41E ÉDITION

10 → 15 NOV 2026

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

FCB



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES

LE QUARTZ

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Brest · Région Bretagne · Département Finistère Penn-ar-Bed · cnc centre national du cinéma et de l'image animée · Soutenu par Ministère de la Culture

FOURNISSEURS OFFICIELS

cloître · Europcar · bibus · Le Signor · Brûlerie de Léon

PARTENAIRES

france.tv · Bref Cinéma · Transpa · CinéPhare · Sooner · manifest · ShortsTV · ADDA · NDE · proarti · maison du film · Prix Ulysse Gay · KUB · benshi · radio U · Fréquence Mutine · Chérie FM · SACD · la culture avec la copie privée · TC Trois Couleurs · Avoir à Lire

EN COLLABORATION AVEC

films en bretagne · Trégor Cinéma · UBO Université de Bretagne Occidentale · Les Écrans · la Fémis · iuem · ISblue · Penn Ar Bed

AVEC LA PARTICIPATION DE

Multiplexe Liberté · Cinéma Les Studios

CÔTE OUEST

ORGANISATION

L'ASSOCIATION CÔTE OUEST ORGANISE
LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST
AU QUARTZ SCÈNE NATIONALE DE BREST
60 RUE DU CHÂTEAU, BREST

SÉLECTION DES FILMS

Marine Cam, Anne Flageul

AVEC LE SOUTIEN DE

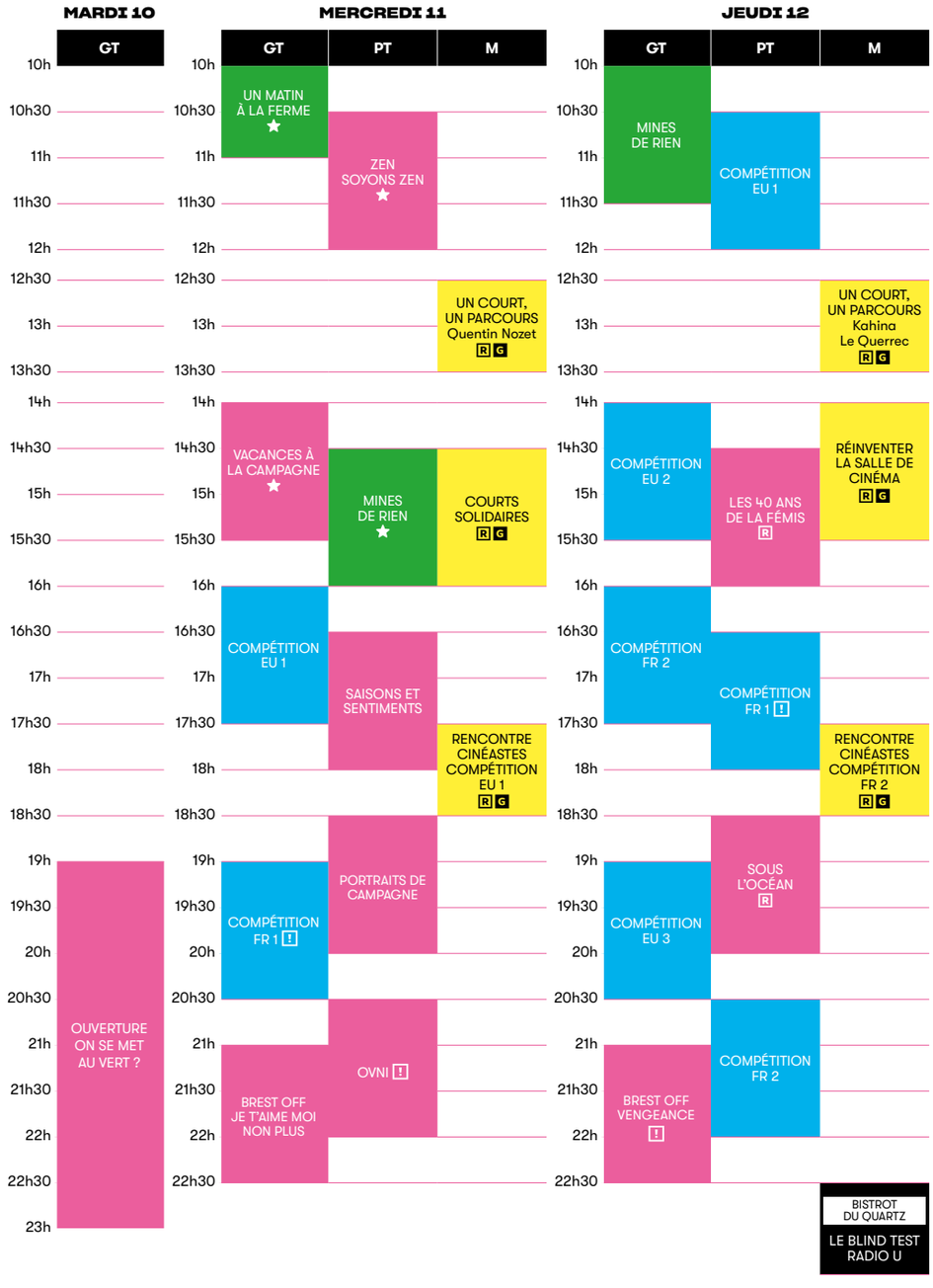
Jean-Marc Arzel, Cédric Bacher, Adrien Beaudiot, Corinne Bihannic, Philomène Bossier, Hubert Casel, Thomas Clément, Karine Cochen, Benoît Coquil, Charlène Corolleur, Carole Delarbre, Marine Drévillon, Léa Fertil, Tiphaine Galinier, Marie-Jo Kerbrat, Elisabeth Kervella, Claude Lagadec, Tanguy Lallouet, Claudie Laurent, Catherine Le Bras, Catherine Le Lay, Serge Le Louët, Sylvie Le Masson, Marie-Claude Le Perderel, Lucie Madec, Céline Mandon, Guillaume Maurel, Irène Menat, Michèle Merlot, Laurence Nicolas, Stéphane Normand, Christophe Pelletier, Camille Périssé, Sylvie Perrot, Suzon Piquemal, Hélène Pouillas, Iona Ridouard, Étienne Roux, Samuel Terrom, Maïwenn Thominot, Annette Vazel

ÉQUIPE

↘ **Conseil d'Administration**
Michel Coquil, Serge Le Louët, Sylvie Perrot, Elisabeth Kervella
↘ **Direction** Maïwenn Thominot
↘ **Administration** Catherine Le Bras
↘ **Programmation, Éducation À L'image** Marine Cam
↘ **Jeune Public** Anne Flageul
Assistées de Sabah Vallon Lagrange
↘ **Coordination Jeunes Ambassadeur·rices** Ambre Sachet
↘ **Régie copie** Jean-Christophe Dartois
↘ **Communication, Presse, Partenariats** Camille Périssé
Assistée de Eva Ittah & Lucas Sizun
↘ **Accueil des Professionnel·les** Manon Laurent
↘ **Coordination des Bénévoles** Laurence Nicolas
↘ **Régie Générale**
Stéphane Philippe & Yoann Bonthonnou
Assistés de Lucas Descuns
↘ **Accueil Billetterie** Catherine Jacob
↘ **Graphisme** Ewen Prigent
↘ **Coordination des Projections** Christophe Raclet
↘ **Projectionnistes**
Christophe Raclet, Franck Aubin, Perrine Reynaert, Jean-Christophe Dartois, Cécile Plais, Antoine Parrot

SUIVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Cette brochure est publiée par l'Association Côte Ouest, organisatrice du Festival européen du film court de Brest.
Direction de la publication Michel Coquil & Serge Le Louët,
Ont collaboré à ce numéro : Maïwenn Thominot, Marine Cam, Anne Flageul, Catherine Le Bras, Camille Périssé
Impression Cloître Imprimeurs
Crédit photo de couverture © Visuel tiré du film *O Que Resta* de Daniel Soares
Conception graphique Ewen Prigent / www.laboitegraphique.fr
Association Côte Ouest
3 rue Amiral Linois | BP 31 247 / 29212 Brest Cedex 1
02 98 44 03 94 / brestfestival@filmcourt.fr
WWW.FILMCOURT.FR



GRILLE DES PROGRAMMES

BILLETTERIE QUARTZ

- **Pass** 50 € / 35 € tarif réduit*
- **Ticket** 7.50 € / 6 € tarif réduit*
- **Ouverture** 13 € tarif unique
- **Séances Jeune Public** 6 € tarif unique

- **Soirée Vauban** Billetterie sur www.filmcourt.fr

*Tarif réduit : étudiant·es, moins de 18 ans, demandeur·ses d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

COMPÉTITIONS
EU : Européenne
FR : Française
Bretagne

PROGRAMMES OFF

JEUNE PUBLIC

CRÉATION EN COUR(T)S

ÉVÉNEMENTS

GT Grand Théâtre

PT Petit Théâtre

M Méridienne

R Séance suivie d'une rencontre

G Gratuit

★ Pour passer un jour férié en famille (âge minimum conseillé en pages intérieures)

! Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



SOMMAIRE

COMPÉTITIONS

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1 16
COMPÉTITION EUROPÉENNE 2 17
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3 18
COMPÉTITION FRANÇAISE 1 19
COMPÉTITION FRANÇAISE 2 20
COMPÉTITION FRANÇAISE 3 21
COMPÉTITION BRETAGNE 23

PROGRAMMES OFF

SOIRÉE D'OUVERTURE ON SE MET AU VERT ?.....12-13

BREST OFF
JE T'AIME MOI NON PLUS.....26
VENGEANCE.....27
FOCUS AFRIQUE AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS..... 28-29
GRANDIS UN PEU !.....30-31

ZEN SOYONS ZEN UNE SÉANCE POUR RALENTIR.... 32-33
VACANCES À LA CAMPAGNE
ÉCHAPPÉES BELLES ?..... 34-35
SAISONS ET SENTIMENTS L'AMOUR SE MET AU VERT 36
PORTRAITS DE CAMPAGNE VILLAGES VISAGES 37
OVNI OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS..... 38
LES 40 ANS DE LA FÉMIS CARTE BLANCHE.....39
SOUS L'OCÉAN SCIENCE & CINÉMA 40
NOS FUTURS REGARDS SUR LA JEUNESSE..... 41
LE COURT D'APRÈS PARCOURS DE CINÉMA.....42
À VOIX HAUTE PAROLES DE FEMMES 43
PANORAMA ANIMATION
QUAND LE RÉCIT S'ANIME..... 44-45

SOIRÉE DE CLÔTURE
SEMER LE DOUTE 1/2 & 2/2 46-47

CRÉATION EN COUR(T)S

UN COURT, UN PARCOURS
UN FILM, UNE RENCONTRE 50-51
QUENTIN NOZET
KAHINA LE QUERREC
JAWAHINE ZENTAR

COURTS SOLIDAIRES
LA PROGRAMMATION POUR TOUS·TES 52
RÉINVENTER LA SALLE DE CINÉMA
POUR LE PUBLIC DE DEMAIN 52
PROFESSION : PRODUCTRICES
LES COULISSES DU MÉTIER..... 53
LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE
AVEC FILMS EN BRETAGNE..... 53

JEUNE PUBLIC

POUR LES SCOLAIRES
POUR LES BAMBINS..... 56
POUR LES PITCHOUNES.....57
DES CONTES ET DES COULEURS 58-59

POUR LES SCOLAIRES & LES FAMILLES
MINES DE RIEN..... 60

POUR LES FAMILLES
UN MATIN À LA FERME 61
L'HEURE DES MARMOTTES.....62
LE CHANT DES ORAGES 63

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL.....2
LA GRILLE DES PROGRAMMES 4-5
LES JURYS 8-9
LES PRIX 10-11

INDEX FILMS..... 65
ENGAGEMENTS ET TRAUMAVERTISSEMENTS 66
REMERCIEMENTS 67

LES JURYS



Valentine Cadic
Réalisatrice, scénariste & comédienne

Valentine Cadic a étudié le cinéma à l'Université de Paris 8. En parallèle de ses études, elle co-fonde l'association Les Filmeuses et joue dans les films *Ava* de Léa Mysius et *Nos batailles* de Guillaume Sénez, tous deux sectionnés à la Semaine de la Critique à Cannes. Elle réalise trois courts métrages de fiction *Omaha Beach*, *La Nuit n'en finit plus*, sélectionnés dans de nombreux festivals, ainsi que *Les Grandes Vacances* sélectionné pour concourir aux César, lauréat à Brest du Prix du Jury et du Prix d'interprétation pour Blandine Madec. Elle réalise également le court métrage documentaire *La Saisonnière*.
En 2024, son premier long de fiction *Le Rendez-vous de l'été* est sélectionné à la Berlinale puis dans de nombreux festivals et remporte en 2025 le prix Louis Delluc du premier film.





© India Lange

Félix Kysyl
Comédien

Félix Kysyl est formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Il fait ses débuts au théâtre entre répertoire classique et contemporain. Au cinéma, après plusieurs films dont *L'Amant d'un jour* de Philippe Garrel, *Le Redoutable* de Michel Hazanavicius ou *Des Hommes* de Lucas Belvaux, il est nommé au César de la révélation masculine en 2025 pour son rôle dans *Miséricorde* d'Alain Guiraudie. Après les premiers films de Joséphine Japy et d'Alice Douard, on l'a retrouvé cette année incarnant Jean Moulin dans le diptyque *La Bataille de Gaulle* d'Antonin Baudry.

Constance Demontoy
Directrice de casting

Directrice de casting depuis 1998, Constance Demontoy débute avec *Ressources Humaines* de Laurent Cantet et a depuis travaillé sur plus d'une centaine de distributions, au cinéma comme en série, notamment sur *Dix pour Cent*. Dernièrement, elle a dirigé les castings des films *Les Matins merveilleux* d'Avril Besson (Séance Spéciale, Festival de Cannes 2026), *Nessun Dolore* de Gianni Amelio (Hors Compétition, Mostra de Venise 2026), *Gourou* de Yann Gozlan et *La Venue de l'avenir* de Cédric Klapisch (Hors Compétition, Festival de Cannes 2025).



Hubert Charuel
Réalisateur

Né en 1985, Hubert Charuel, issu du milieu paysan, sort diplômé de la Fémis en production en 2011. Après plusieurs courts métrages (*K-Nada* Brest off 2015, *Fox-terrier* Prix spécial du Jury Brest 2017), il réalise son premier long métrage *Petit Paysan* sorti en 2017 (Semaine de la Critique 2017, 3 César 2018). Après un moyen métrage documentaire *Les Vaches n'auront plus de nom* (Visions du réel 2019), il réalise son deuxième long métrage de fiction, *Météors*, sorti en 2025 (Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025).



Lucie Baudinaud
Cheffe opératrice

C'est à la Fémis que Lucie Baudinaud se forme comme cheffe opératrice. Elle y fait des rencontres déterminantes pour le début de sa carrière, notamment avec Emilie Noblet, avec laquelle elle entretient une longue collaboration sur les séries *HP*, *Parlement*, *Les 7 vies de Léa* puis sur *Bis Repetita*, le premier long métrage de la réalisatrice.
Lucie Baudinaud a signé l'image d'une vingtaine de courts métrages dont certains ont été remarqués ici à Brest comme *Un dernier été* de Xavier Lacaille, *Erratum* de Giulio Callegari ou *Suspendu* d'Elie Grappe. Depuis Olga, premier long de ce dernier, Lucie a été cheffe opératrice sur une dizaine de films et séries, alternant cinéma d'auteur et grand public, pour témoigner de ses propres goûts cinématographiques éclectiques.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE
PRIX DU JURY JEUNE EUROPE

Les élèves de terminale de l'option cinéma du lycée Saint François de Lesneven découvriront les 3 programmes de la compétition européenne, débattront et monteront ensemble sur scène lors de la cérémonie de remise des Prix pour récompenser le film lauréat du Prix du Jury Jeune doté par notre partenaire Sooner.

JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE
PRIX DU JURY JEUNE FRANCE

Des élèves du Lycée Jules Lesven auront la tâche de remettre le prix de la Jeunesse, doté par notre partenaire Sooner, à l'un des 12 films sélectionnés en compétition française !

JURY ALICE GUY
PRIX ALICE GUY

Le Prix Alice Guy sera remis par un jury composé de 5 Jeunes ambassadeur·rices du cinéma à Brest, dans le cadre d'un dispositif soutenu par le CNC, en partenariat avec Cinéphare et Clair Obscur. Depuis 2018, le Prix Alice Guy met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy (1873-1968). Lancé par la journaliste et autrice Véronique Le Bris, il honore chaque année un long métrage français et récompense ici, un court métrage d'une réalisatrice en compétition française et Bretagne. Le Prix Alice Guy du Festival de Brest est doté par notre partenaire la Maison du Film.

JURY DES PASSEURS DE COURTS

Composés de représentants de salles du réseau Cinéphare, le Jury des Passeurs de courts réunira cette année les cinémas :

- ↘ Gros Plan – Quimper
- ↘ La Salamandre – Morlaix
- ↘ L'Image – Plougastel-Daoulas
- ↘ Le Dauphin – Plougonvelin
- ↘ Le Bretagne – Saint-Renan
- ↘ L'Eckmühl – Penmarc'h
- ↘ Le Club – Douarnenez

Le Prix des Passeurs de courts est doté par notre partenaire Cinéphare.

LES PRIX

POUR LES COMPÉTITIONS EUROPÉENNE, FRANÇAISE ET BRETAGNE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE BREST
Dotation de 2 000 euros de la Ville de Brest.
Transpa offre un prêt de matériel d'un montant de 5 000 euros (Département Caméra : 2 500 euros / Département Lumière : 2 000 euros / Département Machinerie : 500 euros) pour un court métrage tourné sur le territoire français

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
Dotation de 1 000 euros de la Région Bretagne

PRIX REMIS PAR NOTRE PARTENAIRE

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS HISTOIRES COURTES
Achat du court métrage primé par France Télévisions

POUR LA COMPÉTITION EUROPÉENNE

PRIX DU JURY EUROPE
Dotation de 1 000 euros du Département du Finistère

PRIX DU PUBLIC
Dotation de 1 000 euros de l'Association Côte Ouest, organisatrice du Festival

PRIX DU JURY JEUNE EUROPE
Achat du court métrage primé par Sooner

PRIX REMIS PAR NOTRE PARTENAIRE

PRIX MANIFEST
Inclusion du film dans le catalogue Manifest pour ses ventes et stratégie personnalisée offerte pour son exploitation en festivals

POUR LA COMPÉTITION FRANÇAISE

PRIX DU PUBLIC FRANCE
Transpa offre 2 500 euros de matériel professionnel (Département Caméra : 2 000 euros / Département Machinerie : 500 euros) pour un court métrage tourné sur le territoire français

PRIX DU JURY JEUNE FRANCE
Achat du court métrage primé par Sooner

PRIX REMIS PAR NOTRE PARTENAIRE

PRIX SHORTS TV
Achat du court métrage primé par Shorts TV

POUR LES COMPÉTITIONS FRANÇAISE ET BRETAGNE

PRIX DU JURY FRANCE
Transpa offre un prêt de matériel d'un montant de 2 500 euros (Département Lumière) pour un court métrage tourné sur le territoire français

PRIX D'INTERPRÉTATION ARDA
L' ARDA offre au.à la lauréate une séance photo avec un.e photographe pour constituer un book, à hauteur de 150 €

PRIX DES PASSEURS DE COURTS
Dotation de 700 euros offerte par les cinémas du réseau Cinéphare

PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
2 jours de studio offerts par Near Deaf Experience (studio d'enregistrement, mixage et production à Lanmeur) et accompagnement personnalisé du/de la compositeur·rice dans son prochain projet

PRIX ALICE GUY
Décerné par le jury des jeunes ambassadeur·rices du cinéma à Brest, doté par la Maison du film, le Prix Alice Guy offre une adhésion à la Maison du Film et un rendez-vous personnalisé d'insertion professionnelle

POUR LA COMPÉTITION BRETAGNE

PRIX DU PUBLIC
Proarti offre une formation individuelle et un accompagnement personnalisé du/de la lauréat·e dans son prochain projet

PRIX REMIS PAR NOTRE PARTENAIRE

PRIX BREFCINÉMA
20 crédits FilmFest et 1 an d'abonnement à la plateforme VOD BREFCINÉMA et à la revue annuelle Bref

POUR LES SECTIONS JEUNE PUBLIC

PRIX DES ÉCOLES
Coups de cœur des écoles finistériennes

PRIX REMIS PAR NOTRE PARTENAIRE

COUP DE CŒUR BENSHI
Achat du court métrage primé par Benshi

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
SAMEDI 14
NOVEMBRE | 19H
LE QUARTZ,
PETIT THÉÂTRE

C'est LE moment tant attendu par tous·tes les cinéastes en compétition ! Une salle pleine d'espoir, d'énergie des débuts et de rêves ! Sur scène, les jurys et les partenaires nommeront et accueilleront les lauréat·es pour recevoir leurs prix.
Rejoignez-nous pour ce moment festif et rempli d'émotions !

SÉANCES FILMS PRIMÉS
DIMANCHE 15
NOVEMBRE
16H & 18H
LE QUARTZ,
GRAND THÉÂTRE

Découvrez tous les films primés le dimanche 15 novembre à l'occasion de deux séances exceptionnelles !

SOIRÉE D'OUVERTURE
ON SE MET AU VERT ?

→ **MARDI 10** NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Dans ces deux programmes entrecoupés d'un entracte festif, **échappez-vous du brouhaha de la ville et rencontrez des personnages en quête de sérénité et de nature**, pour le meilleur, et parfois pour le pire...



LES GRANDES VACANCES
THE SUMMER HOLIDAYS
FRANCE / 25'43 / 2022
VALENTINE CADIC

Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, Blandine rencontre Helio un jeune journaliste local.

Les Filmeuses / lesfilmeuses@gmail.com



THE FARM
ROYAUME-UNI / 19'04 / 2024
LEO VILLARES

Calvin et Hanna sont un couple d'Anglais qui se rendent dans un lieu de retraite idyllique appelé la Ferme. Ils s'attendent à se reposer et à se détendre, dans l'espoir que cela leur permettra de traverser une période difficile dans leur relation. Lorsqu'ils rencontrent Bernardo, le gourou excentrique de la Ferme, ils apprennent que la « station » est en fait un centre de psychothérapie.

Leo Villares / leocvhouse@gmail.com



FRIERI
THE PROPOSAL
NORVÈGE / 6' / 2018
DET SPORADISKE FILMKOLLEKTIVET

Sur un bateau, Joachim se met à genoux pour demander en mariage Toril, la femme de ses rêves. Toril, en revanche, a une vision assez différente de leur relation.

Det sporadiske filmkollektivet
sales@shortfilm.com



IDYLL
ALLEMAGNE / 9'40 / 2022
FANNY RÖSCH

Un petit déjeuner familial idyllique dans les montagnes du Tyrol ou du moins c'est ce qu'il semble. Derrière la façade se cache une dynamique familiale pleine d'émotions de distance, de proximité, d'envie et d'amour.

University of Television and Film in Munich
fanny.roesch@gmail.com



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL
FRANCE / 23' / 2023
MARIE-LOLA TERVER & PAUL JOUSSELIN

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison en forêt. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer des oiseaux. Un jour, une rappeuse à succès donne sans le savoir le numéro de Claude dans sa dernière chanson.

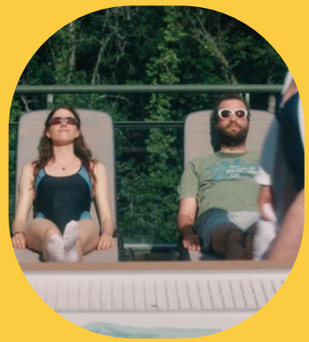
Les Films du Sursaut
dorothee.levesque22@gmail.com



OUR WONDERFUL NATURE
ALLEMAGNE / 5' / 2008
TOMER ESHED

Les habitudes d'accouplement de la musaraigne aquatique, comme vous ne les avez jamais vues...

HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg, Germany / frauke.knappe@magnetfilms.de



LA CURE THERMALE
FRANCE / 24' / 2026
JOSÉPHINE HA

Juliette a 25 ans, beaucoup de certitudes, et le cœur brisé. Sans lieu où dormir, elle récupère un vieux coffret bien-être et atterrit dans une cure thermale pour les prochaines 48 heures...

Dimanche Soir / contact@dimanche-soir.fr
festivals@manifest.pictures



TURISTI
TOURISTS
SLOVAQUIE – RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – FRANCE
15' / 2026
MÁRIA KRALOVIČ

Pour Hana et Kornel, une banale excursion de travail vire soudain à la lutte pour la survie. Dans une forêt isolée, loin de la civilisation, ils vont devoir non seulement affronter les éléments, mais également le terrain fragile d'une relation figée dans l'habitude.

Novinski, Novanima Productions
distribution@novanima.com



DAMMEN
FRANCE / 15' / 2026
GRÉGOIRE GRAESSLIN

Deux jeunes femmes profitent des abords sauvages d'un lac isolé. Il fait beau et chaud.

Les Films de la Capitaine
contact@lacapitaine.fr
festivals@manifest.pictures



SAUNA SICKNESS
SUÈDE / 15' / 2026
MALIN BARR

Cédant aux souhaits de son petit ami, Cleo accepte de passer un réveillon romantique du Nouvel An dans le chalet isolé de montagne de sa mère.

Malin Barr / malin.barr@gmail.com
mf@premium-films.com



INÉDIT EN EUROPE
LETTING GO
FRANCE / 14'43 / 2022
THÉO NOURDIN

Séferine, trentenaire New Age, organise des stages d'initiation au « lâcher prise ». Cette fois-ci, Séferine a fait venir une équipe de tournage pour filmer le stage à des fins promotionnelles. Elle a tout calibré, tout anticipé, sauf peut-être le comportement de Florence...

Les Films du Pingouin / simon@cinedys.fr

Iconoclaste, extravagant, anticonformiste.



Le court mérite les adjectifs les plus longs.

France Télévisions est bien le diffuseur incontournable des formats courts avec Histoires Courtes le dimanche soir et Libre Court le mardi soir.
Tous les courts métrages vivent sur la plateforme france.tv

Crédit photo : Urs Siedentop & Co

france.tv



10 → 15 NOV 2026

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

41E ÉDITION

LES COMPÉ-TITIONS

Les compétitions sont le cœur du Festival. Une trentaine de premiers films et films d'école venus des quatre coins d'Europe et de Bretagne, triés sur le volet parmi les 1500 visionnés. À travers ces programmes nous découvrons les aspirations du moment du jeune cinéma européen, ses tendances, ses nouveautés, ses préoccupations aussi.

Elle ouvre grand notre regard et attire notre attention sur ces cinéastes extrêmement talentueux·ses, pour qui Brest n'est, nous l'espérons, que le début de l'aventure.

RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES DE LA COMPÉTITION
17H30 - LE QUARTZ, MÉRIDIENNE

↘ **Mercredi 11 novembre**
Rencontre avec les cinéastes de la compétition européenne 1

↘ **Jeudi 12 novembre**
Rencontre avec les cinéastes de la compétition française 2

↘ **Vendredi 13 novembre**
Rencontre avec les cinéastes de la compétition Bretagne

COMPÉTITION EUROPÉENNE 1

MERCREDI 11 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 12 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



KLASĖS NUOTRAUKA
CLASS PHOTO
LITUANIE / 17'12 / 2026
ARNAS BALČIŪNAS

Alors qu'il retourne voir son ancienne école, laissée à l'abandon, Ignas croise un ancien camarade. Errant dans ces couloirs chargés de souvenirs contradictoires, ils tentent de saisir ce qui est sur le point de disparaître.

Lithuanian Academy of Music and Theater / morta@m-films.lt



NÅDE
MERCY
NORVÈGE / 27' / 2025
HEDDA MJØEN

Guro croise par hasard son ancien meilleur ami, Petter. Ce dernier a récemment été accusé de viol, et Guro ne sait pas si elle peut continuer à être son amie sans prendre parti dans l'affaire.

Kruela Film AS, True Content Production AS
internacional@agenciafreak.com



ZVUCI ZRIKAVCA
SOUNDS OF CICADAS
POLOGNE – CROATIE / 15'59 / 2026
FILIP DUČIĆ

La quête inlassable d'un avenir meilleur menée par un père migrant oblige son fils à supporter le poids émotionnel de la survie.

Warsaw Film School / info@szkolafilmowa.pl



UN MIRATGE
ESPAGNE – ÉTATS-UNIS / 19'42 / 2026
HECTOR PRATS

Après avoir hérité du bateau de son frère, une femme cherche à nouer un lien avec l'homme qui l'a vu vivant pour la dernière fois.

Vivir Rodando, Half Evil / lightson@lightsonfilm.org

COMPÉTITION EUROPÉENNE 2

JEUDI 12 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



PRINCESKA
PRINCESSY
POLOGNE / 11'11 / 2026
FRANCISZEK KOROLCZUK

Diana, 22 ans, prévoit de déménager en Angleterre avec son fils de 4 ans. Son compagnon – le père de l'enfant – y vit depuis plusieurs années. Tout est prêt : les valises sont bouclées, il ne reste plus à Diana qu'à aller chercher son bien-aimé à la gare. Quand ils se retrouvent enfin et qu'elle peut enfin souffler, les choses commencent à se compliquer.

Warsaw Film School / info@szkolafilmowa.pl



LEKCIJE
LESSONS
CROATIE – FRANCE
10'32 / 2025
DARIA BLAŽEVIĆ

Léa et Selma, 12 ans, attendent que leur amie Sara les rejoigne pour sortir dans le quartier, mais le père de celle-ci jaillit du bâtiment, à la recherche d'un pervers qui rôde.

Kadromat / contact@inthecut.fr, festival@shortcuts.pro



BENEATH THE NIGHT
ALLEMAGNE / 13'33 / 2026
MAXIMILIAN KARAKATSANIS

Un conducteur de métro aux cheveux colorés est choisi de manière inattendue comme égérie d'une campagne publicitaire pour les transports publics, brouillant ainsi les frontières entre le visible et l'invisible.

Kunsthochschule für Medien Köln
dilger@khm.de



QUE ME ALIMENTE
THAT WHICH FEEDS ME
ESPAGNE / 14'26 / 2026
OLGA NAVALÓN
& BEA HOHENLEITER

À la mort de sa mère, un profond silence s'abat sur la maison de Lourdes. La famille évite le deuil, et ses amis lui tiennent compagnie par des loisirs, des fêtes et de l'alcool. Lourdes tente de combler le vide par une validation extérieure de son corps, un corps qu'elle maltraite car personne ne lui a jamais appris à en prendre soin.

Distribution with Glasses
info@distributionwithglasses.com



"VATERLAND" ODER EIN BULE NAMENS YANTO
ALLEMAGNE – INDONÉSIE
25' / 2026
BERTHOLD WAHJUDI

Quand Yanto, un jeune homme germano-indonésien d'une vingtaine d'années rend visite à sa petite sœur à Yogyakarta, il s'attend à de simples retrouvailles, jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'elle y trouve sa place bien plus facilement que lui.

Hochschule für Fernsehen und Film München
festival@salaudmorisset.com

COMPÉTITION EUROPÉENNE 3

JEUDI 12 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



SALON SAPHIR

BELGIQUE / 6'48 / 2026
MADELEINE BAUDOT

Dans la petite cuisine à l'arrière du salon Saphir, Louise reçoit les visiteurs, la famille, les amis et les proches. Coincée entre le percolateur à café, les débordements sentimentaux et les piles de miches molles, elle n'arrive pas à s'extraire de cette coulisse et à passer le rideau de velours.

Madeleine Baudot
madeleinebaudot@yahoo.com



LEFT BEHIND, STILL STANDING

ROYAUME-UNI / 21'49 / 2026
VIDA SKERK

Une nuit, lorsque l'aciérie qu'elle est chargée de démanteler reprend vie, Morana l'immigrante doit faire face à la fragilité de sa propre existence – et réaliser tout ce qu'elle a véritablement en commun avec les ouvriers licenciés.

National Film and Television School
dora.galosi@gmail.com



NINGÚ BORDA
NOBODY BARKS

ESPAGNE / 19'56 / 2025
JÚLIA COLDWELL SERRA

Candela écrase accidentellement le chien de son neveu et décide de ne pas lui avouer pour ne pas gâcher son anniversaire. Elle invente une légende à propos d'un pèlerinage canin et invite le garçon à partir à sa recherche. Durant cette quête, ses mensonges commencent à la ronger peu à peu.

Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya / gerard.guillo@escac.es
florian@solalfilms.com



ANNA'S DIEPVRIES
ANNA'S FREEZER

PAYS-BAS / 7'26 / 2025
JETSKE LIEBER

Après sa première représentation, Anna, 35 ans rentre chez elle seule. Lorsqu'elle découvre que son congélateur est complètement bloqué par la glace, commence alors une obsession soudaine où Anna se bat contre son congélateur perdant peu à peu le contrôle pour fuir sa solitude.

Crazy Papers Film / julia@crazypapersfilm.com
purplerayfilm@gmail.com



SABURA

PORTUGAL / 25'50 / 2025
FALCÃO NHAGA

Dans cette histoire d'amour, un jeune couple fait face à un avenir incertain, entre l'Europe et l'Afrique. Lorsqu'ils se retrouvent à Lisbonne et partagent une maison avec d'autres immigrés, l'éloignement et la proximité mettront la relation entre les deux personnages à l'épreuve.

Bam Bam Cinema / pf@portugalfilm.org

COMPÉTITION FRANÇAISE 1

MERCREDI 11 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 12 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



PEAU D'ARGENT

FRANCE / 18'11 / 2025
MATIAS CARLIER

Adil, journaliste en immersion dans le monde des livreurs à vélo, enchaîne les courses à travers la ville. Sur une place, il rencontre un groupe de livreurs et apprend que l'un d'eux s'est mystérieusement volatilisé. Obsédé par cette disparition, il délaisse son enquête pour tenter d'en savoir plus.

Opening Nights / contact@openingnights.fr



SEXTAPE

FRANCE / 17'35 / 2026
VEGA BABINET

Une jeune fille filme son couple.

La Fémis / festival@femis.fr



IL FAUT BIEN QUE JE SOIS QUELQUE PART
SOMEWHERE ELSE

FRANCE / 25' / 2026
COLOMBE RUBINI

D'un côté, il y a Iris qui rêve la vie des autres plutôt que de vivre la sienne. De l'autre, Laure qui voyage pour oublier qu'elle ne sait pas où aller. Et puis il y a leur rencontre, un soir, au nord de l'Italie.

SMAC productions / lea@smacproductions.fr,
Barney production / judith.barneyproduction@gmail.com
hello@levideoclub.fr



DU PAIN ET DES JEUX
BREAD AND GAMES

FRANCE – BELGIQUE / 27'21 / 2025
JUDITH LONGUET-MARX & LÉA TARRAL

C'est l'été, Ferdinand n'a pas d'argent et les J.O. envahissent Paris. Un sac poubelle à la main, il sillonne les gradins bondés du stade de France et ramasse les déchets des supporters euphoriques. La nuit, il retrouve Juliette, sa seule amie pour jouer de la musique dans une cave. Ensemble ils bricolent des chansons qu'un jour ils oseront peut-être montrer à un public.

Kidam / kidam@kidam.net

COMPÉTITION FRANÇAISE 2

JEUDI 12 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
JEUDI 12 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



LES SAINTES
LITTLE MISS STAR
FRANCE / 24'09 / 2026
MÉLISSANDRE CARRASCO

Marguerite a 16 ans, elle rêve d'être influenceuse. Elle retrouve Louis, qu'elle a rencontré sur les réseaux sociaux pour passer des vacances avec lui et ses amis. C'est l'été, il fait chaud, ils s'amusent, Marguerite est amoureuse et veut vivre le plus bel été de sa vie.

Les Films des Turbulentes / festivals@manifest.pictures



MAN'MI
FRANCE / 20' / 2026
AUDE N'GUESSAN FORGET

Le grondement d'une rivière et le cri d'un grand calao qui résonne dans une forêt tropicale... Flora, une petite fille métisse de 6 ans, se raconte une histoire. Soudain la voix de sa maman, Hortense, la ramène à la réalité. À leur réalité : une vie modeste, pleine de tendresse, de moments joyeux partagés avec les tantes baoulées. Pourtant, une ombre imperceptible plane sur leur bonheur...

Opening Nights / contact@openingnights.fr



LE ROUGE ET LE NOIR
FRANCE / 17' / 2025
MAÏSSA ELYDJA OLIVIER

Inès, 21 ans, vient de terminer ses études de cinéma. Grâce à une ancienne professeure, elle décroche un stage sur un plateau de tournage, dans le département caméra. Mais la réalité est bien différente du rêve et la vie de stagiaire s'avère être plus compliquée que prévu.

Tchik Tchik Productions / galliotsejourne@gmail.com



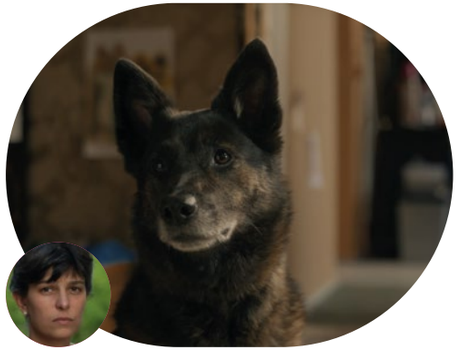
SURTOUT PRENEZ SOIN DE VOUS
TAKE CARE OF YOURSELF
FRANCE / 25'35 / 2026
MATHILDE BLANC

Camille est infirmière dans un hôpital public, mais ce n'est pas tout. Elle est également championne de construction de châteaux de sable. Alors qu'elle entreprend de récupérer les jours de congé qui lui ont été retirés et qui devaient lui permettre de participer au grand concours annuel, elle doit s'occuper de Madame Berthier, une patiente âgée qui, faute de lit disponible, se retrouve reléguée dans le couloir.

Mabel Films / contact@mabelfilms.com
festivals@manifest.pictures

COMPÉTITION FRANÇAISE 3

VENDREDI 13 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



ICI AZOR
AZOR HERE
FRANCE / 24'42 / 2026
ALIONA ZAGUROVSKA

Azor est un chien abandonné par une famille ukrainienne qui fuit la guerre. Le temps passe et les drones rôdent. Seul dans l'appartement, Azor rêve.

Because the night productions
annelaure@becausethenightprod.com



DOÏNA
FRANCE / 16' / 2026
MIHAI TRANCA

Andrei, 36 ans, est un expatrié roumain établi en France. Un jour, Doïna, sa mère, lui rend visite afin de confirmer un diagnostic gynécologique dressé en Roumanie. Contraint de traduire les échanges entre Doïna et le médecin lors de l'examen, Andrei a accès à l'histoire intime de sa mère dont le corps révèle un passé douloureux.

Les Films de la Capitaine / festivals@manifest.pictures



YANN S'IMPLIQUE
YANN TAKES CHARGE
FRANCE / 26'35 / 2026
MAËL MARMEY

Après avoir fait "fuir" un cambrioleur, Yann n'ose plus rentrer dans son appartement alors qu'il doit en gérer les travaux.

La CinéFabrique / mael.07@live.fr



LA BÛCHE
CHRISTMAS PUDDING
FRANCE / 25' / 2026
VALENTINE MONTEIL

Prune se fait larguer par téléphone, la veille de Noël. Pour noyer son chagrin, elle se jette corps et âme dans les préparatifs du réveillon. C'est sans compter sur sa famille excentrique et plutôt intense, qui malgré les circonstances, ne compte pas lui faciliter la tâche.

Alta Rocca Films / distribution@altaroccafilms.com



COMPÉTITION BRETAGNE

VENDREDI 13 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE



DAVAÏ

FRANCE / 22'30 / 2026
ANGEL ROCHER

Depuis leur bunker, Oskar et Charly défendent le rivage contre un ennemi invisible. Mais Charly ne supporte plus le mensonge qu'ils ont construit ensemble.

Stank / contact@stank.fr



LES PLOTS

FRANCE / 21'17 / 2026
ROMAN DELMAS

En semaine, Pierre travaille comme agent de sécurité dans un bar karaoké de la zone industrielle de Lorient. Le week-end, il échappe à l'ennui en jouant au football avec ses copains du bar. Lorsque leur entraîneur les abandonne après une énième défaite, Pierre prend les rênes de l'équipe et se retrouve, pour la première fois, face à de véritables responsabilités. Il devra alors prouver à ses amis, à son frère et, surtout, à lui-même qu'il en est capable.

Ekler Films / roman.delmas@gmail.com
harsisfilms@gmail.com



FIDEÏ DONUM

FRANCE / 27' / 2026
CORTO VACLAV

Dans une petite ville du centre Bretagne, le père Théo, un prêtre congolais, est envoyé en renfort pour pallier la crise de vocation en France. Il assiste le père Joseph son aîné congolais arrivé il y a quelques années. Mais la foi ardente du jeune père menace de perturber l'équilibre fragile de la paroisse.

Kidam / kidam@kidam.net



YAOURT
YOGURT

FRANCE / 25'10 / 2026
SUZY DUPIN

Isabelle se cache à Brest avec sa fille de 8 ans, Charlie, sa seule alliée face à sa famille qui la considère folle. Mais pendant ces quelques jours dans leur bulle, la maladie d'Isabelle gagne du terrain.

Vertical Production / contact@verticalproduction.fr



LES SOIRÉES DU FESTIVAL

Parce que qui dit Festival, dit Fête, on vous a concocté quelques temps forts pour chanter, danser et jouer !

↘ JEUDI 12 NOVEMBRE
22H30 | BISTROT DU QUARTZ

LE BLIND TEST CINÉMA × RADIO U

Testez vos connaissances cinématographiques lors du Blind test cinéma du Festival du film court !
→ **Inscriptions à partir de 22h**

↘ VENDREDI 13 NOVEMBRE
22H30 | CABARET VAUBAN

LA SOIRÉE DU FESTIVAL × PENN AR DEAD

Le 41e Festival européen du film court de Brest vous emmène jusqu'au bout de la nuit au Cabaret Vauban ! Et il chante, chante, chante ce refrain qui lui plaît avec le tandem VTT (Variété Tout Terrain) Paco et Pouppette ! À partir de 00h, la team Penn Ar Dead prend les commandes pour un DJ set endiablé !
→ **ouverture des portes dès 21h30**

Billetterie sur **↘ WWW.FILMCOURT.FR**



10 → 15 NOV 2026

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

41E ÉDITION

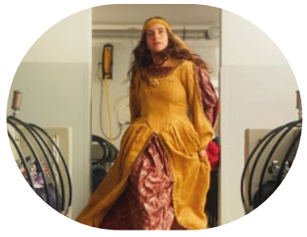
LES PROGRAMMES OFF

Les programmes off complètent les compétitions en proposant un panorama plus large et plus exhaustif des tendances du moment. Ne se limitant pas aux premiers films et films d'école, ils proposent d'explorer la variété de la création cinématographique européenne, du cinéma de genre à l'animation en passant par des thèmes récurrents repérés parmi les films de l'année. Ils permettent aussi de suivre avec attention à travers toute l'Europe le parcours des cinéastes révélé·es et passé·es par Brest.

BREST OFF JE T'AIME MOI NON PLUS

MERCREDI 11 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Le programme idéal pour réconforter les cœurs brisés, les cœurs à prendre ou les cœurs égarés...
Car même si les histoires d'amour finissent mal (en général), elles sont souvent source de créativité !



UN ESPOIR TANGIBLE D'AIMER LES FILLES
A TANGIBLE HOPE OF LIKING GIRLS
FRANCE / 21'53 / 2026
MARIANNE BARROUILLET

Tiphaine ne profite pas de son stage de plongée : elle est mordue d'un garçon qui l'ignore et dont le seul signe de vie est une vidéo du Puy-du-Fou. Pour l'aider, ses amies lui confient le secret d'une vie épanouie : laisse tomber les mecs, et embrasse une fille... Mais encore faut-il aimer les filles.

Les Films Velvet / contact@lesfilmsvelvet.com



SCHUPPENHAUT
SEA SKIN
ALLEMAGNE / 13'57 / 2026
SELENA GOEDEKE TORT

Lorsqu'une peau chatoyante et écailleuse s'échoue sur le rivage et que Fiete revient sur l'île, l'univers d'Enno commence à s'effondrer. Pris entre le regard inquisiteur des insulaires et la légende de la Seewief bannie, Enno est aux prises avec des sentiments qu'il croyait enfouis depuis longtemps.

Hamburg Media School
festival@hamburgmediaschool.com



SOLAL
FRANCE / 12' / 2026
BRUNO BARADAT

Depuis sa rupture, les amis de Solal ont déserté. Il n'a plus personne pour l'aider à monter ses meubles ou à reconnaître la chanson qu'il a dans la tête.

Gasp! / clemence@gaspfilms.com



JANUARI
JANUARY
PAYS-BAS / 22' / 2025
JETSKE LIEBER

Pour Willem, la vingtaine, le mois de janvier commence par une grosse peine de cœur. Il se retrouve face à cette question : Qui suis-je maintenant, sans mon ex ? Alors qu'il se laisse emporter par les fêtes d'anniversaire, les pistes de danse sombres et les formations de militants pour le climat, il tente de redéfinir qui il veut réellement être.

Foundation Amsterdam University of the Arts
festivals@manifest.pictures



LA MÉMOIRE DES POISSONS
A GOLDFISH'S MEMORY
FRANCE / 19'33 / 2026
ADRIEN LAGIER
& ROMAN BELLITY

Quand Mila lui avoue qu'elle voit quelqu'un d'autre, le monde d'Adam vacille. Il dérive alors à travers ses souvenirs et ses fantasmes, cherchant à retenir un amour qu'il n'avait jamais su regarder, et qui maintenant lui échappe.

Lipsum Productions
lucile@lipsumproductions.com
Salaud Morisset
gregoire@salaudmorisset.com

BREST OFF VENGEANCE

JEUDI 12 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public

La vengeance est un plat qui se mange froid.
C'est aussi le carburant de nos personnages qui agissent sans compromis, et font vibrer les films de ce programme sous haute tension.



I COULD KILL HER
ALLEMAGNE / 12'55 / 2026
CARO WELLER

Bien que Nea déteste les anniversaires, elle espère une surprise de la part de sa mère, Almut, pour le sien cette année. Mais comme toujours, Almut n'a d'yeux que pour Suri, la petite sœur de Nea. Nea en vient alors à une conclusion : elle va malheureusement devoir tuer sa sœur.

Hamburg Media School
festival@hamburgmediaschool.com



LES FORCENÉS
FRANCE / 23' / 2025
GUILLAUME CHEVALLIER

Le jour où elle se fait virer de la fabrique de Comté dans laquelle elle travaille, Jessica décide d'en organiser le cambriolage. Mais dérober une tonne de Comté, c'est tout sauf simple, surtout quand on a la rage au ventre.

Les Films Norfolk / contact@norfolk.fr



175
SUÈDE / 10'39 / 2025
SEPEHR NOSRATI

Deux révolutionnaires enlèvent l'enfant d'un politicien suédois pour bloquer une loi autorisant l'État à retirer la citoyenneté. Quand la police intervient au restaurant où il est retenu, la situation dégénère.

Stockholm University of the Arts
shortsfit@gmail.com



LES BELLES INDIFFÉRENTES
FAR TO THE WEST
FRANCE / 16'22 / 2026
VINCENT THÉPAUT
& EMMA GAMET

En 2065, la France est devenue depuis longtemps une société féministe. Les hommes dépassés par ces avancées se sont réfugiés en Bretagne. Une frontière s'est instaurée et deux Etats opposés se sont développés. Deux femmes partent en voiture à la découverte des hommes anciens qui peuplent cet endroit inhospitalier.

no money productions / filgo3@gmail.com
audrey@eroinfilms.com



LOQUITA POR TI
CRAZY FOR YOU
ESPAGNE / 19'22 / 2025
GRETA DÍAZ MOREAU

Dans l'Espagne rurale, en 2000. Alma, 16 ans, est prête à tout pour attirer l'attention, notamment celle de José, le garçon populaire. Ignorée de tous, elle découvre un guide inattendu en la personne d'une étrange vache au regard insistant, qui l'entraîne vers quelque chose de plus profond que l'attention qu'elle convoite.

Atomic Films S.L.
internacional@agenciafreak.com

BREST OFF
FOCUS AFRIQUE AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

VENDREDI 13 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Lors de cette carte blanche France Télévisions, notre partenaire historique propose à la jeunesse européenne de découvrir le cinéma africain, avec quatre courts métrages de cinéastes émergent·es qui témoignent de la vitalité de la création cinématographique subsaharienne.

↘ **Les Âmes du Fouta**
Ce film franco-sénégalais dépeint à travers une mise en scène virtuose le combat d'une mère pour rendre un dernier hommage à son fils.

↘ **Le Prénom**
Derrière les ressorts d'une comédie malicieuse, *Le Prénom* bouscule les conventions et questionne avec finesse les traditions et les rapports entre les genres.

↘ **Le Refus**
Nouvelle voix du cinéma sénégalais, Meissa Wade a reçu le prix Grec France Télévisions en 2024. Dans ce premier film, il nous livre le récit déroutant et bouleversant d'une mère qui refuse de céder à la fatalité.

↘ **Patience (Sabali)**
Pour raconter l'exode de son personnage, Valentin Guiod signe un film protéiforme, à mi-chemin entre clip et fiction, où musique et image se fondent en un même langage.

France Télévisions remettra, samedi 14 novembre, le Prix France Télévisions – Histoires Courtes à un des films de toutes compétitions confondues.

Et ne ratez pas l'émission Histoires Courtes spéciale Brest le 8 novembre sur France Télévisions !

HISTOIRES COURTES



LES ÂMES DU FOUTA
SOULS OF FOUTA
FRANCE – SÉNÉGAL / 18'05 / 2026
ALPHA DIALLO

Dans un village sénégalais, Penda et Moustapha ont perdu leur fils de 17 ans à la suite d'une overdose, malgré le chagrin, Moustapha prend une décision radicale, son fils ne sera pas enterré dans le cimetière familial, car les raisons de sa mort rende son âme impure. Penda devra trouver seule la solution pour que son fils repose en paix auprès d'elle, envers et contre tous.

Tact Production / oualid@tact-production.com
envoleecourt@gmail.com



LE PRÉNOM
FRANCE / 25' / 2023
AÏSSATOU NDIAYE GUEYE

À 31 ans, Fanta, avocate, est enceinte et sur le point d'accoucher. Suite à un appel téléphonique entre son mari et sa belle-mère, elle découvre que cette dernière a déjà choisi le prénom du bébé. Sidérée par cette situation, elle décide de se battre pour nommer son enfant.

LE GREC / macampos@grec-info.com



LE REFUS
FRANCE / 21' / 2025
MEISSA WADE

Thiora voit son monde s'écrouler lorsqu'on lui annonce la mort de son fils aîné, disparu en mer alors qu'il tentait la traversée. Refusant de croire à la disparition de son enfant, elle se réfugie dans le déni.

LE GREC / macampos@grec-info.com



PATIENCE (SABALI)
FRANCE – ALGÉRIE – SÉNÉGAL
11'47 / 2024
VALENTIN GUIOD

Sabali صبر qui signifie « patient » et « immortel » raconte l'exode de Moudou et la résilience de sa migration. Il retrace son odyssée clandestine, son combat par amour et surtout sa patience.

2Horloges, Assy Production et Birth / servane@birth.tv

BREST OFF GRANDIS UN PEU !

SAMEDI 14 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Ils et elles ont décidé de garder leur âme d'enfant, de ne pas grandir, voire de joyeusement régresser. Nos personnages n'en ont pas toujours conscience mais ils sont en plein crise d'immaturité… Si vous voulez prendre un grand bol de rire, entre ami·es ou en famille, c'est sans nul doute LA séance à ne pas manquer !



ODETTE ET COLETTE ENTRENT EN RÉSISTANCE

ODETTE & COLETTE FIGHT BACK
FRANCE / 13' / 2026
LOUISON BERGMAN

Odette & Colette, deux octogénaires, sont voisines et amies depuis des années. Odette – la tête brûlée, Colette – la réservée. Le jour où Odette doit partir en EHPAD, tout bascule.

Méridiens / festival@music-cinema.com



INDOMPTABLES

OUT OF CONTROL
FRANCE / 18'15 / 2026
GARY GUÉNAIRE & LOUISE MASSIN

Sophie, 40 ans, gère une petite agence immobilière au bord du gouffre. Clément, son indomptable stagiaire, bouscule sa routine bien installée. Face à lui, Sophie voit peu à peu son monde exploser dans un éclat de confettis.

PADEL Productions / contact.padelproductions@gmail.com



BLUE ICE

FRANCE / 20' / 2026
PAUL DOLLÉ

Deux frères, Astor et Sébastian, vivent ensemble dans une vieille ferme isolée, haut dans la montagne. Ils ont toujours mené une vie paisible, élevant leurs moutons loin de la civilisation. Un jour, un immense bloc de glace d'un bleu éclatant tombe du ciel et transperce leur toit. Cet événement mystérieux suscite un désaccord entre les frères, qui dégénère de manière inattendue.

Furyo Films / emma@furyofilms.com



COUPE AU BOL

BOWL CUT
FRANCE / 8'20 / 2025
TAMARA VITTOZ

C'est l'été. Suzie, 7 ans, déteste sa nouvelle coupe de cheveux. Alors qu'une dispute éclate entre ses parents séparés, elle décide de prendre les choses en main.

La Fémis / festival@femis.fr



LE JOUR DES ADULTES

GROWN UP DAY
FRANCE / 22'06 / 2025
DAVID CAPSIR

Chez Gribouilleurs SARL, une entreprise d'architecture pas comme les autres, les employés ont gardé leur âme d'enfant. Stéphane, patron rêveur et adoré de tous, trépigne d'impatience à l'approche de sa grande soirée de Noël. Cette année, un invité très spécial est attendu…

IMPEESA PRODUCTION / contact@impeesa-production.com

NEAR DEAF EXPERIENCE

CRÉATION ET ENREGISTREMENT DE MUSIQUE • SOUND DESIGN • MIXAGE MASTERING

www.neardeaf.com
06 03 35 89 43



ZEN SOYONS ZEN
UNE SÉANCE POUR RALENTIR

MERCREDI 11 NOVEMBRE 10H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

Pour passer un jour férié en famille, séance conseillée à partir de 10 ans.

Ouvrez vos chakras pour cette séance de cinéma pensée comme une séance de yoga, avec 7 films courts qui vous feront l'effet d'un massage. L'expérience se prolongera par une « vraie » session de yoga, préparez vos leggings !

Séance de yoga sur inscription :
brestfestival@filmcourt.fr



EN SORTANT DE L'ÉCOLE – ANDRÉE ÇHEDID – ÉPREUVES DU MATIN

FRANCE / 3' / 2020
MAŠA AVRAMOVIĆ

Voilà une petite fille qui est plus du matin que le Matin lui-même.... Et qui nous offre le portrait tendre et touchant d'une amitié ensoleillée.

Tant Mieux Prod / sales@tantmieuxprod.com



MER
SEA

FRANCE / 13'40 / 2017
OLIVIER BROUDEUR

Un homme nage. Il va être confronté à la nature sous toutes ses formes...

Paris-Brest Productions
info@agencecm.com



IL FAIT CHAUD AUJOURD'HUI

FRANCE / 5' / 2025
LIV RONZON

Lors de vacances d'été à la campagne, Dori recherche l'amitié d'une autre enfant qu'elle admire, Ori.

Liv Ronzon / ronzonliv@gmail.com



ITADAKIMASU

FRANCE / 12'14 / 2025
ALIZÉE SUGAWARA LE VOT

De la préparation minutieuse au silence suspendu de la dégustation, *Itadakimasu* capte chaque détail avec une précision sensorielle. Le décor, pensé comme un écrin vivant, se transforme pour accueillir et magnifier chaque saveur, créant un espace dédié à la pleine réception du goût.

La Fémis / femis@femis.fr



LES SOLARIENS

FRANCE / 20'43 / 2024
CLARENCE LARRIVOIRE

Vadim est gardien de parking souterrain et manque cruellement de soleil et de compagnie. Il se rend au salon de bronzage où la lumière bleue des UV teinte le blues d'une poésie solaire. Il y fait la rencontre de Léonore, sa voisine de cabine, dont la présence lui réchauffe le cœur.

Goodseed productions
festivals@manifest.pictures



MOUTONS, LOUP & TASSE DE THÉ
SHEEP, WOLF AND A CUP OF TEA...

FRANCE / 12'11 / 2019
MARION LACOURT

Une nuit, un enfant va chercher un loup au fond d'une boîte, tandis que les membres de sa famille s'adonnent à de curieux rituels pré-sommeil. De mystérieux moutons s'agglutinent dans le couloir, de l'autre côté de la porte de sa chambre...

Ikki Films / contact@ikkifilms.com



AUBADE

SUISSE – FRANCE / 5'25 / 2014
MAURO CARRARO

Le soleil n'est pas encore levé sur le Lac Léman. Telle une ombre chinoise, un homme franchit le décor encore vierge de la jetée des Bains des Pâquis, se fond aux silhouettes de béton et émerge sur le sommet du plongeoir. Débute alors la symphonie des êtres et des choses qui se mettent en branle pour un nouveau jour.

Nadasdy Film / info@nadasdyfilm.ch



VACANCES À LA CAMPAGNE
ÉCHAPPÉES BELLES ?

MERCREDI 11 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Pour passer un jour férié en famille, séance conseillée à partir de 10 ans

Partez en vacances en compagnie de personnages hauts en couleurs, dans un écrin de verdure, où la nature reprend parfois ses droits ...



BORIYA
FRANCE / 17'13 / 2019
SUNG AH MIN

Un été, dans la campagne coréenne. Bori, une fillette de 7 ans, s'ennuie dans la ferme familiale. Tout le monde est occupé, sauf elle, car c'est la saison des récoltes. Elle cherche désespérément quelqu'un avec qui jouer... mais rien ne se passe comme elle l'avait imaginé.

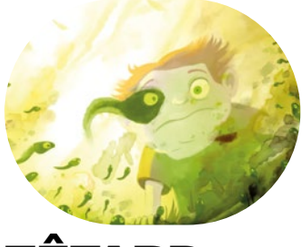
Marmitafilms / emmanuel@marmitafilms.fr



MOLLO MOLLO
FRANCE / 11'35 / 2026
MAXIME REBE
& JULES AUBERT

Un passionné de rando embarque ses amis dans une virée en forêt. Une simple balade qui va rapidement déraper lorsqu'il réalise qu'il tourne en rond.

Mars avril mai production
lucyblue@marsavrilmai.com,
mazzajeremy@gmail.com



TÊTARD
TADPOLE
FRANCE / 13'40 / 2019
JEAN-CLAUDE ROZEC

J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, c'était pas mon p'tit frère. C'était toi. T'avais déjà cette drôle de tête. Et puis tu puais... Hein, Têtard ?

À perte de vue
colettequesson@apertedevuefilm.fr



DES CAILLOUX PLEIN LES POCHES
FRANCE / 4' / 2025
ÉLISE KEROB

Angoissée de perdre ses souvenirs, Lilou redoute de supprimer les photos de son téléphone. En découvrant un caillou-souvenir, elle réalise une autre façon de les préserver : chaque pierre qu'elle ramasse renferme un instant de vie, vibrant d'émotions et de sensations.

EMCA - école des métiers du cinéma d'animation Angoulême
contact@angouleme-emca.fr



LA PRÉHISTOIRE
FRANCE / 20' / 2025
MAX LESAGE

Lors d'une randonnée dans les Vosges avec son père et son frère, un jeune garçon passionné de préhistoire apprend l'existence d'une mystérieuse grotte et s'enfonce dans son monde imaginaire.

Ganache studio / hello@ganache.studio
contact@flowartsales.com



LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU
FRANCE / 7' / 2025
G. ATEFI, C. BERNUCHON, F. ELIÉZER,
N. JAUZE, M. KOLASA & M. PIJOLLET

Lors d'un après-midi d'été ordinaire à la campagne, trois frères et sœur qui s'ennuient chez leur grand-mère, décident de partir à la boulangerie pour le goûter.

MOPA / contact@ecole-mopa.fr
francois@yummy-films.com



SAISONS ET SENTIMENTS
L'AMOUR SE MET AU VERT

MERCREDI 11 NOVEMBRE 16H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

Verdoyante et chaleureuse, la nature invite les cœurs à s'éprendre et accueille tour à tour des flirts à la montagne, des coups de foudre au milieu des insectes et même quelques galipettes dans les champs de blé.



NOUS AURONS NOUS
FRANCE / 18'56 / 2026
EDGAR VERSTRAETE

Pat et Misha sont en vacances avec leurs amis dans les Pyrénées. Ils découvrent dans la rivière du village ce qui ressemble à de l'or. La richesse leur tend les bras. Mais ne sont-ils pas en train de rater leurs vacances ?

Poétique Fabrique / edgarverstraete@gmail.com



ODONATA
FRANCE / 29'58 / 2025
ADRIEN FONDA

Face à la catastrophe dans laquelle s'engouffre le monde, Sully a choisi la solitude. Mais cet été, l'arrivée de Jeanne avec sa copine Romane vient tout bouleverser. Malgré elle, Romane fait naître chez Sully un désir brûlant.

In the cut / tiphaine@inthecut.fr



LA CHAMADE
BLACKBIRDS
FRANCE / 9'26 / 2020
EMMA SÉMÉRIA

C'est bientôt la rentrée des classes et Camélia, quinze ans, a un service un peu particulier à demander à Salah, son meilleur ami d'enfance : elle aimerait s'entraîner à embrasser avec la langue avant la fin de l'été.

Too Many Cowboys / pauline@toomanycowboys.com



LA TRACTION DES PÔLES
MAGNETIC HARVEST
FRANCE / 23'50 / 2019
MARINE LEVÉEL

De près, Mickaël semble évoluer dans une nébuleuse de désirs : retrouver son cochon disparu, obtenir sa certification biologique, rompre sa solitude dans un désert de colza. Mais de plus loin, Mickaël a plutôt l'air d'être un point aimanté vers Paul.

Apaches Films / jeanne@apachesfilms.fr, marthe@apachesfilms.fr

PORTRAITS DE CAMPAGNE
VILLAGES VISAGES

MERCREDI 11 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

Partons à la rencontre d'une galerie de personnages, que l'on découvre comme des paysages, au gré des chemins sinueux, des rencontres, et des détours inattendus.



O QUE RESTA
WHAT REMAINS
PORTUGAL / 21' / 2021
DANIEL SOARES

Emilio, un octogénaire qui a été fermier toute sa vie, vit seul sur sa ferme inoccupée. Il n'y a personne alentour. Il ne reste plus qu'un seul animal. Aujourd'hui, il a pris la décision de le vendre.

Daniel Soares / soaresfilm@gmail.com



PAS FACILE NABILE
NOT EASY NABILE
FRANCE / 21'44 / 2026
ALBANE GAZEL

Nabile, un homme de 50 ans en manque de repères, passe le plus clair de son temps à s'occuper de Ségolène, une vieille dame du village voisin. Alors que son départ en maison de retraite approche, la réalité le rattrape et son équilibre de vie chavire.

Les films du terrain / florian.glasgall@gmail.com



WAKAN GLI
FRANCE / 20' / 2025
PIERRE COLLEU & BAPTISTE COLLEU

En France, Stéphane rêve de western. À Yellowstone, un bison blanc vient de naître. *Wakan Gli* est un portrait entre mythe et mémoire, où la fiction aide un homme à se réconcilier avec son passé.

Jardin secreto / co.pierre@gmail.com, b.colleu@gmail.com



MA POULE
MY GIRL
FRANCE / 18'25 / 2024
CAROLINE OPHÉLIE

Depuis que le coq est mort, l'unique poule survivante de Jasper, est en proie à la dépression. Contraint de descendre de sa montagne où il vit loin de tout, le septuagénaire se met en quête de compagnie pour son cher gallinacé.

Les quatre cents films / hannah@lesquatrecentsfilms.com

OVNI OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS

MERCREDI 11 NOVEMBRE 20H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

[!] Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



DI NOTTE
AT NIGHT
ITALIE- SUISSE / 8'19 / 2025
ANOUK CHAMBAZ

La nuit tombe sur la montagne. Une voiture solitaire serpente le long de la route. Au volant, quelqu'un fredonne une étrange berceuse...

Gioia Film / info@gioiafilm.co



LE MOUVEMENT TRAGIQUE DES SPHÈRES
FRANCE / 12' / 2026
SIMON RIETH

1995, elle découvre l'existence des sphères. 2024, Il cherche une trace de leurs passages. Une mère et son fils face aux secrets tragiques dont nous sommes les héritiers. D'une photo de classe à une prise de vue satellite, le récit d'une révélation.

Les Films du Poisson
ines@filmsdupoisson.com



LA CATASTROPHE
CATASTROPHE
FRANCE – BELGIQUE
13'45 / 2026
SWANN ARLAUD

Un hôtel surplombant une ville au bord d'un lac. Le temps s'y écoule. Les clients et les employés s'occupent, se croisent sans se voir. Pourtant, ils appartiennent déjà au passé. À l'extérieur, quelque chose se rapproche...

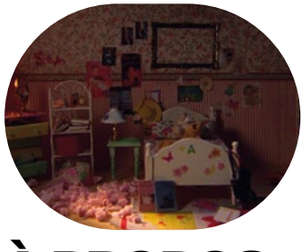
les Films de l'Après-Midi
contact@films-am.com



PITHEAD
BELGIQUE – FRANCE
16' / 2026
POL DE PLECKER &
WANNES VANSPAUWEN

Dans un paysage de rêve glacial, une femme se réfugie dans un bar karaoké de Black Metal. À l'extérieur, elle découvre un pingouin solitaire, échoué sur un arbre, séparé de sa colonie.

Animal Tank, Origine Films
brecht@animaltank.be
festivals@originefilms.fr



À PROPOS D'ANNIE
HOW ABOUT ANNIE ?
FRANCE / 9'21 / 2026
BARBARA PIERRON

Ange console son amie Annie d'une peine de cœur. En l'enlaçant, iel découvre une toute petite porte et l'ouvre. Débute alors une épopée miniature à la découverte de la vulnérabilité de son amie et des différentes façons de l'aider.

Deuxième Balcon
barbara.pierron@gmail.com



RETOUR ALLER RETOUR
FRANCE / 2026 / 13'
QUENTIN PAPAPIETRO &
HUGUES PERROT

Trois auto-stoppeurs, perdus entre Royan et Rochefort.

Luzeronde Films / pierre@luzerondefilms.com

LES 40 ANS DE LA FÉMIS CARTE BLANCHE

JEUDI 12 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE

Depuis 40 ans l'incontournable école la Fémis forme aux métiers du cinéma et révèle de nouveaux talents.

Toujours attentif aux travaux de ses étudiants et étudiantes, le Festival est fier de s'associer à cet anniversaire à travers une séance-rencontre. C'est l'occasion de (re)découvrir deux films qui ont marqué nos esprits, et de rencontrer leur réalisatrice, anciennes étudiantes des sections montage et réalisation.

la Fémis



En présence des réalisatrices Gabrielle Stemmer et Hélène Rosselet-Ruiz.



LES MAINS SALES
DIRTY HANDS
FRANCE / 20'23 / 2021
HÉLÈNE ROSSELET-RUIZ

Laure fait des ménages dans un appartement parisien appartenant à la famille royale saoudienne. Lorsque des hommes inconnus débarquent dans l'appartement, Laure est obligée de se cacher dans un débarras avec sa patronne. Les deux femmes doivent rester silencieuses, collées l'une à l'autre.

La Fémis / femis@femis.fr



CLEAN WITH ME (AFTER DARK)
FRANCE / 21' / 2019
GABRIELLE STEMMER

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles.

La Fémis / femis@femis.fr

SOUS L'OCÉAN SCIENCE & CINÉMA

JEUDI 12 NOVEMBRE 18H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE

Cette ciné-conférence propose une plongée au cœur des océans à travers quatre films et une rencontre pour croiser les points de vue, en compagnie d'un réalisateur et d'une scientifique spécialiste de la mer.

Une occasion unique de réfléchir d'un point de vue scientifique et artistique à la manière dont le cinéma représente les océans, les enjeux qui pèsent sur eux et notre façon de les appréhender.

En partenariat avec
ISblue et l'Institut Universitaire Européen de la Mer de l'Université de Brest (IUEM/UBO)

En présence du réalisateur Nicolas Devienne, et de Manuelle Philippe, ingénieure d'études en sciences de la durabilité à l'IUEM



BAKELITE

FRANCE / 6' / 2023
JULIE GAUTIER

Une naïade se réveille du fond de la mer Méditerranée et rencontre un géant de plastique.

On est prêt / lou@onestpret.com



PIE DAN LO
BLACK TIDE

FRANCE / 13'33 / 2024
KIM YIP TONG

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

Gao Shan Pictures, Gao Shan Animation Studio Maurice, WE Film
contact@gaoshanpictures.com
miguel.wasia@gmail.com



HYBRIDS

FRANCE / 6'22 / 2017
F. BRAUCH, M. PUJOL, K. TAILHADES, Y. THIREAU & R. THIRI

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution environnante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue...

MOPA / contact@ecole-mopa.fr



SAUVAGE

FRANCE / 20' / 2021
NICOLAS DEVIENNE

En 2043, Mélissa, une jeune éco-entrepreneuse travaille sur son voilier intelligent, le Rainbow. Accompagnée de son chien Cham, elle dépollue la mer Méditerranée pour revendre le plastique ainsi collecté à la bourse mondiale du recyclage. Un jour, elle sauve in extremis un singe de la noyade et le recueille sur son bateau, une rencontre qui va changer le cours de sa vie.

Orfeu Productions / paul@orfeuproductions.com

NOS FUTURS
REGARDS SUR LA JEUNESSE

VENDREDI 13 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



OUT OF THE BLUE

ALLEMAGNE – FRANCE
8'16 / 2025
KEVIN KOCH

Apprenties dans un hôtel, deux amies adolescentes rêvent de gloire. Quand une équipe de tournage débarque dans l'établissement, elles réagissent différemment.

Filmakademie Baden-Württemberg
louise.brunswic@stud.filmakademie.de



RIVES

FRANCE / 24' / 2025
ARTHUR CAHN

Deux ados dérivent malgré eux sur une bouée sur un fleuve. Ils vont être recueillis par un frère et une sœur. C'est la rencontre de deux jeunesses issues de deux milieux différents.

5à7 films, Les films grand huit
distribution@filmsgrandhuit.com
festivals@manifest.pictures



UNE MAISON À PARTAGER
A HOUSE TO SHARE

BELGIQUE / 4'30 / 2024
PASCALE HECQUET

Après le départ de ses enfants et le décès de son épouse, René-Claude vit seul dans sa grande maison. Un jour, il décide qu'il est temps de la partager.

Pascale Hecquet / pascale@grifagraf.com



ULTRAMARINO

ESPAGNE / 18' / 2025
MAREN ZUBELDIA & SILVINA GUGLIELMOTTI

En pleine découverte de son identité, Zazu doit choisir entre participer à la fête traditionnelle de son village en endossant un rôle prédéfini et rester fidèle à ce qu'elle ressent.

Doxa producciones, SL
produccion@doxaproducciones.com, kimuakfestivals@basqueaudiovisual.eus



BICHE

FRANCE / 11'41 / 2025
YOANN HEBERT

Week-end entre copains·ines, lendemain de soirée. Alors que Bixente s'en veut d'avoir couché avec une fille hier, il se retrouve confronté à ses copains qui ne comprennent pas son manque d'enthousiasme.

Deux pourcent films
contact@deuxpourcentfilms.com



SULAIMANI

FRANCE / 19'49 / 2025
VINNIE ANN BOSE

Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et « libère » certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays.

Girelle production
christophe@girelle.com
festivals@pentacle-prod.com

LE COURT D'APRÈS
PARCOURS DE CINÉMA

VENDREDI 13 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Un programme qui regroupe les tout derniers courts métrages de cinéastes déjà passé.es par le Festival de Brest.



SOLEIL PÂLE

FRANCE / 15' / 2025
ADRIAN MOYSE DULLIN & JAWAHINE ZENTAR

Sur une plage l'été, Abel, 12 ans, a honte du corps de son père atteint d'un cancer.

Punchline cinéma
info@punchlinecinema.com
gregoire@salaudmorisset.com



OH BOYS

ITALIE – ROYAUME-UNI
17' / 2026
ANTONIO DONATO

Dans un village côtier, trois histoires de fierté masculine. Au sein d'un groupe de musique locale, les musiciens rivalisent pour se surpasser les uns les autres par leur virtuosité ; un touriste tente désespérément d'impressionner sa nouvelle petite amie lors d'un déjeuner ; et un joueur de ping-pong amateur subit une défaite humiliante face à une jeune fille.

Prem1ere film
premierefilmdistribution@gmail.com



FILM D'ÉCOLE

MOTHER OF A SON

ALLEMAGNE / 20' / 2026
KEVIN KOCH

Un an après que son fils a commis un acte de violence, une mère accepte les faits, tiraillée entre un amour inconditionnel et le poids de cet héritage terrible.

Filmakademie Baden-Württemberg
michael.uchenik@stud.filmakademie.de



DERNIER PRINTEMPS

FRANCE / 15' / 2026
MATHILDE BÉDOUET

Marion et Camille, 15 ans, sont inséparables. Elles débarquent pleines d'ambition sur une île du sud pour la dernière sortie scolaire de l'année. C'est le temps des premières fois, et la fin brutale de l'insouciance.

Luzeronde films, Les Films du chou
simon@luzerondefilms.com
festival@miyu.fr



LA CHAMBRE DES GRANDS
BUNK BED STORY

FRANCE / 15' / 2026
RAPHAËL THET

Après une fête dans une maison de vacances, Noham grimpe dans le lit superposé qu'il partage avec Zacharie, son meilleur ami du lycée. Il est enfin temps pour eux de discuter.

Minuit cinq / juliette@flowartsales.com

À VOIX HAUTE PAROLES DE FEMMES

VENDREDI 13 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

RENCONTRE

Des récits de femmes qui prennent la parole pour dénoncer, s'émanciper, guérir leurs maux, et se soutenir.

En présence de l'équipe du film *Girl's Therapy*.



옥상 위의 외침
SUR LE TOIT, UN CRI

FRANCE – CORÉE DU SUD / 18'42 / 2025
JUN CORDON

Ji-eun, une institutrice coréenne de 23 ans, est très dynamique et dévouée, mais sa vie professionnelle se retrouve bouleversée par une demande inattendue de la mère d'un élève.

Mocushura Inc. / festival@lunaprod.fr / festival@lunaprod.fr



SUNDRUÐ

FRANCE – ISLANDE – BELGIQUE / 12' / 2026
FAN SISSOKO

Lors de ses sorties hebdomadaires à la piscine, Neema, une jeune immigrée islandaise, vit une série de transformations inattendues qui l'empêchent de nouer des liens avec les gens qui l'entourent.

Komawé / festival@sudu.film



GIRL'S THERAPY

FRANCE / 26'46 / 2026
MAÏA KERKOUR

Jo est en colère. Elle rejoint un groupe de parole. Dans ce cercle de femmes ayant subi des violences sexistes et sexuelles, les récits se répondent, se heurtent, se transforment. Peu à peu, le sien trouve une place.

Aurora films / contact@aurorafilms.fr

PANORAMA ANIMATION
QUAND LE RÉCIT S'ANIME

SAMEDI 14 NOVEMBRE 16H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

[!] Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



FILLE DE L'EAU
WATER GIRL
FRANCE – PAYS-BAS – PORTUGAL
15' / 2025
SANDRA DESMAZIÈRES

Mia a passé toute sa vie à plonger en apnée, pêchant et nageant à travers les algues et les rochers. Le temps a passé transformant son corps et les paysages qui l'entourent. Les êtres chers ont disparu. Ce soir Mia se souvient.

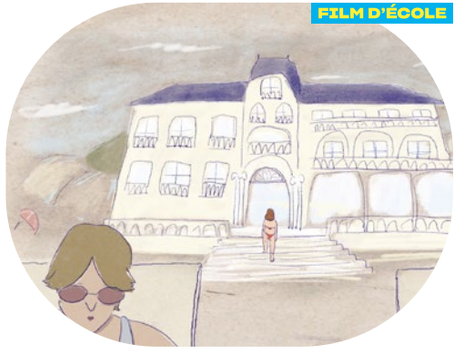
Caïmans Productions, Valk Productions, Animais
miguel.wasia@gmail.com



THE END
FRANCE – SUÈDE – DANEMARK
16' / 2026
NIKI LINDROTH VON BAHR

Des personnages transitent dans un aéroport moderne, où la catastrophe semble inévitable.

Malade AB, Les Valseurs, Wired Fly, SFI
distribution@shortcuts.pro



HÔTEL LES PIEDS DANS L'EAU
FRANCE / 5'50 / 2025
MAYA VRIENS

À l'hôtel Les Pieds dans l'eau, Rosa, femme de chambre épuisée, rêve de s'évader un instant.

EMCA Angoulème / cproust@angouleme-emca.fr



LA ROBE PEAU
FRANCE / 15'10 / 2026
JOACHIM HÉRISSÉ

Jean, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes passées de mode. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe sublime mais monstrueuse...

Komawé / festival@miyu.fr



LES PELURES D'ESTOMAC
MY BELLYACHING SKIN
FRANCE / 6' / 2026
ETIENNE BONNET

Quand mon corps s'est soudainement mis à se couvrir de plaques de boutons, j'ai d'abord logiquement pensé à un problème de peau. Et si la source de mes démangeaisons était plutôt à aller creuser du côté de l'estomac ?

Girelle Production / christophe@girelle.com
contact@pentacle-prod.com



CÃO SOZINHO
DOG ALONE
PORTUGAL - FRANCE / 13'02 / 2025
MARTA REIS ANDRADE

Après la mort de son maître et de ses compagnons, un chien est laissé seul dans sa maison. Il hurle jour et nuit, dérangeant tout le voisinage. Dans la maison voisine, un homme, éloigné de tous par l'âge, vit en retrait. Sa petite-fille, Marta, revient de Londres, où elle s'est sentie plus seule que jamais.

Ikki films, BAP Studio Animation / emanuel@curtas.pt



PLEASE
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – FRANCE
FINLANDE – SUÈDE – NORVÈGE
9' / 2026
ANNA MANTZARIS

Please est une comédie noire sur le désir d'aimer et d'être aimé, jusque dans nos élans les plus fragiles et inavouables. À travers une série de scènes, à la fois tendres, absurdes et subtilement reliées entre elles, le film suit des êtres en quête d'intimité et d'acceptation.

Böhle Studios, Apparat Filmproduktion AB, Passion Paris Production, Film i Väst, SVT, Mikrofilm AS, Kuli Film s.r.o / festival@miyu.fr

SOIRÉE DE CLÔTURE SEMER LE DOUTE 1/2

SAMEDI 14 NOVEMBRE 19H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Pour clôturer le Festival, deux programmes de films courts qui brouillent les pistes et nous plongent dans l'incertitude :
mensonge ou vérité ? fiction ou réalité ? Tous les doutes sont permis !



CHEZ ALFRED

FRANCE / 16'50 / 2025
ANAÏDE ROZAM

Martin, un jeune Parisien, a offert à son amie de longue date, Capucine, un dîner dans un restaurant de poissons dans le Nord de la France. Après avoir pris le train depuis Paris, ils attendent un bus qui doit les mener Chez Alfred, le restaurant de fruits de mer huppé des alentours.

Une Fille Productions
emma@unefilleproductions.com



LES DIALOGUES DE PONG

THE PONG DIALOGUES
FRANCE / 24'55 / 2026
ALEXIS COUROUSSÉ-VOLA

Comment vendre Pong ? Laure cherche. Conçu par son frère Émile, cet assistant vocal pose des questions au lieu d'y répondre. Socratique, il sabote malgré lui ses prestations, butant en marge de la start-up nation, jusqu'à l'échec.

Université Paris VIII / xi.co@hotmail.fr



OUT OF THE BLUE

ALLEMAGNE – FRANCE
8'16 / 2025
KEVIN KOCH

Apprenties dans un hôtel, deux amies adolescentes rêvent de gloire. Quand une équipe de tournage débarque dans l'établissement, elles réagissent différemment.

Filmakademie Baden-Württemberg
louise.brunswic@stud.filmakademie.de



LIFE GOES ON

ROYAUME-UNI / 19' / 2026
DANIEL AUDRITT
& KAT BUTTERFIELD

Bill est en soins palliatifs, attendant que la mort vienne lui apporter un doux répit – mais malheureusement pour lui, il est pris au piège dans une boucle temporelle infinie, qui fait que la journée recommence dès que son cœur s'arrête...

Daniel Audritt
audrittbutterfield@gmail.com
hello@we-are-audacious.com



FICTION

FRANCE / 22' / 2026
AMBROISE RATEAU

L'acteur Philippe Rebbot se rend sur un tournage sans avoir lu le scénario. Rien ne se passe comme prévu.

Punchline Cinéma
info@punchlinecinema.com
gregoire@salaudmorisset.com

SOIRÉE DE CLÔTURE SEMER LE DOUTE 2/2

SAMEDI 14 NOVEMBRE 21H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

! Avertissement
Certaines images ou propos peuvent heurter la sensibilité du public



ASIAN GIRL

FRANCE / 14'51 / 2026
MORGANE AHRACH

Dinah a toujours été questionnée sur ses origines. À force d'entendre les autres douter, elle finit par se convaincre qu'elle est asiatique, et se met en quête d'une identité qui pourrait enfin lui ressembler.

Almaa Films
jeromineoddou@almaafilms.com
zahra@horsdubocal.eu



THE SECRET ASSISTANTS

ROYAUME-UNI – FRANCE
ALLEMAGNE / 19'55 / 2025
KATEY LEE CARSON

Sophie, une débutante ambitieuse, marche sur le fil du rasoir alors que son entretien avec Henry Mann, un titan de l'industrie, vire à un sordide jeu de pouvoir.

Peninsula Pictures
prod.tsa@gmail.com



LA FORMA CANNIBALE

ITALIE / 16'12 / 2025
GINEVRA SOLAROLI

Après la mort de Giovanna, Ivan s'accroche à ses gestes, à ses objets et à ses rituels. Ce qui commence comme un hommage se transforme peu à peu en obsession, jusqu'à brouiller les frontières entre identité, amour et mémoire.

IULM University Milan
info@gioiafilm.com



QUAND LA NUIT

FRANCE / 19'16 / 2025
JÉRÉMIE LEVY

Quand Betty, 75 ans, trouve une petite créature humanoïde dans son jardin, elle s'efforce de la garder cachée aux yeux de sa fille, venue veiller sur sa santé déclinante. Mais le rapport mère-fille rongé par la démence naissante de Betty tourne au cauchemar quand le monstre se met à grandir de plus en plus.

JuLi Productions
productionsjuli@gmail.com
contact@tom-mrt.fr



LE MIRACLE

SUISSE – FRANCE / 12' / 2026
AVRIL LEHMANN & YAEL VALLOTTON

Après être interrompue dans son bain de détente par son fils adulte Mattia, Angelica peut enfin lâcher prise. C'est alors qu'elle commence à se masturber devant le poster du footballeur Valenti, l'idole de son fils. Soudain, le regard de Valenti se fixe sur elle... un appel au secours. Une euphorie absurde se propage : le miracle se cristallise en une lutte de pouvoir et d'intimité entre la mère et le fils.

Lido Pictures / rhea@lido-pictures.com
rhea@lido-pictures.com



COUCOU

FRANCE / 16'11 / 2026
FRANÇOIS-XAVIER ROUYER

Anne et Paul viennent d'acheter une maison à la campagne. Avec leur petit garçon Joseph, ils tentent de prendre leurs marques dans ce nouvel environnement. Leur emménagement est perturbé par l'arrivée d'une femme étrange qui sonne à la porte et leur dit avoir vécu dans la maison.

Belladone Films
gj@belladonefilms.com



© Damien Charles

ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT

DU MERCREDI 11 AU VENDREDI 13 NOVEMBRE 12H ET 18H
LE QUARTZ, PATIO

Les cinéastes des films sélectionnés se prêtent chaque jour en direct et en public au jeu des questions-réponses des journalistes de Fréquence Mutine et Radio U. Venez assister à leurs échanges riches et détaillés pour tout savoir des films et de la façon dont ils ont été imaginés, écrits et réalisés.

SACD

Partenaire du

Festival Européen du Film Court de Brest



@SACDParis



CRÉATION EN COUR(T)S

Pensée à la fois pour les professionnel·les du cinéma et pour le grand public, la catégorie *Création en cour(t)s* réunit des programmes quotidiens et gratuits qui prouvent que le Festival est également un lieu d'accompagnement de cinéastes émergent·es. Les séances Un court, un parcours, une lecture de scénario en musique, des présentations de lieux cinématographiques innovants : faites le plein de rencontres pour découvrir l'envers du décor.

Le programme de courts sélectionnés lors de l'atelier Courts Solidaires offre à ce panorama déjà riche et varié une dimension pédagogique, faisant ainsi le lien avec nos activités d'éducation à l'image à l'année et posant un autre regard sur les films.

Ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à toutes et tous.

UN COURT, UN PARCOURS
UN FILM, UNE RENCONTRE

12H30 | LE QUARTZ, MÉRIDIENNE G

RENCONTRE

Sur la pause méridienne, projection d'un film suivie d'une rencontre avec son·sa réalisateur·rice.



MERCREDI 11 NOVEMBRE

QUENTIN NOZET

Quentin Nozet est un scénariste-réalisateur breton. Il a grandi dans un environnement rural, entre océan et vents, au bout du monde. Après des études en physico-chimie et une thèse soutenue en 2020, il se réoriente vers l'écriture de scénarios et à la réalisation en rejoignant l'École Kourtrajmé puis La Cité Européenne des Scénaristes. Son premier court métrage *Écrémé* a été projeté dans de nombreux festivals et a remporté plusieurs prix. Il travaille aujourd'hui dans l'animation sur différentes séries télévisées en tant que scénariste et développe ses propres projets personnels, allant du roman à la série télévisée. Trois de ses courts sont actuellement en production dont un qui sera tourné au printemps 2027. Il développe actuellement son premier long métrage. Toutes ses œuvres explorent d'une manière ou d'une autre les thèmes du deuil, du passage à l'âge adulte, de l'environnement rural et du dépeuplement, en mettant toujours l'accent sur l'intimité de ses personnages.



JEUDI 12 NOVEMBRE

KAHINA LE QUERREC

Kahina Le Querrec est autrice et scénariste, formée aux arts du spectacle et au cinéma à l'Université Paris 8. Après un passage aux Ateliers du Cinéma de Claude Lelouch en 2018, elle réalise plusieurs courts métrages qu'elle écrit également, dont *L'Heure bleue*, sélectionné dans plusieurs festivals. En 2021, elle intègre l'atelier scénario de la Fémis, où elle développe plusieurs projets de long métrage, dont *Les Grandes Marées* et *La Faille*, ce dernier ayant bénéficié d'aides à l'écriture du CNC. En 2024, elle écrit et réalise *Les Artifices*, sélectionné dans plusieurs festivals, dont Brest. En juillet 2026, elle réalise *La Faille*, avec au casting Eva Yelmani, Sara Forestier et Cédric Kahn actuellement en post-production. Elle signe également l'écriture de *15/18*, le prochain film de Cédric Kahn, présenté en compétition à la Mostra de Venise en 2026.



VENDREDI 13 NOVEMBRE

JAWAHINE ZENTAR

Jawahine Zentar est une réalisatrice franco-marocaine, née et basée en France. Après cinq années d'études en management, elle a travaillé pendant plus de dix ans comme assistante mise en scène et directrice de casting sur des films tels que *Happy End* de Michael Haneke, *Bastille Day* de James Watkins, *Valerian* de Luc Besson ou encore *Attila Marcel* de Sylvain Chomet, accumulant ainsi une solide expérience sur les plateaux de cinéma. Après la perte de son père il y a quelques années, elle franchit le pas vers l'écriture et la réalisation. Son court métrage *Sur la tombe de mon père* est sorti en 2022. Il a été sélectionné dans plus de cent festivals internationaux, parmi lesquels Brest, Clermont-Ferrand, Namur ou encore Palm Springs International ShortFest ; et a reçu plus de trente récompenses. En 2025, elle co-réalise avec Adrian Moyse Dullin le court métrage *Soleil Pâle*, présenté lors de la séance Le Court d'après. Jawahine écrit actuellement son premier long métrage, *Les Silencieuses*, passé par le Red Sea Lodge en 2024, qu'elle espère tourner entre la France et le Maroc, les deux terres des histoires qu'elle souhaite raconter.





ÉCRÉMÉ

FRANCE / 27'30 / 2020
Q. NOZET, F. DRICI, T. HAMMADI,
T. LAVAYSSE, I. MCHANGAMA & H. TARANNE

Noam, jeune adolescent impulsif et impatient venant de Rennes, se fait arrêter pour vol à l'arraché. Grâce à un programme inédit trouvé par son éducateur, il est accueilli pour purger sa peine de 6 mois dans la ferme de Lyra, une paysanne néo-rurale célibataire, qui travaille dur pour vivre. Dès son arrivée, face aux efforts qui lui sont demandés, il organise sa fuite avec son grand frère Fadi. Cependant, en travaillant au contact des animaux et de Lyra, Noam change...

Lyly Films / contact@lylyfilms.com



LES ARTIFICES

FIREWORKS
FRANCE / 23'32 / 2024
KAHINA LE QUERREC

Les grandes vacances, l'été, les campings et la mer. Comme chaque année, Jean, artificier, emmène en camping-car ses deux filles Julie, 8 ans, et Manon, 14 ans, au gré de ses spectacles pyrotechniques. D'habitude, elles ne bronchent pas mais cet été tout est différent : Manon aimerait bien vivre sa première histoire d'amour.

Améthyste Films / emilie@amethystefilms.com



SUR LA TOMBE DE MON PÈRE

FRANCE / 22' / 2022
JAWAHINE ZENTAR

Maïne roule vers un village marocain accompagnée de sa famille et du cercueil de son père. Demain, les hommes l'enterreront et les femmes attendront à la maison. Mais la jeune fille ne l'entend pas de cette manière et compte bien accompagner son père jusqu'à sa dernière demeure.

Offshore / offshore@offshore.fr
festivals@manifest.pictures

COURTS SOLIDAIRES
LA PROGRAMMATION POUR TOUS·TES

MERCREDI 11 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDIENNE G

RENCONTRE



Parce qu'il nous tient à cœur de partager et de transmettre notre passion pour le court métrage, nous proposons à un groupe d'une dizaine de personnes de programmer entièrement une séance de films courts.

Pendant un mois ils visionnent de nombreux films, débattent, et présentent leur sélection lors de cette séance désormais très prisée !
Cette année, nous explorerons en quoi nos rapports aux animaux sont aussi variés que surprenants et nous partagerons ensemble cette projection gratuite, ouverte à toute·s et idéale pour découvrir le court métrage.

Cette séance est le fruit d'un atelier de programmation menée en partenariat avec le CCAS de la Ville de Brest et la Médiathèque des Capucins.

Elle sera diffusée une seconde fois dans le cadre de Festisol, le Festival des Solidarités, le jeudi 26 novembre à 18h30 à la Médiathèque des Capucins.

RÉINVENTER LA SALLE DE CINÉMA
POUR LE PUBLIC DE DEMAIN

JEUDI 12 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, MÉRIDIENNE G

RENCONTRE

Est-ce qu'on perçoit un film différemment selon le lieu et le contexte dans lequel on le découvre ? Comment la manière de montrer un film oriente-t-elle notre regard ? En quoi les lieux de diffusion sont-ils des maillons essentiels de l'éducation à l'image ?

Cette rencontre ouverte à tous·tes et participative, se fera en compagnie de quatre lieux innovants qui imaginent d'autres façons de montrer des films — notamment aux jeunes — pour rendre les spectateurs et les spectatrices actifs face aux images, et redonner au cinéma sa dimension collective.

En présence de Le Super 8 (Vannes), Le Manège (Lorient), le futur lieu image et son (Brest), La Forêt électrique (Toulouse), et vos BFF du ciné.

Séance programmée dans le cadre du colloque régional de l'éducation artistique et culturelle, organisée avec la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Région académique Bretagne (DRAEAC, DRAJES).

PROFESSION : PRODUCTRICES
LES COULISSES DU MÉTIER

VENDREDI 13 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDIENNE G

RENCONTRE

Deux films à découvrir du point de vue de leur productrice : financement, tournage, post production, aucun détail ne sera oublié !

En présence de Judith Abitbol (Barney production) et Camille Chandellier (La Petite prod).







L'ÉPOUVANTAIL
GRÉGOIRE PONTÉCAILLE
FRANCE / 21'38 / 2026

C'est l'été. Alexandre a 10 ans et participe avec ses camarades au concours d'épouvantails annuel de son village. Mais sa création n'est pas au goût de tout le monde...

Barney production
judith.barneyproduction@gmail.com



CRACHEURS
LUIS LETAILLEUR
FRANCE / 20' / 2026

Alex, 17 ans, s'occupe de son petit frère comme souvent et pallie tant bien que mal les manquements de leur père. C'est le début de l'été et peut-être d'autre chose aussi.

La Petite prod / camille@lapetiteprod.fr
festivals@manifest.pictures

LECTURE DE SCÉNARIOS EN MUSIQUE
AVEC FILMS EN BRETAGNE

SAMEDI 14 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, MÉRIDIENNE G

RENCONTRE

Parce que le scénario est l'étape de tous les possibles, les auteur·ices de Films en Bretagne proposent une séance à la rencontre des films de demain. **Deux scénarios de courts métrages initiés sur le territoire, qui prennent vie à travers les voix et les instruments de comédien·nes et compositeur·ices de la région.** Lecture ouverte aux professionnel·les et au grand public en partenariat avec Films en Bretagne.



↘ *Une piscine dans la culotte*
écrit par Lauriane Lagarde
Mis en musique par Raphaël Mars
Avec Nikita Faulon, Mona Caroff, Mikaël Joncour

↘ *Firebird* coécrit par Arthur Mercier & Pearl Hort
Mis en musique par Rémi Fay
Avec Catherine Bussière, Blaise Moulin,
Céline Lejeloux



DES FILMS COURTS POUR TOUTE LA FAMILLE !

À PARTIR DE 4 ANS

LE MAC ORLAN
MERÇREDI
16 DÉCEMBRE
14H30
65, RUE DE LA PORTE
29200 BREST

APPORTEZ VOTRE PETIT CADEAU !

Gratuit et sans réservation dans la limite des places disponibles - Placement libre

Avec ce rendez-vous hivernal et convivial, profitez d'un moment en famille autour d'un programme de courts métrages variés et plongez-vous dans l'ambiance des fêtes de fin d'année ! L'occasion de découvrir une belle sélection de films pour petits & grands et de voyager au cœur de la magie de Noël.

Après la séance, un goûter sera offert au public ainsi qu'un petit cadeau pour les enfants. Comme chaque année, nous invitons nos jeunes spectateur·rices à venir avec une surprise « faite maison » ou peu coûteuse. Chacun·e emballe son petit présent, le dépose dans la hotte du Père Noël à l'entrée de la salle, et en pioche un à la sortie !

Infos 02 98 44 03 94 / www.filmcourt.fr / brestfestival@filmcourt.fr
Organisation Association Côte Ouest avec le soutien de la Ville de Brest
3 rue Amiral Linois - 29200 BREST - FRANCE



10 → 15 NOV 2026
FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST
41E ÉDITION

JEUNE PUBLIC

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateur·rices de demain. À l'âge où ils se construisent, nous leur offrons une vision du monde qui les entoure pour mieux les accompagner. Nos programmes, composés de courts métrages de différents pays, leur permettent de découvrir toute la richesse du cinéma européen ; des histoires d'amitié, d'amour, de famille, de vivre ensemble... De 2 à 18 ans, nous proposons des films adaptés à chacun à découvrir en famille, avec l'école ou entre amis, pour partager un beau moment de cinéma.

POUR LES SCOLAIRES

Le Festival vous offre un accompagnement sur mesure pour faire découvrir le court métrage à vos élèves de tous les âges ! Des programmes adaptés à chaque âge et des parcours personnalisés vous attendent. Des ressources pédagogiques sont aussi mises à votre disposition pour continuer la discussion en classe.

↘ Plus d'informations sur l'accueil des groupes scolaires **www.filmcourt.fr**

POUR LES FAMILLES
MERCREDI 11 NOV

Venez découvrir le cinéma en famille !

Profitez de ce jour férié pour faire un saut à la campagne, avec Un matin à la ferme pour les plus petits et l'après-midi, Vacances à la campagne dès 10 ans. Au programme, balade en nature et vacances à la ferme.

DIMANCE 15 NOV

Le dimanche, deux programmes vous tendent les bras ! Dès 3 ans L'Heure des marmottes : pyjama et doudou fortement conseillés pour bien en profiter. Dès 6 ans venez voir Le Chant des orages, et vivez des aventures au cœur des tempêtes.

POUR LES SCOLAIRES POUR LES BAMBINS

CRÈCHES / TPS / PS / 2 – 4 ANS / 36 MINUTES



POISSON NUAGE

FRANCE - BELGIQUE
5'47 / 2025
NOÉ GARCIA

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

Les Films du Nord, La Boîte,... Productions
miguel.wasia@gmail.com



FIRST FLIGHT

ALLEMAGNE / 3'18 / 2025
ADRIÀN JAFFÉ

Trois oisillons, un grand défi : leur premier envol ! Mais alors que les grenouilles entament leur étrange spectacle, le ciel se transforme en un tourbillon d'improvisation : certains oiseaux virevoltent, d'autres font du surplace, tandis que les derniers s'en remettent simplement à la chance.

Adrià Jaffé / adrianjaffe@gmx.de



WHEN THE TIDE COMES

ROYAUME UNI / 10'30 / 2025
FÊT-NAT BAILLY

Au cœur des dunes, une créature de sable et un bébé tortue de mer se rencontrent au gré d'un concours de circonstances inattendu. Ensemble, ils feront route vers l'océan, où ils découvriront tous deux ce que signifie faire partie de leur monde.

MAGNETFILM GmbH / info@magnetfilm.de



A VERY SPECIAL MEAL

ALLEMAGNE / 5'13 / 2025
ELENA WALF

Le chien de Lena veut de la nourriture pour chiens hors de prix ! Pendant que Lena négocie avec le vendeur, un canard s'échappe discrètement de la voiture de ce dernier. Seul le chien semble l'avoir remarqué...

Studio Film Bilder GmbH
studio@filmbilder.de



TROUVÉ

FRANCE - BELGIQUE
4'51 / 2025
JULIETTE BAILY

En se promenant dans la neige Anna va faire la rencontre d'un compagnon de jeu inattendu.

Les Films du Nord, La Boîte,... Productions
miguel.wasia@gmail.com



THE NAUGHTY SEAT

ROYAUME-UNI / 7' / 2025
DAVID JOHNSON

Un vilain petit pingouin qui se comporte mal à table est envoyé au coin... Mais il a vite de la compagnie !

David Johnson
daveajohnson62@icloud.com

POUR LES SCOLAIRES POUR LES PITCHOUNES

MS / GS / CP / CE1 / 4 – 7 ANS / 54 MINUTES



DANCING FRIEND

ALLEMAGNE / 5'13 / 2025
ELENA WALF

La chenille aimerait danser avec les insectes. Mais ils se moquent de l'animal maladroit. Seul le plus petit insecte est attiré par la chenille.

Studio FILM BILDER GmbH
studio@filmbilder.de



TANT PIS POUR LA TEMPÊTE

FRANCE – BELGIQUE
8'17 / 2026
NOÉ GARCIA

Lia n'a jamais vu la mer. Un jour de pluie, enfermée dans sa chambre, elle fait la rencontre d'un personnage qui a déjà survolé l'endroit qu'elle rêve de découvrir.

Films du nord / miguel.wasia@gmail.com





LE PETIT ET LE GÉANT

ISABELA COSTA
FRANCE / 8'30 / 2025

Le Petit et le Géant raconte l'histoire d'un petit hamster vivant dans un monde post-apocalyptique. Au fil de ses pérégrinations dans les villes abandonnées, il collectionne les objets, trouve de l'eau et des plantes vivantes.

VLAD AND COMPANY
vladandcoprod@gmail.com



VERS LA FORÊT

FRANCE – SUISSE
10' / 2026
ANTONIN NICLASS

Dans un studio de stop-motion silencieux, un petit singe ouvre les yeux. Tout autour de lui semble figé. Sur l'écran d'un ordinateur apparaît une jungle lumineuse, lointaine, presque vivante.

Milos-Films SA, RTS Radio Télévision Suisse
izampiero@bluewin.ch

DANS L'OMBRE DU HÉRON

FRANCE / 2' / 2026
NICOLAS BIANCO-LEVRIN



BATS AND BUGS

ALLEMAGNE / 11' / 2026
LENA VON DÖHREN

Au cœur de la jungle, la vie suit son cours habituel. Mais soudain, un lampadaire s'allume dans la nuit et les insectes entrent en effervescence. Leur agitation réveille une famille de chauves-souris.

Sarah Born, Rajko Jazbec
mail@lenalena.org



PICCOLO PICCOLO

FRANCE – SUISSE / 9' / 2025
MARTA GENNARI

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

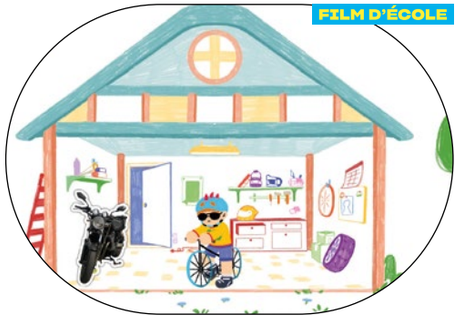
Folimage, Nadasdy Film
miguel.wasia@gmail.com

Par une belle journée de pluie, une grenouille flâne sur son nénuphar. Au fil de l'eau, elle croise un héron. L'échassier a décidé qu'il ne ferait qu'une bouchée du batracien. Commence alors un duel au cœur du marais.

Nicolas Bianco-Levrin
contact@nicolasbianco.fr

POUR LES SCOLAIRES
DES CONTES ET DES COULEURS

CE2 / CM1 / CM2 / 6e / 8-12 ANS / 76 MINUTES



LA COUR DES GRANDS

FRANCE / 4'42 / 2025
L. MENDES, M. PAGNY, L. PERON & N. TOQUET

Des enfants parlent sans filtre de leur vision du monde des adultes.

EMCA
cproust@angouleme-emca.fr



VOR MEINER TÜR AUF EINER MATTE

ON THE MAT OUTSIDE MY DOOR

ALLEMAGNE / 4'43 / 2025
ANTJE HEYN

Un rat aussi imposant qu'espiègle s'est installé chez notre protagoniste. Il siffle en rythme avec la radio, s'assoit dans le réfrigérateur, barbote dans la baignoire et est absolument partout : bruyant, envahissant, débordant de vie. Lorsqu'il disparaît soudainement, le protagoniste réalise une chose : jamais le silence n'a été aussi pesant, ni le vide aussi grand.

Proplanet Studio / festivaldistribution@interfilm.de



LA PETITE ÉCOLE

FRANCE / 20'48 / 2025
ALICE VOISIN

Au centre d'hébergement d'urgence pour migrants d'Ivry-sur-Seine, une petite école accueille des enfants de passage, en attente d'un transfert vers d'autres lieux. C'est une école singulière, aux règles assouplies, où ils trouvent un espace de répit et de bien-être. À travers leurs mots simples, se dessine une enfance marquée par l'exil, dévoilant une réalité souvent invisible, où la joie côtoie l'instabilité du quotidien.

Alice Voisin / alicevoisin@hotmail.fr



ANIMALIES

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / 15'17 / 2025
KATEŘINA KARHÁNKOVÁ ET MAREK NÁPRSTEK

Un groupe d'enfants part en colonie de vacances. Ils auront enfin l'occasion de tenter de survivre en pleine nature ! Mais le simple fait de s'y rendre ne sera pas chose aisée pour ce groupe d'adolescents, tous atteints d'un handicap physique.

Bear with me / lucia@bearwithmefilm.com
festivals@bearwithmefilm.com



COSMONAUTE

SUISSE / 8'03 / 2026
ZOLTÁN HORVÁTH

Dans sa chambre encombrée de jouets, sous le regard indifférent de son hamster qui tourne dans la petite roue de sa cage, un enfant s'affaire à un étrange bricolage. Son père passe ses soirées à contempler le ciel étoilé en fumant des cigarettes, sa mère est occupée à la cuisine et au jardin. Ni l'un ni l'autre n'ont remarqué que l'ouvrage de leur fils ressemble à une fusée.

Nadasdy Film / distribution@nadasdyfilm.ch



NONNA LUCIA

SUISSE / 7' / 2026
MARCEL BARELLI

« À travers le visionnage de l'ensemble des objets laissés par ma grand-mère après sa mort, on réfléchit au sens de ces objets et aux histoires qu'ils racontent. »

Nadasdyfilm / distribution@nadasdyfilm.ch



PETIT JULES

FRANCE / 16'10 / 2026
MATHIAS VARIN

Petit Jules est en vacances chez ses grands-parents. Il apprend qu'on va construire une centrale nucléaire sur « sa » falaise. Son Grand-Père adoré, maire du village, ne lui a pas dit. Petit Jules est bien décidé à agir... sans oublier de rêver.

Folimage / miguel.wasia@gmail.com



POUR LES SCOLAIRES ET LES FAMILLES
MINES DE RIEN

DÈS 13 ANS / 77 MINUTES
MERCREDI 11 NOVEMBRE 14H30 | LE QUARTZ, PETIT THÉATRE
POUR PASSER UN JOUR FÉRIÉ EN FAMILLE
JEUDI 12 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE



CHAMPS CÉLESTES
FRANCE / 18' / 2025
VALÉRIE LEROY
& PIERRE ZÉNI

Gabin, 11 ans, et Noé, 7 ans, vivent dans une petite ferme. Leurs parents, militants écologistes convaincus, ont eu envie de créer une terre à leur image : pas d'engrais de pesticides. Sauf qu'au bout de 4 ans, l'exploitation n'est toujours pas rentable.

Takami Productions
karine@takami-productions.com



PRECIOUS FANTASY
FRANCE / 13'16 / 2025
NINO BOUHNIK

Paris, 19e arrondissement. Alors que Zack reçoit ses amis à la maison, son petit frère Elie fait une apparition inattendue.

TS Productions
adoncque@tsproductions.net



IMAGINARNI BROJEVI
IMAGINARY NUMBERS
SERBIE – CROATIE / 16' / 2026
JELICA JERINIĆ

Mirna, 12 ans, est une surdouée des mathématiques. Accompagnée de son père, Milan, elle prend le bus tôt le matin pour se rendre de leur village à la ville de Niš, où elle doit participer à son premier concours national de mathématiques. L'enjeu est de taille : remporter un prix pourrait permettre à Mirna d'intégrer une école prestigieuse à Belgrade et lui ouvrir la voie vers un avenir meilleur.

This and That Productions
projects@thisandthat.rs



ÉTOILE DE MER
FRANCE / 7' / 2025
A. DERWICHE, Y. SUZANA,
C. MICHELETTI

Nora et Thao, deux amis en fin d'études, se baladent hors du temps à travers des décors surréalistes. Durant leur voyage ils rigolent, s'amusent, discutent de l'avenir, et se laissent surprendre par des sentiments qu'ils ne soupçonnaient pas.

Atelier de Sèvres
c.lemaistre-ext@atelierdesevres.com



FLAMANT ROSE
FLAMINGO
FRANCE / 22'30 / 2025
SOULEYMANE SYLLA

Souleymane, 12 ans, doit quitter Grigny - La Grande Borne dans deux jours. Lorsqu'il apprend qu'un flamant rose aurait été aperçu dans la cité, il entraîne ses deux meilleurs amis dans une quête insensée pour le retrouver.

1000 visages
berenicedelaleu@1000visages.fr

POUR LES FAMILLES
UN MATIN À LA FERME

DÈS 3 ANS / 45 MINUTES
MERCREDI 11 NOVEMBRE 10H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE
POUR PASSER UN JOUR FÉRIÉ EN FAMILLE



BONNE NUIT BERGÈRE
FRANCE / 3' / 2025
LIV RONZON

Bergère n'arrive pas à dormir, elle a trop de moutons qui encombrent son jardin.

ESAAT / ronzonliv@gmail.com



LA FERME DE PAPI
FRANCE / 6'15 / 2025
E. COUPET, Y. DUVAL,
Y. DUBOIS, M. ACKER,
A. MULIER & C. MAJORCZYK

Suite à l'absence de son grand-père, une petite fille s'inquiète de l'avenir de la ferme familiale.

Ecole Piktura / patrick2carvalho@gmail.com
patrick@jeregarde.net



TEMPS DE COCHON
FRANCE / 9' / 2020
EMMANUELLE GORGIARD

Plic ploc plic ploc ! La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri et pestent contre le mauvais temps.

Vivement Lundi !, Novanima / contact@vivement-lundi.com, contact@novanima.com



LA TROP PETITE CABANE
FRANCE - BELGIQUE
6'30 / 2021
HUGO FRASSETTO

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis...

Les Films du Nord / info@euroanima.net



NAERIS
THE TURNIP
ESTONIE / 7'12 / 2021
PIRET SIGUS
& SILJA SAAREPUU

Basé sur un conte folklorique slave raconté pendant des siècles du point de vue des paysans, le film relate une histoire surexploitée sous un angle souterrain.

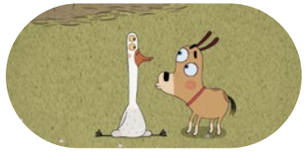
Animailm OÜ / piret.sigus@gmail.com



LE DERNIER ŒUF !
THE LAST EGG !
FRANCE / 7'04 / 2021
BERTILLE RONDARD

En week-end chez sa mamie, Prune veut absolument du gâteau. Malheureusement, il n'y en a pas assez d'oeufs et les poules ne sont pas d'humeur pondeuse. Mais ce n'est pas ça qui va l'arrêter.

EMCA / cproust@angouleme-emca.fr



A VERY SPECIAL MEAL
ALLEMAGNE / 5'13 / 2025
ELENA WALF

Le chien de Lena veut de la nourriture pour chiens hors de prix !

Studio FILM BILDER GmbH
studio@filmbilder.de

POUR LES FAMILLES
L'HEURE DES MARMOTTES

DÈS 3 ANS / 42 MINUTES
DIMANCHE 15 NOVEMBRE 11H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

Mettez votre plus beau pyjama, prenez vos chaussons et votre doudou préféré et **partez à la montagne en mode cocooning.**



MARMOTTONS EN DÉLIRE
FRANCE – SUISSE / 7' / 2026
BENJAMIN BOTELLA

Dans la montagne, au pied d'un grand sapin, la naissance de ses triplés chamboule la vie de Papa marmotte.

Vivement Lundi ! / Nadasdy Films
contact@vivement-lundi.com



PICCOLO PICCOLO
FRANCE – SUISSE / 9' / 2025
MARTA GENNARI

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

Folimage, Nadasdy Film
miguel.wasia@gmail.com



L'APHONE ET LA FLORE
BELGIQUE / 8'40 / 2016
BORIS BRENOT

Un photographe amateur part à la montagne avec la ferme intention de prendre des clichés de la fameuse marmotte siffleuse, animal gracieux des hauteurs.

Adifac - La Cambre / info.adifac@gmail.com



POD MRAKEM
CLOUDY
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
5' / 2018
FILIP DIVIAK & ZUZANA ČUPOVÁ

Monsieur Gnome est en train de bronzer dans son jardin lorsqu'un petit nuage passe soudainement devant le soleil.

The Czech Film Center / info@filmcenter.cz



PÊCHE EN L'AIR #2
FRANCE / 3'30 / 2016
MICKAËL DUPRÉ

Série racontant les aventures d'un homme qui pêche des oiseaux dans la montagne.

École Emile Cohl / festivals@cohl.fr



CROC' MARMOTTES
FRANCE / 7'23 / 2020
BENJAMIN BOTELLA

C'est l'hiver. La neige tombe drue dans la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes yodleuses cherchent un abri pour les cinq mois à venir, le temps de leur hibernation.

Vivement Lundi !
contact@vivement-lundi.com

POUR LES FAMILLES
LE CHANT DES ORAGES

DÈS 6 ANS / 60 MINUTES
DIMANCHE 15 NOVEMBRE 14H | LE QUARTZ, GRAND THÉÂTRE

RENCONTRE

Venez profiter d'une séance de cinéma qui déchaîne les éléments et rencontrer Caroline Attia-Larivière, réalisatrice du film *Le Chant des orages*, pour un petit secret de fabrication des coulisses de la création de son film !



ABRI
SHELTER
FRANCE / 3' / 2023
JULIE DARAVAN CHEA

En colonie de vacances, deux amies sont surprises par l'orage. Pour vaincre leur peur, elles inventent un univers avec leurs mains.

Tant Mieux Prod / sales@tantmieuxprod.com
miguel.wasia@gmail.com



PETIT JULES
FRANCE / 16'10 / 2026
MATHIAS VARIN

Petit Jules est en vacances chez ses grands-parents. Il apprend qu'on va construire une centrale nucléaire sur « sa » falaise. Son Grand-Père adoré, maire du village, ne lui a pas dit. Petit Jules est bien décidé à agir... sans oublier de rêver.

Folimage / miguel.wasia@gmail.com



GRONDE MARMAILLE
FRANCE / 14'27 / 2019
CLÉMENTINE CARRIÉ

Fin août. Une après-midi. Boubou, une fillette de sept ans, s'emmerde sur le camping. Partout, c'est la canicule et la sieste. Ses parents font "leur amour" dans la caravane. Elle fuit le camping pour les broussailles d'à côté et entraîne Dani trafiquer avec l'orage.

Duno Films / jeremie@dunofilms.fr
festivals@manifest.picture



LE CHANT DES ORAGES
FRANCE – BELGIQUE / 26' / 2025
CAROLINE ATTIA LARIVIÈRE

Lors d'un orage, les animaux d'un petit village de montagne se mettent à faire d'étranges crises. Emilie, 8 ans, qui vient d'emménager dans la vallée, et sa voisine Manon décident d'enquêter.

Sacrebleu Productions,TakeFive & Ciel de Paris
contact@sacrebleuprod.fr



INDEX FR

175 27
"VATERLAND" ODER EIN BULE NAMENS YANTO 17

A

À PROPOS D'ANNIE 38
A VERY SPECIAL MEAL 56,61
ABRI 63
ANIMALIES 58
ANNA'S DIEPVRIES 18
ASIAN GIRL 47
AUBADE 33

B

BAKELITE 40
BATS AND BUGS 57
BENEATH THE NIGHT 17
BICHE 41
BLUE ICE 30
BONNE NUIT BERGÈRE 61
BORIYA 34

C

CÃO SOZINHO 45
CHAMPS CÉLESTES 60
CHEZ ALFRED 46
CLEAN WITH ME (AFTER DARK) 39
COSMONAUTE 59
COUCOU 47
COUPE AU BOL 31
CRACHEURS 53
CROC'MARMOTTES 62

D

DAMMEN 13
DANCING FRIEND 57
DANS L'OMBRE DU HÉRON 57
DAVAÏ 23
DERNIER PRINTEMPS 42
DES CAILLOUX PLEIN LES POCHES 34
DI NOTTE 38
DOÏNA 21
DU PAIN ET DES JEUX 19

E

ÉCRÉMÉ 50
EN SORTANT DE L'ÉCOLE - ANDRÉE CHEDID - ÉPREUVES DU MATIN 32
ÉTOILE DE MER 60

F

FICTION 46
FIDEÏ DONUM 23
FILLE DE L'EAU 44
FIRST FLIGHT 56
FLAMANT ROSE 60

G

GIRL'S THERAPY 43
GRONDE MARMAILLE 63

H

HÔTEL LES PIEDS DANS L'EAU ... 44
HYBRIDS 40

I

I COULD KILL HER 27
ICI AZOR 21
IDYLL 12
IL FAIT CHAUD AUJOURD'HUI 32
IL FAUT BIEN QUE JE SOIS QUELQUE PART 19
IMAGINARNI BROJEVI 60
INDOMPTABLES 30
INÉDIT EN EUROPE 13
ITADAKIMASU 32

J

JANUARI 26

K

KLASĖS NUOTRAUKA 16

L

L'APHONE ET LA FLORE 62
L'ÉPOUVANTAIL 53
LA BÛCHE 21
LA CATASTROPHE 38
LA CHAMADE 36
LA CHAMBRE DES GRANDS 42
LA COUR DES GRANDS 58
LA CURE THERMALE 13
LA FERME DE PAPI 61
LA FORMA CANNIBALE 47
LA MÉMOIRE DES POISSONS 26
LA PETITE ÉCOLE 58
LA PRÉHISTOIRE 35
LA ROBE PEAU 45
LA TRACTION DES PÔLES 36
LA TROP PETITE CABANE 61
LE CHANT DES ORAGES 63
LE DERNIER ŒUF ! 61
LE JOUR DES ADULTES 31
LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU 35
LE MIRACLE 47
LE MOUVEMENT TRAGIQUE DES SPHÈRES 38
LE PETIT ET LE GÉANT 57
LE PRÉNOM 29
LE REFUS 29
LE ROUGE ET LE NOIR 20
LEFT BEHIND, STILL STANDING ... 18
LEKCIJE 17
LES ÂMES DU FOUTA 29
LES ARTIFICES 50
LES BELLES INDIFFÉRENTES 27
LES DIALOGUES DE PONG 46
LES FORCENÉS 27
LES GRANDES VACANCES 12
LES MAINS SALES 39
LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL 12
LES PELURES D'ESTOMAC 45
LES PLOTS 23
LES SAINTES 20
LES SOLARIENS 32
LIFE GOES ON 46
LOQUITA POR TI 27

M

MA POULE 37
MAN'MI 20
MARMOTTONS EN DÉLIRE 62
MER 32
MOLLO MOLLO 34
MOTHER OF A SON 42
MOUTONS, LOUP & TASSE DE THÉ 33

N

NÂDE 16
NAERIS 61
NINGÚ BORDA 18
NONNA LUCIA 59
NOUS AURONS NOUS 36

O

O QUE RESTA 37
ODETTE ET COLETTE ENTRENT EN RÉSISTANCE 30
ODONATA 36
OH BOYS 42
OUR WONDERFUL NATURE 13
OUT OF THE BLUE 41,46

P

PAS FACILE NABILE 37
PATIENCE (SABALI) 29
PEAU D'ARGENT 19
PÊCHE EN L'AIR 62
PETIT JULES 59,63
PICCOLO PICCOLO 57,62
PIE DAN LO 40
PITHEAD 38
PLEASE 45
POD MRAKEM 62
POISSON NUAGE 56
PRECIOUS FANTASY 60
PRINCESKA 17

Q

QUAND LA NUIT 47
QUE ME ALIMENTE 17

R

RETOUR ALLER RETOUR 38
RIVES 41

S

SABURA 18
SALON SAPHIR 18
SAUNA SICKNESS 13
SAUVAGE 40
SCHUPPENHAUT 26
SEXTAPE 19
SOLAL 26
SOLEIL PÂLE 42
SULAIMANI 41
SUNDRUD 43
SUR LA TOMBE DE MON PÈRE 51
SURTOUT PRENEZ SOIN DE VOUS 20

T

TANT PIS POUR LA TEMPÊTE 57
TEMPS DE COCHON 61
TÊTARD 34
THE END 44
THE FARM 12
THE NAUGHTY SEAT 56
THE PROPOSAL (FRIERI) 12
THE SECRET ASSISTANTS 47
TROUVÉ 56
TURISTI 13

U

ULTRAMARINO 41
UN ESPOIR TANGIBLE D'AIMER LES FILLES 26
UN MIRATGE 16
UNE MAISON À PARTAGER 41

V

VERS LA FORÊT 57
VOR MEINER TÜR AUF EINER MATTE 58

W

WAKAN GLI 37
WHEN THE TIDE COMES 56

Y

YANN S'IMPLIQUE 21
YAOURT 23
ZVUCI ZRIKAVCA 16

옥상 위의 외침 43

LES ENGAGEMENTS DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

Sur le long terme
→ Signature de la Green Charter of Cinema Festivals (Charte Verte pour les Festivals de Cinema) depuis 2023,
→ Réduction du tirage de nos supports papiers (100% PEFC),
→ Réduction des goodies et préférence pour les goodies non-millésimés,
→ Usage de l'outil numérique écoresponsable Infomaniak qui décarbone à 200 % et sensibilise autour de la pollution numérique - certifié ISO,
→ Contribution à l'emploi local : impressions - Cloître à Brest (labellisé RSE Bretagne 26 000), fournisseur d'accès 100 % breton- Xankom à Guipavas, graphisme - La Boîte Graphique à Brest et entrepreneurs de la Coopérative d'Activités et d'Emplois du Finistère (CAE29),
→ Actions sociales et culturelles : ateliers de programmation solidaires, éducation à l'image et développement des publics en lien avec des structures sociales.

Pendant le Festival
→ Accessibilité PMR et boucle magnétique dans les salles
→ 90% des déplacements des invité·es en mobilité douce
→ Restauration locale
→ Tri sélectif des déchets
→ Suppression des bouteilles d'eau

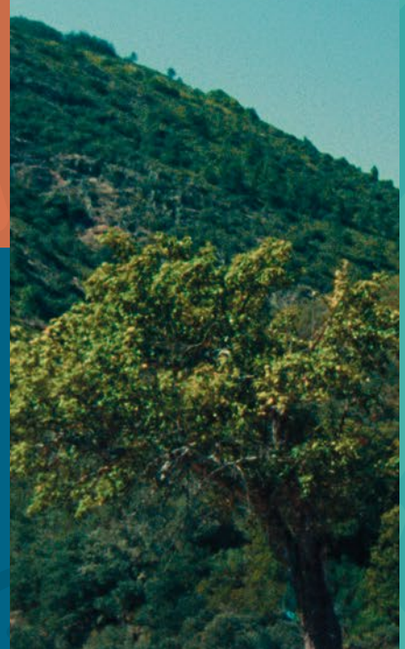
LE FESTIVAL S'ENGAGE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Membres de l'équipe, bénévoles, festivalier·es, professionnel·les : soyons attentif·ves ensemble. Tous nos engagements sur **www.filmcourt.fr**

TRAUMAVERTISSEMENTS

Accédez à la liste complète des traumavertissements associés aux films de cette édition. Ce récapitulatif exhaustif identifie les thèmes sensibles, abordés de manière explicite ou implicite.

10 → 15 NOV 2026
FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST
41E ÉDITION



REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement notre partenaire **Le Quartz, Scène nationale de Brest**. Merci à Anne Tanguy et toute son équipe pour leur accueil.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
Ville de Brest Stéphane Roudaut, Clément Posier, Coralie Chatauret, Sterenn Grall-Lavenir, Stéphane Delamarre, Philippe Lorreyte et les équipes de tous les services de la Ville de Brest qui accordent leur concours au festival.
Région Bretagne Loïg Chesnais-Girard, Gaëlle Le Stradic
Département du Finistère Maël de Calan, Véronique Bourbigot
Centre national du cinéma et de l'image animée Gaëtan Bruel
DRAC Bretagne Quentin Jagorel
Région académique Bretagne Nathalie Albert-Moretti

FOURNISSEURS OFFICIELS
Cloître Imprimeurs Anne-Emmanuelle Crivelli, Linda Lagathu
Europcar David Le Page, Perrine Roche, Mathieu Cloarec
Bibus Camille Delalande
Le Signor Lila Le Guen
La Brûlerie du Léon Clément Bozec

PARTENAIRES
France Télévisions Christophe Taudière, Gautier Réjou
Shorts TV Simon Young
Brefcinema Christophe Chauville
Radio U Romane Barbotte
Fréquence Mutine Aurélie Deniel, Cédric Fautrel
Chérie FM Marc Vaillant
ARDA Aurélie Avram
Cinéphare Virginie Pouchard
Transpa Sarah Talpaert
Manifest Anaïs Colpin, Andrea Goncalves
Near Deaf Experience Eric Cervera
Proarti Grégoire Harel, Florian Lemaitre
Sooner Lucie Canistro
La Maison du Film Richard Sidi, Daniel Cohen
Prix Alice Guy Véronique Le Bris
Benshi Manon Musset, Margaux Rodriguez, Clémence Des Places
KuB Adrien Courtecuisse
Marque Bretagne Aurélie Basse, Lou-Ann Le Berre
Trois couleurs Stéphanie Laroque
AVoir ALire Gérard Crespo, Jessica Tcheutchemi
SACD Valérie-Anne Expert

EN COLLABORATION AVEC
L'Agence du court métrage Amélie Chatellier et ses équipes
La Médiathèque des Capucins Sabine Bourlès
Centre Communal d'Action Sociale Valérie Phelippot
Lycée Saint-François Notre-Dame – Lesneven Romain Raimbault
Lycée Jules Lesven – Brest Frédéric Heuzet
Trégor Cinéma Fred Gélard
Films en Bretagne Julie Huguel, Lubna Beautemps
Service Culturel de l'UBO Ninon Gougay, Hélène Lemounaud
La Carène Maëlle Le Gouëfflec
La Fémis Julie Tingaud, Emmanuel Précourt Sénécal
IUEM & ISblue Ayrton Philippe, Laure de Montbron

AVEC LA PARTICIPATION DE
Cinéma Les Studios Bertille Martins, Sébastien Le Goffe
Multiplexe Liberté Frédéric Davy, Aurélie Trebaol, Jessy Raoul

LES PRESTATAIRES DU FESTIVAL
Écriture des fiches pédagogiques Julia d'Artemare, Marianne Gaudillère
Cantine du Festival Moïse, La Cantine à Maurice
Équipements de projection Ciné Digital
Site internet Jean-Marie Grall, Cousu main

LE FESTIVAL TIENT ÉGALEMENT À REMERCIER TOUT PARTICULIÈREMENT
Les réalisateur·rices, les producteur·rices, les compositeurs·rices et toutes les équipes des films. Les Jurys récompensant les lauréats. Daniel Soares pour la mise à disposition du visuel officiel. Fêt-Nat Bailly pour la mise à disposition du visuel jeune public. Rosemary Standley & Dom La Nena (*Birds on a wire*) pour la musique de la bande-annonce. Merci à tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre pour que le Festival existe !

MERCI À TOUTES ET TOUS !

