherine Buffat, 1998, 3'30

↘ PETITE ESCAPADE

de Pierre-Luc Granjon, 2001, 5'18

↘ L'ENFANT SANS BOUCHE

de Pierre-Luc Granjon, 2004, 4'

↘ LA GROSSE BÊTE

de Pierre-Luc Granjon, 2013, 6'20

↘ JE NE FAIS QUE PASSER

de Pierre-Luc Granjon, 2015, 2'

↘ LES BOTTES DE LA NUIT

de Pierre-Luc Granjon, 2024, 12'

GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN

AVEC L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE ET BREFCINEMA



SAMEDI 15 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



Trois portraits de femmes libres et audacieuses, réalisés par trois grands noms du cinéma français qui manient comédie et sentiments avec brio, et ont depuis fait leurs preuves en format long.

↘ Gérald Hustache-Mathieu a réalisé le long métrage *Poupoupidou* en 2011 et la série *Polar Park* en 2023.

↘ Le long métrage *Antoinette dans les Cévennes* de Caroline Vignal a été le succès critique et populaire de 2020.

↘ Le dernier long métrage de Blandine Lenoir, *Juliette au Printemps*, est sorti en 2024.

Avec le soutien du CNC, L'Agence du court métrage numérise les classiques du court métrage des années 2000.



LA CHATTE ANDALOUSE

FRANCE / 48' / 2002
GÉRALD HUSTACHE-MATHIEU

Sœur Angèle est une religieuse d'à peine 21 ans. Elle vend, sur la place du marché, le miel mis en pot par sa communauté « Les Petites Soeurs de la Couronne d'Épines ». Elle a aussi d'étranges rendez-vous dans un bungalow près de la plage...

Dharamsala / Agence du court métrage



ROULE MA POULE

FRANCE / 17' / 1999
CAROLINE VIGNAL

Les journées de France, monitrice d'auto-école, se ressemblent toutes. Mais il suffit parfois d'un jeune homme galant pour que le quotidien s'emballe...

Le GREC / Agence du court métrage



ROSA

FRANCE / 22' / 2005
BLANDINE LENOIR

Ma Rosa chérie, c'est pas contre toi mais tu vois bien : toutes les deux, on travaille pas beaucoup. Alors on va te trouver une dame formidable qui va s'occuper de toi. Ça va bien se passer tu vas voir...

Local films / Agence du court métrage

PANORAMA ANIMATION

QUAND LE RÉCIT S'ANIME



SAMEDI 15 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

PROGRAMME CONSEILLÉ À PARTIR DE 12 ANS

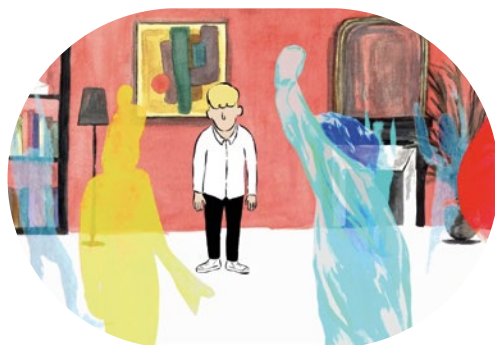


BALKONE BALCONIES

ALLEMAGNE / 5'20 / 2024
XENIA SMIRNOV

Depuis leurs balcons, le film offre un aperçu des particularités et des habitudes attachantes du quotidien des résidents d'un immeuble. La journée est rythmée par les sons qui proviennent de chez eux. La musique entraîne le récit jusqu'à la tombée du jour. Une mini aventure en forme de friandise visuelle.

Monstroos / hello@monstroos.com



J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

MY TEENAGE
BLACKOUT
FRANCE / 10' / 2024
BASILE KHATIR

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma, et il pense ; à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

La Petite Prod, Tonnerre de l'Ouest / festivals@manifest.pictures



ATOMIK TOUR

FRANCE – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
13' / 2025
BRUNO COLLET

Pour Hugo, visiter la zone interdite de Tchernobyl n'a rien d'un voyage commémoratif. Si ce jeune touriste déambule dans des ruines radioactives, c'est pour nourrir son compte Instagram. Cette quête va le mener à découvrir une population dont il ignorait l'existence

Vivement Lundi ! / distribution@vivement-lundi.com



NEMA MJESTA

NO ROOM
CROATIE / 6'22 / 2024
JELENA OROZ

Dans ce film, les voitures ont des jambes. C'est peut-être pour cela qu'elles se sentent libres d'utiliser le trottoir comme bon leur semble. Il n'y a pas de place, mais pourrions-nous peut-être faire preuve d'un peu plus de considération ?

Bonobostudio / vanja@bonobostudio.hr

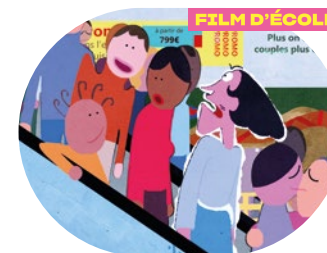


UNE FUGUE

FRANCE / 15' / 2025
AGNÈS PATRON

De Frère, Sœur se souvient qu'il avait les yeux noirs, des cheveux semblables aux siens, des épaules fines comme les ailes d'un oiseau et qu'il connaissait par cœur le chemin de la rivière. De Frère, Sœur n'a rien oublié.

Sacrébleu productions
contact@sacrébleuprod.fr



JEANNE & JEAN JEAN

FRANCE / 7'02 / 2024
THANYS MARTIN

Un samedi après-midi, au cœur d'un magasin d'ameublement, Jeanne et Jean Jean se demandent s'ils sont vraiment faits pour vivre ensemble.

Atelier de Sèvres / festival@migu.fr



JUZ MNIE NIE MA

I AM NOT HERE
ANYMORE
POLOGNE – FRANCE
14'59 / 2025
NAWOJKA WIERZBOWSK

Un grand-père meurt et tente de quitter sa maison. Malheureusement, sa famille ne veut pas croire qu'il est définitivement parti. À chaque fois qu'il tente de s'enfuir, ils le ramènent auprès d'eux.

Tripode Productions, Centrum Animacji Krakow
festival@shortcuts.pro



TAPEWORM ALEXIS & THE OPERA DIVA

SUISSE / 11'52 / 2025
THAÏS ODERMATT

Alexis le ver solitaire aide Maria Callas à atteindre le titre de « Prima Absoluta » – un succès qui tourne au plus gros scandale d'opéra de tous les temps : la voix de la diva déraille, et l'équipe de choc doit fuir dans la clandestinité.

Maximage GmbH / info@maximage.ch



QUOTA

PAYS-BAS / 3' / 2024
JOB, JORIS & MARIEKE

Tous les citoyens du monde se voient imposer un suivi précis de leurs émissions de CO2, mais l'effet reste minime. Jusqu'à ce qu'on découvre les conséquences pour quelqu'un qui dépasse le quota qui est le sien.

Kaboom Distribution
ursula@kaboomfestival.nl

SOIRÉE DE CLÔTURE LES FICELLES DU MÉTIER



SAMEDI 15 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



MME FAÏZA ET DOCTEUR LOVE

FRANCE / 25' / 2025
ANISSA DAOUD

Dans le modeste appartement familial, Faïza a « une pièce à soi » dans laquelle se déploie une autre partie d'elle-même, qui n'a pas peur de la transgression et qui renoue avec ses ambitions de jeunesse.

La Luna productions / festival@lunaprod.fr



FILM D'ÉCOLE

THREE KEENINGS

ROYAUME-UNI – IRLANDE
ÉTATS-UNIS / 10' / 2024
OLIVER MCGOLDRICK

Ian, un acteur en difficulté, accepte le rôle peu conventionnel de pleureur professionnel. Alors qu'il parcourt la campagne irlandaise, il est confronté au système funéraire local. Au fur et à mesure de ses représentations, le masque que Ian s'est forgé se fissure et son propre chagrin explose.

Lights On / lightson@lightsonfilm.org



FILM D'ÉCOLE

T.I.N.A.

ITALIE / 14'27" / 2024
MARCO MAZZONE

Lors d'une nuit ordinaire en ville, trois jeunes gens croisent leurs destins, unis par les expériences professionnelles qui les ont marqués. À travers leurs histoires, les petits sacrifices, les humiliations quotidiennes et les difficultés qu'ils rencontrent pour s'adapter aux attentes d'un monde du travail impitoyable et impersonnel. Mais est-ce vraiment la seule voie possible ?

Centro Sperimentale di Cinematografia
info@allegoriefilm.com



BONUS MALUS

FRANCE / 15' / 2024
QUENTIN PAPAPIETRO

Dans un commissariat, deux agents de police enchaînent les interrogatoires. Tout au long de la journée, l'ordinaire de leur métier percute l'absurdité des situations.

Luzeronde Films / pierre@luzerondefilms.com



PENTEST

FRANCE / 19'34" / 2025
TRISTAN LHOMME
& BENJAMIN CHEVALLIER

Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse sèchement l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.

Topshot Films / festivals@manifest.pictures

SOIRÉE DE CLÔTURE TOUT PLAQUER



SAMEDI 15 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



AFTER THE VERY END

FRANCE / 22'33" / 2024
MIRIAM FURNISS-
YACOUBI

Alors que leur monde s'écroule, les membres du G7 se réunissent pour une dernière réunion de crise.

Alabama production
alice@alabamaproduction.fr



FRANCK

FRANCE / 18'48" / 2025
FABIO CALDIRONI

Franck est un militaire. Il surveille les rues parisiennes. Mais un jour, Franck décide de partir.

Comet Films / caldironi.fabio@gmail.com



EN BEAUTÉ IN STYLE

FRANCE / 19' / 2024
RÉMI MARDINI

Après cinquante ans d'amour, Anne et Léon ont décidé de mettre fin à leurs jours pour partir en beauté. Endimanché, le couple attend la mort, main dans la main... mais leur plan tourne court lorsqu'une discussion anodine sur l'oreiller fait éclater une dispute. Visiblement, il leur reste des choses à régler avant de passer l'arme à gauche.

Capricci Films / distribution@capricci.fr



ADIEU BUREAU

BELGIQUE / 17'43" / 2024
MEHDI PIERRET

Pour se libérer de la pression et de l'humiliation qu'ils subissent quotidiennement au travail, trois collègues s'organisent pour détruire leur bureau par explosion. Cette fameuse nuit, alors que le bâtiment est truffé de dynamite et que leur plan est prêt à être exécuté, un élément imprévu va bouleverser toute leur organisation.

Novak Prod / inscriptions@agenceducourt.be



SIGNAL

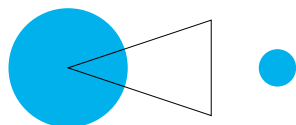
FRANCE / 16' / 2025
MATHILDE PARQUET
& EMMA CARRÉ

Claudie est passionnée par son métier pour le moins atypique : sonder l'espace à la recherche de signes de vie extraterrestre, dans l'espoir d'établir un contact. Absorbée par sa mission, elle perd peu à peu contact avec son entourage. À tel point que la réalité elle-même pourrait lui échapper.

Vivement Lundi !, Komawé
contact@vivement-lundi.com



© Damien Charles



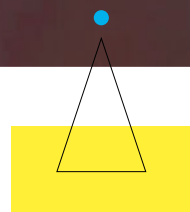
ÉMISSIONS DE RADIOS EN DIRECT

DU MERCREDI 12 AU VENDREDI 14
NOVEMBRE 12H ET 18H | LE QUARTZ,
PATIO

Les cinéastes des films sélectionnés se prêtent chaque jour en direct et en public au jeu des questions-réponses des journalistes de Fréquence Mutine et Radio U. Venez assister à leurs échanges riches et détaillés pour tout savoir des films et de la façon dont ils ont été imaginés, écrits et réalisés.



© Éloïse Le Priol



TALENTS EN COURT BRETAGNE

JEUDI 13 NOVEMBRE 18H
LE QUARTZ, SALLE DE COMMISSION

Un vent de nouveauté souffle sur la côte Ouest ! Le Quartz accueillera le lancement du dispositif Talents en Court Bretagne porté par Trégor Cinéma à destination des cinéastes de demain. Vous rêvez de faire du cinéma ? Rendez-vous pour une première masterclass De L'écrit à L'écran autour du film court *Saison calme*, en présence de sa réalisatrice Célia Bchir. En prenant comme point de départ le scénario, retracez avec nous les étapes de création d'un court métrage, laissez-vous inspirer par un parcours d'autrice et découvrez toutes les clés pour vous lancer à votre tour !

CRÉATION EN COUR(T)S

Pensée à la fois pour les professionnel·les du cinéma et pour le grand public, la catégorie Création en cour(t)s réunit des programmes quotidiens et gratuits qui prouvent que le Festival est également un lieu d'accompagnement de cinéastes émergents. Des séances Un court, un parcours, une lecture de scénarios en musique, des présentations de dispositifs d'accompagnement : faites le plein de rencontres pour découvrir l'envers du décor ! Ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous et toutes.

CRÉATION EN COUR(T)S

UN COURT, UN PARCOURS	
UN FILM, UNE RENCONTRE	
LOÏC ESPUCHE.....	48
ENRICKA M.H.....	48
ADÈLE VINCENTI-CRASSON.....	49
CINÉFABRIQUE FORMER LES TALENTS DE DEMAIN ...	50
LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE	
QUAND LE TEXTE PREND VIE	50
LE GREC RÉVÉLER UN CINÉMA SINGULIER.....	51
ON EST RACCORD ! DE L'ACTIVISME DANS L'INDUSTRIE DU CINÉMA.....	53

UN COURT, UN PARCOURS UN FILM, UNE RENCONTRE

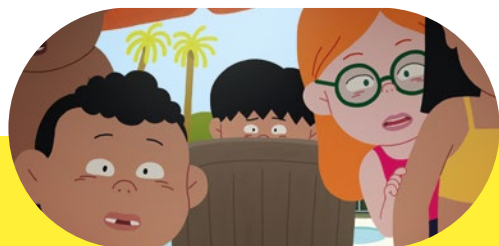
→ 12H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne G

● RENCONTRE



MERCREDI 12 NOVEMBRE LOÏC ESPUCHE

Loïc Espuche est un réalisateur et story-boarder d'animation. Ses courts métrages de fin d'études, *Je repasserai dans la semaine* et *Tombés du nid*, sont sélectionnés dans de nombreux festivals. Après ses études, il se lance dans la réalisation avec l'adaptation du poème « Mutation » de Guillaume Apollinaire pour la collection de courts métrages *En sortant de l'école*. Il réalise ensuite les saisons 2 et 3 de *La Petite Mort* adaptées de la bande-dessinée de Davy Mourier. En 2023, il réalise *Beurk !*, un court métrage sur les premiers bisous et la peur du regard des autres. Après avoir été diffusé dans le monde entier (plus de 200 sélections en festivals dont Brest et 50 prix), le film est nommé aux Oscars et remporte le César 2025 du meilleur court métrage d'animation.



TOMBÉS DU NID FRANCE / 13' / 2023 LOÏC ESPUCHE

Fabio et Dimitri se rendent à la Chicha pour que Dimitri puisse peut-être enfin aborder Linda. Sur leur chemin, ils rencontrent une cane et ses canetons.

La Poudrière
Agence du Court Métrage

BEURK ! FRANCE / 13' / 2023 LOÏC ESPUCHE

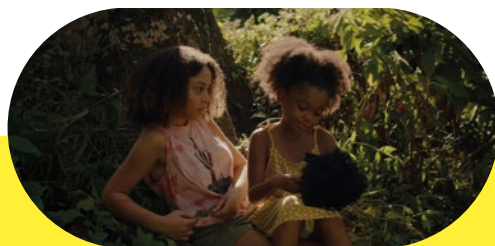
Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent d'une couleur rose fluo.

Ikki Films / festival@migu.fr



JEUDI 13 NOVEMBRE ENRICKA M.H

Enricka M.H est outrice et réalisatrice, originaire de la banlieue parisienne et des Antilles. Formée à la direction d'acteurs (CEFPF) et passée par l'Atelier scénario long métrage de La Fémis, elle développe actuellement *Chatenn* son premier long métrage, une comédie dramatique. Ses courts métrages (*Dorlis*, Prix de la jeunesse à Brest, primé plus de 40 fois et présélectionné aux César 2023, *La K-Z*, diffusé sur France 2, et *Le Génie*, lauréat du prix du scénario et de la mise en scène au Festival Dakar Court) explorent des récits engagés, traversés par la jeunesse, l'intime et la mémoire des territoires.



DORLIS FRANCE / 25'05 / 2021 ENRICKA M.H

Nora, adolescente martiniquaise de 15 ans, est contrainte de suivre sa mère et sa petite sœur dans le nord de l'île pour vivre quelque temps chez Henri, son grand-père, paralysé depuis un AVC. Mais très vite, l'atmosphère de la maison et la présence de Henri vont réveiller chez Nora des souvenirs d'enfance qui vont s'incarner dans la crainte de l'attaque d'un esprit malfaisant...

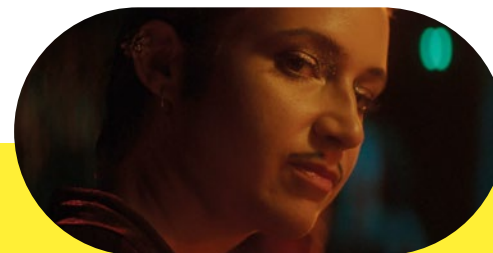
Caimans Productions / info@caimans-prod.com

Sur la pause méridienne, projection d'un film suivie d'une rencontre avec son·sa réalisateur·rice.



VENREDI 14 NOVEMBRE ADELE VINCENTI-CRASSON

Après des études d'ingénieur aux Mines de Saint-Étienne et d'animation à l'Atelier de Sèvres, Adèle Vincenti-Crasson intègre La Fémis en réalisation. Son film de fin d'études sur le drag king et le monde queer, *King Max*, est sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes en 2021. Le film reçoit de nombreux prix. Réalisatrice de clips, elle collabore avec différent·es artistes. En 2024, elle participe à une résidence de l'association On est raccord ! durant laquelle elle réalise *Récolter la tempête* sur le militantisme et l'écologie, présenté en compétition Bretagne. Actuellement, elle développe *Hélios*, l'adaptation en long de *King Max*, et *Héritières*, un court sur les catherinettes.



KING MAX FRANCE / 21' / 2021 ADELE VINCENTI-CRASSON

Maximilienne, jeune étudiante, se questionne en jouant avec son apparence à l'abri des regards. Un soir, après une prise de conscience, elle s'enfuit et se retrouve devant un club où un show de drag kings est programmé. Elle y pénètre. Un nouveau monde s'ouvre devant elle. Une nouvelle famille.

La Fémis / e.precourtsenecal@femis.fr



TAMPERE FILM FESTIVAL

56th edition

4-8 MARCH 2026

Short is Sweet

www.tamperefilmfestival.fi

insider

31.05-7.06.2026

66. KRAKOWSKI
FESTIWAL
FILMOWY
66th KRAKOW
FILM
FESTIVAL

Hi Insiders!
Krakow Film Festival call for entries
open from 1 October 2025

Submission deadlines:
30 November 2025 | 31 January 2026
www.krakowfilmfestival.pl

Krakow Film Festival is an Oscar-qualifying festival and recommends films for the European Film Awards.

CINÉFABRIQUE

FORMER LES TALENTS DE DEMAIN

→ **MERcredi 12 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne 6**
● **RENCONTRE**



EN AVANT, EN ARRIERE

FRANCE / 19' / 2023
AURORE ENGEL

Basile vient de se faire quitter après avoir trompé Diane avec Zoé... Pour reconquérir son ex-petite amie, une seule solution selon lui : que ce soit Zoé qui aille faire comprendre à Diane qu'entre eux, ce n'était qu'un coup d'un soir.

La CinéFabrique / info@cinefabrique.fr



LES TALONS DE MA MERE

FRANCE / 13' / 2024
LILI CAZALS

José a 10 ans, elle approche doucement de l'adolescence. Sa mère, Gloria, jusqu'ici peu présente, l'arrache de son terrain de foot pour l'emmener faire les boutiques dans un centre commercial. Une première !

Tchik Tchik Productions / galliotsejourne@gmail.com

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE

FILMS EN BRETAGNE

→ **JEUDI 13 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne 6**
● **RENCONTRE**

Parce que le scénario est l'étape de tous les possibles, les auteur·ices de Films en Bretagne proposent une séance à la rencontre des films de demain. **Deux scénarios de courts métrages initiés sur le territoire, qui prennent vie à travers les voix et les instruments de comédien·nes et compositeur·rices de la région.** Lecture ouverte aux professionnel·les et au grand public.

➤ **Brasiers** écrit par Maxime Poënces
Mis en musique par Sylvain Hellio
Avec Farid Afifi, Sophie Courtois et Guillaume Thierry

➤ **Petite tempête** écrit par Coralie Martin
Mis en musique par Damien Poupart-Taussat
Avec Laure Catherin, Azenor Kallag et Julie Henry



LE GREC RÉVÉLER UN CINÉMA SINGULIER

→ **VENdREDI 14 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne 6**
● **RENCONTRE**



GRAND PANAME

FRANCE / 20' / 2024
DAVID KAJMAN

Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) **produit des premiers courts métrages – fiction, expérimental, film d'art, animation, essai – en veillant à leur caractère singulier et innovant.** Cette projection suivie d'une discussion permettra de découvrir leurs dispositifs et des cinéastes récemment accompagnés.

Une jeune femme a disparu. Hajer Darcoeur, enquêtrice privée, est chargée de la retrouver. Elle parcourt la ville pour chercher des indices, et se retrouve bien vite là où elle s'était promis de ne jamais remettre les pieds : quartier des douze âmes. Son passé se ramène. Il y a du hip-hop, de la danse. De la violence, un peu. Et beaucoup de seum.

Le GREC / info@grec-info.com



LA CHALEUR THE HEAT

FRANCE / 24'38" / 2023
MAÏA KERKOUR

Dans la torpeur de l'été, Juliette, Ben et Johanna se retrouvent dans la maison de leur mère pour veiller son corps. Chacun débute son deuil, se cherche un quotidien dans ce moment suspendu par le soleil et la mort. Ils transpirent, le corps menace de se décomposer.

Le GREC / info@grec-info.com

NEAR DEAF EXPERIENCE

CRÉATION ET ENREGISTREMENT DE
MUSIQUE • SOUND DESIGN • MIXAGE
MASTERING



www.neardeaf.com
06 03 35 89 43



ÉCLAIRAGE
CAMÉRA
MACHINERIE

ÉNERGIE
VÉHICULES
STUDIOS



*Au service
de vos tournages !*

ÎLE-DE-FRANCE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR • AUVERGNE-RHÔNE-ALPES • OCCITANIE
NOUVELLE-AQUITAINE • HAUTS-DE-FRANCE • BRETAGNE • CORSE • BELGIQUE • ÎLE DE LA RÉUNION

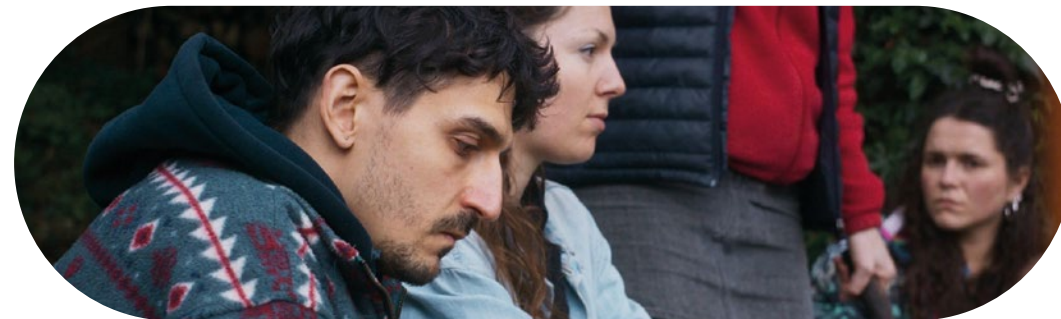
WWW.TRANSPA.COM

ON EST RACCORD ! DE L'ACTIVISME DANS L'INDUSTRIE DU CINÉMA



SAMEDI 15 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDienne 6

RENCONTRE



Repenser la production économique et pratique des films pour lutter contre les rapports de domination par la coopération tout en portant des récits militants, tels sont les objectifs du collectif **On est raccord !** Le film *Sur écoute* d'Elie Girard est le fruit de la toute première résidence portée par le collectif. La projection du film sera suivie d'une rencontre.

SUR ÉCOUTE BROKEN SIGNALS FRANCE / 22'49 / 2024 ELIE GIRARD

Suite à une action de désobéissance civile, un collectif de militant-es vacille. Lorsque Lucien apprend que le groupe est placé sur écoute, il baisse les bras. Raphaëlle, au contraire, souhaite organiser la contre-attaque. Plus que jamais polarisé, le groupe choisit de remettre la parole au centre.

[On est raccord ! / contact@onesterraccord.org](https://onesterraccord.org)

Pascale Breton • Bruno Collet • **Alice Vial** • Jonathan Millet • **Medhi Ouahab**
Just Philippot • **Delphine Deloget** • Filipo Meneghetti • **Corto Vaclav**
Bénédicte Pagnot • Bertrand Mandico • **Vincent Mariette** • Mailys Vallade
Sébastien Betbeder • Blandine Jet • **Céline Devaux**
Emma de Swaef • Marc Roels • **Vincent Le Port**
Lisa Diaz • Sarah Van den Boom
Jean-Claude Rozec • **Geordy Couturiau**
Marie Larrivé • Elvira Barboza
Paul Cabon • **Marie Le Floch**
Nolwenn Lemesle • Carine Tardieu
Jessica Palud • **Damien Manivel**
Claude Barras • Paul Marques Duarte
Lian-Cho Han • **Jean-François Laguionie**



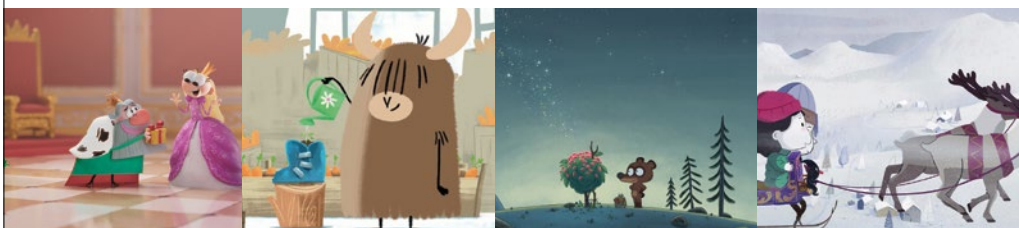
*La Région Bretagne fait émerger
des talents depuis plus de 35 ans*

cinema.bretagne.bzh

À PARTIR DE **4 ANS**

DES FILMS COURTS POUR TOUTE LA FAMILLE !

➔ **LE MAC ORLAN**
MERCREDI 17 DÉCEMBRE
14H30
65, RUE DE LA PORTE - 29200 BREST



APPORTEZ VOTRE PETIT CADEAU !

Gratuit et sans réservation
dans la limite des places
disponibles - Placement libre

Avec ce rendez-vous hivernal et convivial, profitez d'un moment en famille autour d'un programme de courts métrages variés et plongez-vous dans l'ambiance des fêtes de fin d'année ! L'occasion de découvrir une belle sélection de films pour petits & grands et de voyager au cœur de la magie de Noël.

Après la séance, un goûter sera offert au public ainsi qu'un petit cadeau pour les enfants. Comme chaque année, nous invitons nos jeunes spectateur·rices à venir avec une surprise « faite maison » ou peu coûteuse. Chacun·e emballa son petit présent, le dépose dans la hotte du Père Noël à l'entrée de la salle, et en pioche un à la sortie !



Infos 02 98 44 03 94 / www.filmcourt.fr / brestfestival@filmcourt.fr
Organisation Association Côte Ouest avec le soutien de la Ville de Brest
3 rue Amiral Linois - 29200 BREST - FRANCE

JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateur·rices de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre ami·es, pour partager un beau moment de cinéma.

➤ Pour les Scolaires

Le Festival vous offre un accompagnement sur mesure pour faire découvrir le court métrage à vos élèves de tous les âges ! Des programmes adaptés à chaque âge et des parcours personnalisés vous attendent. Des ressources pédagogiques sont aussi mises à votre disposition pour continuer la discussion en classe.

Plus d'informations sur l'accueil des groupes scolaires www.filmcourt.fr

➤ Pour les Familles

Venez découvrir le cinéma en famille !

Le mercredi, le programme Gamins du monde offre, à partir de 6 ans, un magnifique panorama sur l'enfance dans différentes cultures. Le dimanche, venez fêter les 40 ans avec nous : le matin, un programme destiné aux plus petits avec un GRAND BESTIAIRE de nos animaux chouchous des dernières années et l'après midi, c'est la BOUM ! Des activités et d'autres surprises vous attendent ce jour-là.

JEUNE PUBLIC

POUR LES SCOLAIRES

POUR LES BAMBINS	56
POUR LES PITCHOUNES	57
DES CONTES ET DES COULEURS	58-59

POUR LES SCOLAIRES & LES FAMILLES

GAMINS DU MONDE	60-61
MINES DE RIEN	62

POUR LES FAMILLES

BESTIAIRE D'ANNIVERSAIRE	63
MÉGAS FÊTES !	64-65

POUR LES SCOLAIRES POUR LES BAMBINS



CRÈCHES / TPS / PS / 2 – 4 ANS / 40 MINUTES



HOMework

ESPAGNE / 15' / 2024
NACHO ARJONA

Crayon, Gomme et leurs camarades vivent des aventures extraordinaires dans l'école où ils vivent. Chacun utilise ses talents uniques pour aider les autres.

Selected Films / info@selectedfilms.com



LENA'S FARM "FULL NEST"

ALLEMAGNE – CROATIE
5'40' / 2025
ELENA WALF

Le nid de l'écureuil est bien garni pour l'hiver avec toutes sortes de trésors volés. Mais une soudaine inondation force les animaux de la forêt à fuir vers la ferme de Lena. L'écureuil aimerait les aider...

Studio Film Bilder GmbH, Minga Film And Animation / studio@filmbilder.de



BURKĀNS NEPARASTAIS

LA CAROTTE
SANGLANTE
LETTONIE / 10' / 2024
INESE PAVENE

Un couple de lièvres découvre une belle carotte mais quand il rencontre un blaireau, celui-ci la leur confisque. Affamé, le couple part à la recherche de nourriture quand soudain s'offre à eux une carotte exceptionnelle. Alors qu'ils dégustent ce plat succulent, le blaireau revient mais, en les voyant, il s'enfuit, effrayé au grand étonnement des deux lièvres...

Animācijas Brigāde, Les Films du Whippet
lesfilmsduwhippet075@orange.fr



AKO MEDVEĎ ZLOŽIL PIESEN

HOW THE BEAR
COMPOSED A
SONG
SLOVAQUIE / 6'58' / 2024
KRISTÍNA BAJANIKOVA

Un conte musical sur l'amitié entre un ours contemplatif et des animaux trop bruyants.

Academy of Performing Arts in Bratislava
festivals@vsmu.sk



ANIMANI- MUSICAL

ALLEMAGNE / 3'28' / 2025
JULIA OCKER

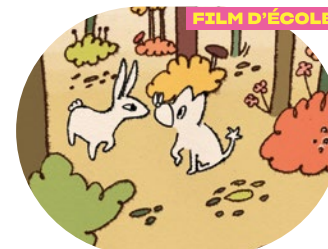
Les Animanimals veulent représenter une comédie musicale, mais quelqu'un les dérange.

Studio Film Bilder GmbH / studio@filmbilder.de

POUR LES SCOLAIRES POUR LES PITCHOUNES



MS / GS / CP / CE1 / 4 – 7 ANS / 56 MINUTES



WOLFIE

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
13'12' / 2025
PHILIPPE KASTNER

Avec sa plume et son encre, une artiste crée des animaux merveilleux. Quand soudain le petit Wolfie prend vie et salit tout sur son passage !

FAMU / alex@cinéfila.cz



ANIMAL DU DÉSERT

ALLEMAGNE / 7'54' / 2024
LINA WALDE

L'animal du désert porte l'ombre d'un palmier. Aucun autre animal n'a une ombre aussi gênante. L'animal peut-il changer d'ombre ? Une histoire sur la recherche de l'identité. Mais aussi une histoire sur la découverte de l'amitié.

Ines Christine Geißer & Lina Walde
Filmproduktion / info@deswaldes.org



WITH EACH PASSING DAY

PORTUGAL / 10'55' / 2024
EMANUEL NEVADO

D. Piedade est une vieille souris qui mène une existence paisible dans un petit village. Sa vie, faite de souvenirs, est rythmée par le thé qu'elle partage avec ses amies. Un jour, lassée par cette routine, D. Piedade décide de prendre les choses en main.

Olharapo Filmes / olharapofilmes@gmail.com



LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

BELGIQUE / 9'04' / 2024
THOMAS LECLERCQ

Alaia, 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste, il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Elle râle, creuse de plus en plus profond. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux... (Très) librement adapté d'un conte des Mille et une nuits.

La Boîte,... Productions, Les Films du Nord,
Wasia Distribution / miguel.wasia@gmail.com



LENA'S FARM "A PAIN IN THE BUTT"

ALLEMAGNE – CROATIE
5'40' / 2025
ELENA WALF

Le petit hérisson s'apprête à hiberner quand il se rend compte qu'une de ses aiguilles a disparu. Elle est plantée dans l'arrière-train du chien de Lena ! La récupérer ne va pas être une mince affaire.

Studio Film Bilder GmbH, Minga Film And Animation / studio@filmbilder.de



IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

FRANCE – SUISSE
9'15' / 2024
MARIKA HERZ

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde mais surtout goûter à l'amitié.

Folimage, Nadasdy Films, Wasia Distribution
miguel.wasia@gmail.com

POUR LES SCOLAIRES DES CONTES ET DES COULEURS



CE2 / CM1 / CM2 / 6^e / 8-12 ANS / 73 MINUTES



J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

FRANCE / 9' / 2024
ERIC MONTCHAUD

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »

Sacrebleu Productions / distribution@sacrebleuprod.fr



IL EST UNE FOIS – LE PETIT POUCET SUISSE

FRANCE / 7'30 / 2025
PATRICK VOLVE

Il est une fois, à Gruyère, un garçon nommé Poucet, petit dernier d'une famille de sept enfants. Il est si discret qu'on l'oublie tout le temps. Quand ses parents ruinés n'ont d'autre choix que d'abandonner leurs enfants, Poucet sème des cailloux pour retrouver le chemin. Mais rien ne se passe comme prévu...

Have a Nice Day Films / Miyu Productions / festival@miyu.fr



LA LÉGENDE DU COLIBRI

FRANCE / 9'29 / 2025
MORGAN DEVOS

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.

Folimage, Wasia Distribution / miguel.wasia@gmail.com



MOUSTACHE

PAYS-BAS / 20' / 2024
IDRISS NABIL

Dalou, 11 ans, n'a pas connu son père, mais il sait qu'il était écrivain. Le garçon écrit lui aussi un livre dans lequel il raconte sa vie avec son meilleur ami Coco. Le jour où Coco suggère à Dalou de trouver un père de remplacement pour la journée sportive de l'école, la jalousie s'immisce dans leur relation et menace leur amitié.

Topkapi Films / Kapitein Kort / hiddewdevries@gmail.com



L'AIGLE ET LE ROITELET

FRANCE – BELGIQUE
6'15' / 2024
PAUL JADOUL

Le Monde des oiseaux se réunit pour choisir son souverain. L'aigle royal se présente sur le trône. Il ne voit pas d'autre membre de leur communauté qui serait digne d'y prétendre. Personne n'ose en effet s'opposer au fier et puissant animal. Sauf... le roitelet. De sa petite voix, audacieux, il s'y propose aussi.

La Boîte... Productions, Les Films du Nord,
Wasia Distribution / miguel.wasia@gmail.com



AUTOKAR

BELGIQUE / 17'33 / 2024
SYLWIA SZKILADZ

Agatha, une petite fille de 9 ans, voyage seule à bord d'un bus qui l'emmène vers un pays lointain. Angoissée par ce périple vers l'inconnu, elle écrit une lettre à sa copine mais son crayon tombe et se perd dans le bus. Obligée de surmonter sa timidité, Agatha se faufile entre les sièges à la recherche de l'objet, plongeant dans un univers fantastique, peuplé d'étranges passagers, mi-humain mi-animaux.

OZÜ Productions / festival@miyu.fr



THE REFUSERS

PAYS-BAS / 2'31 / 2024
WIEP TEEUWISSE

Des ordures abandonnées dans la rue se lamentent sur leur sort. Quand le vent se met à faire danser un journal, les autres objets délaissés commencent à voir de la beauté là où ils ne voyaient que des déchets, et se lancent dans une comédie musicale.

Miyu Distribution / festival@miyu.fr

benshi

LE CINÉMA QUI FAIT GRANDIR

1€/ mois
pendant 2 mois

avec le code :
BENSHIBREST25

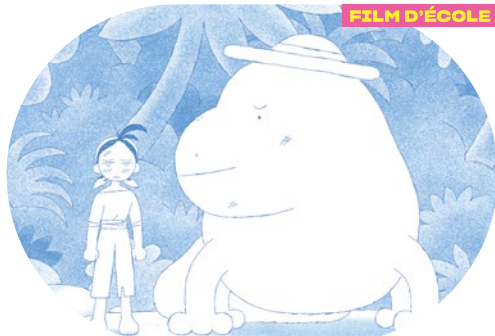
POUR LES SCOLAIRES ET LES FAMILLES

GAMINS DU MONDE



DÈS 6 ANS / 76 MINUTES

MERCREDI 12 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



FILM D'ÉCOLE

ADIEU GROPIUS

FRANCE / 4'09 / 2024
BERTILLE RONDARD

Après la lecture du dernier tome d'une incroyable saga avec des pirates et un lézard géant, Lou doit retourner à son quotidien, mais la réalité est trop nulle.

La Poudrière, École du Film d'Animation / Agence du Court Métrage



DOWN IN THE DUMPS

PAYS-BAS / 18' / 2025
VERA VAN WOLFEREN

Lorsque Cinelli, une coccinelle perfectionniste, se fait voler sa carapace par sa voisine envieuse Peri, elle sombre dans la dépression. Mais lorsque Peri découvre le poids que représente la vie apparemment parfaite de Cinelli, elle comprend que sa véritable valeur va bien au-delà de sa carapace.

Folimage, Wasia Distribution / miguel.wasia@gmail.com



IL EST UNE FOIS - LE JOUEUR DE BINIOU DE PLOUHINEC

FRANCE / 7'30 / 2025
PATRICK VOLVE

Dans un village bigouden, une invasion de goélands met la pagaille. Soizic et Erwann, des enfants, tentent de sauver la situation avec l'aide d'un joueur de biniou.

Have a Nice Day Films / Miju Productions / festival@miju.fr



FILM D'ÉCOLE

THE LAST GARDEN

ROYAUME-UNI / 7'50 / 2024
ELOISE JENNINGER

Pour Henry, le jardin communautaire est son échappatoire au labeur quotidien de la ville. Cependant, le jour est venu de le démolir, mais Henry et sa communauté n'arrivent pas à se mettre d'accord sur la façon de le sauver.

National Film and Television School / ejenning01@gmail.com



JA SAM AKIKO

JE SUIS AKIKO
SERBIE - BOSNIE-HERZÉGOVINE
6'31 / 2024
DAMIR ROMANOV

Akiko est une fille atypique. Son imagination dépasse les limites de ce monde et sa vision différente du monde lui cause souvent des ennuis. Cela ne fait pas d'elle l'élève préférée de son professeur. Le conflit entre eux s'intensifie lorsque Akiko réagit de manière très inhabituelle au thème de la magie hivernale pendant le cours d'arts plastiques.

To Blink Animation, AEON Production, Bear With Me Distribution
lucia@bearwithmefilm.com



FILM D'ÉCOLE

NÅR SNØEN HAR SMELTET

WHEN THE SNOW HAS MELTED
NORVÈGE / 17' / 2024
RASMUS SANDAGER

Après avoir perdu sa sœur dans un accident, Théo (10 ans) retourne à l'école et se rend compte que quelque chose a changé : tout le monde agit bizarrement autour de lui.

Den Norske Filmskolen / filmskolen@inn.no



LES MOUSSES

FRANCE / 5'12 / 2024
GUILLAUME SCHMITT-BAILER

À l'école primaire, Ponge, une petite fille âgée de 9 ans, essaie tant bien que mal de jouer au football avec les garçons qui ne lui passent pas le ballon. Agacée, elle s'isole et tombe nez à nez avec un groupe de jeunes filles hautes en couleur s'apprêtant à bousculer l'ordre établi dans la cour de récréation. Elles se font appeler : Les mousses !

Minuit Cinq / festivals@manifest.pictures



EUREKA!

BELGIQUE / 9'54 / 2024
KRIS BORGHIS

Tom et Ed sont deux petits êtres brillants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent ses résidents à leur insu, pour qu'ils trouvent une solution à leur problème. Mais voilà que sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas du tout comme prévu.

Fabrique Fantastique, Kaboom Distribution
ursula@kaboomfestival.nl

POUR LES SCOLAIRES ET LES FAMILLES

MINES DE RIEN



DÈS 13 ANS / 78 MINUTES

MERCREDI 12 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE
JEUDI 13 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

RENCONTRE



PIE DAN LO
BLACK TIDE
FRANCE – ÎLE MAURICE
13'35 / 2024
KIM YIP TONG

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

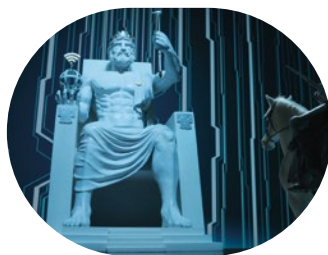
Gao Shan Pictures, Gao Shan Animation
Studio Maurice, WE Film, Wasia Distribution /
miguel.wasia@gmail.com



**VOGEL,
FLIEG!**
ALLEMAGNE / 19'52 / 2024
RABEAH RAHIMI

Après l'arrivée au pouvoir des Talibans, Adina, âgée de 13 ans, a fui l'Afghanistan avec son père et son frère, avec lesquels elle vit désormais en Allemagne dans des conditions précaires. Adina trouve du réconfort dans la danse, malgré les règles strictes de son père qui s'y oppose.

Shortlisted / shortlisted.info@gmail.com



**DON
QUICHOTTE
CONTRE LES
FORCES DU
MAL**
FRANCE / 24' / 2025
GUILLAUME RIEU

Don Quichotte part affronter les forces du mal qui asservissent l'humanité. Son premier adversaire sera la télévision.

Sacrebleu Productions, Provence Studios
distribution@sacrebleuprod.fr



EX-TRACT
SUISSE / 3' / 2025
MARCEL BARELLI

« Quand j'étais enfant, je ne savais pas que je vivais durant une extinction de masse. » Inspiré des ciné-tract des années 1960 et animé avec de l'eau, Ex-tract est une réflexion sur notre mémoire et sur l'extinction en cours.

Nadasdy Film / distribution@nadasdyfilm.ch
marcelbarelli@bluewin.ch



**SMERTE-
TERSKEL**
CŒUR DE
GUERRIERE
NORVÈGE / 17' / 2024
MARIANNE ULRICHSEN

Vilja, 12 ans, adore la lutte, malgré sa crainte de se faire mal, qui lui fait perdre tous ses combats. Lorsque ses parents se séparent, Vilja ressent un blocage émotionnel. En plus, Thea, la fille du nouveau copain de sa mère, s'avère être la star du club de lutte.

Freedom For Fear Films
freedomfromfearno@gmail.com

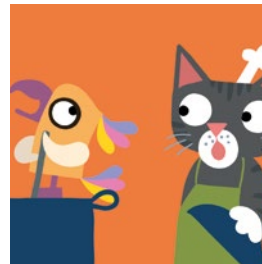
POUR LES FAMILLES

BESTIAIRE D'ANNIVERSAIRE



DÈS 3 ANS / 53 MINUTES

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 11H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

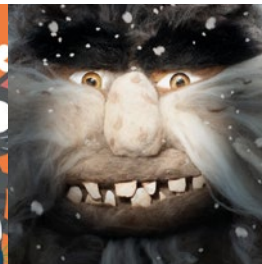


Revêtez votre plus beau pyjama tigre ou vos chaussons ours, prenez votre doudou préféré, et venez découvrir tous ces animaux en délire. Vous n'aurez pas deux fois l'occasion de venir en pyjama au cinéma !

**LES FABLES
EN DELIRE :**
**LA POULE,
L'ÉLÉPHANT
ET LE SERPENT**
FRANCE, BELGIQUE
4'50 / 2011
FABRICE LUANG-VIJA



**CŒUR
FONDANT**
FRANCE / 11'20 / 2019
BENOÎT CHIEUX



**LE CROCODILE
NE ME FAIT PAS
PEUR**
ESPAGNE / 4' / 2018
MARC RIBA & ANNA SOLANAS

FLØJTELØS
DANEMARK / 5' / 2009
SIRI MELCHIOR

**LE RENARD
MINUSCULE**
FRANCE – BELGIQUE
8'22 / 2015
SYLWIA SZKILADZ

MOBILE
ALLEMAGNE / 6'25 / 2010
VERENA FELS

LE LOUP BOULE
BELGIQUE / 3'46 / 2016
VERENA FELS

LA CAGE
FRANCE / 6' / 2016
LOÏC BRUYÈRE

ANIMANIMUSICAL
ALLEMAGNE / 3'28' / 2024
JULIA OCKER

**LES ENFANTS
DE DIALOGUES
FONT LEUR CINÉMA**
TOUT AU LONG DE
LA SEMAINE

« Les enfants
DE DIALOGUES

📅 Samedi 15 novembre | 11 h : une lecture de contes revisités pour toute la famille.

📖 Une table Coups de cœur festival : des livres et ouvrages en lien avec le cinéma et la programmation jeunesse du festival, à découvrir au plus vite !

🎁 Un quiz : des places et des lots à gagner, retrouvez-le sur les réseaux de la librairie et du festival.

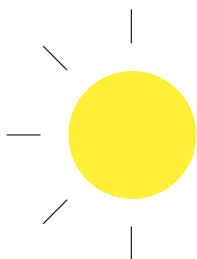
Retrouvez plus d'infos et d'autres surprises sur les réseaux sociaux et le site des Enfants de Dialogues www.lesenfants.fr

POUR LES FAMILLES MÉGAS FÊTES !



DÈS 6 ANS / 65 MINUTES

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



Pour fêter son anniversaire le Festival vous invite à une **séance Boum !** Au programme 1h de courts métrages pour ensuite se déhancher sur la piste de danse de la Méridienne du Quartz spécialement réservée pour vous.



LE BRUIT DU GRIS

FRANCE-BELGIQUE / 3'08 / 2015
VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER

En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Un empêchement de tourner en rond vient tout foutre par terre.



LOS DIAS DE LOS MUERTOS

FRANCE / 8'10 / 2017
PAULINE PINSON

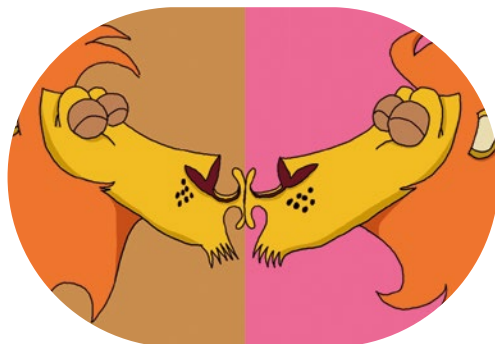
Gonzalo, mort depuis peu, retourne chez sa femme Séléne à l'occasion de « Los Días de los Muertos ». Alors qu'il espérait manger des burritos et des beignets aux patates, il découvre que Séléne lui a cuisiné un poisson microscopique...



CREVETTE

FRANCE / 17' / 2014
SOPHIE GALIBERT

Paul et son grand frère Mathias passent leurs vacances à la campagne. À la fête du village, Paul voudrait bien inviter Wendy à danser mais sa timidité l'en empêche.



DANS LA NATURE

SUISSE / 5' / 2021
MARCEL BARELLI

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle...



THE GIRL WHO SPOKE CAT

ROYAUME-UNI – POLOGNE / 5'40 / 2014
DOTTY KULTYS

Dans une ville où règnent l'ordre et la grisaille, une petite fille rêve de couleur et de gaieté. Un drôle de chat va lui faire découvrir un monde souterrain plein d'entrain et d'allégresse.



TERRE DE VERS

FRANCE / 8' / 2019
HÉLÈNE DUCROCQ

Tout nus, tout gluants, tout rampants, sans pattes sans griffes et sans dents, on creuse sans malice pour vot' bénéfice. À votre service et sans artifice, c'est nous les vers de terre, amis et solidaires.



LA SAINT FESTIN

FRANCE / 15'30 / 2007
ANNE-LAURE DAFFIS & LÉO MARCHAND

Hourraa ! Demain c'est le 40 novembre ! C'est la Saint Festin, la grande fête des ogres, alors si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant dépêchez-vous et... bonne chasse !



CLAWLOLO – LULLABY

CHYPRE / 3'22 / 2024
ALEXEY ALEKSEEV

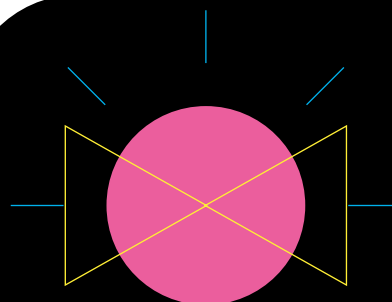
Une FUNtastique comédie musicale pour enfants sans dialogue, imaginée par deux frères jumeaux hongrois quand ils avaient 10 ans.

MÉGA BOUM !

Après les films, rendez-vous en Méridienne pour une Méga Boum ! À tout âge, venez vous déhancher sur la piste au son d'Astropolis.

Bonne humeur en cascade et surprises à gogo.

En partenariat avec Astropolis, Captain Paillettes, Le Signor, Biocoop Et avec les images en direct et en mouvement de NikoDio (nikodio.fr)



A	
A HEAP OF TROUBLE	12
A KIMBAP LOVE SONG	37
A.O.C	37
ADIEU BUREAU	45
ADIEU GROPIUS	60
AFTER THE VERY END	45
AKO MEDVED ZLOŽIL PIESEN	56
ANIMAL DU DÉSERT	57
ANIMANIMUSICAL	56, 63
ÅRA OLE UHKE	18
ASTRO	16
ATOMIK TOUR	39, 42
AU BORD DU VOLCAN	27
AUTOKAR	59
B	
BALKONE	42
BAM TCHAK	12
BEAUTIFUL MEN	13
BÊTE NOIRE	38
BETTER NOT KILL	35
THE GROOVE	48
BEURK !	39
BLUEBERRY SUMMER	44
BONUS MALUS	16
BRUD	56
BURKANS NEPARASTAIS	56
C	
CLAWLOLO - LULLABY	65
COCODRILO	37
CŒUR FONDANT	63
CREVETTE	64
D	
DANS LA NATURE	64
DES TRESSÉS	37
DÉTRESSE	26
DIEU EST TIMIDE	26
DON QUICHOTTE CONTRE LES FORCES DU MAL	62
DORIS	48
DOWN IN THE DUMPS	60
DU BEHÖVER INTE VARA RÄDD ..	26
E	
EN AVANT, EN ARRIÈRE	50
EN BEAUTÉ	45
EUREKAI	61
EX-TRACT	62
F	
FIERROT LE POU	31
FILLE	31
FLØJTELØS	63
FRANCK	45
FRIDGE	31
FURIA	39
FUTUR ANTÉRIEUR	17
G	
GÉNÉALOGIE	20
DE LA VIOLENCE	51
GRAND PANAME	51
H	
HAI ODER HYÅNE	37
HOME TOUR	34
HOMEWORK	56
HØSTEN	26
I	
I AM EVERYTHING	35
I WANT TO KNOW	34
WHAT LOVE IS	34
IL EST UNE FOIS - LE JOUEUR DE BINIOU DE PLOUHINEC	61

IL EST UNE FOIS - LE PETIT POUCE SUISSÉ	58
IL ÉTAIT UNE FOIS	57
À DRAGONVILLE	29
IL VENAIT DE ROUMANIE	27
INMACULADA	27
ITZAMNA	27
J	
J'AI AVALÉ UNE CHENILLE	42
J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE	58
JÀ SAM AKIKO	60
JE NE FAIS QUE PASSER	40
JE VEUX DANSER	30
JEANNE & JEAN JEAN	43
JUPITER !	29
JUZ MNIE NIE MA	43
K	
KING MAX	49
L	
L'AMANT TROUBLE	23
L'ENFANT SANS BOUCHE	40
L'HOMME AUX BRAS BALLANTS	40
L'AIGLE ET LE ROITELET	59
LA BOUCHE COUSUE	40
LA CAGE	63
LA CHALEUR	51
LA CHATTE ANDALOUSE	41
LA CONDITION	38
LA GROSSE BÊTE	40
LA LÉGENDE DU COLIBRI	58
LA PLAGE	31
LA SAINT FESTIN	65
LA VIE AU CANADA	12
LARVEN	35
LE 4 ^e SINGE	19
LE BRUIT DU GRIS	64
LE CROCODILE	63
NE ME FAIT PAS PEUR	63
LE DIABLE ET LA BICYCLETTE	33
LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE ..	57
LE LOUP BOULE	63
LE MARIAGE FORCÉ	20
LE RAYON EST VERT	39
LE RENARD MINUSCULE	63
LE TEMPS DE S'ADORER	20
LENA'S FARM	57
« A PAIN IN THE BUTT »	57
LENA'S FARM « FULL NEST »	56
LES BOTTES DE LA NUIT	40
LES CHOSES QUI RESTENT	33
LES DERNIÈRES NEIGES	19
LES FABLES EN DÉLIRE : LA POULE, L'ÉLÉPHANT ET LE SERPENT	63
LES MOUSSES	61
LES PRINCESSES DE LA PISTE ..	29
LES SOLARIENS	38
LES TALONS DE MA MÈRE	50
LOS DIAS DE LOS MUERTOS	64
M	
MÂLE DE MER	33
MANNDAG	12
MARDOCHI	21
MINUS TWO HUNDRED	18
MME FAÏZA ET DOCTEUR LOVE	44
MOBILE	63
MORT D'UN ACTEUR	13
MOUSTACHE	58
N	
NÅR SNØEN HAR SMELTET	60
NEBENAN	26

NEMA MJESTA	42
NENS	17
NIGHT OF PASSAGE	18
P	
PALMIVORE	23
PECKERHEAD	16
PENTEST	44
PETITE ESCAPADE	40
PIE DAN LO	62
PORUMBEI PE ACOPERIS	18
POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?	35
PRVNI HLÍDKA	16
Q	
QUAND TU JOUES	39
QUOTA	43
R	
RABIBOCHER	33
RDV	20
RÉCOLTER LA TEMPÊTE	23
REIZIGERS IN DE NACHT	13
RESORT	27
ROSA	41
ROULE MA POULE	41
S	
SHAKE UP	13
SIGNAL	45
SMERTETERSKEL	62
SOME OF YOU FUCKED EVA	34
SON SEUL	21
SOUS LES RUINES	19
SRETNO,SARO!	18
STRONGER	29
SUNSET VALENTINE	39
SUR ÉCOUTE	53
T	
T.I.N.A.	44
TANT QUE JE MARCHERAI	21
TAPEWORM ALEXIS & THE OPERA DIVA	43
TELLET	12
TENNIS ELBOW	12
TERRE DE VERS	65
THE GIRL WHO SPOKE CAT	65
THE LAST GARDEN	61
THE REFUSERS	59
THREE KEENINGS	44
TOMBÉS DU NID	48
TOUT L'OR DU MONDE	21
TREK SALAMA	23
U	
UNE FEMME À LA MER	30
UNE FUGUE	43
UNE ROBE D'ÉTÉ	31
UTLÄNDSK	17
UZI	37
V	
VIHTA	13
VOGEL, FLIEG!	62
VRAI GARS	30
W	
WITH EACH PASSING DAY	57
WOLFIE	57
WONDERWALL	17
Y	
YA BASTA !	30
Z	
ZIZOU XMAS DREAM	19

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement notre partenaire **Le Quartz, Scène nationale de Brest**. Merci à Anne Tanguy et toute son équipe pour leur accueil.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Brest François Cuillandre, Réza Salami, Gwenn Potard, Stéphane Delamarre, Philippe Lorreyte et les équipes de tous les services de la Ville de Brest qui accordent leur concours au festival.

Région Bretagne Loïc Chesnais-Girard, Gaëlle Le Stradic

Département du Finistère Maël de Calan, Véronique Bourbigot

Centre national du cinéma et de l'image animée Gaëtan Bruel

FOURNISSEURS OFFICIELS

Ciné Digital Étienne Roux, Clément Follet

Cloître Imprimeurs Anne-Emmanuelle Crivelli, Linda Lagauth

Europcar David Le Page, Perrine Roche

Bibus Jeanine Bihan-Poudec

Le Signor Lila Le Guen

La Brûlerie du Léon Clément Bozec, Juliette Le Fur

Biocoop Celtabio & Finisterra Benjamin Jarry, Yann Clugery

PARTENAIRES

France Télévisions Christophe Taudière, Gautier Rêjou

Shorts TV Simon Young

Brefcinema Christophe Chauville

Radio U Romane Barbotte

LES ENGAGEMENTS DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

Sur le long terme

→ Signature de la Green Charter of Cinema Festivals (Charte Verte pour les Festivals de Cinema) depuis 2023,
→ Réduction du tirage de nos supports papiers (100% PEFC),
→ Réduction des goodies et préférence pour les goodies non-millésimés,

Fréquence Mutine Aurélie Deniel, Cédric Fautrel

Chérie FM Marc Vaillant

ARDA Aurélie Avram

Cinéphare Olivier Bitoun

Transpa Sarah Talpaert

Manifest Anaïs Colpin, Andrea Goncalves

Near Deaf Experience

Eric Cervera

Proarti Grégoire Harel, Florian Lemaître

UniversCiné Lucie Canistro

La Maison du Film Richard Sidi, Daniel Cohen

Prix Alice Guy Véronique Le Bris

Benshi Manon Musset, Margaux Rodriguez, Clémence Des Places

KuB Adrien Courtecuisse

EN COLLABORATION AVEC

L'Agence du court métrage

Amélie Chatellier et ses équipes

La Médiathèque des Capucins Sabine Bourlès

Les Enfants de Dialogues

Centre Communal d'Action Sociale Valérie Phelippot

Lycée Saint-François Notre-Dame – Lesneven

Romain Raimbault

Lycée Jules Lesven – Brest Frédéric Heuzet

Trégor Cinéma Fred Gélard

Films en Bretagne

Lubna Beautemps

Service Culturel de l'UBO

Ninon Gougay, Hélène Lemounaud

La Carène Maëlle Le Gouëfflec

WAM Creative Bank

Laurence Razafy Royer

Astropolis Gildas Rioualen

AVEC LA PARTICIPATION DE

Cinéma Les Studios Bertille

Martins, Sébastien Le Goffe

Multiplexe Liberté Frédéric Davy,

Aurélien Trebaol, Jessy Raoul

LES PRESTATAIRES DU FESTIVAL

Écriture des fiches pédagogiques

Julia d'Artemare

Cantine du Festival

Moïse, La Cantine à Maurice

Équipements de projection

Ciné Digital

Site internet

Jean-Marie Grall, Cousu main

LE FESTIVAL TIENT ÉGALEMENT À REMERCIER TOUT PARTICULIÈREMENT

Les réalisateur-rices, les producteur-rices, les compositeurs-rices et toutes les équipes des films. Les Jurys récompensant les lauréats. Antonio Donato pour la mise à disposition du visuel officiel. Julie Roué pour la musique de la bande-annonce. Merci à tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre pour que le Festival existe !
Merci à Léo Guillerm qui a égayé et illuminé le Festival. Cette édition lui est dédiée.

Tous nos engagements sur www.filmcourt.fr

LE FESTIVAL S'ENGAGE CONTRE LES VIOLENCES MORALES, SEXISTES & SEXUELLES.

Membres de l'équipe, bénévoles, festivalier-es : soyons attentif-ves ensemble.

