

SEQ	PLAN	DUREE
1	1	04:04



IMAGE : Image réelle. Panoramique sur une montagne. Caméra portée.
SON : Nature

SEQ	PLAN	DUREE
1	2	04:04



IMAGE : Suite du pano, Montagne rapprochée
SON : Nature

SEQ	PLAN	DUREE
1	3	04:04



IMAGE : Suite du pano. GRAND-PERE et poulailler.
SON : Nature

SEQ	PLAN	DUREE
1	4	05:00



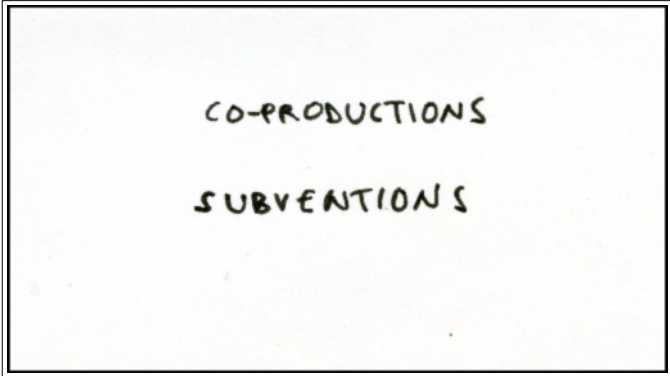
IMAGE : fin du pano. Rapproché du GRAND-PERE.
SON : Nature

SEQ	PLAN	DUREE
2	1	03:00



SON : Bruit de micro

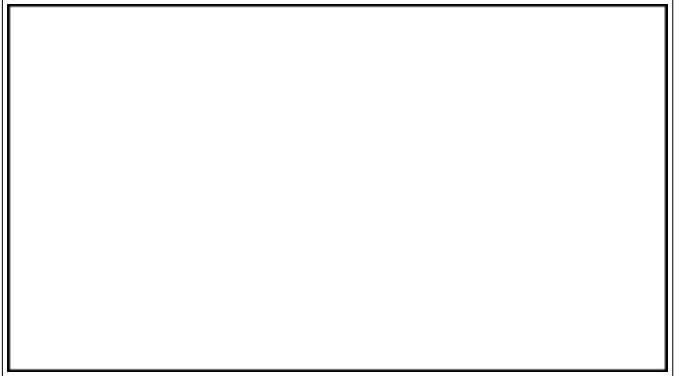
SEQ	PLAN	DUREE
2	2	03:00



VOIX :
REALISATEUR: Papi, tu peux y aller. C'est bon.

SON : Bruit de micro

SEQ	PLAN	DUREE
2	3	04:12



VOIX :
GRAND-PERE: Maintenant je peux ?
REALISATEUR: Oui oui!

IMAGE : Ecran blanc

SEQ	PLAN	DUREE
2	4	07:09



VOIX :
GRAND-PERE: Non je voulais juste... Je ne sais pas si t'arrives à tout trouver sur internet...
REALISATEUR: Oui oui.

IMAGE : Des traits au crayon se dessinent
SON : Bruit de crayon

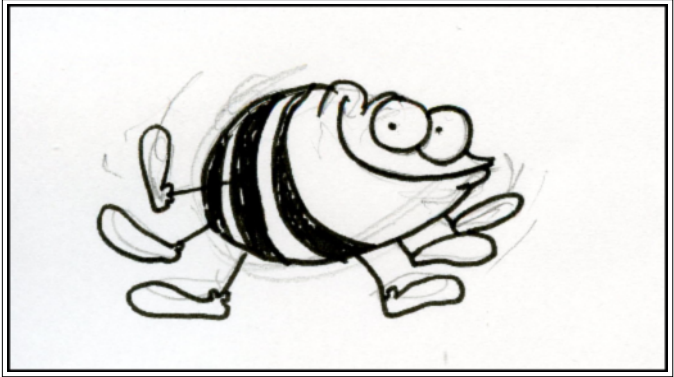
SEQ	PLAN	DUREE
2	5	12:10



VOIX :
GRAND-PERE: Je te donne le squelette, un brouillon... Après c'est toi qui va le modeler... T'as compris? Tu sais ce que c'est un brouillon ?
REALISATEUR: Mais oui !

IMAGE : Le dessin se précise. Un personnage apparaît.

SEQ	PLAN	DUREE
2	6	03:16



VOIX :
GRAND-PERE: Et toi tu dois faire quoi ?

IMAGE :Le dessin se précise (dessiné au feutre). Insecte avec des pantoufles.
SON : Bruit de feutre

SEQ	PLAN	DUREE
2	7	02:15



VOIX :
GRAND-PERE: Ici je rajoute ça, ici je rajoute pas.

IMAGE : Les pantoufles disparaissent et des ailes apparaissent.

SEQ	PLAN	DUREE
2	8	02:16



VOIX :
GRAND-PERE: Pis après... C'est toi le réalisateur.

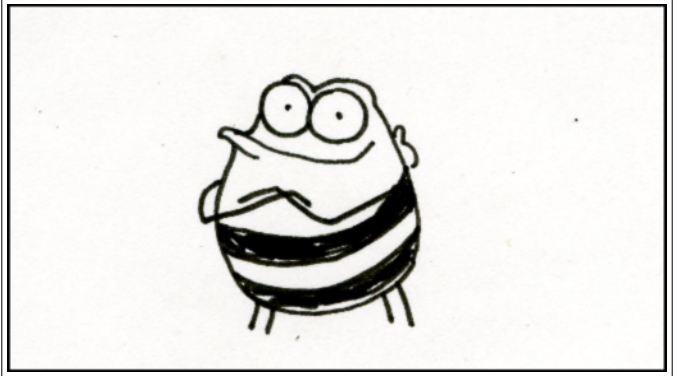
IMAGE :L'image prend de la couleur (aquarelle).

SEQ	PLAN	DUREE
2	9	03:07



SON : Bruit de chaises.

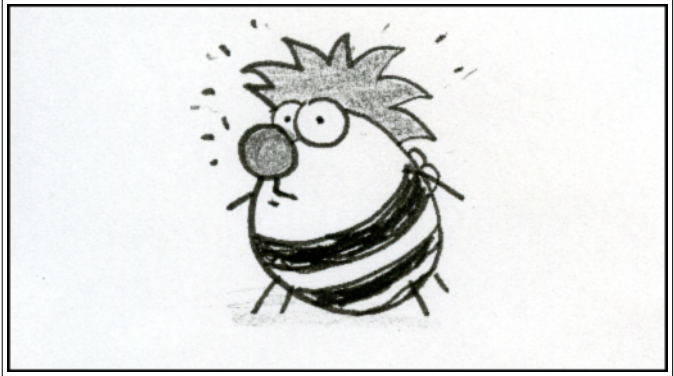
SEQ	PLAN	DUREE
3	1	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Mais aujourd'hui faut faire comprendre aux gens...

IMAGE : L'abeille apparaît fière. Regard caméra. Décor blanc.

SEQ	PLAN	DUREE
3	2	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: C'est inutile de faire un film normal. Même s'il fait rire...

IMAGE : Une perruque et un nez rouge apparaissent sur l'abeille.

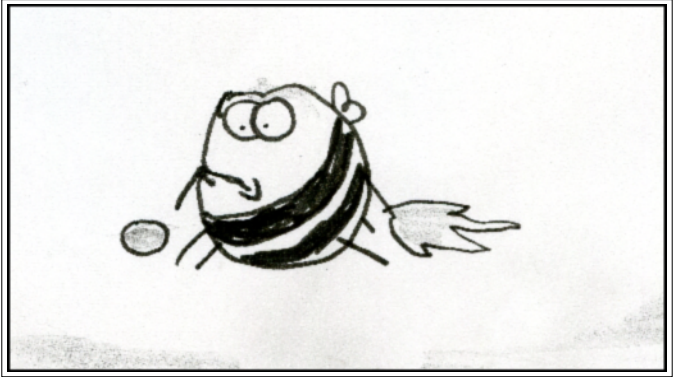
SEQ	PLAN	DUREE
3	3	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Il Faut quelque chose de nouveau! Sur l'abeille personne n'en a jamais fait !

IMAGE : L'abeille enlève son déguisement, et se gratte le menton.

SEQ	PLAN	DUREE
3	4	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Sur la pollution y'en a plein... Et l'abeille ça fait longtemps qu'elle meurt. Et diminue.

IMAGE : mouvementvertical de la camera. L'abeille sort du champs.

SEQ	PLAN	DUREE
3	5	02:14



VOIX :
GRAND-PERE: Faut toujours se souvenir d'une chose:

IMAGE : L'écran blanc se transforme en ciel bleu.Mouvementvertical de la camera

SEQ	PLAN	DUREE
3	6	03:03



VOIX :
GRAND-PERE: Tu dois toujours mettre quelque chose d'avant.
REALISATEUR: Du genre?

IMAGE : mouvement vertical du panneau vers le bas.

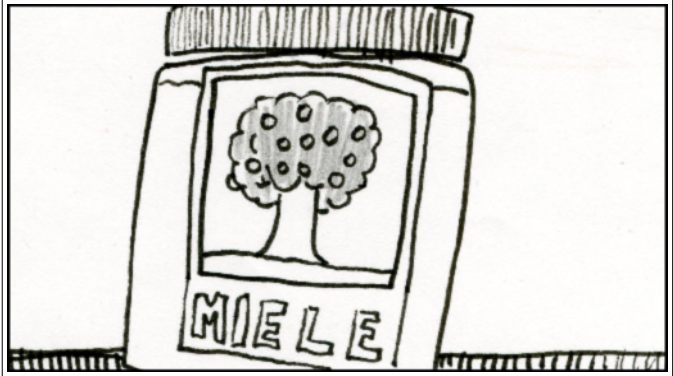
SEQ	PLAN	DUREE
3	7	04:23



VOIX :
GRAND-PERE: Genre faire comprendre comment c'était avant, l'environnement.

IMAGE :Fin du mouvement du panneau. Arrêt sur un pommier.
SON :

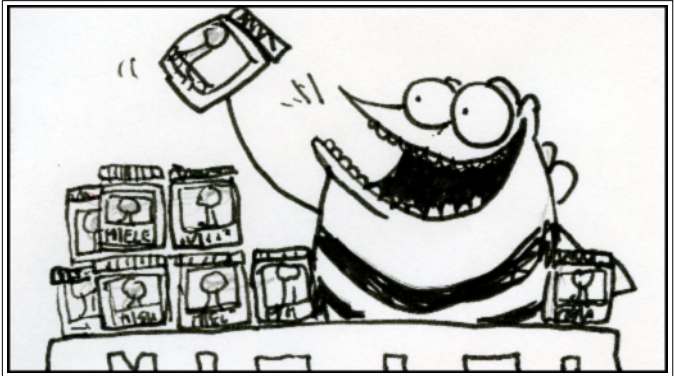
SEQ	PLAN	DUREE
3	8	03:11



VOIX :
GRAND-PERE: Ce qui veut dire...Il y avait plein de miel partout.

IMAGE :zoom arrière. L'arbre est l'étiquette d'un pot de miel.

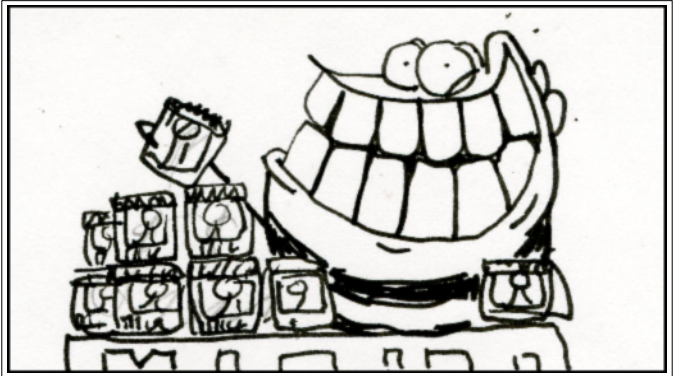
SEQ	PLAN	DUREE
3	9	03:20



VOIX :
GRAND-PERE: LA VIGIA était heureuse. L'ABEILLE.

IMAGE :Zoom arrière. On voit une abeille qui vend du miel.

SEQ	PLAN	DUREE
3	10	02:09



VOIX :
GRAND-PERE: Tu dois montrer qu'elle est heureuse!

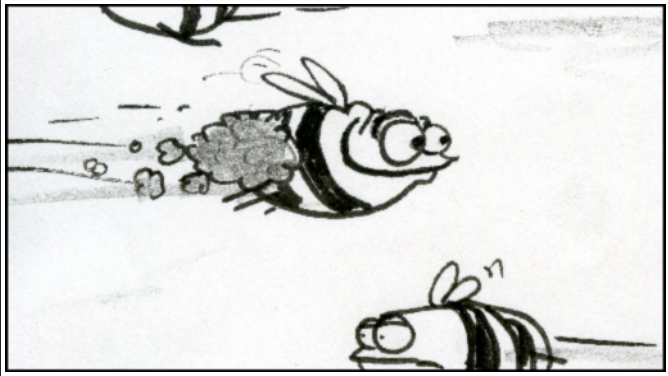
IMAGE : L'abeille fait un sourire forcé.

SEQ	PLAN	DUREE
4	1	02:22



IMAGE : titre.

SEQ	PLAN	DUREE
5	1	02:12



VOIX :
GRAND-PERE: Alors, avant, tu montres l'abeille qui va qui vient...

IMAGE : On suit une abeille qui transporte du pollen.

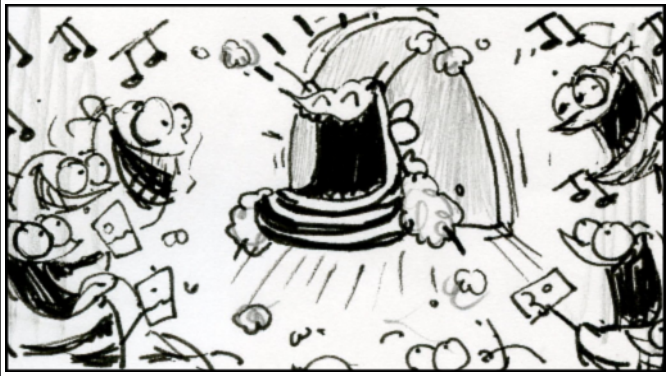
SEQ	PLAN	DUREE
5	2	02:21



VOIX :
GRAND-PERE: Pleine de pollen, contente...

IMAGE : L'abeille rentre dans la ruche.
SON : bourdonnement provenant de la ruche.

SEQ	PLAN	DUREE
6	1	01:21



VOIX :
GRAND-PERE: Dans la ruche ils faisaient la fête ! Non..?

IMAGE : Intérieur de la ruche. Les abeilles font la fête.

SEQ	PLAN	DUREE
6	2	03:07

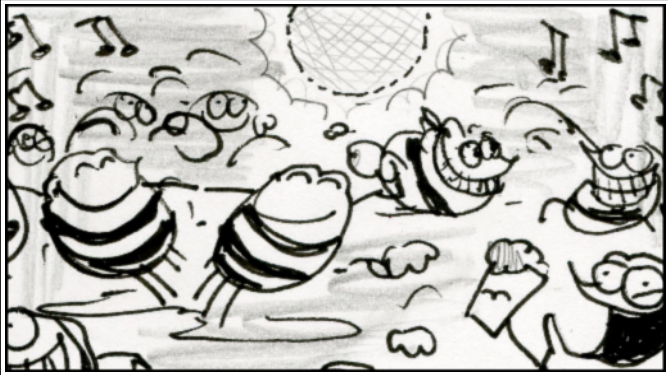


IMAGE : Fête disco dans la ruche.
SON : Musique disco

SEQ	PLAN	DUREE
6	3	03:00

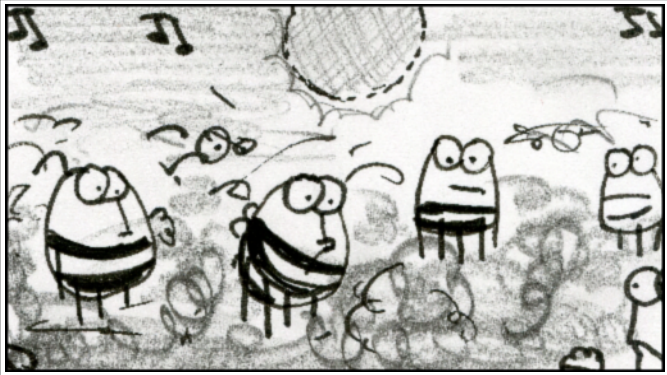


IMAGE : les abeilles s'arrêtent car de la fumée entre dans la ruche.
SON : Musique disco

SEQ	PLAN	DUREE
6	4	03:11



VOIX :
GRAND-PERE: Alors, tu devrais avoir montré avant...
IMAGE : les abeilles pensent que c'est des fumigens et continuent la fête
SON : Musique disco

SEQ	PLAN	DUREE
7	1	04:15



VOIX :
GRAND-PERE: Quand ils ont commencé avec le désherbant... Et arrosé les plantes...

IMAGE : Le pommier et la ruche sont arrosés et aspergés de désherbant de toute part.

SEQ	PLAN	DUREE
7	2	01:17

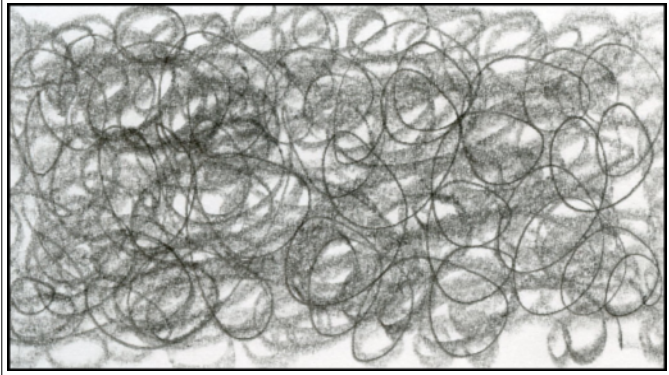
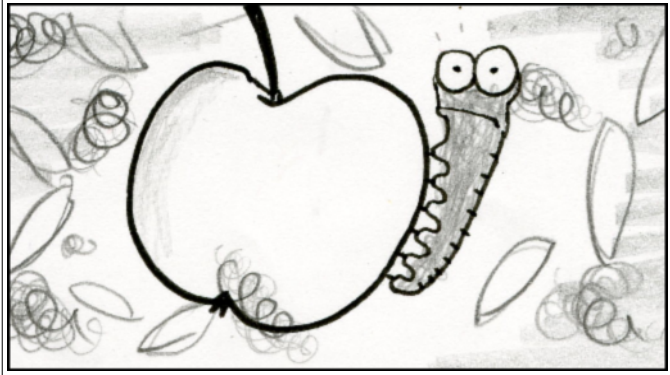


IMAGE : Le pesticide envahit l'écran.

SEQ	PLAN	DUREE
7	3	03:09



VOIX :
GRAND-PERE: tu dois montrer la pomme, grosse...Belle et grosse... Et ils arrosent pour enlever les petites bêtes...

IMAGE : le pesticide se dissipe laissant apparaître une chenille sur une pomme.

SEQ	PLAN	DUREE
7	4	01:23

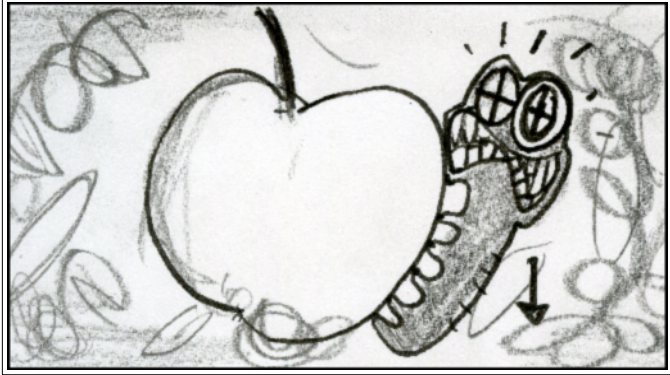
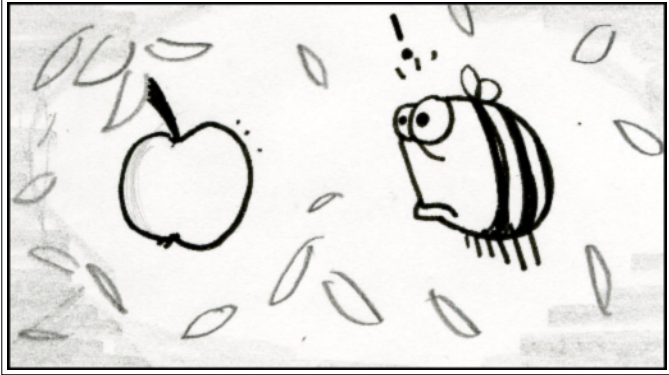


IMAGE : La chenille meurt et tombe.

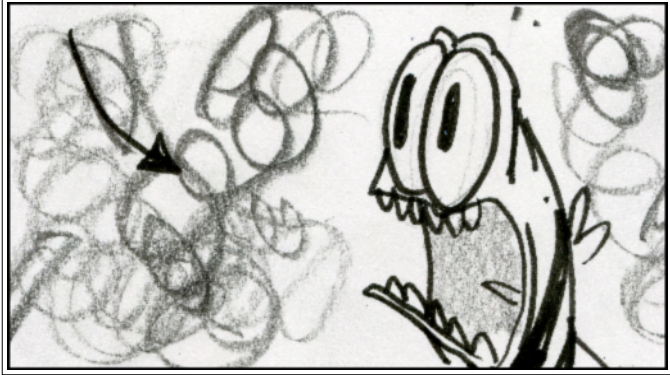
SEQ	PLAN	DUREE
7	5	03:01



VOIX :
GRAND-PERE: Mais en même temps, ces choses-là font du mal... A l'abeille... Non ?

IMAGE : Le plan s'élargit.

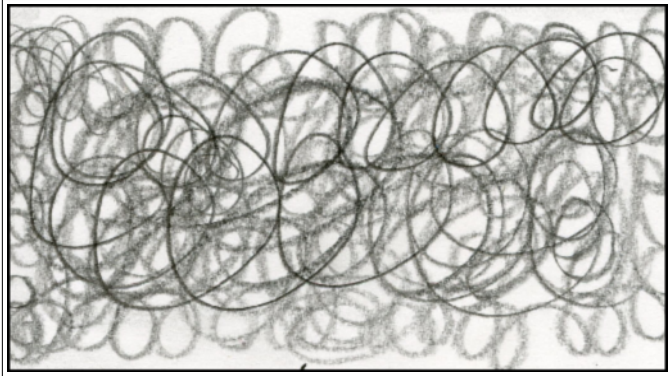
SEQ	PLAN	DUREE
7	6	02:16



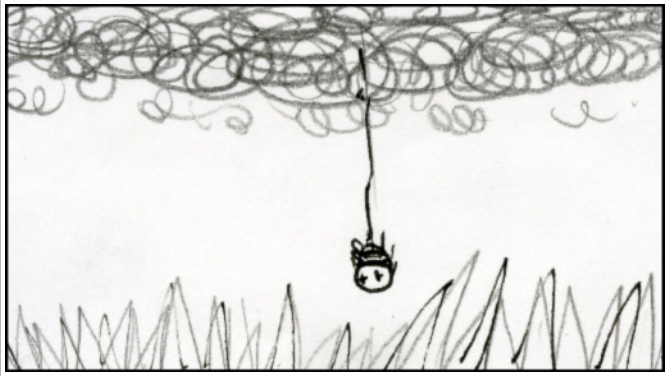
VOIX :
GRAND-PERE: T'es d'accord?
REALISATEUR: Oui oui!

IMAGE : la fumée entoure aussi l'abeille, qui meurt aussi.

SEQ	PLAN	DUREE
7	7	02:07



SEQ	PLAN	DUREE
7	8	02:13



VOIX :
GRAND-PERE: Et à partir de là, tout a commencé...Comme le désherbant dans les champs...

IMAGE : L'abeille tombe (morte?)

SEQ	PLAN	DUREE
7	9	02:20

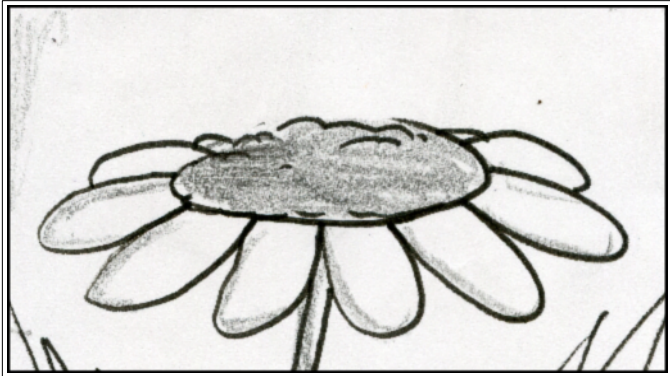


VOIX :
GRAND-PERE: ... tout est mort... Des lièvres, des animaux... Tout...

IMAGE : L'abeille tombe dans un tas d'animaux morts. Derrière il y a des marguerites.

SON : Bruit de véhicule approchant.

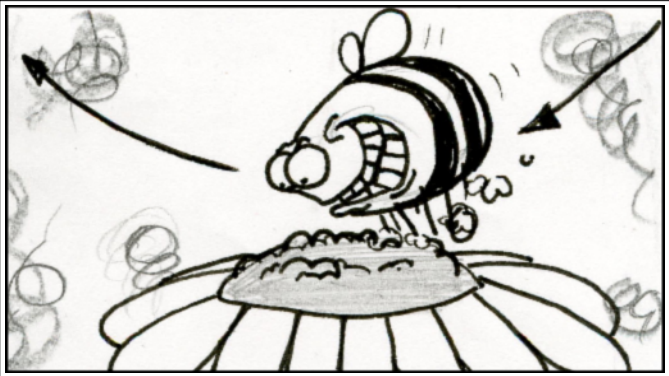
SEQ	PLAN	DUREE
7	10	04:11



VOIX :
GRAND-PERE: Bon... Moi je parle maintenant...

IMAGE : une fleur

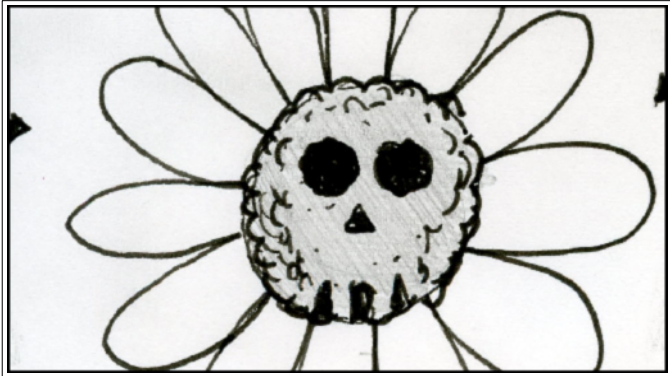
SEQ	PLAN	DUREE
7	11	03:23



VOIX :
GRAND-PERE: Mais la conséquence arrive après! ...

IMAGE : Une abeille vient butiner et s'en va.

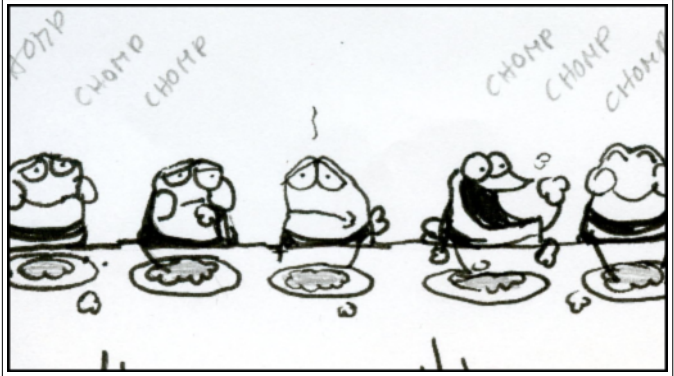
SEQ	PLAN	DUREE
7_1	1	04:07



VOIX :
GRAND-PERE: ...Comme dans toutes les choses...

IMAGE : la fleur de face. Une tête de mort apparait sur la fleur.

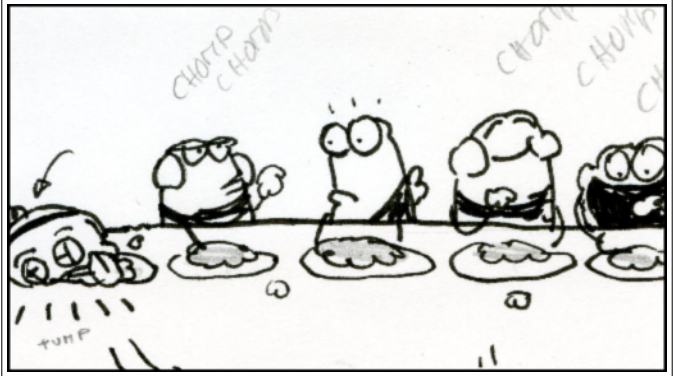
SEQ	PLAN	DUREE
7_2	1	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: ... A partir de là, les abeilles commencent à être moins contentes...

IMAGE : Des abeilles mangent autour d'un banquet. Au milieu, une abeille trop triste pour manger.
SON : mastication.

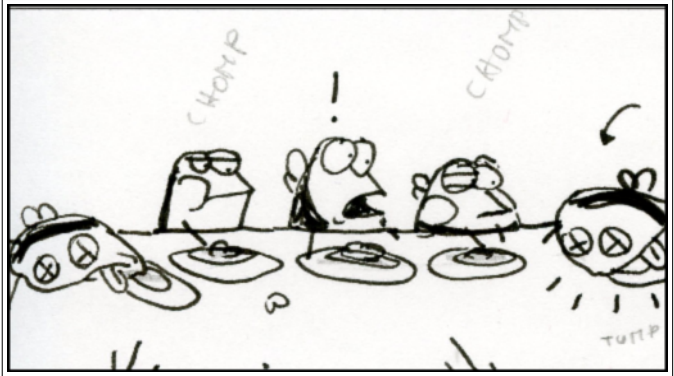
SEQ	PLAN	DUREE
7_2	2	04:01



VOIX :
GRAND-PERE:... Avant dans l'humeur, non...

IMAGE : Une abeille tombe morte.
SON : mastication.

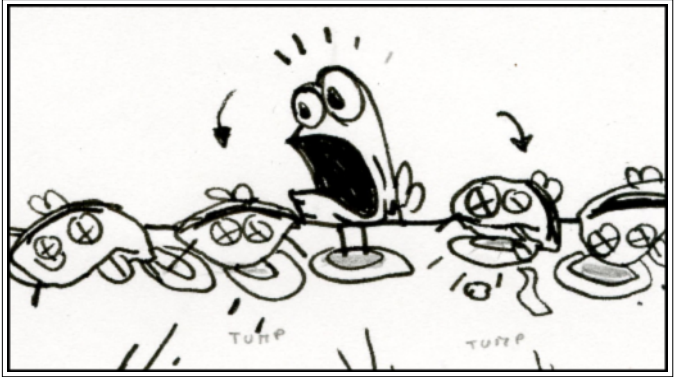
SEQ	PLAN	DUREE
7_2	3	02:20



VOIX :
GRAND-PERE: ...Et puis commence à mourir lentement... lentement.....lentement...

IMAGE : Une autre abeille tombe morte sur la table.
SON : Mastication.

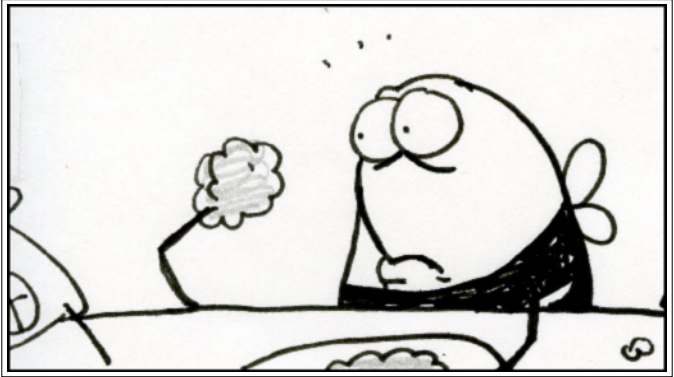
SEQ	PLAN	DUREE
7_2	4	04:14



VOIX :
GRAND-PERE: A un certain moment, elles diminuent.. diminuent... Jusqu'à rester quelques unes...

IMAGE : D'autres abeilles tombent mortes. Il ne reste que l'abeille du milieu.

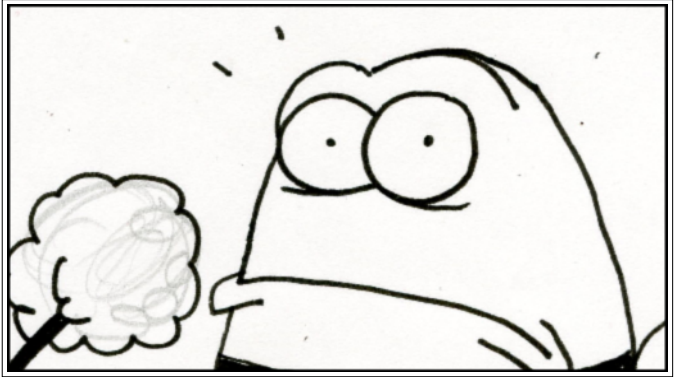
SEQ	PLAN	DUREE
7_2	5	05:01



VOIX :
GRAND-PERE: ... Et là elles comprennent pourquoi ! ...

IMAGE : Léger zoom

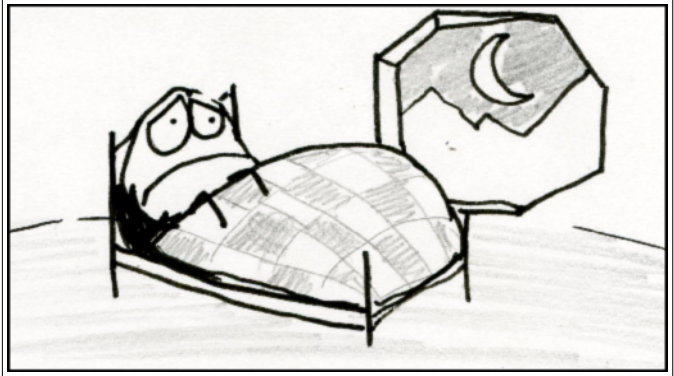
SEQ	PLAN	DUREE
7_2	6	05:00



VOIX :
GRAND-PERE (chuchotant): ... parce qu'avant... psst psst... Ils ont arrosé et elles sont mortes.

IMAGE : Fin du zoom

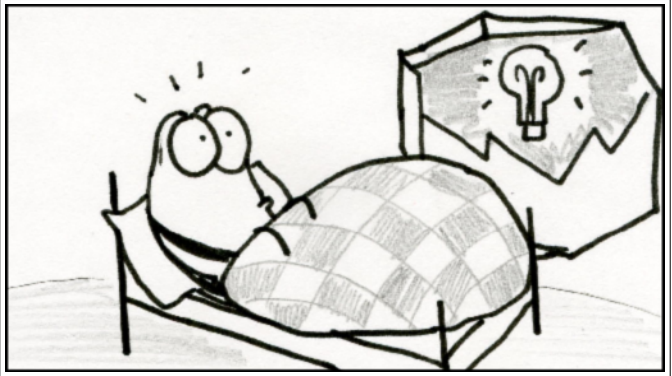
SEQ	PLAN	DUREE
8	1	04:06



VOIX :
GRAND-PERE: Alors une... Celle-ci...Elle a eu une bonne idée!

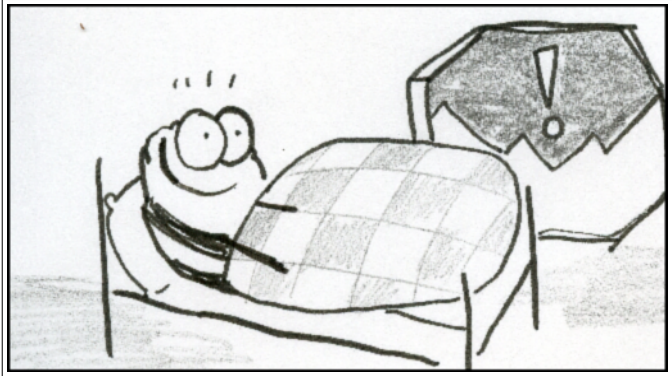
IMAGE :l'abeille triste dans le lit . Puis elle regarde par la fenêtre : la lune et les montagnes.
SON : ambiance nocturne.

SEQ	PLAN	DUREE
8	2	06:02



VOIX :
GRAND-PERE:... Elle dit : " Mais si on part à 1800 m ? Peut-être que ce n'est pas pollué ?"
IMAGE : La lune se transforme en ampoule.

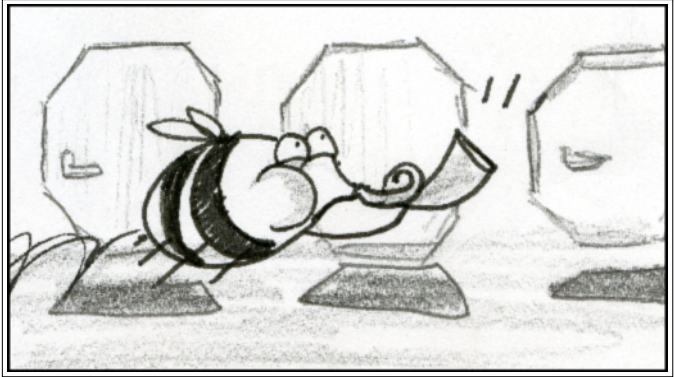
SEQ	PLAN	DUREE
8	3	07:20



VOIX :
GRAND-PERE: Tu dois faire comprendre : " Mais putain! ça m'est jamais passé par la tête... J'ai jamais été à cette altitude!"

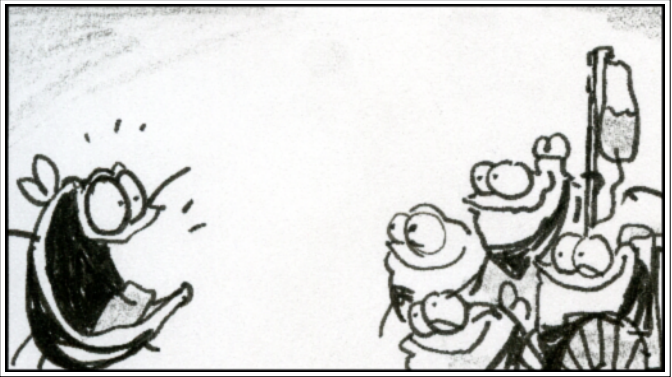
IMAGE : L'abeille est heureuse (et sot du lit) L'ampoule se change en point d'exclamation.

SEQ	PLAN	DUREE
9	1	06:01



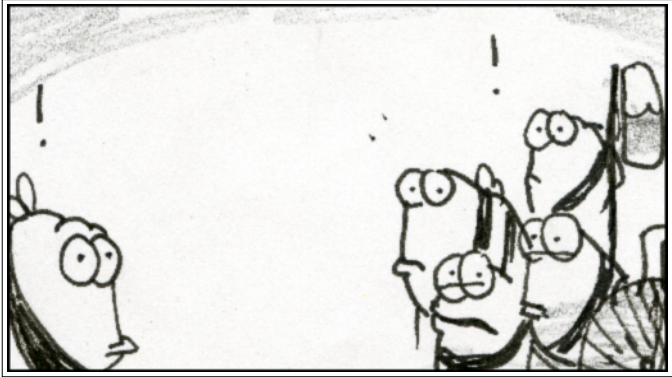
VOIX :
GRAND-PERE: Peut-être que ce n'est pas pollué ! Et on a résolu le problème... (Alors elle dit aux dix, vingt,, cinquante, cent qui reste...)
IMAGE : L'abeille traverse l'écran en jouant de la trompette pour réveiller les autres.

SEQ	PLAN	DUREE
10	1	08:21



VOIX :
GRAND-PERE: Ecoutez...Demain matin je pars...Je vous l'amène demain soir... Je vous dis pas ce que je fais...Mais demain je vous amène peut-être une solution...

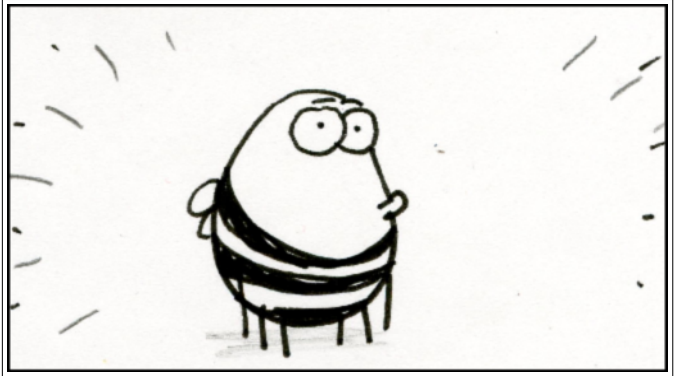
SEQ	PLAN	DUREE
10	2	06:07



VOIX :
GRAND-PERE: ... A cette écatombe de nos soeurs ou frères...Appelle-les comme tu veux...

IMAGE : Les abeilles regardent la caméra étonnés.

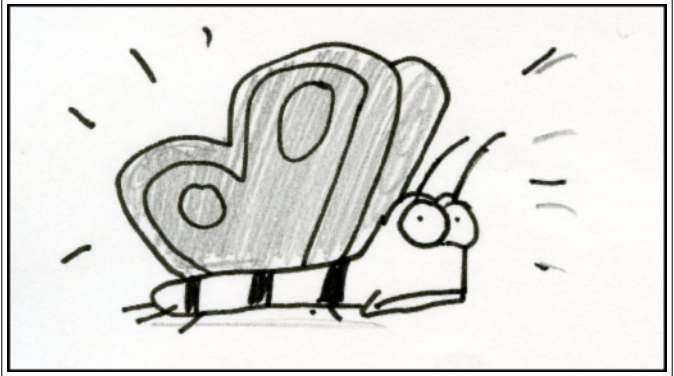
SEQ	PLAN	DUREE
10	3	06:22



VOIX :
GRAND-PERE: Le problème de l'abeille...

IMAGE : Le décor et les autres abeilles disparaissent.

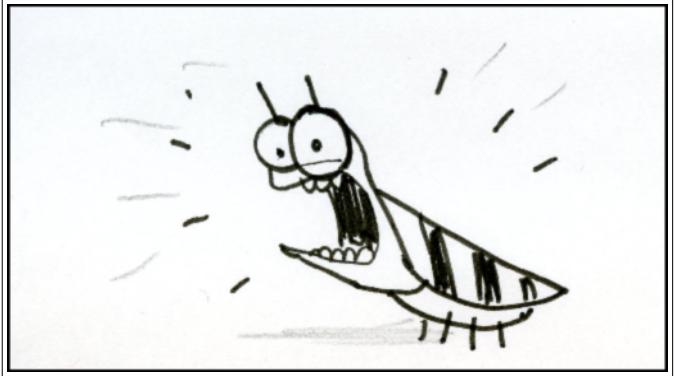
SEQ	PLAN	DUREE
10	4	02:12



VOIX :
GRAND-PERE: ...Tu peux prendre un autre insecte si tu veux.
REALISATEUR: Non non.
GRAND-PERE: Mais l'abeille donne aussi à manger...

IMAGE : L'abeille se change en papillon.

SEQ	PLAN	DUREE
10	5	04:22



VOIX :
GRAND-PERE: ...Tu peux predre un grillon.... Ils meurent aussi....Mais ils donnent pas à manger aux gens.

IMAGE : L'abeille se transforme en grillon.

SEQ	PLAN	DUREE
10	6	04:11



VOIX :
GRAND-PERE: Par contre l'abeille donne aussi...

IMAGE : L'abeille se retransforme en abeille.

SEQ	PLAN	DUREE
10	7	07:00



VOIX :
REALISATEUR: .. Et surtout elles pollénisent les fleurs !...
GRAND-PERE: ...voilà. T'as compris... (Sur l'abeille y'en a pas encore...)

IMAGE : Du pollen apparaît sur les pattes de l'abeille.

SEQ	PLAN	DUREE
11	1	00:01

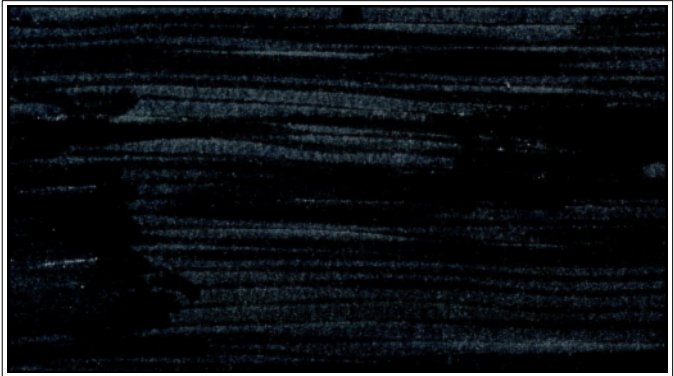
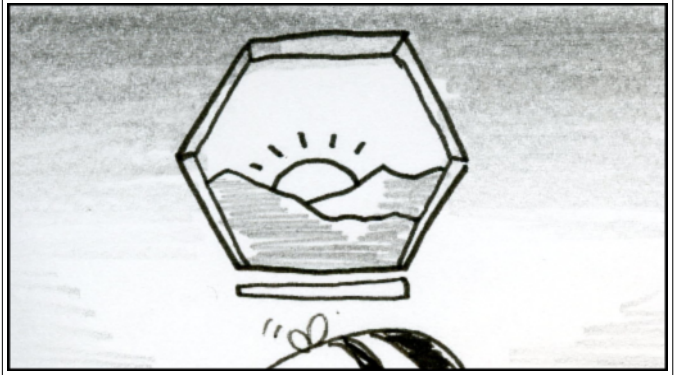


IMAGE : noir

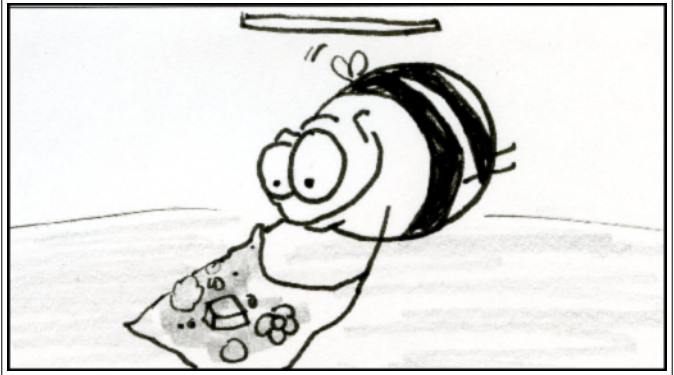
SEQ	PLAN	DUREE
11	2	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Alors pour continuer ! Le matin tôt, elle prend son sac...son petit sac...

IMAGE : ouverture sur l'aube.
SON : ambiance matinale

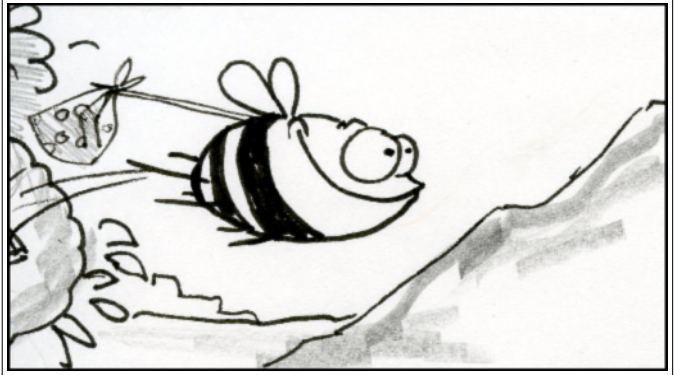
SEQ	PLAN	DUREE
11	3	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Là c'est toi qui vois...

IMAGE : Panneau vers le bas. L'abeille fait son baluchon.

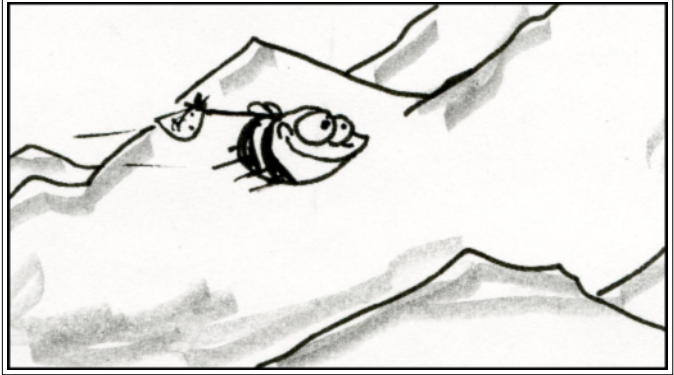
SEQ	PLAN	DUREE
11	4	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Toute contente elle va... elle sort... Uuuuuuuuuuuu ...

IMAGE : L'abeille sort en volant de la ruche.

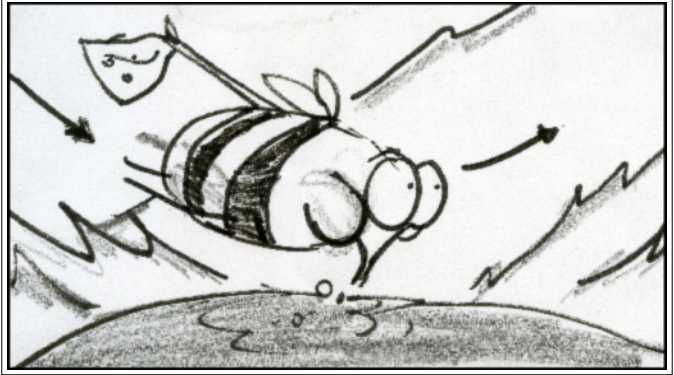
SEQ	PLAN	DUREE
11	5	01:19



VOIX :
GRAND-PERE: Elle monte.... Uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu... Elle monte.

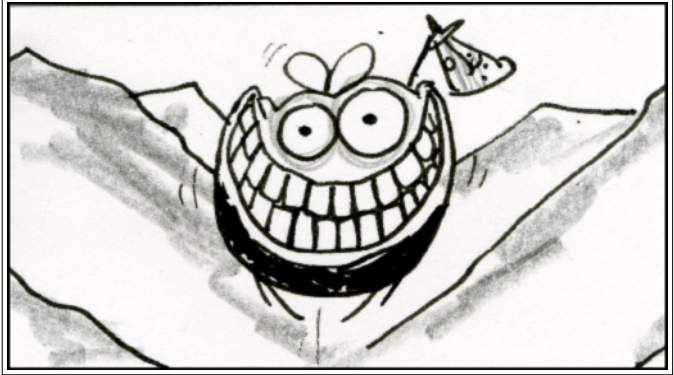
IMAGE : L'abeille monte en altitude. (préalpes)

SEQ	PLAN	DUREE
11	6	02:01



VOIX :
GRAND-PERE: Elle s'arrête boire un goutte d'eau, à mille mètres...

SEQ	PLAN	DUREE
12	1	02:14



VOIX :
GRAND-PERE: Pis elle arrive à 1700 mètres. C'est l'idéal !

IMAGE : L'abeille contente de ce qu'elle voit arriver au sommet.

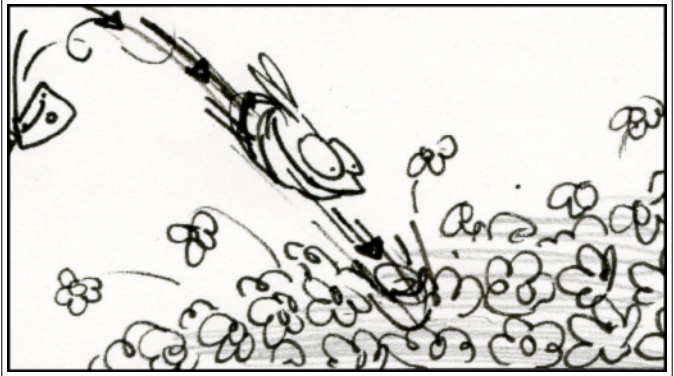
SEQ	PLAN	DUREE
13	1	04:05



VOIX :
GRAND-PERE: Eh..C'est une journée... Le soleil... Il fait beau...

IMAGE : point de vue de l'abeille. Une prairie de fleurs de montagne.

SEQ	PLAN	DUREE
14	1	06:12



VOIX :
GRAND-PERE: Ya des gencianes... Elle prend le nectar non ? Des gencianes et des rodhodendrons... Du pollen...

IMAGE : L'abeille plonge dans la mer de fleurs.
SON : musique vivace

SEQ	PLAN	DUREE
15	1	06:18



VOIX :
GRAND-PERE: Elle est toute heureuse...Elle se détend au soleil, jusqu'à l'après-midi. Les jambes pleines de pollen...

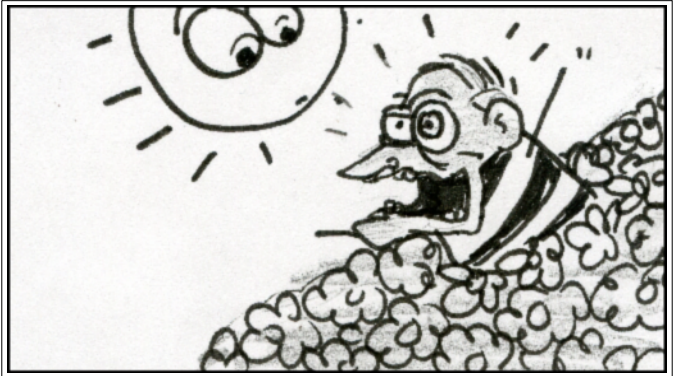
SEQ	PLAN	DUREE
15	2	10:03



VOIX :
GRAND-PERE: Le soleil arrive.. comme ça... Oui comme ça!

IMAGE : Le soleil rentre dans le champ

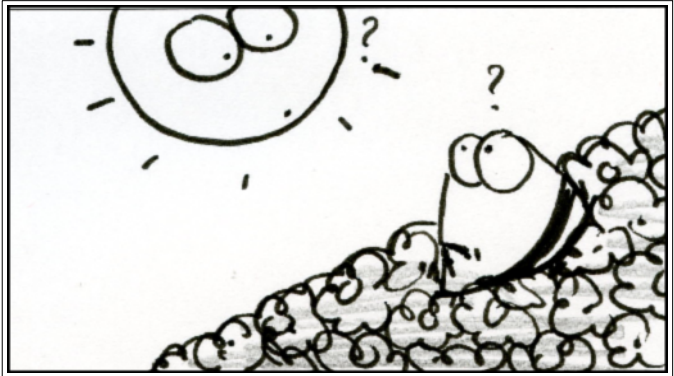
SEQ	PLAN	DUREE
15	3	02:04



VOIX :
GRAND-PERE: (très fort) Après, c'est toi qui dois étudier comment... Tu as enregistré, là?
REALISATEUR: Oui oui.

IMAGE : pendant 2 répliques la tête del'abeille devient celle du Grand-père

SEQ	PLAN	DUREE
15	4	06:18



VOIX :
GRAND-PERE: Tu as enregistré, là ?
REALISATEUR: Oui oui.

IMAGE : Le soleil et l'abeille se regardent perplexes.

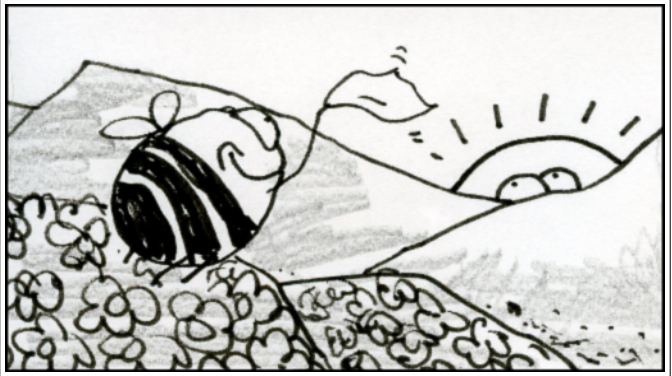
SEQ	PLAN	DUREE
15	5	03:12



VOIX :
GRAND-PERE: Ce n'est pas un truc à faire vite fait ! T'as le temps.
REALISATEUR: Je le sais...

IMAGE : transition avec des fleurs qui tombent devant l'écran.

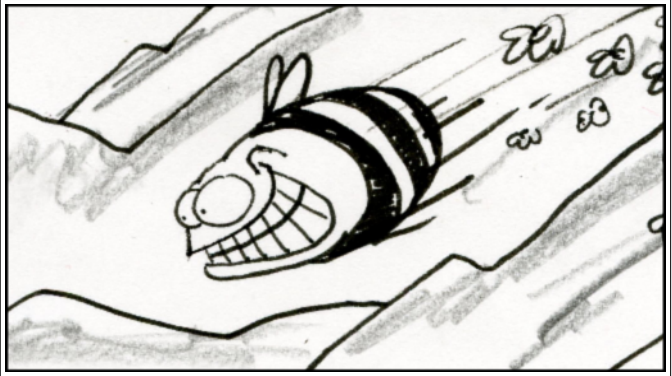
SEQ	PLAN	DUREE
15	6	04:00



VOIX :
GRAND-PERE: Mais le fait d'aller à cette hauteur, c'est très important.

IMAGE : Les fleurs sont toutes tombées. Le soleil se couche.

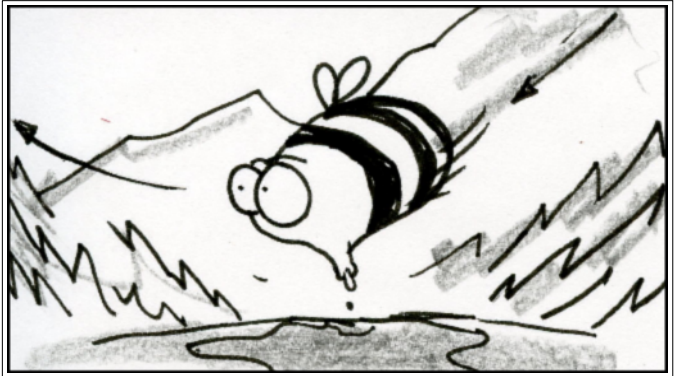
SEQ	PLAN	DUREE
17	1	03:13



VOIX :
GRAND-PERE: Et puis, à une certaine heure, le soleil se couche... alors,
uuuuuuuuuuuuuuuuuuuu.....

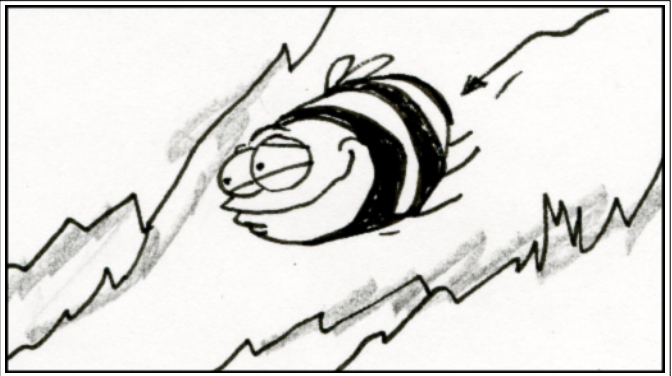
IMAGE : L'abeille redescend pressée.

SEQ	PLAN	DUREE
17	2	02:20



VOIX :
GRAND-PERE: Elle descend... Elle s'arrête peut-être boire encore une goutte d'eau..... Uuuuuuuuuuuu...

SEQ	PLAN	DUREE
17	3	03:18



VOIX :
GRAND-PERE: Elle descend avec la bonne nouvelle...

IMAGE : L'abeille apparaît affaiblie.

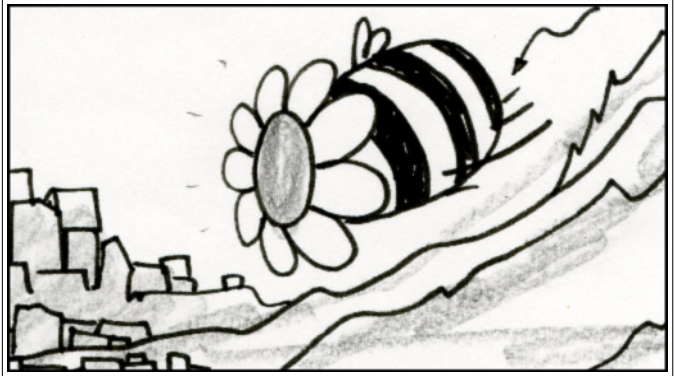
SEQ	PLAN	DUREE
18	1	08:18



VOIX :
GRAND-PERE: Car peut-être avant quelqu'un pense: "Elle va faire quoi à 1700m? C'est aussi pollué !".
Mais elle ne le sait pas. C'est l'abeille qui ne le sait pas.

IMAGE : Salle de cinéma,

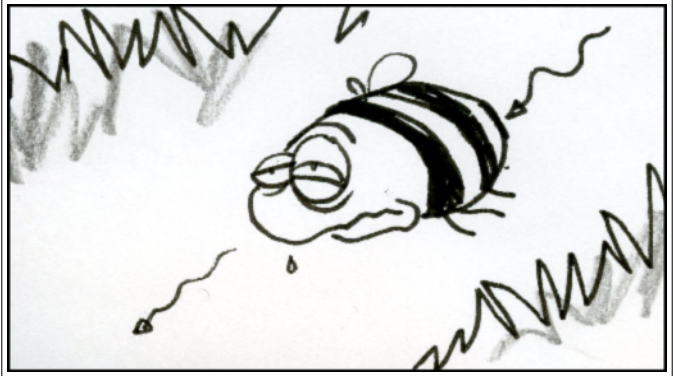
SEQ	PLAN	DUREE
19	1	04:21



VOIX :
GRAND-PERE: Tu dois faire penser que son cerveau est convaincu d'amener une bonne nouvelle.

IMAGE : La tête de l'abeille se transforme en fleur.

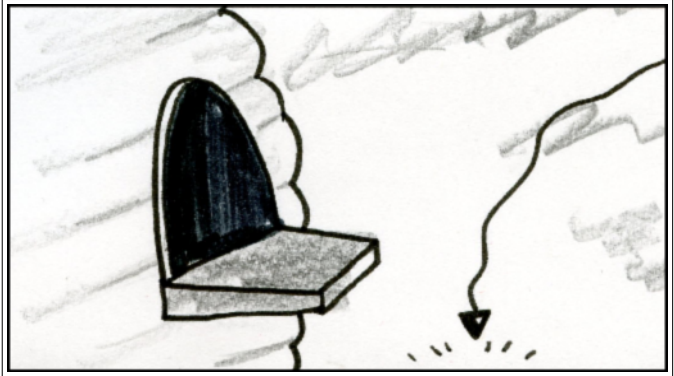
SEQ	PLAN	DUREE
19	2	05:00



VOIX :
GRAND-PERE: Elle arrive en bas... Uuuuuuuuuuuuuu.... Elle tourne...

IMAGE : L'abeille dépérit à vue d'oeil.

SEQ	PLAN	DUREE
19	3	05:10



VOIX :
GRAND-PERE: Elle est en train de rentrer... (pause)... "PLAT !". Et ici, le film se termine ! (petite pause)...

IMAGE : L'abeille tombe morte juste devant l'entrée de la ruche.

SEQ	PLAN	DUREE
20	1	01:19

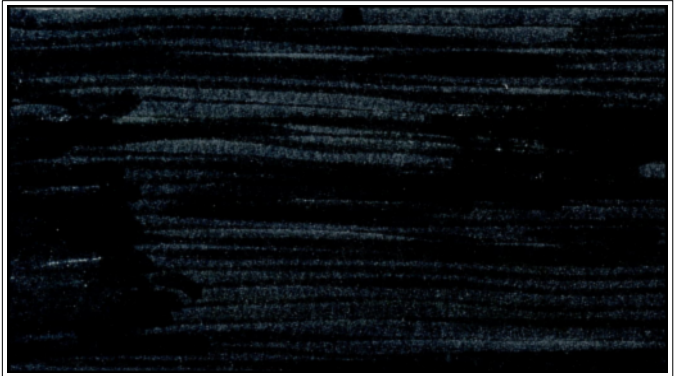
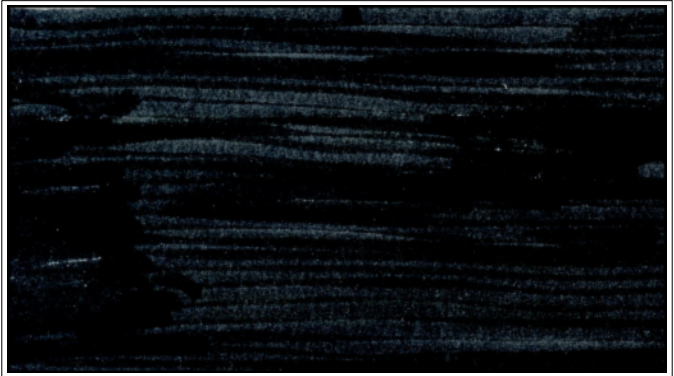


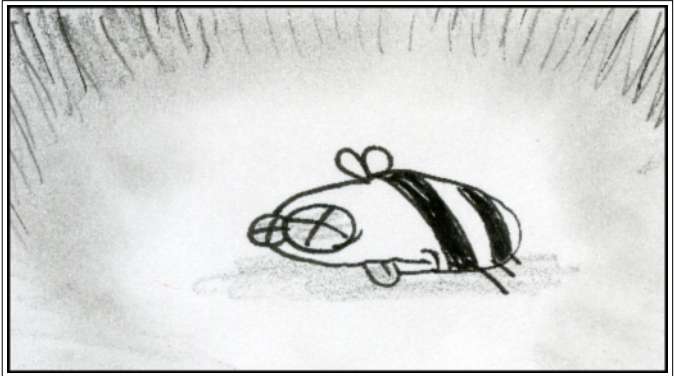
IMAGE : noir

SEQ	PLAN	DUREE
21	1	15:03



VOIX :
GRAND-PERE: C'est une mort un peu violente, mais... Mais là tu vois... comme le monde a changé! ... et comme aujourd'hui, ya de la pollution partout.

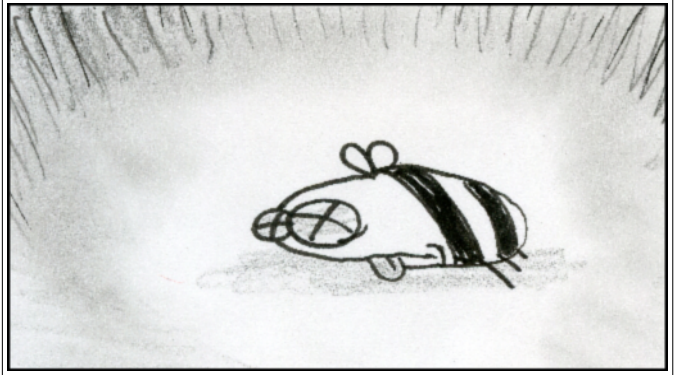
SEQ	PLAN	DUREE
21	2	07:11



VOIX :
GRAND-PERE: Attention hein ! T'as compris ?
REALISATEUR: oui...
GRAND-PERE: Elle meurt pourquoi? Il n'a pas résolu le problème en allant là-haut. T'as compris ? Car pour moi c'est un bon film hein!...

IMAGE: L'abeille morte apparaît.

SEQ	PLAN	DUREE
21	3	10:12



VOIX :
GRAND-PERE:C'est ça la direction à prendre.: montrer la pollution et ses
consequences. Regarde que c'est ça les signfications qui comptent!

SEQ	PLAN	DUREE
21	4	02:13



VOIX:
GRAND-PERE: T'as compris?! (fort)
IMAGE : l'abeille se relève et parle avec les mots du Grand-père.

SEQ	PLAN	DUREE
25	1	03:10

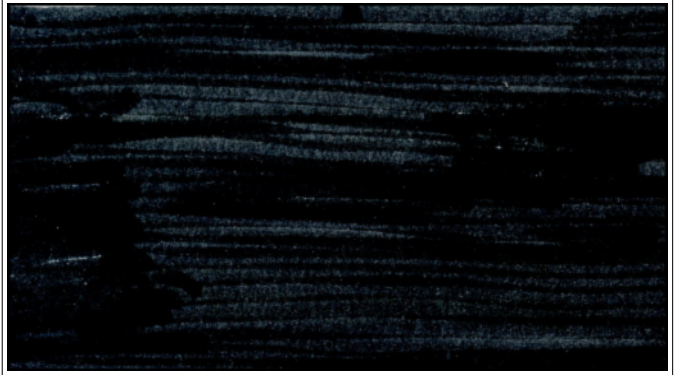


IMAGE : noir
SON : son manipulation fin de l'enregistrement.

SEQ	PLAN	DUREE
26	1	40:21

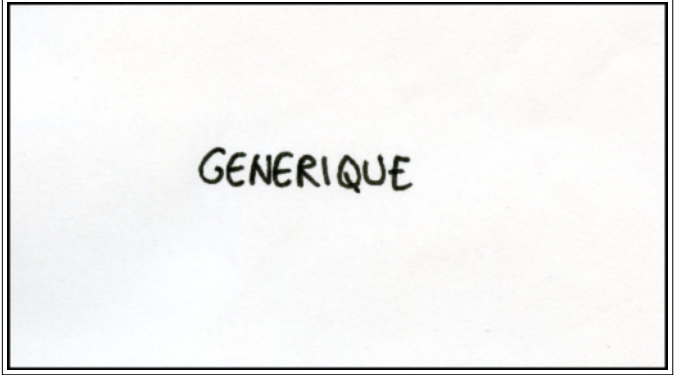


IMAGE : Générique.
SON : chanson.