

UNE SÉLECTION DE
FILMS, ROMANS, BD,
DOCUMENTAIRES

LE CYBERSEXISME



UNE SÉLECTION DE
FILMS, ROMANS, BD,
DOCUMENTAIRES QUI S'INTÉRESSE
À LA QUESTION DES RELATIONS
ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS,
À LA PLACE DES PRÉJUGÉS,
À LA DIFFICULTÉ DE SE CONSTRUIRE DANS
NOTRE SOCIÉTÉ NORMÉE ET STÉRÉOTYPÉE,
À LA PLACE DE CHACUN ET CHACUNE.

UNE ENTRÉE EN MATIÈRE VARIÉE
POUR ABORDER LES QUESTIONS
DU GENRE ET DE RAPPORTS ENTRE
LES SEXES AUTOUR DU
THÈME DU CYBERSEXISME.



SOMMAIRE

#HARCELÉ(E)	
#HARCELEUR	
#HARCELEUSE	4
#HÉROÏNES	7
#IDENTITÉS	
#ÉGALITÉS	10
#AGIR.....	12
#PARLER	14
#PROTÉGER	15
PODCASTS	16
CLIPS	18
VIDÉOS.....	18
NEWSLETTER	19

NON AU HARCÈLEMENT

3020

Service & appel
gratuits

Destiné aux victimes comme aux témoins, élèves comme parents, ce numéro permet de trouver de l'aide en cas de situation de harcèlement.

net
ecoute.fr
0800 200 000

En cas de cyberharcèlement, tu peux aussi contacter ce numéro. Au-delà de l'écoute et du conseil, Net Écoute peut aider au retrait d'images ou de propos blessants, voire de comptes si besoin.

#HARCELÉ(E) #HARCELEUR #HARCELEUSE



Evan Placey
Éditions théâtrales,
2017

CES FILLES-LÀ

Depuis l'enfance, Scarlett ne s'est jamais intégrée au groupe des filles de l'école Sainte-Hélène. Est-ce parce qu'elle n'est pas bien coiffée ? Parce qu'elle parle fort ? Parce qu'elle attire les garçons ? À partir d'une simple photo postée sur les réseaux sociaux, commence pour elle une longue descente aux enfers, racontée par une voix unique, celle du groupe des autres filles, qui la juge coupable – mais de quoi ? Dans cette pièce chorale, Evan Placey révèle nos silences complices face aux harcèlements en tous genres, à un âge où l'on est tiraillé par le désir de plaire et le besoin de trouver sa place. Et, rappelant l'histoire de la libération des femmes, il signe une ode au féminisme qui doit encore et toujours se réinventer.



Frank Andriat
Mijade, 2020

RUMEURS, TU MEURS !

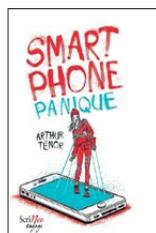
Pour une histoire de jalousie, Alice devient la cible de Lena, qui était pourtant sa meilleure amie. Aux moqueries et insultes succèdent les mensonges et la haine, qui se répandent bientôt sur les réseaux sociaux. Un récit abordant les thèmes du harcèlement scolaire et des dérives d'Internet.



Anne-Fleur Multon,
Samantha Bailly
Pocket jeunesse, 2020

C'EST PAS MA FAUTE

Adolescente, Lolita est influenceuse de beauté sur les réseaux sociaux. Elle disparaît subitement le 10 octobre et tombe dans l'oubli, sauf pour Prudence, sa plus grande fan. Cette dernière, aux antipodes de la youtubeuse, se lance à sa recherche à travers toute la France et retrouve la trace de la jeune star, mal en point dans un hôpital à Marseille après avoir subi du cyber-harcèlement.



Arthur Ténor
Scrineo, 2019

SMARTPHONE PANIQUE

Alors qu'elle avait simplement l'intention d'échapper à la surveillance de sa mère, qui suivait ses déplacements grâce à un logiciel de localisation installé sur son smartphone, Cléa, 15 ans, se retrouve prise au piège d'une application trouvée sur le *dark web*. Non seulement ce logiciel indique à sa mère de fausses localisations, mais il prend aussi petit à petit le contrôle de sa vie.



Gwladys Constant
Rouergue, 2018

LE MUR DES APPARENCES

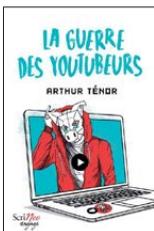
Dans son lycée, Justine est souvent la cible de moqueries, surtout de la part de Margot et de sa bande. Margot a tout pour plaire : elle est jolie, populaire et riche. Pourtant, la jeune fille se suicide. Justine, sous le choc, mène l'enquête pour comprendre son acte alors que tout le monde l'admirait. Elle découvre les secrets, la manipulation et les fausses amitiés.



Jo Witek
Talents hauts, 2012

MAUVAISE CONNEXION

Entre ennui et conflits avec sa mère qui l'élève seule, Julie, 14 ans, rêve de mannequinat et attend le grand amour. Lorsqu'elle entre en contact avec Laurent sur Internet, elle pense l'avoir trouvé. Laurent prétend avoir 20 ans et lui promet de l'aider à se constituer un book. Il se fait de plus en plus pressant et la convainc de poser nue devant la webcam.



Arthur Ténor
Scrinea, 2020

LA GUERRE DES YOUTUBEURS

À 14 ans, Amy est célèbre grâce à sa chaîne YouTube de conseils beauté baptisée Amycoquette. Elle a des milliers de fans et intéresse les marques les plus prestigieuses. Mais elle suscite également la jalousie des concurrents. Elle devient ainsi la cible d'un mystérieux youtubeur baptisé #marredesnulles. Titouan, amoureux de la jeune fille, lui vient en aide.



Benoît Delépine
Ad vitam, 2020

EFFACER L'HISTORIQUE

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...



Jennifer Mathieu
Pocket jeunesse, 2016

LA VÉRITÉ SUR ALICE

Alice est une fille de mauvaise vie, c'est écrit sur le mur des toilettes. La rumeur prétend qu'elle a eu des relations sexuelles avec deux garçons d'affilée et provoqué la mort de l'un d'eux. Tout le monde a sa vérité sur Alice : son ancienne meilleure amie, son entourage, son admirateur secret, etc.

#HÉROÏNES



Mirion Malle
La ville brûle, 2019

BD LA LIGUE DES SUPER FÉMINISTES

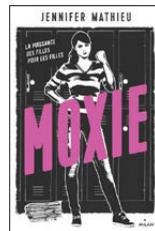
Une boîte à outils drôle et pédagogique destinée aux adolescents et préadolescents pour initier une réflexion féministe et positive.



Illana Cantin
Hachette, 2020

ROSE RAGE

Récit émouvant de l'occupation d'un lycée suite à l'expulsion d'une lycéenne qui a frappé un garçon qui lui avait mis une main aux fesses. Une éducation au féminisme et au cybersexisme. Un roman empouvoirant !



Jennifer Mathieu
Milan jeunesse, 2019

MOXIE

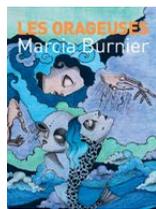
Lassée du sexisme ordinaire qui règne au sein de son lycée, Vivian Carter lance anonymement Moxie, un fanzine féministe qui appelle ses lectrices à mener des actions de plus en plus visibles afin de dénoncer les différences de traitement entre les filles et les garçons. Le principal interdit la publication mais les filles sont déterminées à ne pas se laisser faire.



Julia Korbik
La ville brûle, 2020

OH, SIMONE ! PENSER, AIMER, LUTTER ET RIRE AVEC SIMONE DE BEAUVOIR

Une analyse de la philosophe et écrivaine française Simone de Beauvoir et de son oeuvre. L'autrice décrit notamment son émancipation de la tutelle familiale conservatrice, sa pensée, sa vie amoureuse ou ses relations avec Jean-Paul Sartre.



Marcia Burnier
Cambourakis, 2020

LES ORAGEUSES

Une bande de filles ordinaires décide un jour de reprendre le contrôle de leur vie, ensemble, et de partir en quête de leur propre justice après avoir été violées.



Stéphane Servant
Rouergue, 2019

FÉLINES

Louise R., 17 ans, a été atteinte très tôt par une mutation génétique donnant l'apparence physique d'un chat à celles qui en sont touchées. Elles sont pour cette raison nommées les félines. Elle observe la panique s'installer lorsque d'autres adolescentes subissent la même métamorphose.



Catherine Vidal
Nathan jeunesse, 2020

SON HÉROÏNE

Rosalie vient au secours de Jessica qui se fait agresser dans le tramway. Elle la raccompagne ensuite chez elle puis revient les jours suivants pour prendre des nouvelles. Petit à petit, Rosalie s'attache et le quotidien de Jessica tourne au cauchemar.



Marvel
Hachette, 2019

BD HÉROÏNES : QUAND LES FEMMES SAUVENT LE MONDE

Plus de cinquante héroïnes Marvel sont représentées par de célèbres dessinateurs de comics : Moon Girl, Wasp, Dazzler, Spider-Woman, Miss Marvel, Captain Marvel, Ironheart, entre autres.



Amélie Panneton
Alice, 2020

COMME UNE CHALEUR DE FEU DE CAMP

À 15 ans, Emmanuelle ne se sent vraiment bien que quand elle nage et passe la plupart de son temps libre à la piscine. Un soir, elle surprend l'entraîneur du club en train d'essayer de déshabiller une autre nageuse dans les vestiaires. Elle intervient pour aider la jeune fille. Cette dernière, par peur des conséquences, refuse de porter plainte.



Evelyne Morin-Rotureau
Oskar éditeur, 2020

GISÈLE HALIMI : CONTRE TOUTES LES INJUSTICES

Un portrait de Gisèle Halimi (1927-2020), avocate et grande figure du féminisme qui a consacré sa vie à défendre les droits fondamentaux des femmes en se battant pour le droit à l'avortement et pour la criminalisation du viol. Militante anticolonialiste, elle a également défendu les militants du FLN pendant la guerre d'Algérie.



Claire Eliza Bartlett
Castelmore, 2021

THE GOOD GIRLS

Dans une petite ville américaine, quatre amies échafaudent une histoire pour se venger d'un professeur pédophile qui a abusé ou cherché à abuser de chacune d'elles. Les récits entrecroisés d'entretiens de la police, de morceaux de journal intime et de flashbacks dessinent les portraits de ces jeunes filles qui s'allient pour résister au harcèlement infligé par des hommes de pouvoir.



Céline Sciamma
Pyramide vidéo, 2020

▶ PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

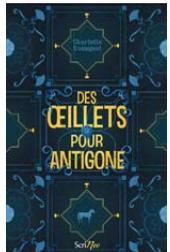
#IDENTITÉS #ÉGALITÉS



Lukas Dupont
Diaphana édition vidéo,
2019

▶ GIRL

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.



Charlotte
Bousquet
Scrineo, 2020

DES ŒILLETS POUR ANTIGONE

France, 1991. En triant les affaires de sa soeur Joana, Luzia retrouve le médaillon qu'elle portait et son journal intime. Elle comprend très vite qu'il existe un lien entre son suicide, le bijou et ses propres cauchemars. La jeune fille se lance sur les traces de la vérité en s'intéressant au passé de sa famille, dans le Portugal de la dictature de Salazar.



Arnaud Cathrine
R. Laffont, 2020

ROMANCE

Vince est un adolescent bien dans sa peau mais capable de violence dès que quelqu'un, au lycée, l'insulte parce qu'il est gay. Très romantique, il attend le grand amour qui ne vient pas, refusant de vivre sa première fois avec une amourette de passage. Il regarde des dizaines de films, s'amourachant de tous les acteurs. Mais lorsqu'il tombe enfin amoureux, il s'agit d'Octave, son ami de toujours.



Léa Bordier
Delcourt, 2019

BD CHER CORPS

Douze témoignages de femmes parlant du rapport qu'elles entretiennent avec leur corps, issus des vidéos réalisées par Léa Bordier diffusées sur sa chaîne YouTube Cher corps. L'anorexie, les problèmes adolescents, l'arrivée de la pilule ou la sexualité sont par exemple évoqués.



Sandrine Beau
Alice, 2020

LE JOUR OÙ JE SUIS MORT, ET LES SUIVANTS

Lenny, Saphir et Biscotte entrent au lycée. Sans se connaître, ils partagent un lourd et douloureux secret. Un roman qui aborde la question des violences sexuelles dont peuvent être victimes les jeunes garçons.

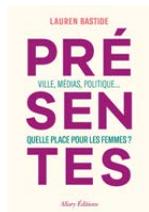


Nadia Leïla Aïssaoui
Actes Sud junior, 2019

#AGIR

NON, C'EST NON ! CONTRE LE HARCÈLEMENT SEXUEL

Abécédaire de termes liés à l'adolescence et au harcèlement sexuel illustré par Edith Carron.



Lauren Bastide
Allary éditions, 2020

PRÉSENTES : VILLES, MÉDIAS, POLITIQUE : QUELLE PLACE POUR LES FEMMES ?

Une étude sur la place de la parole des femmes dans l'espace public qui présente notamment leur nombre et la durée de leur temps de parole dans les médias. L'autrice met en évidence la faible présence féminine au cinéma, à la télévision ou à la radio. Avec des solutions pour les mettre au cœur de l'espace public et faire entendre leur voix.



Titiou Lecoq
Fayard, 2017

LIBÉRÉES ! LE COMBAT FÉMINISTE SE GAGNE DEVANT LE PANIER DE LINGE SALE

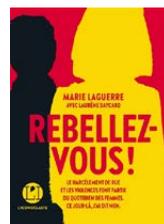
Un essai au style enlevé sur l'identité féminine et la voie de son émancipation notamment par le prisme des tâches domestiques.



Pauline Arrighi
Interéditions, 2019

ET SI LE FÉMINISME NOUS RENDAIT HEUREUSES ?

Après s'être intéressée à diverses méthodes pour augmenter son bien-être, l'autrice a réalisé que le féminisme est porteur d'une authentique puissance d'amélioration de soi et de libération aussi bien du point de vue du vécu corporel que de la sexualité ou de la vie sociale. Dans cet ouvrage, elle partage son expérience et donne des clés aux femmes pour s'assumer en tant que telles.



Marie Laguerre
L'iconoclaste,
2020

REBELLEZ-VOUS !

Un jour où elle rentre chez elle, Marie Laguerre est interpellée par un homme. Elle l'invective mais celui-ci la frappe en retour. Depuis, la jeune femme est devenue un symbole du mouvement #MeToo et la diffusion de la vidéo de son agression a été visionnée des millions de fois. Elle raconte ici comment elle est devenue féministe et rappelle la nécessité pour les femmes de ne plus se laisser faire.



Eliane Viennot
Editions iXe, 2018

LE LANGAGE INCLUSIF : POURQUOI, COMMENT : PETIT PRÉCIS HISTORIQUE ET PRATIQUE

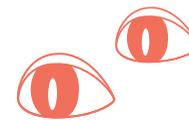
Eliane Viennot expose les raisons pour débarrasser la langue française des normes et règles masculinistes et adopter l'accord de proximité, la féminisation des fonctions ou les néologismes.



Lucy Michel,
Mirion Malle
La ville brûle, 2020

CE QUE PÈSENT LES MOTS

Présentation illustrée des multiples façons d'utiliser le langage et du rôle militant qu'il peut endosser, notamment en s'en servant comme un outil de lutte contre les discriminations, le racisme ou le sexisme.



#PARLER



#PROTÉGER



Vanessa Springora
Grasset, 2020

LE CONSENTEMENT

À 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercé sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété.



Camille Kouchner
Seuil, 2021

LA FAMILIA GRANDE

À travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.



Andréa Bescond
Les cygnes, 2015

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Pièce de théâtre mettant en scène Odette qui, abusée sexuellement au cours de son enfance par un ami de ses parents, trouve dans la danse une échappatoire à sa souffrance muette. Quand la vérité éclate, elle continue de danser pour dépasser le déni, le procès, le désarroi de ses parents et parvenir finalement à la résilience.



Dominique de Saint-Mars
Calligram, 2012

LILI EST HARCELÉE À L'ÉCOLE

Lili fait l'objet de harcèlement à l'école. Elle subit des brimades et se fait ridiculiser par Valentine et ses copines qui disent du mal d'elle. Elle se retrouve seule et apeurée, ne demandant même pas l'aide de Max



Nadège Larcher,
Juliette Sausse
Bayard jeunesse, 2020

LE PETIT LIVRE POUR DIRE STOP AU HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

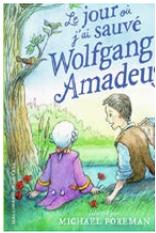
Des informations sur les violences verbales, physiques et relationnelles ainsi que sur le cyberharcèlement à travers six histoires en bandes dessinées. Chaque scénario met en scène des victimes, des auteurs ou des témoins de harcèlement à l'école dans différentes situations et propose trois types de réactions avec leurs conséquences.



Muriel Zürcher
Didier jeunesse, 2020

DES BLEUS AU CARTABLE

Alors qu'elle entre en sixième, Lana est malmenée dès le premier jour d'école. Ralph fait d'elle son bouc émissaire et Zélie feint de ne rien voir, souhaitant à tout prix être aimée et populaire. Un roman évoquant les mécanismes du harcèlement scolaire à travers le point de vue de la victime, d'un témoin et du harceleur.



Michael Morpurgo
Gallimard jeunesse,
2019

LE JOUR OÙ J'AI SAUVÉ WOLFGANG AMADEUS MOZART

Jonah, timide et sensible, souffre de harcèlement scolaire. Afin de lui inspirer confiance, Nathaniel, le fantôme d'un homme né au XVIII^e siècle, lui raconte son histoire d'enfant abandonné et sa rencontre avec Mozart, avec lequel il a partagé des heures de jeux, de répétitions et de concerts.



MANSPLAINING

Thomas Messias • Slate

Trentenaire, blanc, hétéro, cisgenre, marié et père, Thomas Messias est ce genre de personnes qu'on entend déjà beaucoup trop dans les médias, y compris sur des sujets qu'elles ne maîtrisent pas toujours. Tous les quinze jours dans *Mansplaining*, il questionne un sujet qu'il connaît, la masculinité, pour rappeler qu'elle n'est pas unique... mais plurielle.

CAMILLE

Camille Regache • Binge audio

A-t-on vraiment besoin du genre sur les papiers d'identité ? Pourquoi traiter quelqu'un d'enculé, c'est homophobe ? Un jeu sur deux, Camille Regache propose de déconstruire tout ce qui est considéré comme naturel et inné en ce qui concerne l'identité de genre et la sexualité. Camille est un podcast de Binge Audio destiné aux lesbiennes, gay, bi, trans et surtout aux hétéros.

OU PEUT-ÊTRE UNE NUIT

Charlotte Pudlowski

Injustices #2 • Louie media

Injustices est un podcast qui décortique les injustices structurelles. La saison 2, intitulée *Ou peut-être une nuit* est consacrée au silence le plus épais qui fait encore taire les victimes de violences sexuelles : celui qui entoure l'inceste.

PODCASTS

Une sélection de podcasts pour tordre le cou aux idées reçues et aborder les questions d'égalité entre les sexes.

Accessibles gratuitement sur Internet.

M'AS-TU VU ?

by Alice Evain • Acast

M'as tu vu, Cette personne-là qui n'est pas personne.

Le podcast qui débunk les imaginaires, les stéréotypes du social en donnant la parole aux premiers concernés qui vivent directement ou indirectement des situations qui questionnent dans le social, et des expertes et experts en lien avec ces situations qui interviendront.

Nouvelles écoutes



QUOI DE MEUF ?

Paris Podcast Festival

- INSTAGRAM, LES FÉMINISTES ET MOI
- DANS L'ENFER DES RÉSEAUX SOCIAUX

VIDÉOS

INFLUENCEUSE

Court métrage

Fiction immersive format vertical sur les dérives d'Instagram. Lola est une adolescente ordinaire. Elle s'ennuie dans sa chambre, se sent seule, n'a pas beaucoup confiance en elle, a un papa qui l'aime et idolâtre Miss Billy, une influenceuse beauté sur Instagram. *Sandy Lobry*

JESUIS #UNEBICHE

Court métrage

Nina (#Ninalabiche) est accro aux réseaux sociaux. Pour échapper à ses angoisses et son manque de confiance, elle s'invente une vie avec un filtre de biche sur son téléphone. Un jour, où elle bombarde la toile avec ses snaps, le virtuel rencontre le réel, Nina rencontre la biche et peut être l'amour. *Noémie Merlant*

LIBRES !

La fellation est le ciment du couple, la bisexualité féminine est devenue swag, le sperme améliore l'éclat du teint... : nous sommes submergées d'injonctions, d'idées reçues et de représentations ultra-normées. Stop aux diktats sexuels ! Avec *Libres !*, Ovidie et Sophie-Marie Larrouy proposent de faire ce qu'on veut, comme on veut et surtout uniquement si on veut. *Ovidie et Sophie-Marie Larrouy. D'après la BD Libres ! Manifeste pour*

s'affranchir des diktats sexuels de Ovidie et Diglee – éditions Delcourt, 2017

VIOLENCES SEXISTES : QUAND LES FEMMES PRENNENT LA PAROLE

Féminicides, viols, harcèlement : les violences faites aux femmes sont multiples et révèlent une organisation du monde centrée sur le pouvoir des hommes. Par leurs paroles, leurs actions, leurs écrits, de nombreuses femmes s'élèvent contre cet état de fait pour en dénoncer et en démonter les mécanismes. Mais à l'ère #MeToo, cette parole est-elle bien entendue ? Comment peut-on encore lutter contre les violences sexistes ? avec *Elsa Dorlin, Anaïs Bourdet, Valérie Rey-Robert, Ovidie – Dans le cadre du cycle Le féminisme n'a jamais tué personne par la Bibliothèque publique d'information*

ON EN PARLE LE HARCÈLEMENT

Portraits d'ados d'aujourd'hui, à rebours des clichés. *Léa Bordier*

CLIPS

- **Angèle**, Balance ton quoi
Réalisé par Charlotte Abramow
- **Stromae**, Carmen
Réalisé par Sylvain Chomet



DANS TA BOÎTE MAIL UNE FOIS PAR SEMAINE

LES GLORIEUSES LA NEWSLETTER DE LA RÉVOLUTION FÉMINISTE – REBECCA AMSELLEM

Politique, culture, littérature, sexe : toutes les semaines, l'activiste Rebecca Amsellem vous livre un édito qui va vous donner envie de ne pas swiper la notification "Vous avez un nouveau mail".

LES PETITES GLO COMMENT CHANGER LE MONDE SANS POUVOIR NI ARGENT – CHLOÉ THIBAUD

Les Petites Glo, c'est la petite soeur rebelle des Glorieuses. Résolument badass, infiniment impertinente, c'est la première newsletter féministe et culturelle destinée aux adolescent.e.s qui veulent changer le monde sans pouvoir ni argent.

SLATE X TITIOU TITIOU LECOQ

Une newsletter drôle et inspirante sur la pop-culture et les brûlants sujets d'actualité et de société que nous révèlent la romancière et journaliste.

biblio.brest.fr



bibliobrest



bibliobrest



bibliobrest