

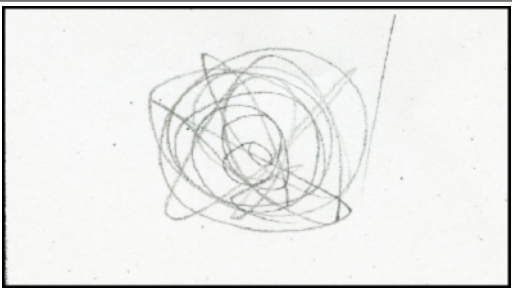
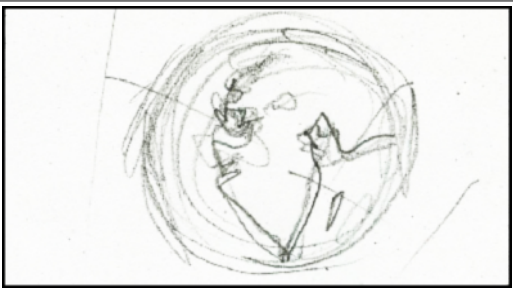


# Vigia

storyboard

Duration: 00:07:20:00

Date: février 28 2011

Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree
1	1	05:00	1	2	05:00	1	3	04:00	1	4	05:00
											

Voix Grand Père

Voix Grand Père

Maintenant, je peux?... non  
mais je voulais juste...  
Maintenant, tu pourrais  
commencer à ...  
Tu enregistres là?...

Voix Grand Père

Bon, je ne sais pas si  
t'arriveras à tout faire...  
Mais bon c'est toi qui fais le  
film...

Voix Grand Père

Mais il faut faire comprendre,  
aujourd'hui, pour les gens,  
c'est inutile de faire des  
films normaux...

Notes Action

Ecran blanc.

Notes Action

Un gribouillage au crayon se  
dessine sur l'écran.

Notes Action

Le gribouillage au crayon  
s'aggrandit, se développe.

Notes Action

Le gribouillage se transforme  
en esquisse de la Terre.  
L'image animée est vibrante et  
nerveuse.

Notes son

On entend un bruit de  
microphone, comme si quelqu'un  
tapait du doigt dessus.

Notes son

Bruit de crayon.

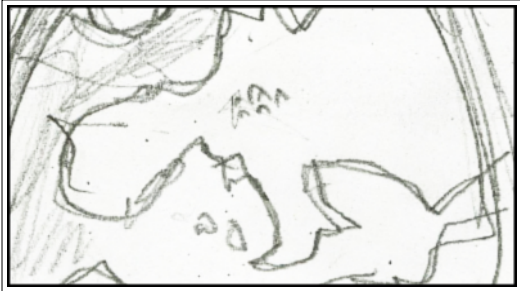
Notes son

Bruit de crayon.

Notes son

Bruit de crayon.

Plan	Image	Duree
1	5	04:00



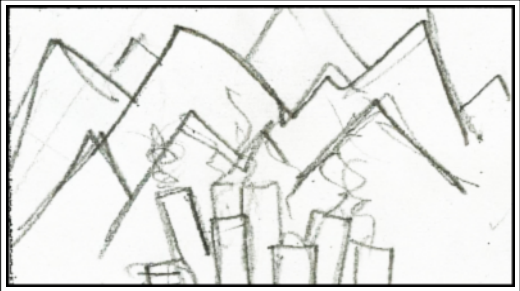
**Voix Grand Père**  
...Même s'ils font rire.

Plan	Image	Duree
1	6	04:00



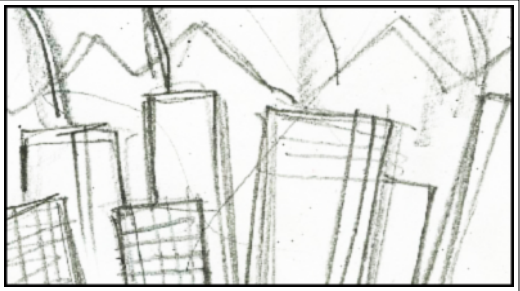
**Voix Grand Père**  
Il faut trouver quelque chose  
de nouveau.  
Tu diras que ton Grand-père est  
fou mais...

Plan	Image	Duree
1	7	04:00



**Voix Grand Père**  
Par exemple, sur l'abeille,  
personne ne l'a fait.  
Sur la pollution, il y en a  
beaucoup, non?

Plan	Image	Duree
1	8	04:00



**Voix Grand Père**  
D'aujourd'hui, ce sont des  
problèmes d'aujourd'hui ça, eh.  
Avant on n'y pensait même pas.

**Notes Action**  
Comme dans un zoom, on rentre  
dans le dessin.

**Notes Action**  
Suite du zoom sur l'Europe.  
Image animée vibrante et  
nerveuse.

**Notes Action**  
Suite du zoom sur les Alpes. On  
voit des montagnes et des  
bâtiments. Image animée  
vibrante et nerveuse.

**Notes Action**  
On passe à travers les  
bâtiments.

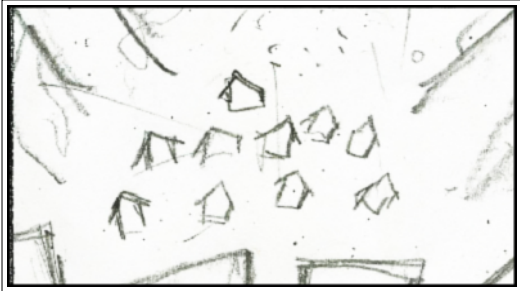
**Notes son**  
Bruit de crayon.

**Notes son**  
Bruit de crayon.

**Notes son**  
Bruit de crayon.

**Notes son**  
Bruit de crayon.

Plan	Image	Duree
1	9	04:00



Voix Grand Père

Et c'est depuis longtemps que l'abeille meurt, son nombre continue à diminuer.

Plan	Image	Duree
1	10	04:00



Voix Grand Père

Il faut toujours se souvenir d'une chose...

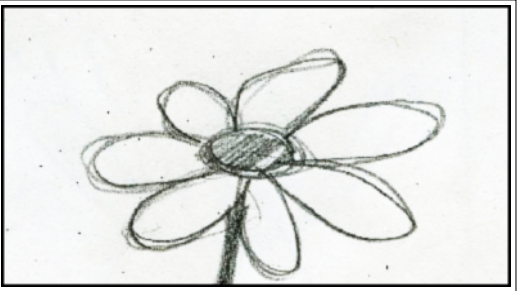
Plan	Image	Duree
1	11	04:00



Voix Grand Père

... Il faut toujours mettre quelque chose au début,...

Plan	Image	Duree
1	12	06:00



Voix Grand Père

genre, faire comprendre comment l'environnement était avant.

Notes Action

On passe au travers d'un petit village. Le trait se précise, et l'animation est moins vibrante.

Notes Action

Suite du zoom sur une prairie fleurie. Le trait devient plus précis et un trait au feutre remplace celui du crayon.

Notes Action

Suite du zoom. Les images se remplissent de couleurs.

Notes Action

Fin du zoom sur une FLEUR. A partir d'ici, tous les traits sont au feutre, et les images colorées à l'aquarelle.

Notes son

Le bruit de crayon s'atténue.

Notes son

Bruit de stylo feutre.

Notes son

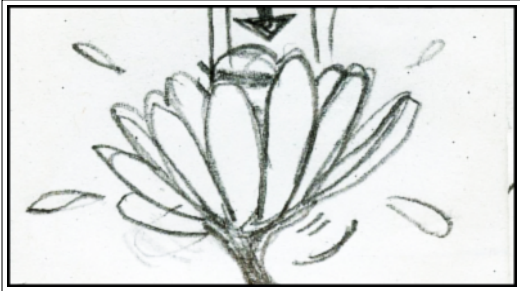
Bruit de feutre.

Notes son

Le son du feutre disparaît, remplacé par une ambiance de champs en été.



Plan	Image	Duree
1	13	02:00



**Voix Grand Père**  
La VIGIA était contente, non ?... L'ABEILLE.

Plan	Image	Duree
1	14	04:00



**Voix Grand Père**  
non, pas comme ça !... elle n'est pas assez..

Plan	Image	Duree
1	15	04:00



**Voix Grand Père**  
Oui comme ça.

Plan	Image	Duree
1	16	05:00



**Voix Grand Père**  
Tu dois montrer qu'elle était contente.

**Notes Action**  
Une abeille tombe dans la fleur.

**Notes Action**  
L'abeille se met debout.

**Notes Action**  
L'abeille se change et devient plus cartoonesque.

**Notes Action**  
L'abeille se roule dans le pollen.

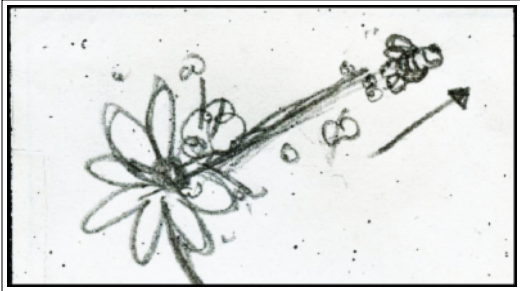
**Notes son**

**Notes son**

**Notes son**

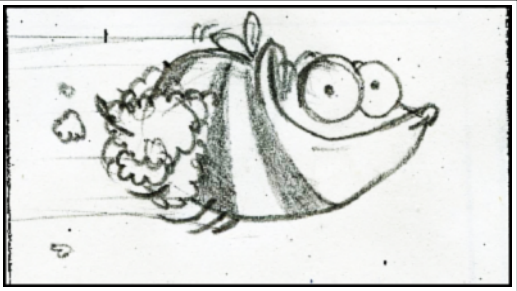
**Notes son**

Plan	Image	Duree
2	1	03:00



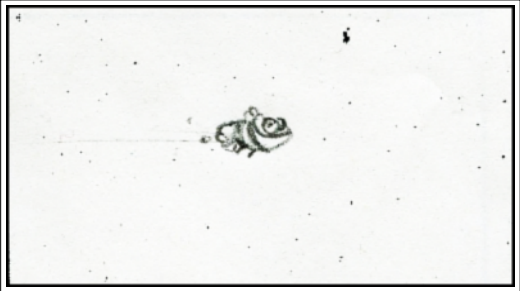
**Voix Grand Père**  
Ca a toujours été comme ça.

Plan	Image	Duree
3	1	05:00



**Voix Grand Père**  
Alors, avant, tu montres la  
vigia qui sort, qui revient,  
pleine de choses, contente?

Plan	Image	Duree
4	1	03:00



**Voix Grand Père**

Plan	Image	Duree
4	2	05:00



**Voix Grand Père**

**Notes Action**  
L'abeille décolle de la fleur  
recouverte de pollen

**Notes Action**  
Gros plan de l'abeille qui nous  
regarde en souriant.

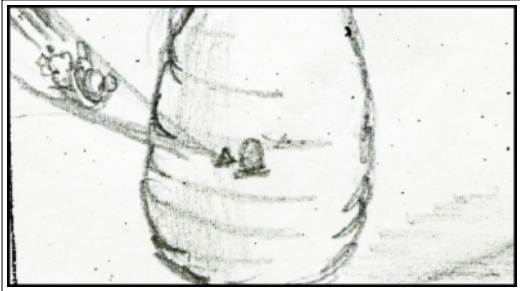
**Notes Action**  
L'abeille passe devant le  
titre. Et elle sort du champs.

**Notes son**  
bourdonnement.

**Notes son**  
bruit manipulation du micro

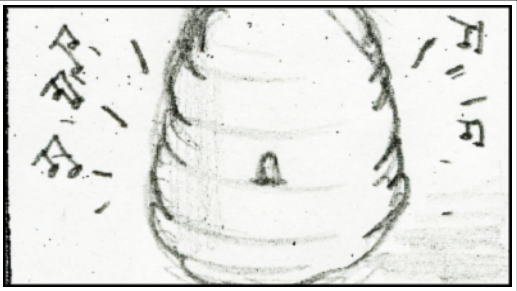
**Notes son**  
bourdonnement.

Plan	Image	Duree
5	1	04:00



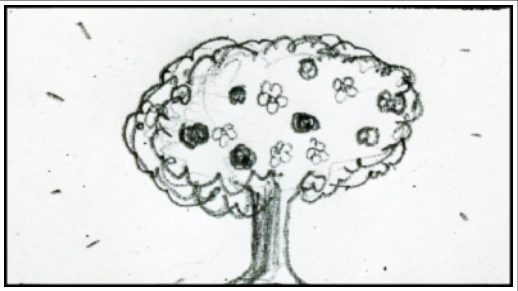
**Voix Grand Père**  
Elles font la fête dans la ruche, non?...

Plan	Image	Duree
5	2	06:00



**Voix Grand Père**  
  
**Notes Action**  
La ruche bouge au rythme de la musique.

Plan	Image	Duree
6	1	04:00



**Voix Grand Père**  
Puis, ils ont commencé avec les désherbants, en arrosant les plantes...

**Notes Action**  
Un grand pommier au milieu d'une prairie.

Plan	Image	Duree
6	2	04:00



**Voix Grand Père**  
...Pour produire de plus en plus.  
  
**Notes Action**  
La plante est arrosée de persticides.

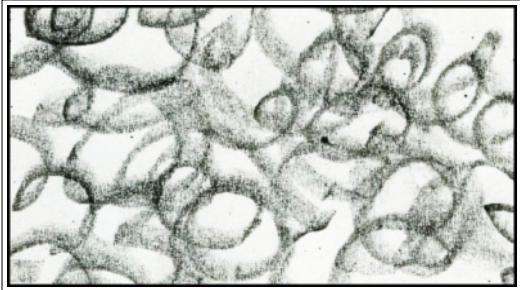
**Notes son**  
Bourdonnement qui augmente à l'approche de la ruche.

**Notes son**  
Depuis l'iintérieur de la ruche, une musique disco démarre.

**Notes son**

**Notes son**

Plan	Image	Duree
6	3	03:00



Voix Grand Père

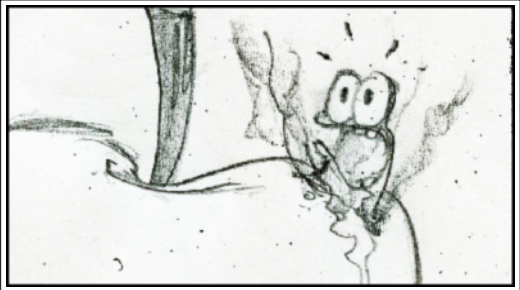
Plan	Image	Duree
7	1	04:00



Voix Grand Père

Là, tu dois montrer la pomme belle et grosse...

Plan	Image	Duree
7	2	04:00



Voix Grand Père

qui est arrosée pour éliminer les petites bêtes.

Plan	Image	Duree
8	1	04:00



Voix Grand Père

Mais, en même temps, ces choses là, font du mal à la guêpe... ehh à l'abeille, ou pas?

Notes Action

La fumée augmente et occupe tout l'écran.

Notes Action

Quand la fumée se dissipe, elle laisse apparaître une grosse pomme rouge avec une chenille dessus.

Notes Action

La chenille brûle et fond.

Notes Action

L'abeille a vu la scène.

Notes son

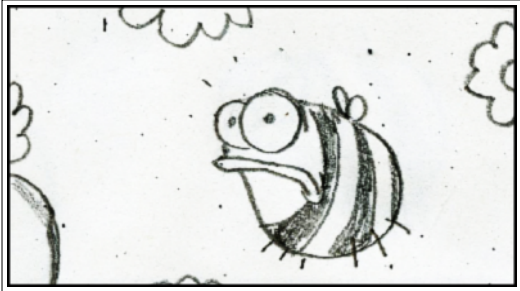
Notes son

Notes son

Notes son



Plan	Image	Duree
8	2	04:00



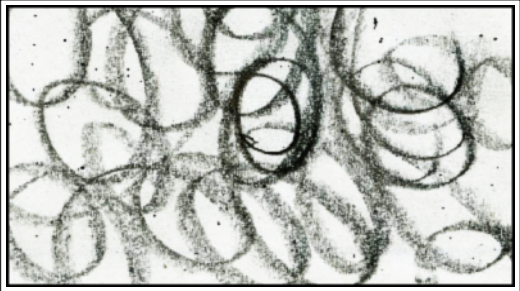
Voix Grand Père  
Tu es d'accord?

Plan	Image	Duree
8	3	03:00



Voix Grand Père

Plan	Image	Duree
8	4	05:00



Voix Grand Père

Plan	Image	Duree
9	1	04:00



Voix Grand Père  
Et tout a commencé là... comme  
les désherbants dans les  
champs,

Notes Action  
L'abeille nous regarde.

Notes Action  
L'abeille est aussi aspergée  
par ces pesticides.

Notes Action  
La fumée s'étend et occupe tout  
l'écran.

Notes Action  
L'abeille tombe de la fumée.

Notes son

Notes son

Notes son

Notes son

Plan	Image	Duree
9	2	07:00

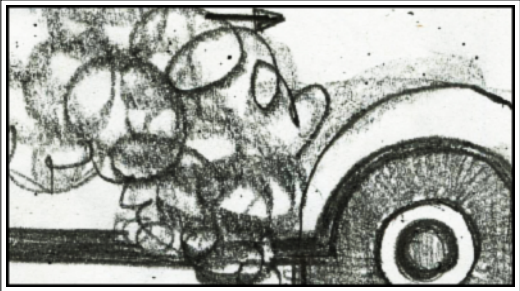


**Voix Grand Père**  
... les lièvres sont morts,  
tous morts...

**Notes Action**  
L'abeille tombe dans un tas  
d'animaux morts.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
9	3	04:00



**Voix Grand Père**  
Tu montres seulement qu'ils  
arrosent les champ fruitiers,  
eh?

**Notes Action**  
Un camion passe devant l'écran.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
10	1	05:00

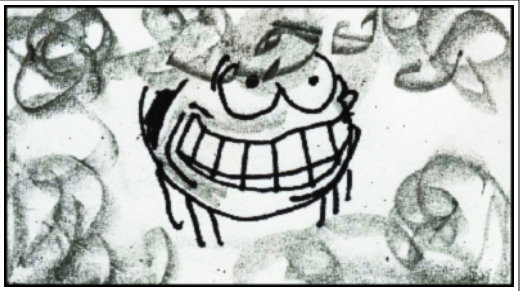


**Voix Grand Père**  
Ils ont aussi des citernes qui  
font ça aussi... Non...

**Notes Action**  
Des camions citernes passent  
devant l'écran.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
11	1	05:00

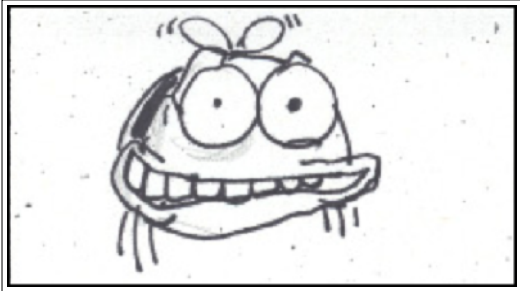


**Voix Grand Père**  
...ehhh?puis, après, ils  
commencent à... Bon, moi je  
parle maintenant, mais ça fait  
20, 30 ans qu'ils arrosent.

**Notes Action**  
La fumée des camions se  
dissipent et une autre ABEILLE  
apparaît.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
11	2	03:00



**Voix Grand Père**  
A partir de là, les abeilles  
ont été moins bien, ...

Plan	Image	Duree
11	3	04:00



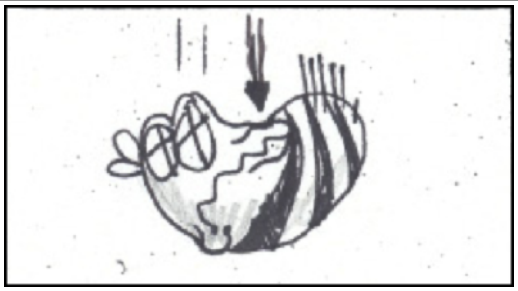
**Voix Grand Père**  
... avant tout dans leur  
humeur.

Plan	Image	Duree
11	4	04:00



**Voix Grand Père**  
Puis, elles commencèrent à  
mourir  
  
petit à petit à petit

Plan	Image	Duree
11	5	05:00



**Voix Grand Père**  
Et alors celles-là,... entre  
elles, se demandent, pourquoi?

Notes Action

Notes Action

Notes Action

Notes Action

Notes son

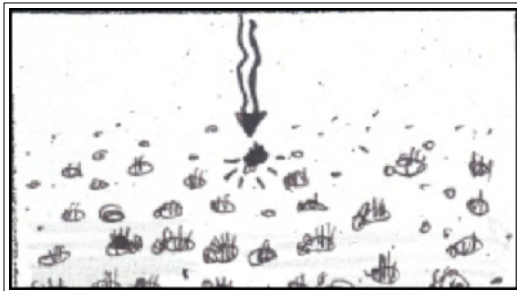
Notes son

Notes son

Notes son



Plan	Image	Duree
12	1	06:00

**Voix Grand Père**

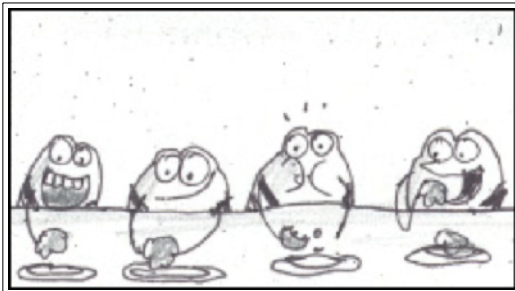
Ce sont ces cochonneries que les fermiers ou appelle-les comme tu veux, qui jettent sur les plantes?

**Notes Action**

L'abeille morte tombe dans un tas d'abeilles mortes.

**Notes son**

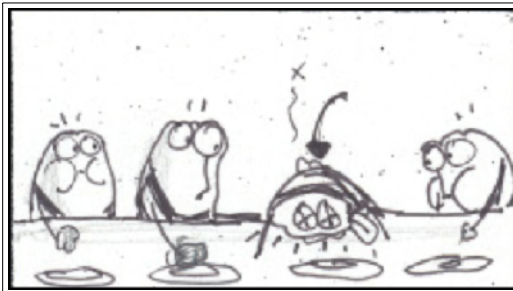
Plan	Image	Duree
13	1	04:00

**Voix Grand Père****Notes Action**

Des abeilles mangent du nectar toutes autour d'une table

**Notes son**

Plan	Image	Duree
13	2	03:00

**Voix Grand Père**

La conséquence arrive après, comme dans toutes les choses!

**Notes Action**

Une abeille s'effondre sur la table...

**Notes son**

Plan	Image	Duree
13	3	05:00

**Voix Grand Père**

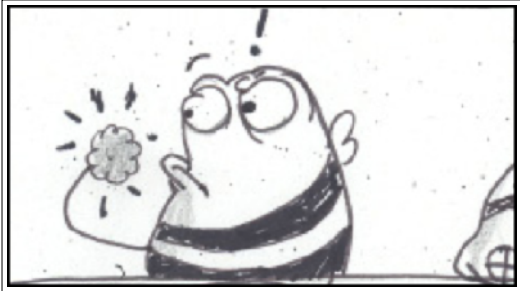
Au moment, où elles diminuent, elles diminuent, eh-h-h et qu'il en reste qu'une vingtaine?

**Notes Action**

Une deuxième, puis une troisième abeille s'effondre sur la table...

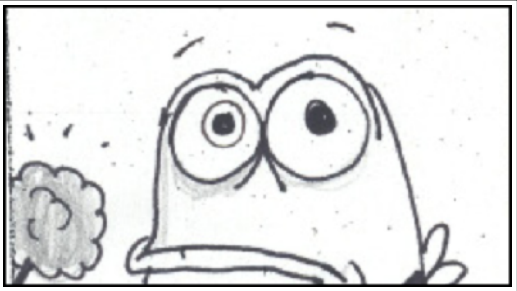
**Notes son**

Plan	Image	Duree
13	4	05:00



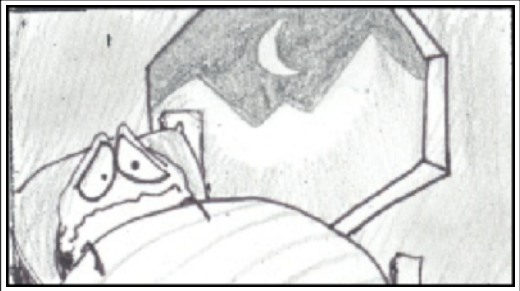
Voix Grand Père

Plan	Image	Duree
13	5	06:00



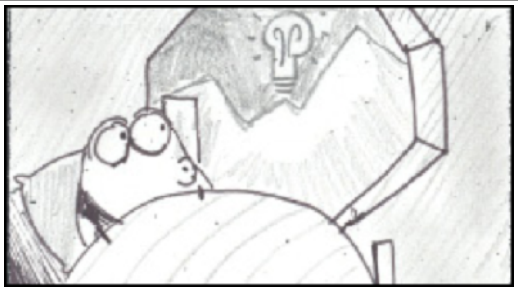
Voix Grand Père  
elles comprennent pourquoi...

Plan	Image	Duree
14	1	03:00



Voix Grand Père

Plan	Image	Duree
14	2	05:00



Voix Grand Père  
Et celle-ci, celle... non...  
elle a eu une belle idée  
  
Mais... mais, si je vais à  
1800m d'altitude, peut-être  
qu'il n'y a pas de pollution?

**Notes Action**  
L'ABEILLE regarde, perplexe,  
une boulette de nectar.

**Notes Action**  
L'abeille nous regarde,  
stupéfaite.

**Notes Action**  
L'abeille, malheureuse dans son  
lit. A travers sa fenêtre, on  
voit les montagnes et la lune.


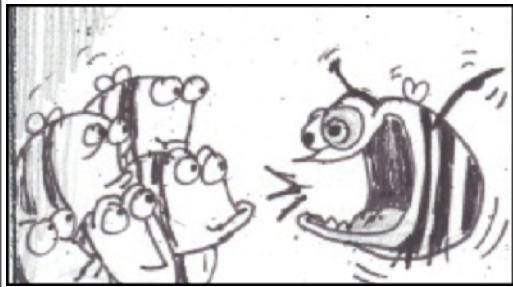
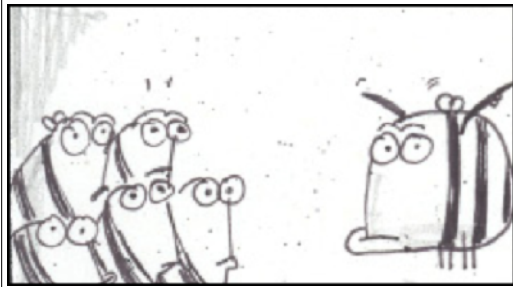
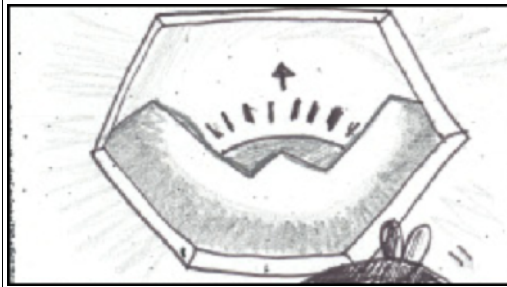
**Notes Action**  
La lune se transforme en  
ampoule.

**Notes son**

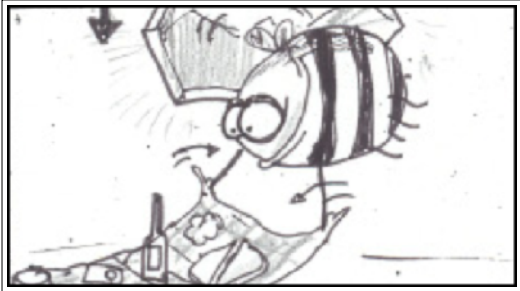
**Notes son**

**Notes son**  
Bruit de grillons.

**Notes son**

Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree
14	3	07:00	15	1	04:00	15	2	06:00	16	1	04:00
											
<b>Voix Grand Père</b> Tu dois faire comprendre?mais, putain je n'y ai jamais pensé... j'ai jamais été à cette altitude?			<b>Voix Grand Père</b> Alors, elle dit aux 10 ou 20 ou 50 ou 100 qui restent "Demain matin, j'y vais moi"			<b>Voix Grand Père</b> "Je vous l'amène demain soir probablement.Peut-être, que je vous amènerai la solution à toute cette épidémie de mort, de nos frères, ou sœurs"... appelle-les comme tu veux			<b>Voix Grand Père</b> Le matin tôt, elle prend son sac.		
<b>Notes Action</b> La tête de l'abeille se remplace par celle du GRAND-PERE, en l'espace d'une réplique.			<b>Notes Action</b> L'abeille,excitée, gesticule et parle aux autres abeilles.			<b>Notes Action</b> Toutes les abeilles s'interrompent, surprises, et se retournent face à nous.			<b>Notes Action</b> On voit l'aube à travers la fenêtre.		
<b>Notes son</b>			<b>Notes son</b> Bourdonnement			<b>Notes son</b>			<b>Notes son</b> Bruit d'oiseaux		

Plan	Image	Duree
16	2	05:00



**Voix Grand Père**  
Elle fait son petit sac. C'est clair que là, c'est toi qui vois...

Plan	Image	Duree
17	1	04:00



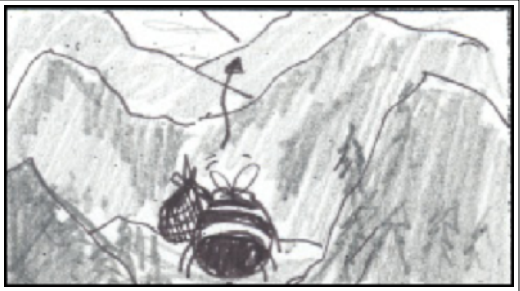
**Voix Grand Père**  
Son sac, toute contente  
uuuuuuuuuuuuuuuu...  
  
Elle sort.

Plan	Image	Duree
17	2	06:00



**Voix Grand Père**  
Elle va là-haut uuuuuuuuuuu...

Plan	Image	Duree
18	1	06:00



**Voix Grand Père**  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
**Notes Action**  
L'abeille monte en altitude.

**Notes son**

**Notes son**

**Notes son**

**Notes son**

Plan	Image	Duree
19	1	05:00



**Voix Grand Père**  
ça devrait être un peu comme nos montagnes.

Plan	Image	Duree
19	2	03:00



**Voix Grand Père**  
  
**Notes Action**  
L'abeille remarque quelque chose en dessous. Elle descend de l'écran.

Plan	Image	Duree
20	1	05:00



**Voix Grand Père**  
Elle s'arrête à 1000m pour boire une goutte d'eau.

**Notes Action**

**Notes son**

Plan	Image	Duree
21	1	06:00



**Voix Grand Père**  
Puis, elle arrive à 1800... 1700m.  
C'est l'idéal.

**Notes Action**  
L'abeille reprend la route.

**Notes son**

**Notes son**



Plan	Image	Duree
22	1	03:00



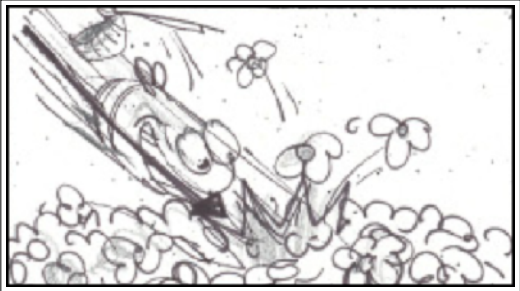
Voix Grand Père

Ecoute... il y a un soleil, des gentianes, elle se promène, prend le nectar, non?

Notes Action
L'abeille arrive devant un champs fleuri. Les couleurs explosent de contraste, dans un rêve hippie.

Notes son

Plan	Image	Duree
23	1	05:00



Voix Grand Père

Il y a des gentianes et puis des rhododendrons... le pollen...

Notes Action
L'abeille plonge dans les fleurs et nage dedans. Couleurs pétantes.

Notes son
musique newage années 60.

Plan	Image	Duree
23	2	06:00



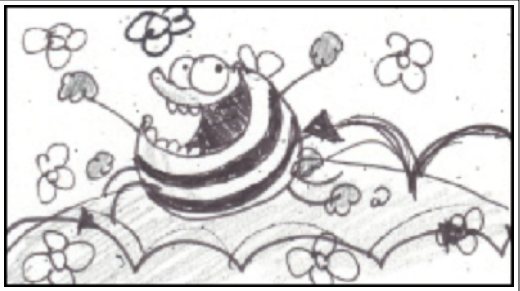
Voix Grand Père

Le soleil arrive... comme ça... voilà comme ça...

Notes Action
Le soleil rentre dans le champ, couleurs pétantes. L'abeille mange le nectar.

Notes son

Plan	Image	Duree
24	1	10:00



Voix Grand Père

Elle est toute contente, elle se détend tout l'après-midi, avec les jambes pleines de ce pollen, très joli, non?

Notes Action
L'abeille dans sur la musique, Couleurs pétantes.

Notes son

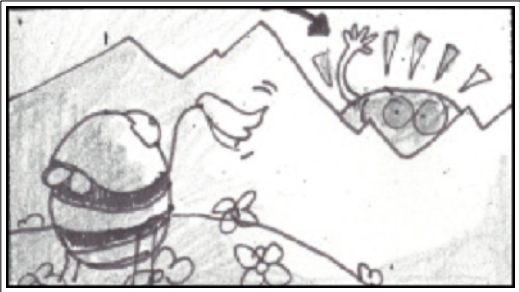
Plan	Image	Duree
24	2	04:00



Voix Grand Père

Notes Action
transition avec des fleurs qui tombent, recouvrant l'écran en entier. Couleurs pétantes.
Notes son
fin musique.

Plan	Image	Duree
25	1	05:00



Voix Grand Père  
Puis, à une certaine heure, elle voit que le soleil commence à se baisser.

Notes Action
Notes son

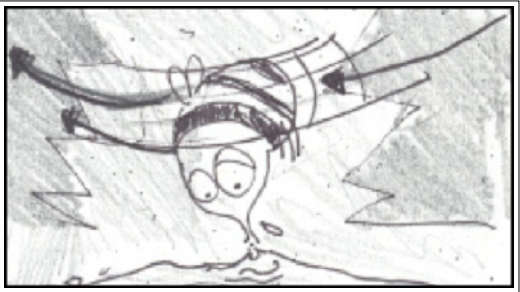
Plan	Image	Duree
26	1	04:00



Voix Grand Père  
Alors, uuuuuuuuuuuu, elle descend.

Notes Action
L'abeille descend à toute vitesse.
Notes son
musique frénétique de violon.

Plan	Image	Duree
26	2	03:00



Voix Grand Père  
Elle s'arrête encore pour boire une goûte d'eau.

Notes Action
Notes son
musique frénétique de violon.



Plan	Image	Duree
26	3	03:00

**Voix Grand Père**

Et continue à descendre avec la belle nouvelle.

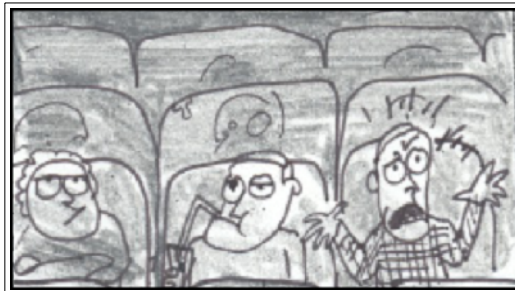
**Notes Action**

L'abeille continue de descendre en traversant le village.  
L'abeille présente des traces de fatigue.

**Notes son**

musique frénétique de violon.

Plan	Image	Duree
27	1	05:00

**Voix Grand Père**

Peut-être que quelqu'un va penser: mah, pourquoi elle va à 1700m, c'est aussi pollué là-haut.  
Mais elle, elle ne le sait pas.

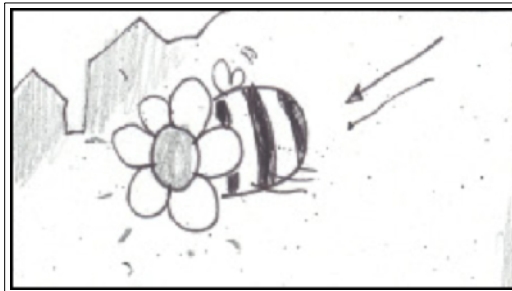
**Notes Action**

Un SPECTATEUR dans une salle de cinéma s'interroge.

**Notes son**

musique frénétique de violon.

Plan	Image	Duree
28	1	04:00

**Voix Grand Père**

Tu dois faire comprendre que son cerveau pense à la bonne nouvelle qu'elle veut donner à ses proches.

**Notes Action**

Le temps d'une réplique, la tête de l'abeille se transforme en fleurs.

**Notes son**

musique frénétique de violon.

Plan	Image	Duree
28	2	05:00

**Voix Grand Père**

Elle arrive en bas,  
elle tourne et arrive tout près,

**Notes Action**

L'abeille est de plus en plus affaiblie.

**Notes son**

musique frénétique de violon.

Plan	Image	Duree
28	3	05:00



**Voix Grand Père**  
elle est en train d'entrer ...  
  
hhhhhhhhhhh... plat!

Plan	Image	Duree
28	4	04:00



**Voix Grand Père**  
Et le film se termine ici.

Plan	Image	Duree
29	1	05:00



**Voix Grand Père**  
Il faut faire comprendre  
pourquoi elle meurt, eh?

Plan	Image	Duree
29	2	08:00



**Voix Grand Père**  
T'as compris?  
Elle meurt pourquoi? A cause de  
la pollution.  
Elle n'a pas résolu le problème  
en allant si haut.

**Notes Action**  
L'abeille tombe raide morte  
devant l'entrée de la ruche.

**Notes Action**  
Ecran noir.

**Notes Action**

**Notes Action**  
L'espace de trois répliques, la  
tête de l'abeille se remplace  
par la tête du Grand-Père

**Notes son**  
fin de la musique.

**Notes son**

**Notes son**

**Notes son**

Plan	Image	Duree
29	3	10:00

**Voix Grand Père**

Si t'es capable  
Maintenant c'est à toi  
Moi, je suis un manœuvre  
C'est toi qui dois... regarde  
que? les choses se terminent  
toujours comme ça, eh.  
Ce n'est pas vrai qu'un  
réalisateur fait tout, eh.

**Notes Action****Notes son**

Plan	Image	Duree
30	1	05:00

**Voix Grand Père**

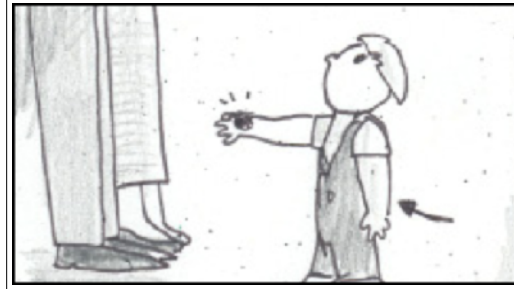
Peut-être que tu peux aussi  
demander des conseils à  
quelqu'un: alors, tu me dis  
quoi? Après... c'est comme une  
chanson. La chanson porte ton  
nom, mais peut-être que c'est  
moi qui l'ai écrite.

**Notes Action**

Un enfant ramasse l'abeille  
morte.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
30	2	07:00

**Voix Grand Père**

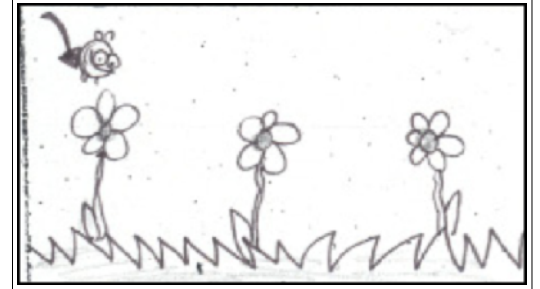
Aujourd'hui, c'est une branche  
qui faut prendre. Celle de  
montrer la pollution et ses  
conséquences.

**Notes Action**

L'enfant montre l'abeille morte  
à ses parents.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
31	1	07:00

**Voix Grand Père**

Il y a des films?  
Mais, des films sur un thème  
comme celui-ci, comptent aussi.

**Notes Action**

Une ABEILLE se pose sur une  
fleur.

**Notes son**

Plan	Image	Duree
31	2	08:00

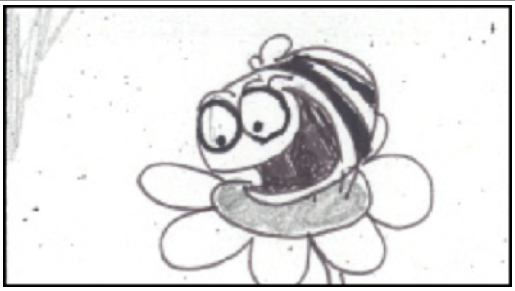


**Voix Grand Père**  
Si c'est un imbécile quelconque qui regarde, il ne comprendra pas le film. Mais, les gens suffisamment... surtout aujourd'hui?il y a énormément de "verts" et environnementalistes... c'est important.

**Notes Action**  
L'abeille change rapidement de fleur pour éviter l'arrosage de pesticide.

Notes son

Plan	Image	Duree
32	1	06:00



**Voix Grand Père**  
T'as compris? ... car, pour moi,... c'est un bon film, eh! Faut qu'après tu le montres partout...

**Notes Action**  
L'abeille s'apprête à butiner la nouvelle fleur.

Notes son

Plan	Image	Duree
32	2	04:00



**Voix Grand Père**  
Après, c'est toi qui?qui est gér... c'est toi le réalisateur, pas moi.

**Notes Action**  
La fleur se fait écrasée par le camion.

Notes son

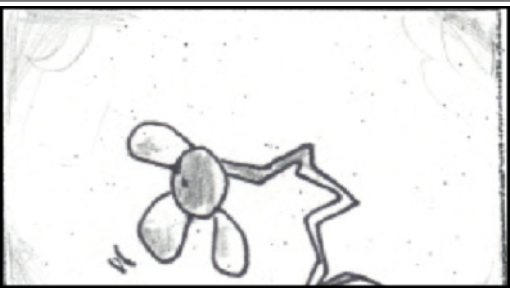
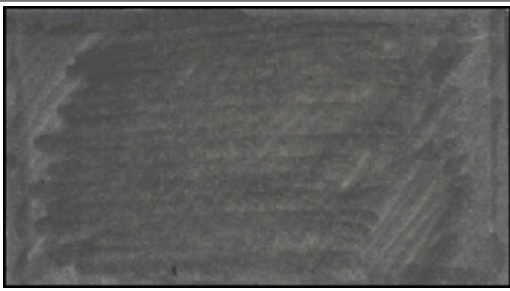
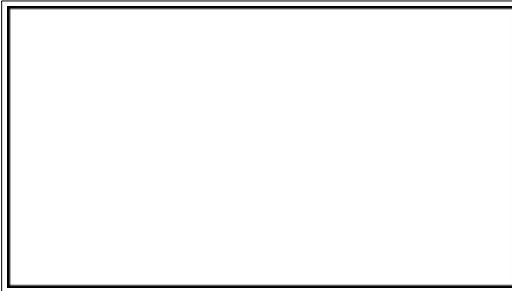
Plan	Image	Duree
32	3	04:00



**Voix Grand Père**  
Tu dois faire comprendre aux gens la gravité de la pollution qu'il y a maintenant.

**Notes Action**  
Le camion a passé, la fleur abîmée oscille légèrement. L'abeille n'est plus là.

Notes son

Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree	Plan	Image	Duree
32	4	05:00	32	5	07:00	32	6	30:00
								

Voix Grand Père  
T'as compris?

Voix Grand Père

Voix Grand Père

Notes Action

Notes Action  
Ecran noir.

Notes Action  
Générique.

Notes son

Notes son  
Bruit de micro qui s'éteint.

Notes son  
Bruit de micro qui s'éteint.