

Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
1	17:12	1	04:04	1	17:12	2	04:04	1	17:12	3	04:04



IMAGE : Image réelle. Panneau sur une montagne.  
SON : Nature



IMAGE : Suite du panneau, Montagne rapprochée  
SON : Nature



IMAGE : Suite du panneau. GRAND-PERE et poulailler.  
SON : Nature

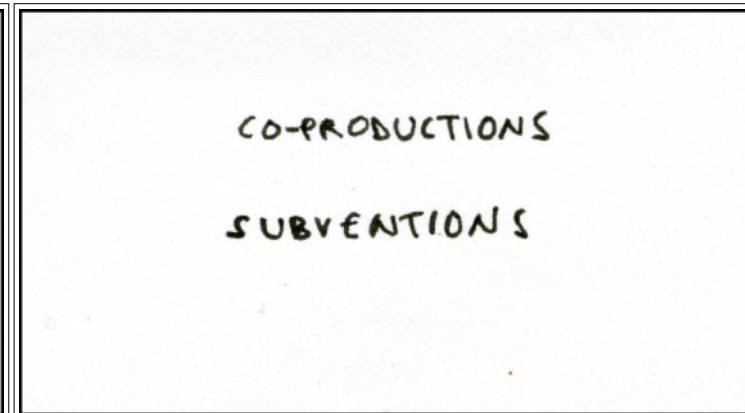
Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
1	17:12	4	05:00	2	42:13	1	03:00	2	42:13	2	03:00



IMAGE : fin du panneau. Rapproché du GRAND-PERE.  
SON : Nature

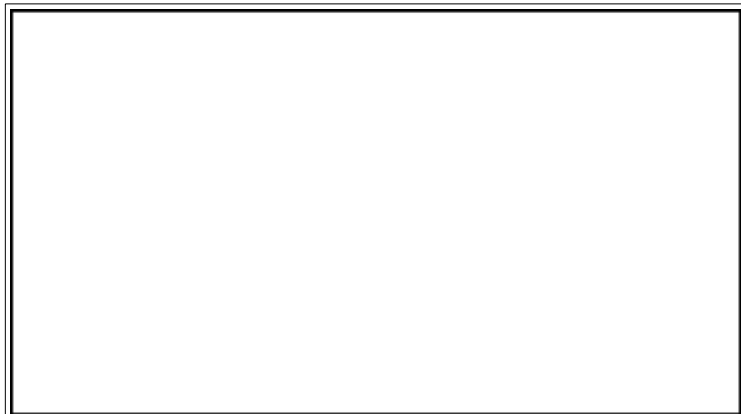


SON : Bruit de micro



VOIX :  
REALISATEUR: Papi, tu peux y aller. C'est bon.  
  
SON : Bruit de micro

Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
2	42:13	3	04:12	2	42:13	4	07:09	2	42:13	5	12:10



VOIX :  
 GRAND-PERE: Maintenant je peux ?  
 REALISATEUR: Oui oui!

IMAGE : Ecran blanc



VOIX :  
 GRAND-PERE: Non je voulais juste... Je ne sais pas si t'arrives à tout trouver sur internet...  
 REALISATEUR: Oui oui.

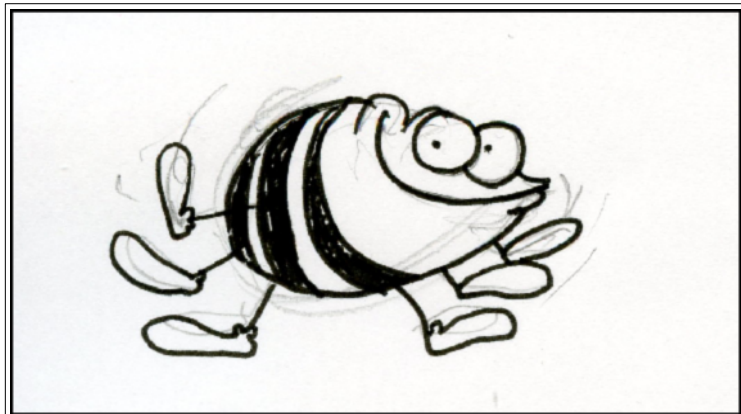
IMAGE : Des traits au crayon se dessinent  
 SON : Bruit de crayon



VOIX :  
 GRAND-PERE: Je te donne le squelette, un brouillon... Après c'est toi qui va le modeler... T'as compris? Tu sais ce que c'est un brouillon ?  
 REALISATEUR: Mais oui !

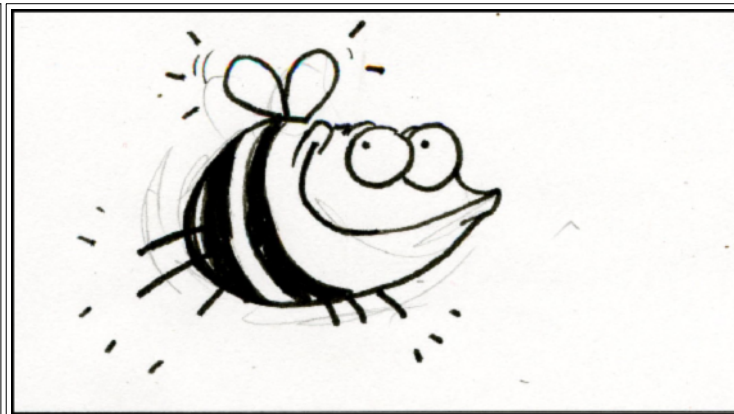
IMAGE : Le dessin se précise. Un personnage apparaît.

Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
2	42:13	6	03:16	2	42:13	7	02:15	2	42:13	8	02:16



VOIX :  
 GRAND-PERE: Et toi tu dois faire quoi ?

IMAGE :Le dessin se précise ( dessiné au feutre).  
 Insecte avec des pantoufles.  
 SON : Bruit de feutre



VOIX :  
 GRAND-PERE: Ici je rajoute ça, ici je rajoute pas.

IMAGE : Les pantoufles disparaissent et des ailes apparaissent.



VOIX :  
 GRAND-PERE: Pis après... C'est toi le réalisateur.

IMAGE :L'image prend de la couleur (aquarelle).



Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
2	42:13	9	03:07	3	40:08	1	05:00	3	40:08	2	05:00

UN FILM DE  
MARCEL BARELLI



SON : Bruit de chaises.

VOIX :  
GRAND-PERE: Mais aujourd'hui faut faire comprendre aux gens...

IMAGE : L'abeille apparaît fière. Regard caméra. Décor blanc.

VOIX :  
GRAND-PERE: C'est inutile de faire un film normal. Même s'il fait rire...

IMAGE : L'abeille met un nez rouge et une perruque.

Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
3	40:08	3	05:00	3	40:08	4	05:00	3	40:08	5	02:14



VOIX :  
GRAND-PERE: Il faut quelque chose de nouveau! Sur l'abeille personne n'en a jamais fait !

IMAGE : L'abeille enlève son déguisement, et se gratte le menton.

VOIX :  
GRAND-PERE: Sur la pollution y'en a plein... Et l'abeille ça fait longtemps qu'elle meurt. Et diminue.

IMAGE : L'abeille sort du champ en volant, pensive.

VOIX :  
GRAND-PERE: Faut toujours se souvenir d'une chose:

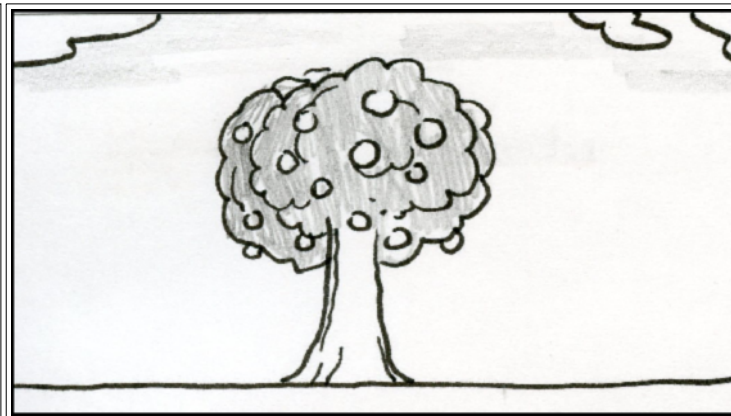
IMAGE : L'écran blanc se transforme en ciel bleu.

Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
3	40:08	6	03:03	3	40:08	7	04:23	3	40:08	8	03:11



VOIX :  
GRAND-PERE: Tu dois toujours mettre quelque chose d'avant.  
REALISATEUR: Du genre?

IMAGE : mouvement vertical du panneau vers le bas.



VOIX :  
GRAND-PERE: Genre faire comprendre comment c'était avant, l'environnement.

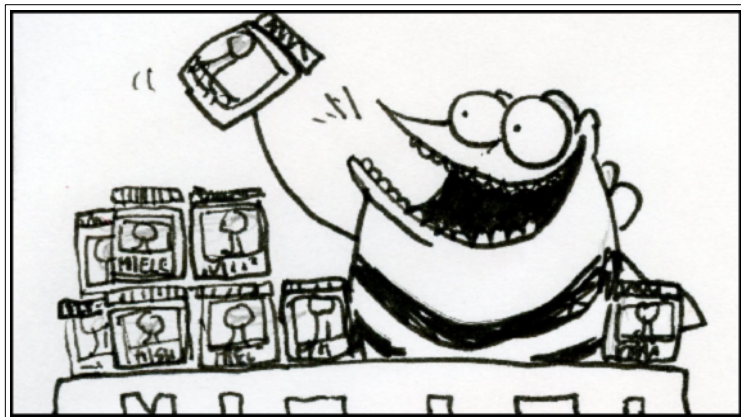
IMAGE :Fin du mouvement du panneau. Arrêt sur un pommier.  
SON :



VOIX :  
GRAND-PERE: Ce qui veut dire...Il y avait plein de miel partout.

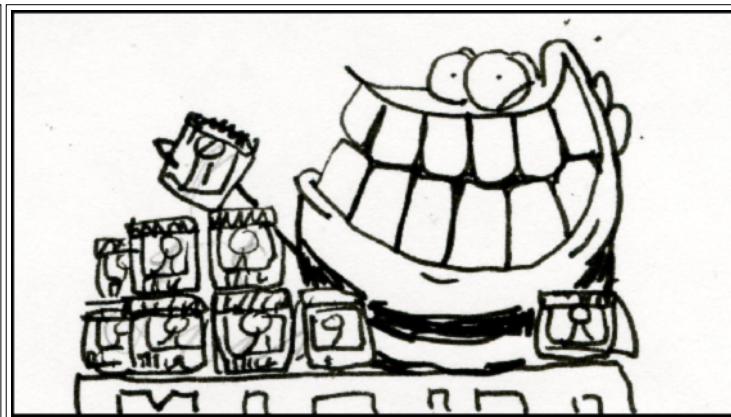
IMAGE :zoom arrière. L'arbre est l'étiquette d'un pot de miel.

Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
3	40:08	9	03:20	3	40:08	10	02:09	4	02:22	1	02:22



VOIX :  
GRAND-PERE: LA VIGIA était heureuse. L'ABEILLE.

IMAGE :Zoom arrière. On voit une abeille qui vend du miel.



VOIX :  
GRAND-PERE: Tu dois montrer qu'elle est heureuse!

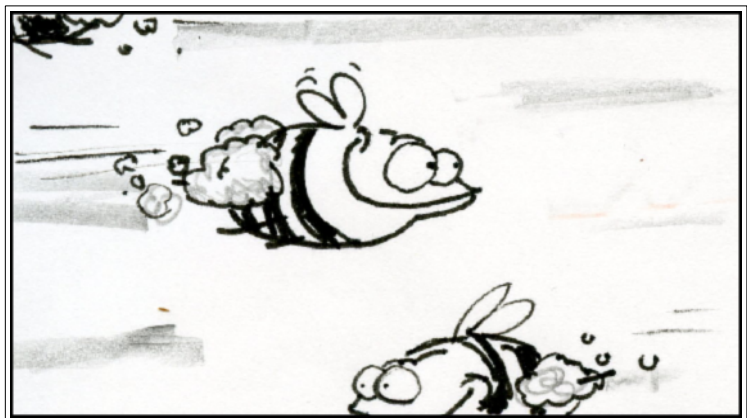
IMAGE : L'abeille fait un sourire forcé.



IMAGE : titre.



Plan	Dur	img	Dur
5	05:09	1	02:12



VOIX :  
GRAND-PERE: Alors, avant, tu montres l'abeille qui va qui vient...

IMAGE : On suit une abeille qui transporte du pollen.

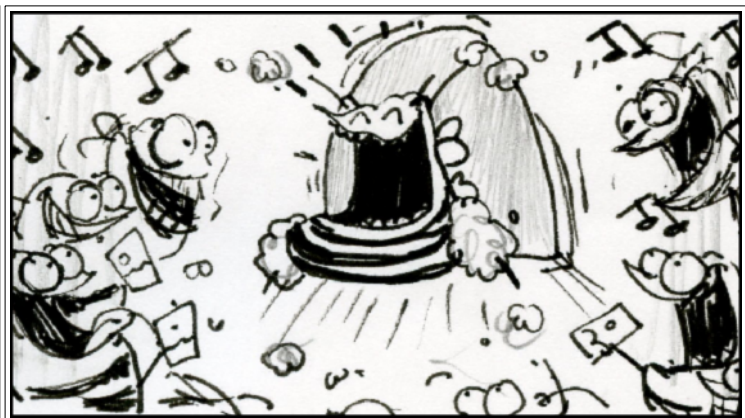
Plan	Dur	img	Dur
5	05:09	2	02:21



VOIX :  
GRAND-PERE: Pleine de pollen, contente...

IMAGE : L'abeille rentre dans la ruche.  
SON : bourdonnement provenant de la ruche.

Plan	Dur	img	Dur
6	05:04	1	01:21



VOIX :  
GRAND-PERE: Dans la ruche ils faisaient la fête ! Non..?

IMAGE : Intérieur de la ruche. Les abeilles font la fête.

Plan	Dur	img	Dur
6	05:04	2	03:07

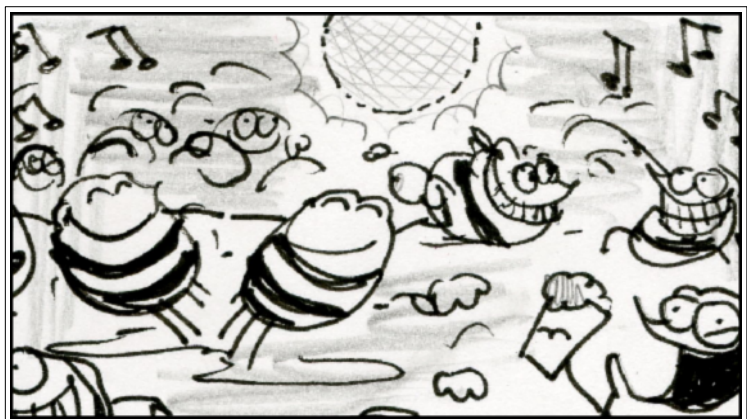
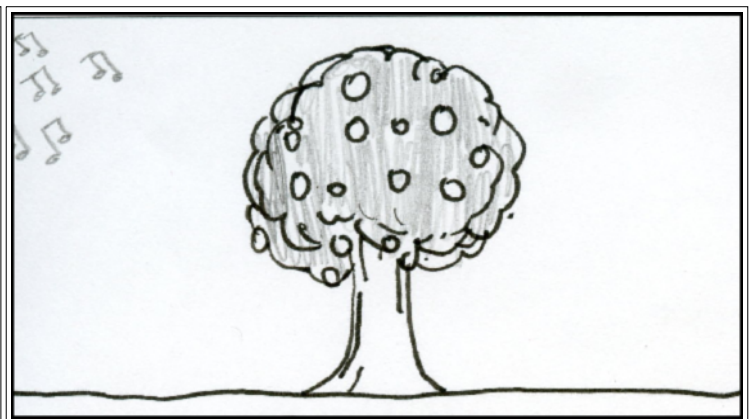


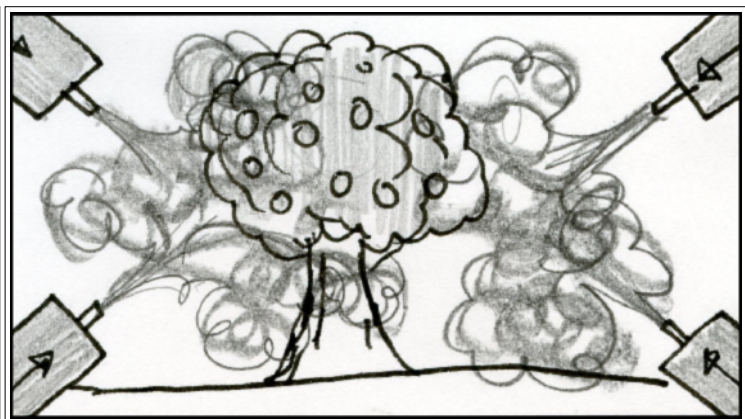
IMAGE : Fête disco dans la ruche.  
SON : Musique disco

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	1	05:06



VOIX :  
GRAND-PERE: Alors, tu devrais avoir montré avant...  
  
SON : Musique disco éloignée.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	2	04:15



VOIX :  
GRAND-PERE: Quand ils ont commencé avec le désherbant... Et arrosé les plantes...

IMAGE : Le pommier est arrosé et aspergé de désherbant de toute part.



Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	3	01:17

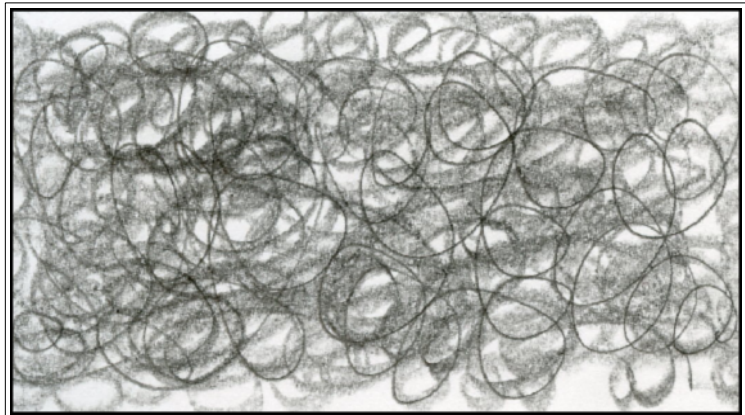
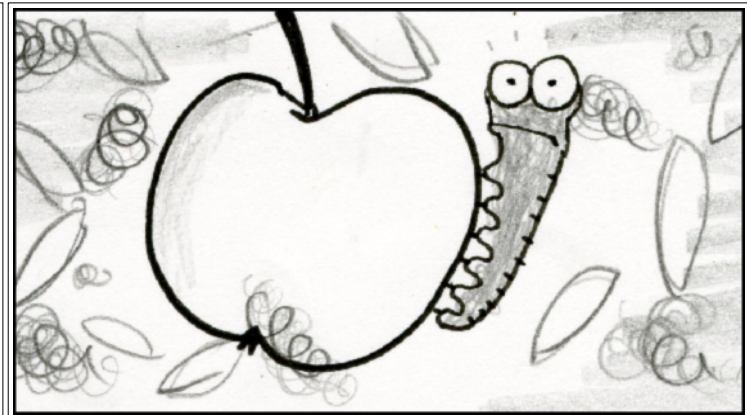


IMAGE : Le pesticide envahit l'écran.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	4	03:09



VOIX :  
GRAND-PERE: tu dois montrer la pomme, grosse...Belle et grosse... Et ils arrosent pour enlever les petites bêtes...

IMAGE : le pesticide se dissipe laissant apparaître une chenille sur une pomme.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	5	01:23

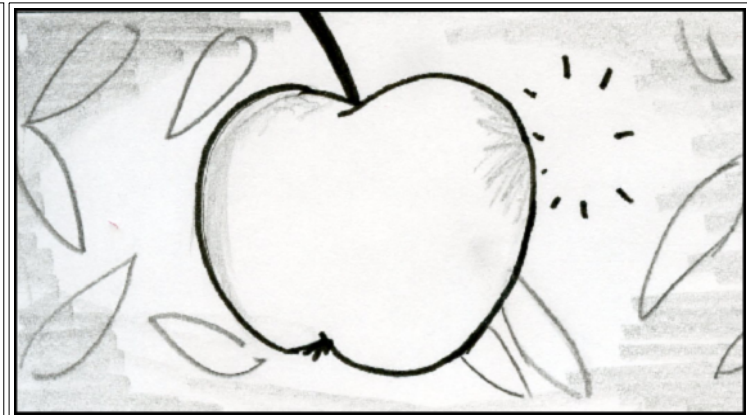
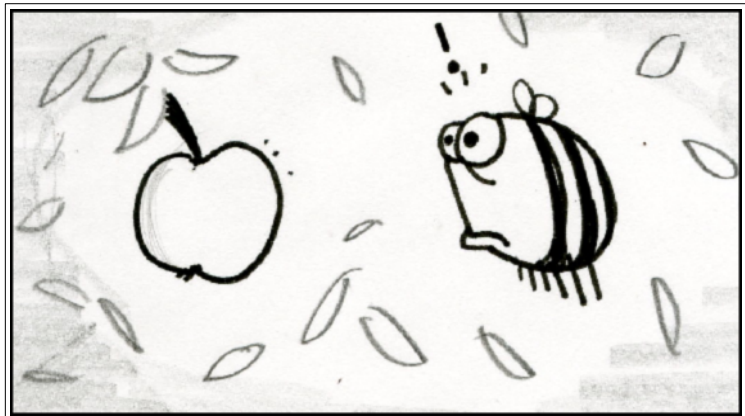


IMAGE : La chenille disparaît.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	6	03:01



VOIX :  
GRAND-PERE: Mais en même temps, ces choses-là font du mal... A l'abeille... Non ?

IMAGE : Le plan s'élargit.

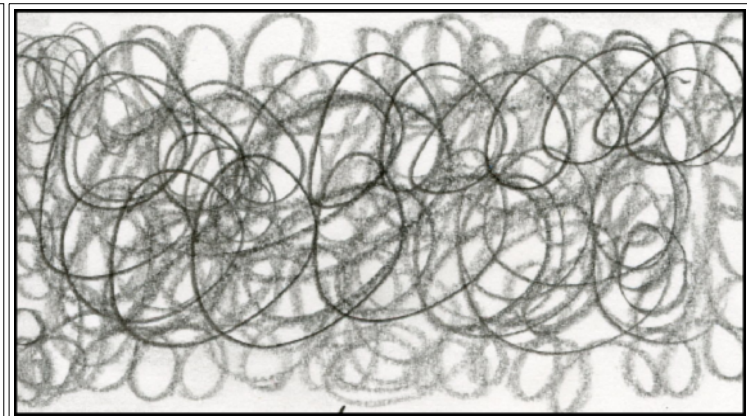
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	7	02:16



VOIX :  
GRAND-PERE: T'es d'accord?  
REALISATEUR: Oui oui!

IMAGE : L'abeille aussi est arrosée.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	8	02:07





Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	9	02:13



VOIX :  
 GRAND-PERE: Et à partir de là, tout a commencé...Comme le désherbant dans les champs...

IMAGE : L'abeille tombe (morte?)

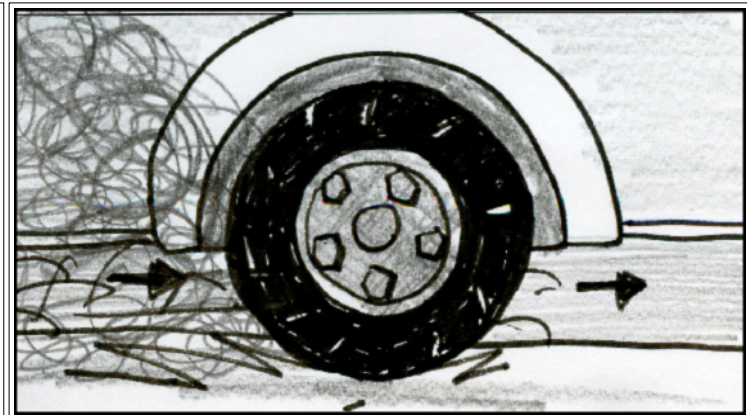
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	10	02:20



VOIX :  
 GRAND-PERE: ... tout est mort... Des lièvres, des animaux... Tout...

IMAGE : L'abeille tombe dans un tas d'animaux morts.  
 SON : Bruit de véhicule approchant.

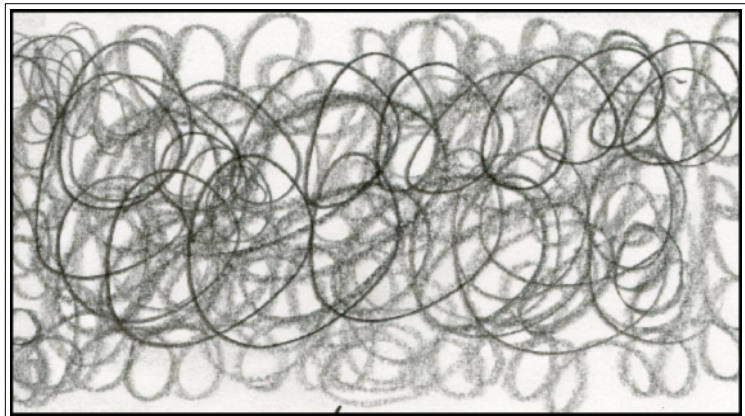
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	11	04:11



VOIX :  
 GRAND-PERE: Bon... Moi je parle maintenant...

IMAGE : Un véhicule passe devant la caméra.  
 SON : bruit de véhicule

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	12	02:03



VOIX :  
 GRAND-PERE: Mais ça fait trente ans qu'ils arrosent les plantes...

IMAGE : Fumée véhicule remplit l'écran.

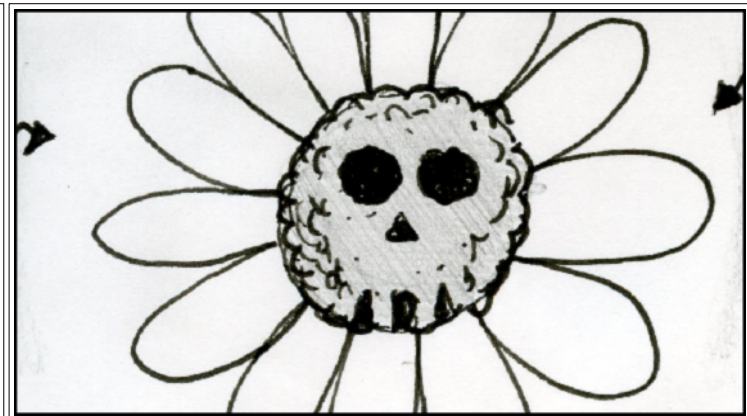
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	13	03:23



VOIX :  
 GRAND-PERE: Mais la conséquence arrive après! ...

IMAGE : La fumée se dissipe. Une abeille vient butiner et s'en va.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	14	02:09

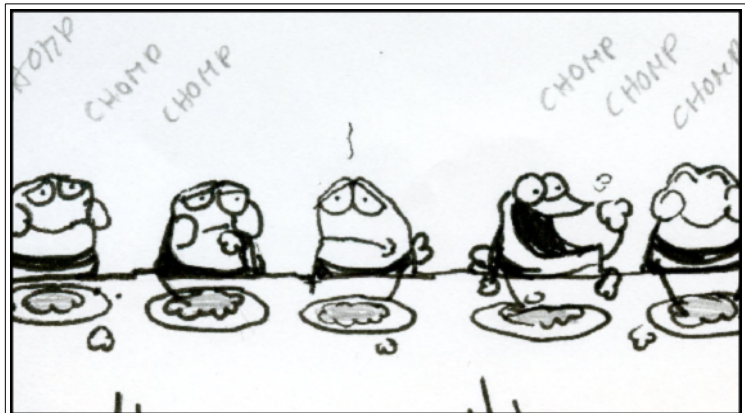


VOIX :  
 GRAND-PERE: ...Comme dans toutes les choses...

IMAGE : Mouvement à 90degrès sur la fleur.



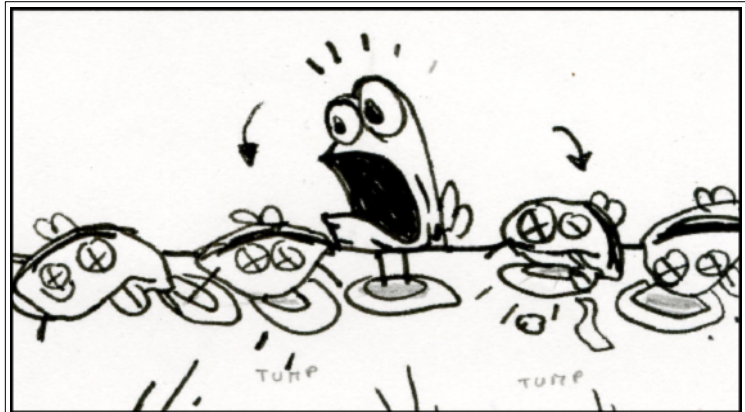
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	15	05:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: ... A partir de là, les abeilles commencent à être moins contentes...

IMAGE : Des abeilles mangent autour d'un banquet. Au milieu, une abeille trop triste pour manger.  
 SON : mastication.

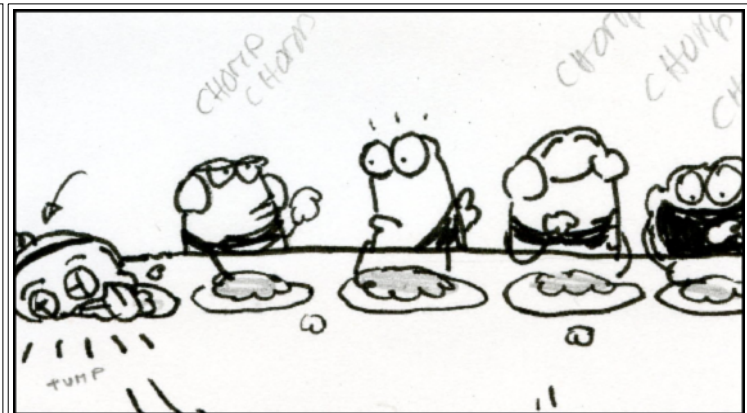
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	18	04:14



VOIX :  
 GRAND-PERE: A un certain moment, elles diminuent.. diminuent... Jusqu'à rester quelques unes...

IMAGE : D'autres abeilles tombent mortes. Il ne reste que l'abeille du milieu.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	16	04:01



VOIX :  
 GRAND-PERE:... Avant dans l'humeur, non...

IMAGE : Une abeille tombe morte.  
 SON : mastication.

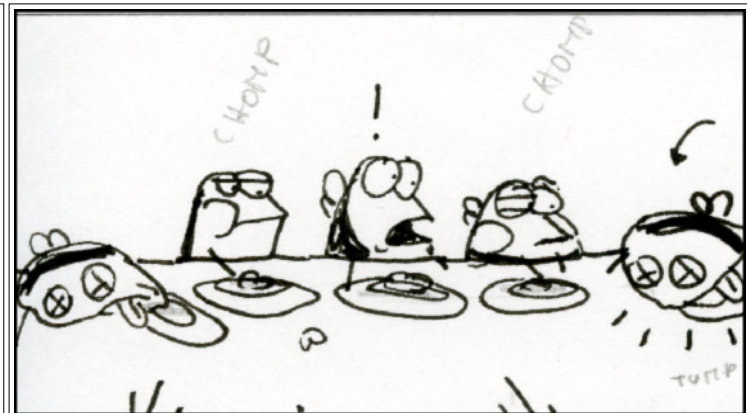
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	19	05:01



VOIX :  
 GRAND-PERE: ... Et là elles comprennent pourquoi ! ...

IMAGE : Léger zoom

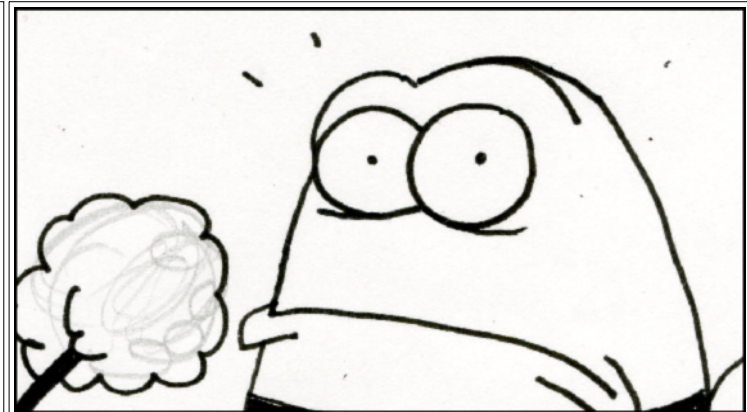
Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	17	02:20



VOIX :  
 GRAND-PERE: ...Et puis commence à mourir lentement... lentement.....lentement...

IMAGE : Une autre abeille tombe morte sur la table.  
 SON : Mastication.

Plan	Dur	img	Dur
7	01:09:17	20	05:00

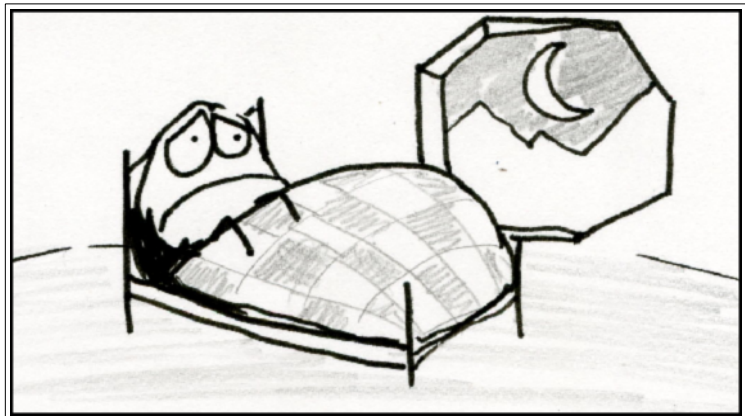


VOIX :  
 GRAND-PERE (chuchotant): ... parce qu'avant... psst psst... Ils ont arrosé et elles sont mortes.

IMAGE : Fin du zoom



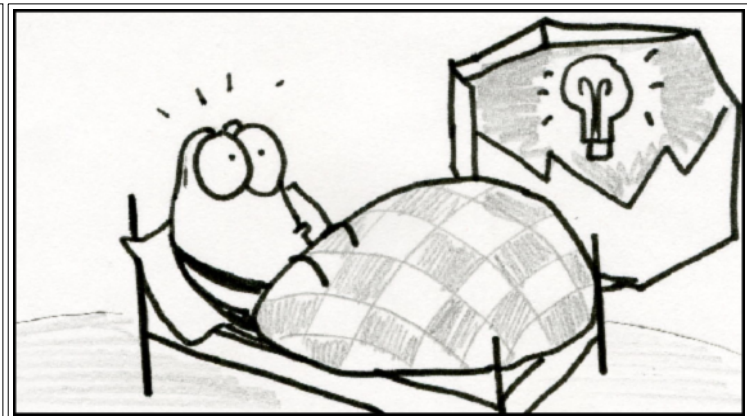
Plan	Dur	img	Dur
8	24:04	1	07:04



VOIX :  
GRAND-PERE: Alors une... Celle-ci...Elle a eu une bonne idée!

IMAGE : abeille dans son lit. Par la fenêtre : la lune et les montagnes.  
SON : ambiance nocturne.

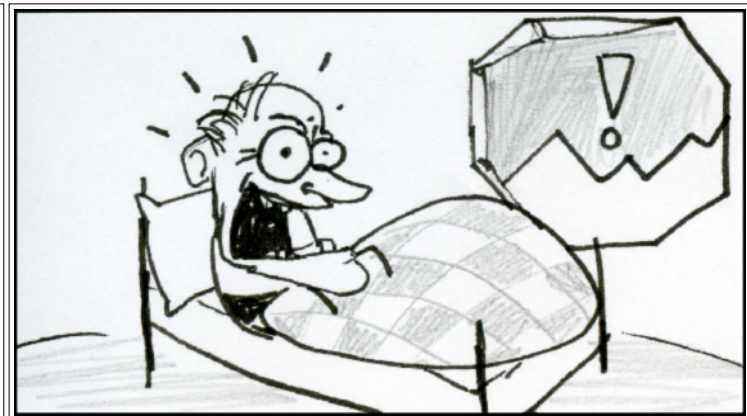
Plan	Dur	img	Dur
8	24:04	2	06:02



VOIX :  
GRAND-PERE:... Elle dit : " Mais si on part à 1800 m ? Peut-être que ce n'est pas pollué ?"

IMAGE : La lune se transforme en ampoule.

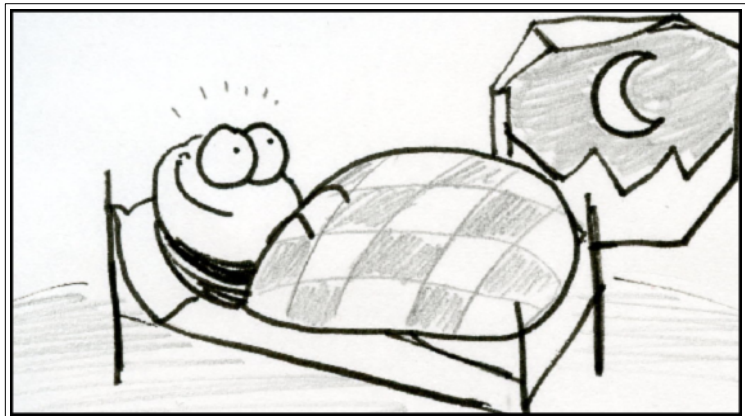
Plan	Dur	img	Dur
8	24:04	3	05:04



VOIX :  
GRAND-PERE: Tu dois faire comprendre : " Mais putain! ça m'est jamais passé par la tête... J'ai jamais été à cette altitude!"

IMAGE : L'abeille change de tête pour prendre celle du Grand-père. L'ampoule se change en point d'exclamation.

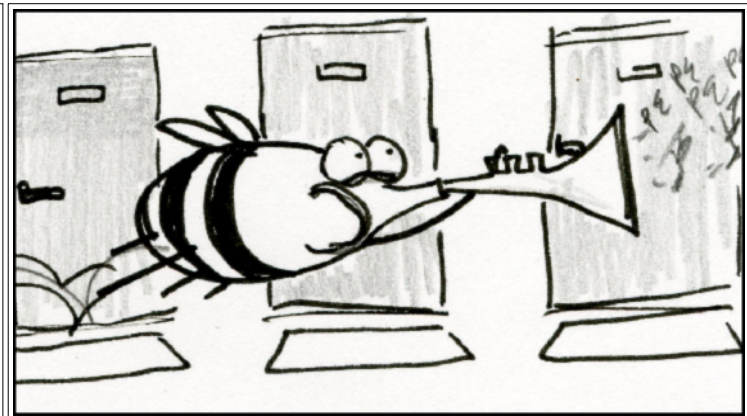
Plan	Dur	img	Dur
8	24:04	4	05:18



VOIX :  
GRAND-PERE: Peut-être que ce n'est pas pollué ! Et on a résolu le problème...

IMAGE : Elle reprend la tête de l'abeille.

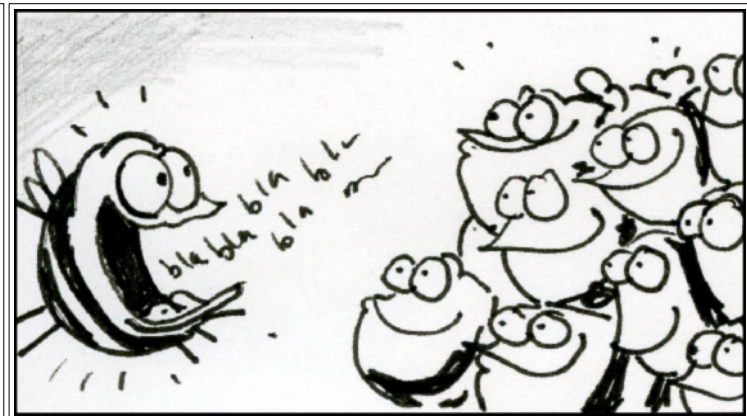
Plan	Dur	img	Dur
9	04:00	1	04:00



VOIX :  
GRAND-PERE: Alors elle dit aux dix, vingt,, cinquante, cent qui reste...

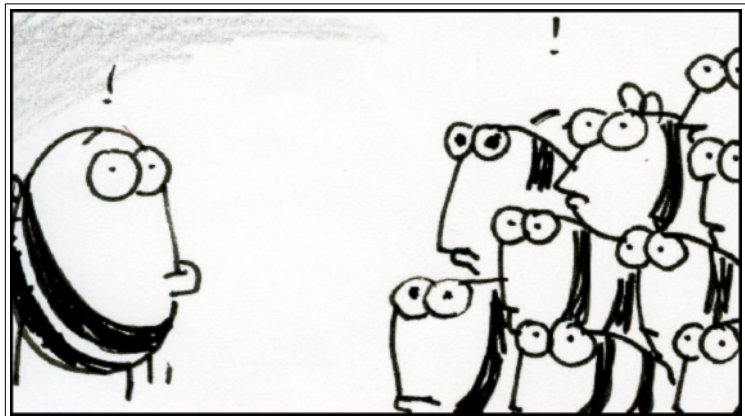
IMAGE : L'abeille traverse l'écran en jouant de la trompette pour réveiller les autres.

Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	1	08:21



VOIX :  
GRAND-PERE: Ecoutez...Demain matin je pars...Je vous l'amène demain soir... Je vous dis pas ce que je fais...Mais demain je vous amène peut-être une solution...

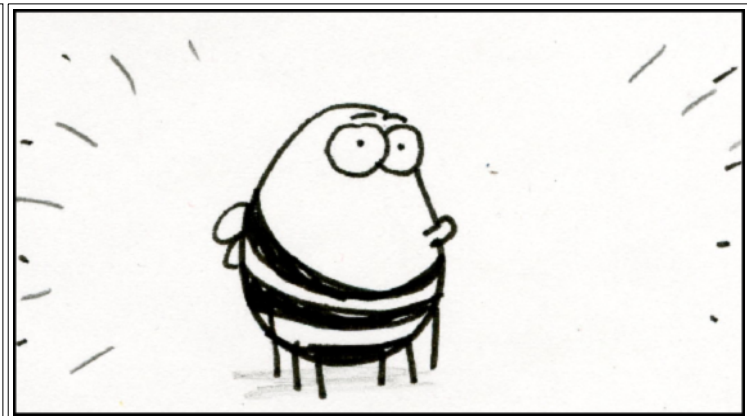
Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	2	05:02



VOIX :  
 GRAND-PERE: ... A cette écatombe de nos soeurs ou frères...Appelle-les comme tu veux...

IMAGE : Les abeilles regardent la caméra.

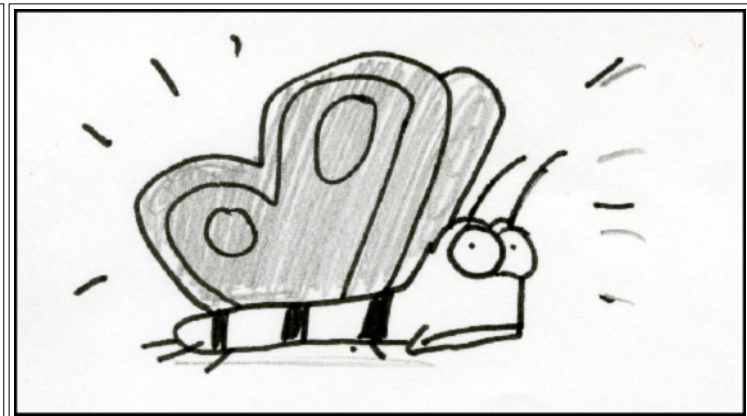
Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	3	06:22



VOIX :  
 GRAND-PERE: Le problème de l'abeille...

IMAGE : Le décor et les autres abeilles disparaissent.

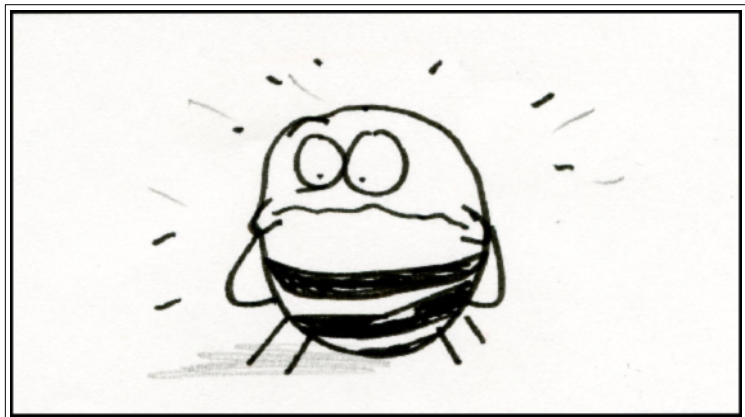
Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	4	02:12



VOIX :  
 GRAND-PERE: ...Tu peux prendre un autre insecte si tu veux.  
 REALISATEUR: Non non.

IMAGE : L'abeille se change en papillon.

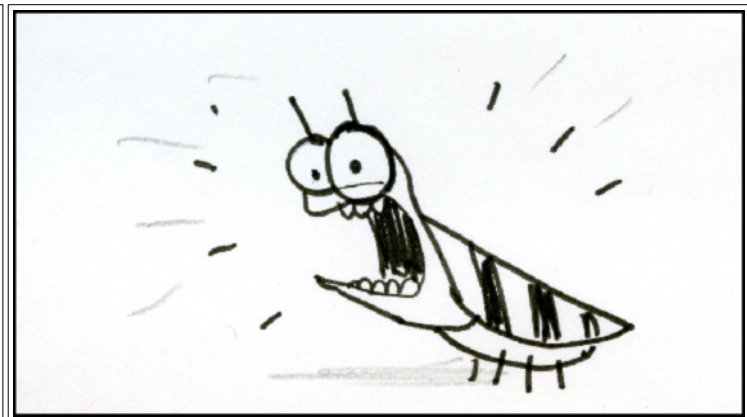
Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	5	01:11



VOIX :  
 GRAND-PERE: Mais l'abeille donne aussi à manger...

IMAGE : L'abeille se retransforme en abeille.

Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	6	04:22



VOIX :  
 GRAND-PERE: ...Tu peux predre un grillon.... Ils meurent aussi....Mais ils donnent pas à manger aux gens.

IMAGE : L'abeille se transforme en grillon.

Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	7	01:16



VOIX :  
 GRAND-PERE: Par contre l'abeille donne aussi...

IMAGE : L'abeille se retransforme en abeille.

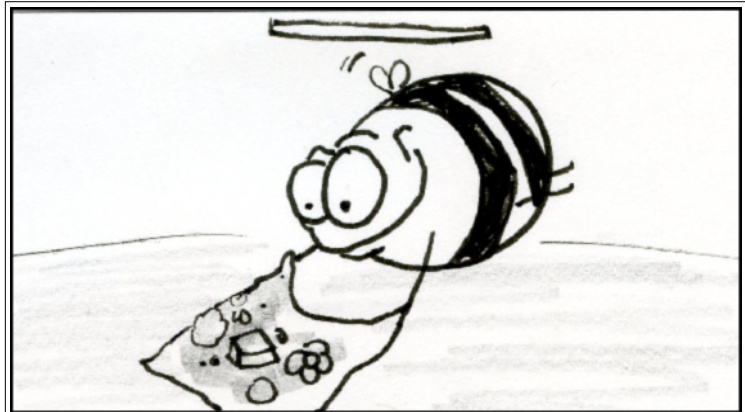


Plan	Dur	img	Dur
10	40:07	8	08:21



VOIX :  
 REALISATEUR: .. Et surtout elles pollénisent les fleurs !...  
 GRAND-PERE: ...voilà. T'as compris... Sur l'abeille y'en a pas encore...  
 IMAGE : Du pollen apparaît sur les pattes de l'abeille.

Plan	Dur	img	Dur
11	22:05	3	05:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: Là c'est toi qui vois...  
 IMAGE : Panneau vers le bas. L'abeille fait son baluchon.

Plan	Dur	img	Dur
11	22:05	1	01:05

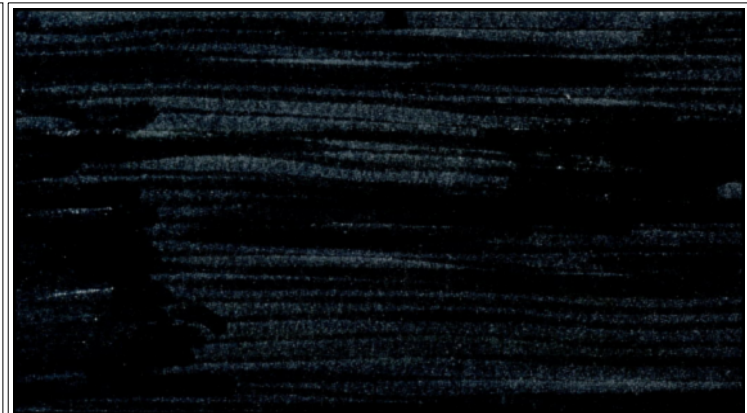
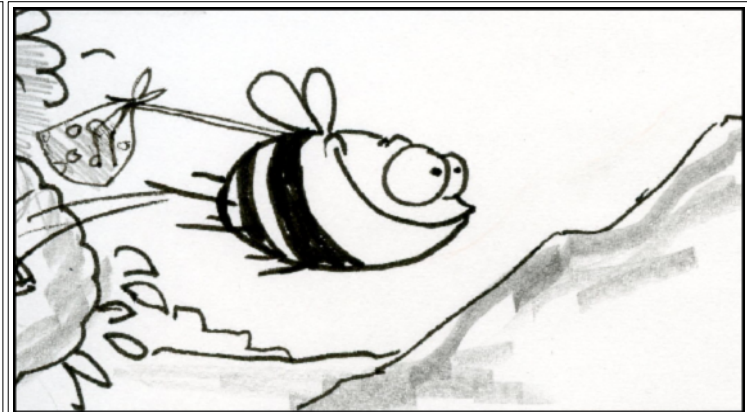


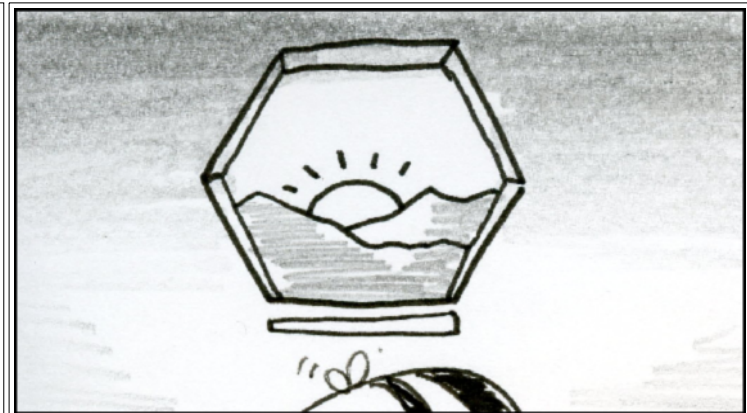
IMAGE : noir

Plan	Dur	img	Dur
11	22:05	4	05:00



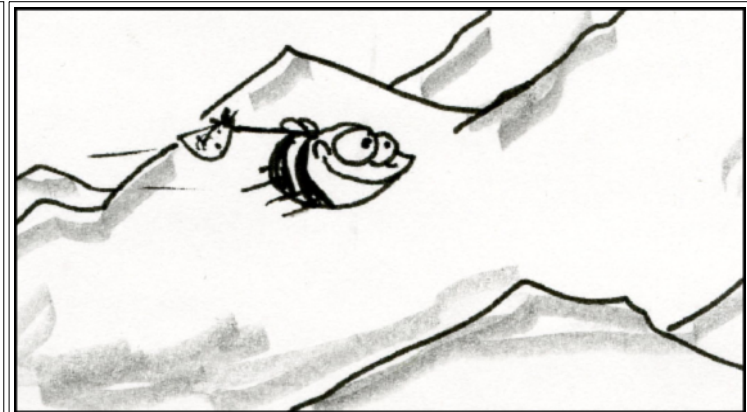
VOIX :  
 GRAND-PERE: Toute contente elle va... elle sort... Uuuuuuuuuuuu ...  
 IMAGE : L'abeille sort en volant de la ruche.

Plan	Dur	img	Dur
11	22:05	2	05:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: Alors pour continuer ! Le matin tôt, elle prend son sac...son petit sac...  
 IMAGE : ouverture sur l'aube.  
 SON : ambiance matinale

Plan	Dur	img	Dur
11	22:05	5	02:22



VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle monte.... Uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu... Elle monte.  
 IMAGE : L'abeille monte en altitude. (préalpes)



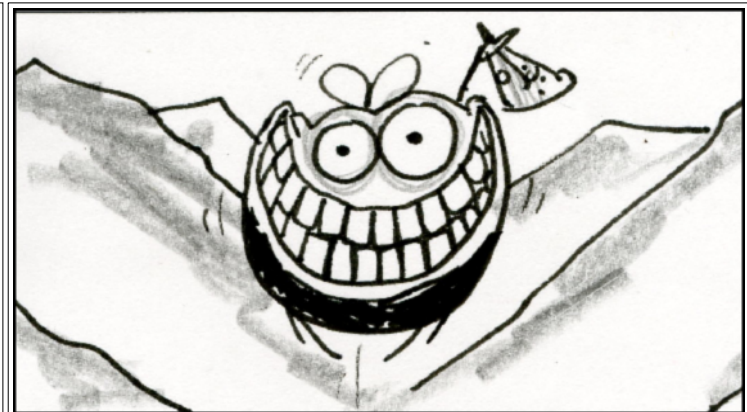
Plan	Dur	img	Dur
11	22:05	6	03:02



VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle s'arrête boire un goutte d'eau, à mille mètres...

IMAGE : elle passe devant une cabane.

Plan	Dur	img	Dur
12	02:14	1	02:14



VOIX :  
 GRAND-PERE: Pis elle arrive à 1700 mètres. C'est l'idéal !

IMAGE : L'abeille contente de ce qu'elle voit arriver au sommet.

Plan	Dur	img	Dur
13	05:00	1	05:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: Eh..C'est une journée... Le soleil... Il fait beau...

IMAGE : point de vue de l'abeille. Une prairie de fleurs de montagne.

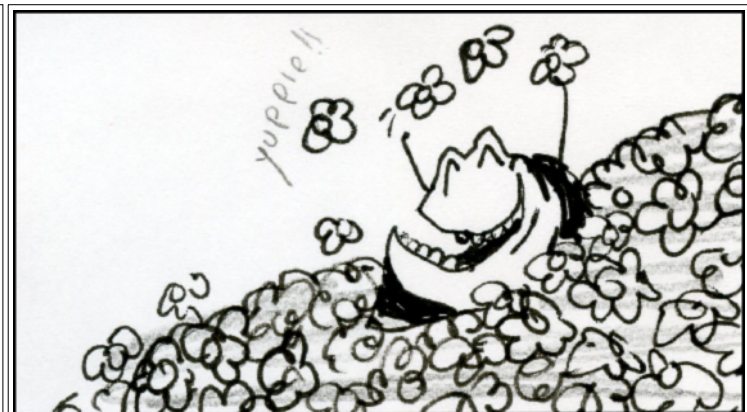
Plan	Dur	img	Dur
14	09:23	1	09:23



VOIX :  
 GRAND-PERE: Ya des gencianes... Elle prend le nectar non ? Des gencianes et des rodhodendrons... Du pollen...

IMAGE : L'abeille plonge dans la mer de fleurs.  
 SON : musique vivace

Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	1	08:18



VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle est toute heureuse...Elle se détend au soleil, jusqu'à l'après-midi. Les jambes pleines de pollen...

Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	2	03:12



VOIX :  
 GRAND-PERE: Le soleil arrive.. comme ça... Oui comme ça!

IMAGE : Le soleil rentre dans le champ



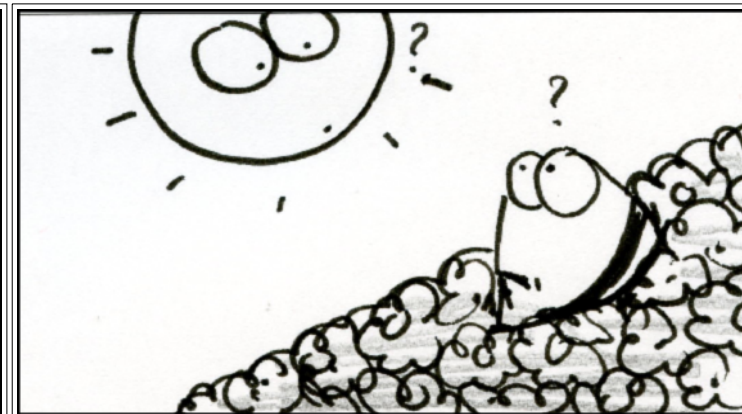
Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	3	03:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: (très fort) Après, c'est toi qui dois étudier comment... Tu as enregistré, là?  
 REALISATEUR: Oui oui.

IMAGE : L'image tremble à cause du son saturé

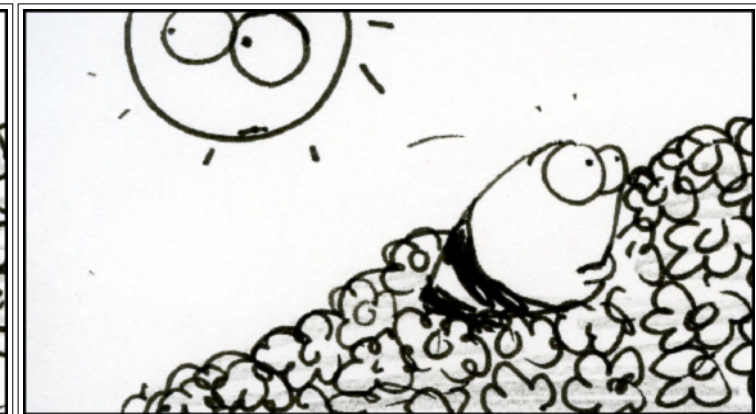
Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	4	04:02



VOIX :  
 GRAND-PERE: Tu as enregistré, là ?  
 REALISATEUR: Oui oui.

IMAGE : Le soleil et l'abeille se regardent perplexes.

Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	5	02:15



VOIX :  
 GRAND-PERE: C'est ça qu'il faut étudier : c'est ce que je dis !

Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	6	03:12



VOIX :  
 GRAND-PERE: Ce n'est pas un truc à faire vite fait ! T'as le temps.  
 REALISATEUR: Je le sais...

IMAGE : transition avec des fleurs qui tombent devant l'écran.

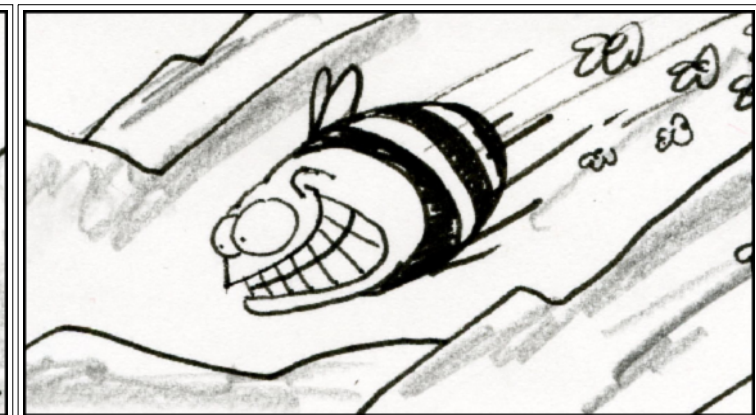
Plan	Dur	img	Dur
15	29:11	7	04:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: Mais le fait d'aller à cette hauteur, c'est très important.

IMAGE : Les fleurs sont toutes tombées. Le soleil se couche.

Plan	Dur	img	Dur
17	10:03	1	03:13

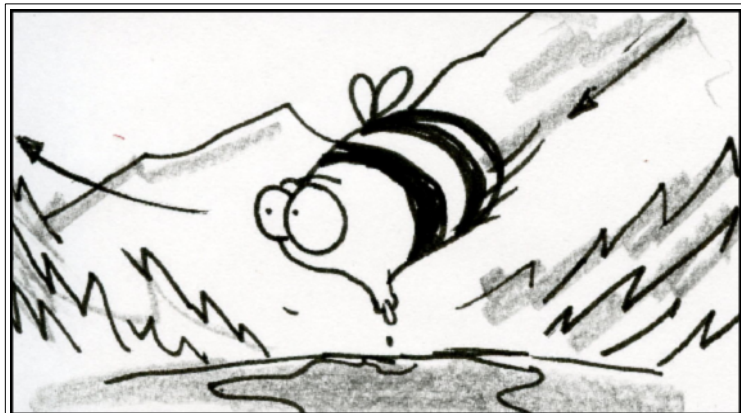


VOIX :  
 GRAND-PERE: Et puis, à une certaine heure, le soleil se couche... alors, uuuuuuuuuuuuuuuuu.....

IMAGE : L'abeille redescend pressée.

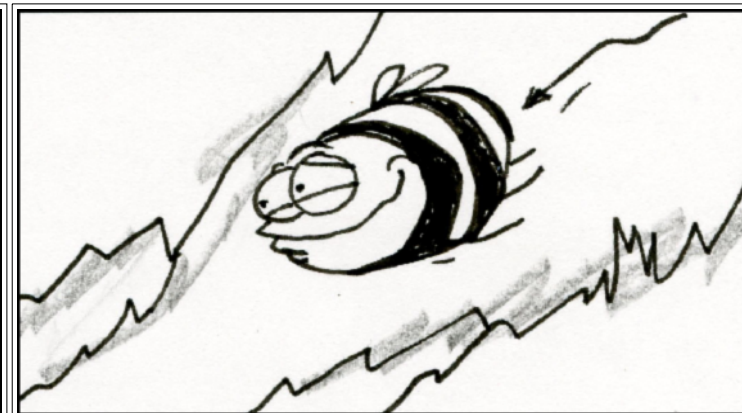


Plan	Dur	img	Dur
17	10:03	2	02:20



VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle descend... Elle s'arrête peut-être boire encore une goutte d'eau..... Uuuuuuuuuuu...

Plan	Dur	img	Dur
17	10:03	3	03:18



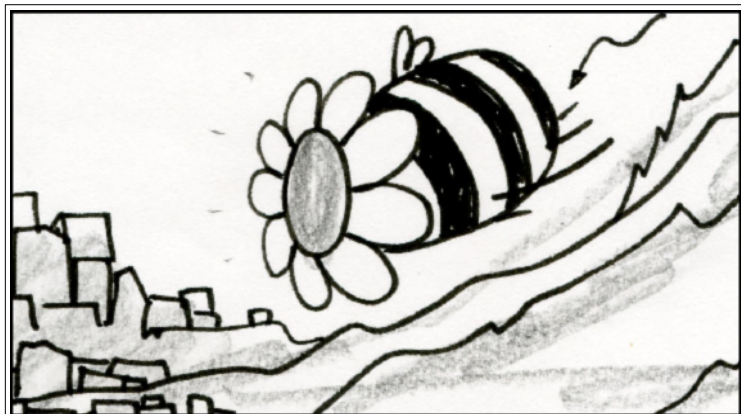
VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle descend avec la bonne nouvelle...  
 IMAGE : L'abeille apparaît affaiblie.

Plan	Dur	img	Dur
18	08:18	1	08:18



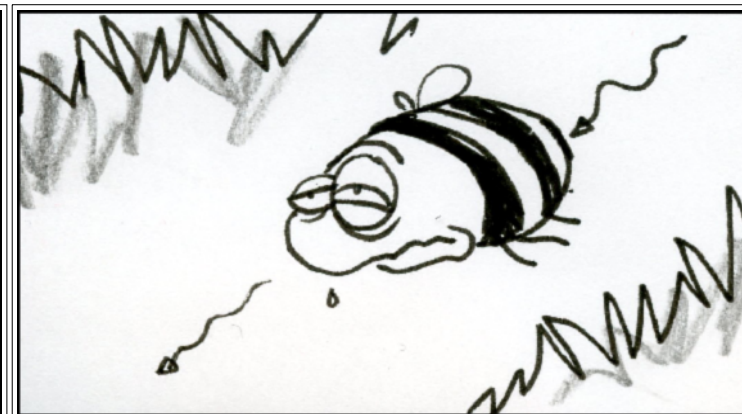
VOIX :  
 GRAND-PERE: Car peut-être avant quelqu'un pense: "Elle va faire quoi à 1700m? C'est aussi pollué !". Mais elle ne le sait pas. C'est l'abeille qui ne le sait pas.  
 IMAGE : Salle de cinéma,

Plan	Dur	img	Dur
19	14:21	1	04:21



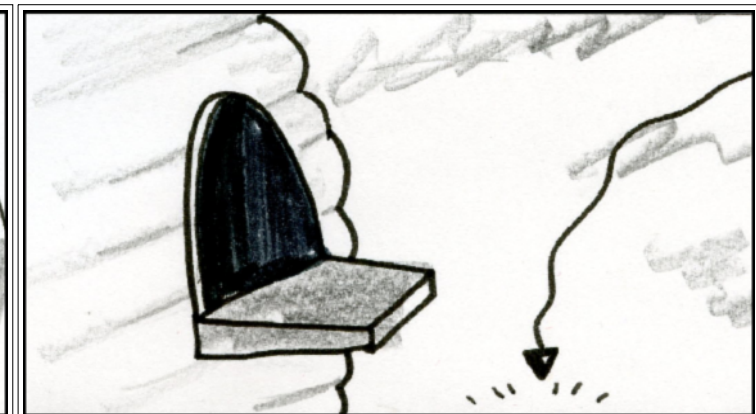
VOIX :  
 GRAND-PERE: Tu dois faire penser que son cerveau est convaincu d'amener une bonne nouvelle.  
 IMAGE : La tête de l'abeille se transforme en fleur.

Plan	Dur	img	Dur
19	14:21	2	05:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle arrive en bas... Uuuuuuuuuuuuuuu.... Elle tourne...  
 IMAGE : L'abeille dépérit à vue d'oeil.

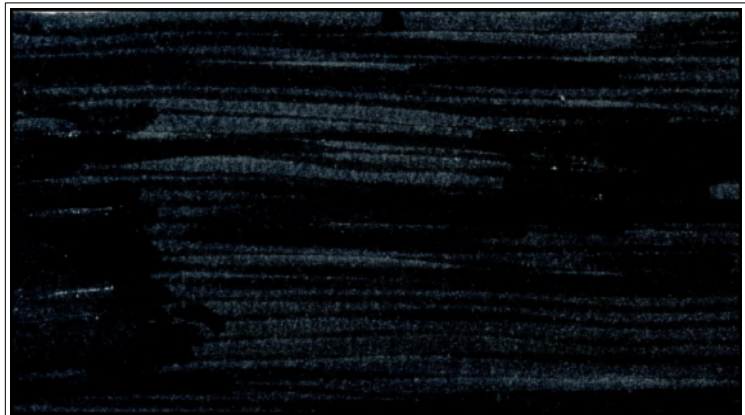
Plan	Dur	img	Dur
19	14:21	3	05:00



VOIX :  
 GRAND-PERE: Elle est en train de rentrer... (pause)... "PLAT !".  
 IMAGE : L'abeille tombe morte juste devant l'entrée de la ruche.



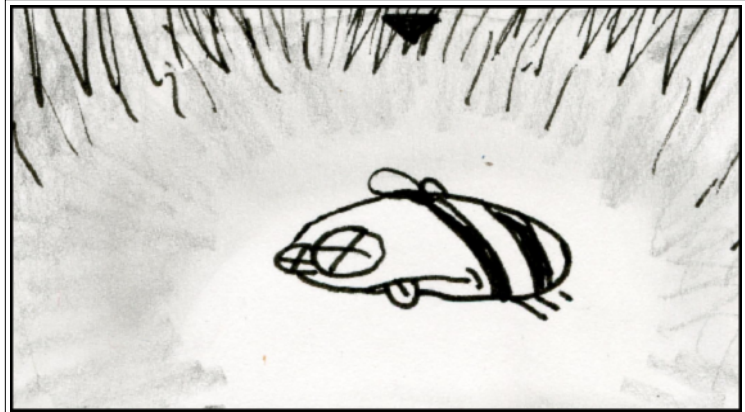
Plan	Dur	img	Dur
20	03:17	1	03:17



GRAND-PERE: Et ici, le film se termine ! (petite pause)...

IMAGE : noir

Plan	Dur	img	Dur
21	28:11	3	02:23



VOIX :  
GRAND-PERE: ... et comme aujourd'hui, ya de la pollution partout.

IMAGE : fin du panneau sur l'abeille porte dans le pré.

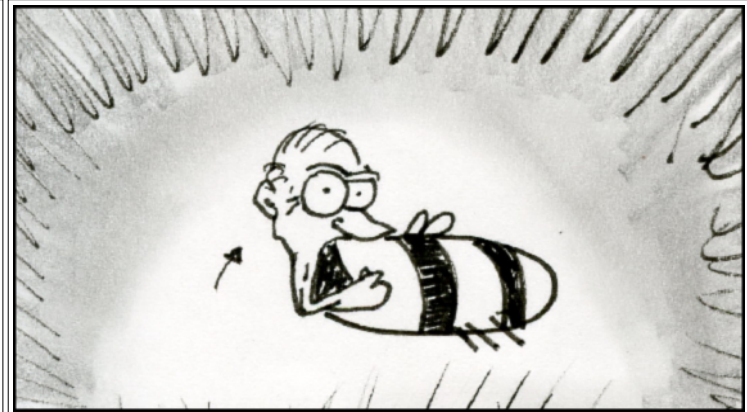
Plan	Dur	img	Dur
21	28:11	1	04:10



VOIX :  
GRAND-PERE: C'est une mort un peu violente, mais...

IMAGE : panneau vertical vers le bas sur la ville. L'écran noir est le ciel.

Plan	Dur	img	Dur
21	28:11	4	03:19



VOIX :  
GRAND-PERE: Attention hein ! T'as compris ?  
REALISATEUR: oui...  
GRAND-PERE: Elle meurt pourquoi?

IMAGE : La tête de l'abeille se change en celle du grand-père pendant quelques répliques.

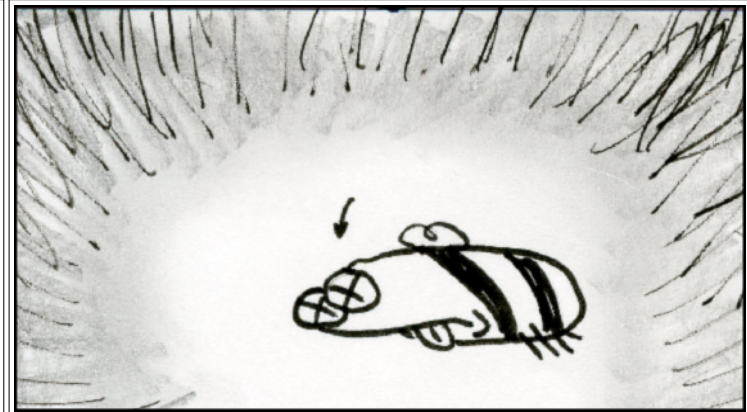
Plan	Dur	img	Dur
21	28:11	2	04:16



VOIX :  
GRAND-PERE: Mais là tu vois... comme le monde a changé!

IMAGE : Suite du panneau. On passe devant un bosquet au pied de la ville.

Plan	Dur	img	Dur
21	28:11	5	04:23

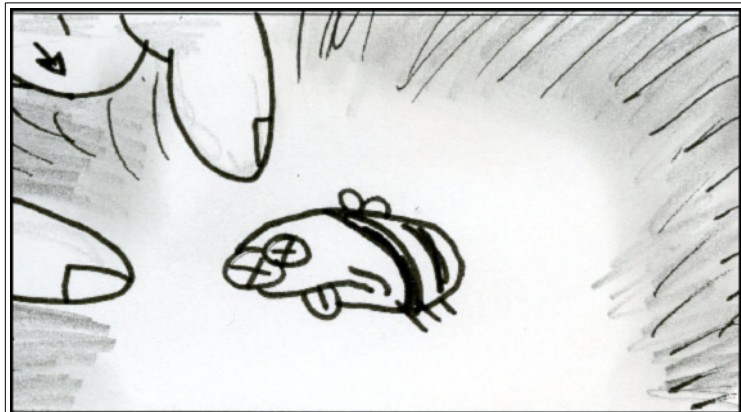


VOIX :  
GRAND-PERE: Elle n'a pas résolu le problème en allant là-haut. T'as compris ? Car pour moi c'est un bon film hein!...

IMAGE : Elle redevient abeille.  
SON : Bruit de pas qui s'approchent



Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur	Plan	Dur	img	Dur
21	28:11	6	07:16	22	07:04	1	07:04	23	06:00	1	06:00



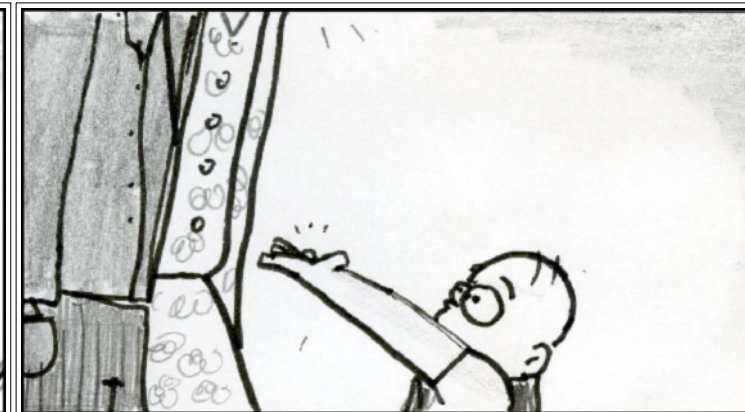
VOIX :  
GRAND-PERE: C'est clair que si c'est un imbécile qui le fait, personne comprendra...Mais aujourd'hui les personnes un peu...

IMAGE : Main rentre dans le champ et prend l'abeille morte.



VOIX :  
GRAND-PERE: Surtout aujourd'hui qui a plein de verts et environnementalistes...C'est important.

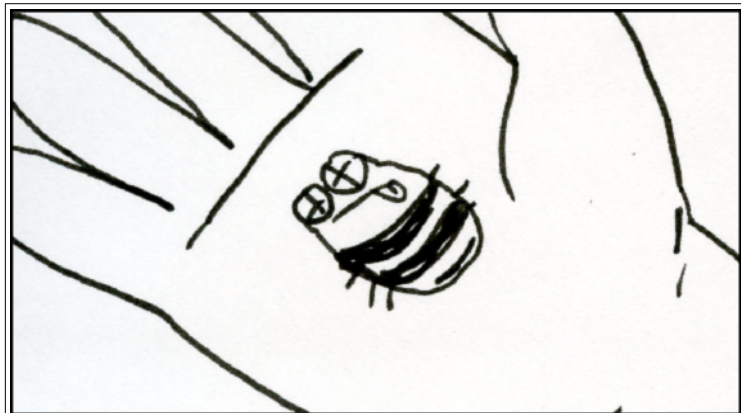
IMAGE : plan large de l'enfant avec l'abeille.



VOIX :  
GRAND-PERE: C'est ça la direction à prendre: montrer la pollution et ses conséquences.

IMAGE : l'enfant montre l'abeille à ses parents.

Plan	Dur	img	Dur
24	06:09	1	04:06



VOIX :  
GRAND-PERE: Regarde, c'est ça les significations qui comptent !

IMAGE : gros plan sur la main de l'enfant.

Plan	Dur	img	Dur
24	06:09	2	02:03



VOIX :  
GRAND-PERE: T'as compris !?

IMAGE : L'abeille se relève.

Plan	Dur	img	Dur
25	03:10	1	03:10

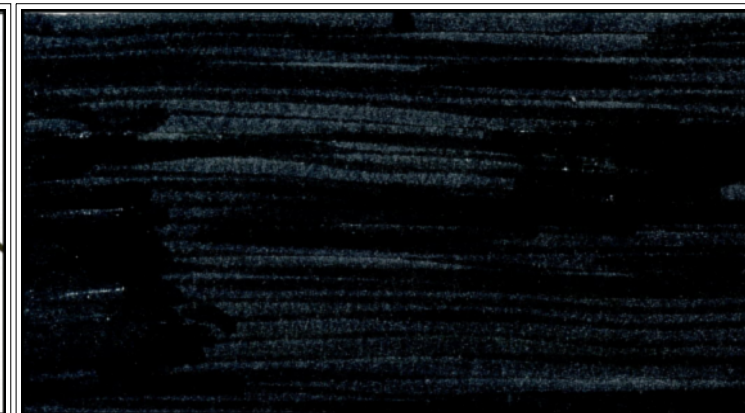


IMAGE : noir  
SON : son manipulation fin de l'enregistrement.



Plan	Dur	img	Dur
26	36:22	1	36:22

GENERIQUE

IMAGE : Générique.  
SON : chanson.