

## Pistes à suivre...

- Possibilité d'un texte à écrire: Si vous deviez décrire vos vacances idéales... De même si vous deviez imaginer les pires.
- Le film se termine sur la note optimiste du départ de la grand-mère et de la famille de l'aide soignante vers le Maroc. Essayez à partir de l'histoire existante et en conservant un récit cohérent d'en écrire la suite.
- Une fois la suite écrite (les vacances au Maroc), tentez de la dessiner comme dans un story-board. Une dizaine d'images pourraient ainsi en constituer le récit.
- Pierre Duculot aborde également le sujet préoccupant de la place des personnes âgées dans nos sociétés. L'espérance de vie s'allonge, les états n'arrivent pas toujours à créer ou à aider des structures soutenant cette évolution. Demandez aux enfants si ils savent comment vivent leurs grands-parents (voire arrière).

### FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

Contacts : **Violaine Guilloux** / **Anne Flageul**

Association Côte Ouest

BP 31247 - 1 rue Boussingault - 29212 Brest Cedex 1

tél. **02 98 44 03 94** / fax 02 98 80 25 24

[violaine.guilloux@filmcourt.fr](mailto:violaine.guilloux@filmcourt.fr)

## 23<sup>e</sup> FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

le jeune public au festival

### DERNIER VOYAGE

Pierre Duculot



15'50 / 2007 / fiction / 35mm / Belgique

C'est l'été et Mamie est alitée à l'hôpital. Son fils va-t-il devoir annuler ses vacances en famille ?...

Mamie va bientôt partir au paradis. Mais, comme elle est très vieille, ce n'est pas grave.

### DES CONTES ET DES COULEURS

Dès 8 ans

Pierre Duculot est journaliste et enseignant à la Haute Ecole Provinciale de Charleroi. *Dernier voyage* est son second court métrage.

Il explique à propos de son film : « *J'aime bien les films plutôt humanistes et positifs. C'est très facile d'écrire un drame social qui finit mal, mais je pense que dans la vie, il y a des petits drames qui s'arrangent toujours tôt ou tard. J'avais traité "Dormir au chaud"<sup>1</sup> sur un mode réaliste. Ici, c'est un autre angle : une comédie avec des effets de manche. Donc, ça se veut une comédie : si les gens ne rient pas, je rate mon coup.* »

<sup>1</sup> son premier film.

Cette comédie se joue en milieu hospitalier. **C'est l'histoire d'une dame âgée, que beaucoup croient être sur son lit de mort**, alors que c'est elle qui va nous emmener en voyage dans les couloirs, les sous-sols et bien au delà. Sa petite fille confie à la fin du film : « au Paradis ».

Une galerie de personnages des plus attachants (même la belle fille d'un abord peu sympathique) se croisent dans cette tranche de vie où beaucoup de choses deviennent possibles. C'est aussi une comédie sur le hasard des rencontres. Les protagonistes se parlent (même beaucoup), se confient et se font confiance. Pierre Duculot a pris le parti de faire d'un sujet grave (la possible disparition d'un proche) une comédie, où comme dans un bon Feydeau, on jouit de l'enchaînement des situations, du désarroi des uns et du bonheur des autres.

**Dernier voyage parle d'abord d'histoires de famille : une grand-mère alitée, simulant une grave asthénie. Un fils légitimement inquiet, une belle fille qui veut partir en vacances et une petite fille qui se pose des questions.** L'arrivée de l'aide soignante révèle la vivacité et les traits de caractère de la patriarche de cette famille. Malgré tout, âgée et fatiguée, elle éprouve de la rancœur pour ses enfants qui semblent vouloir l'oublier à la veille d'un départ sur la Côte d'Azur.

Les conversations avec l'aide soignante servent de clefs et de pivots aux séquences qui suivront la disparition de la grand-mère. En effet, au fil du temps une complicité amicale s'est créée entre elles. La jeune femme se moque

d'elle, la sermonne, lui fait découvrir d'autres horizons. Elles finissent par parler des vacances, par comparer les mœurs de leurs familles respectives. L'aide soignante d'origine marocaine passe ses vacances avec ses proches au pays qu'elle lui décrit comme étant le Paradis. Au départ de celle-ci, la grand-mère sort dans le couloir, retrouve sa petite fille et lui annonce son départ pour le Paradis.

Une des dernières séquences du film montre notre septuagénaire se faisant voiturier par un infirmier sur les genoux d'un monsieur invalide et charmant, cela afin de fuir l'hôpital par le funérarium. Puis c'est l'autoroute vers le Paradis. *Dernier voyage* est une comédie optimiste qui, au travers de ses acteurs, dévoile une possible générosité et grandeur d'âmes pour chacun d'entre nous.

